

الفيلسوف



تمام

بَعِيدٌ عَلَى الْخِيَمِ
مَنْ لَمْ يَزَلْ يَنْتَظِرُ
بِحُلُمِ الْأَرْضِ

الفيلسوف

ذات الحوادث العجيبة . والقصص المطربة الغريبة لياليها
غرام في غرام وتفاصيل حب وعشق وهيام وحكايات
ونوادير فكاهية . ولطائف وظرائف أدبية بالصور المدهشة
البديعة من أبدع ما كان ومناظر أعجوبة من عجائب الزمان

(مقابلة ومصححة على النسخة المطبوعة
بمطبعة بولاق الأميرية سنة ١٢٨٠ هـ)

المجلد الثالث

التزام
سعيد علي القصير
صاحب المطبعة والمكتبة السعيدية
بجوار الأزهر بمصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين
 (وفي ليلة ٤٣٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المقرئ قال فأي آية أرجى
 قالت قوله تعالى قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر
 الذنوب جميعا إنه هو الغفور الرحيم قال أحسنت فاخبريني بأي قراءة تقرئين قالت
 قراءة أهل الجنة وهي قراءة نافع قال فأي آية كذب فيها الأنبياء قالت قوله تعالى
 وجاءوا على قميصه بدم كذب وهم أخوة يوسف قال فاخبريني أي آية صدق فيها الكفار
 قالت قوله تعالى وقالت اليهود ليست النصارى ليست اليهود على شيء وهم يتلون الكتاب فهم صدقوا جميعا قال فأي آية فاطها الله لنفسه قالت قوله تعالى وما
 خلقت الجن والانس الا ليعبدون قال فأي آية فيها قول الملائكة قالت قوله تعالى ونحن
 نسبح بحمديك ونقدس لك قال فاخبريني عن أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وما جاء فيها
 قالت التعوذ واجب امر الله به عند القراءة والدليل عليه قوله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ
 بالله من الشيطان الرجيم قال فاخبريني ما لفظ الاستعاذة وما الخلاف فيها قالت منهم
 من يستعيز بقوله أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ومنهم من يقول أعوذ
 بالله القوي والاحسن ما نطق به القرآن العظيم ووردت به السنة وكان صلى الله عليه وسلم إذا استفتح
 القرآن قال أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وروى عن نافع عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 إذا قام يصلي في الليل قال الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيل ثم
 يقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومن همزات الشياطين ونزعاتهم وروى عن ابن
 عباس رضي الله عنهما أنه قال قال أول ما نزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم علمه الاستعاذة وقال
 له قل يا محمد أعوذ بالله السميع العليم ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم ثم اقرأ باسم ربك الذي
 خلق خلق الانسان من علق فلما سمع المقرئ كلامها تعجب من لفظها وفصاحتها وعلمها
 وفضلها ثم قال لها يا جارية ما تقولين في قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم هل هي آية
 من آيات القرآن قالت نعم آية من القرآن في النمل وآية بين كل سورتين
 قال أحسنت فاخبريني لم لا تكتب بسم الله الرحمن الرحيم في أول سورة براءة قالت لما
 نزلت سورة براءة ينقص العهد الذي كان بينه صلى الله عليه وسلم وبين المشركين وجه لهم النبي

صلى الله عليه وسلم على ابن أبي طالب كرم الله وجهه في يوم موهم بسورة براءة
 فقرأها عليهم ولم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم قال فاخبرني عن فضل بسم الله الرحمن
 الرحيم وبركتها قالت روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما قرئت بسم الله
 الرحمن الرحيم على شيء إلا كان فيه البركة وعنه صلى الله عليه وسلم حلف رب العزة بعزته لا تسمى بسم
 الله الرحمن الرحيم على مريض إلا عوفي من مرضه وقيل لما خلق الله العرش اضطرب اضطراباً
 عظيماً فكتب عليه بسم الله الرحمن الرحيم فسكن اضطرابه ولما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم
 على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أمنت من ثلاثة من الخسف والمسح والغرق وفضلها عظيم
 وبركتها كثيرة يطول شرحها وقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال يؤتى برجل يوم
 القيامة فيحاسب فلا يلقى له حسنة فيؤمر به إلى النار فيقول إلهي ما أنصفتني فيقول الله عز
 وجل ولم ذلك فيقول يا رب لا نك سميت نفسك الرحمن الرحيم وتريد أن تعذبني بالنار فقال
 الله جل جلاله أنا سميت نفسي الرحمن الرحيم امضوا بعبدى إلى الجنة برحمتي وأنا أرحم
 الراحمين قال أحسنت فاخبرني عن أول بدء بسم الله الرحمن الرحيم قالت لما أنزل الله تعالى
 القرآن كتبوا باسمك اللهم فلما أنزل الله تعالى قل ادعوا الله أوادعوا الرحمن أياماً تدعوا فله
 الأسماء الحسنى كتبوا بسم الله الرحمن الرحيم فلما نزل والهمكم إله واحداً إله إلهوا
 الرحمن الرحيم كتبوا بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمع المقرئ كلامها أطرق وقال في نفسه
 إن هذا لعجب عجيب وكيف تكلمت هذه الجارية في أول بدء بسم الله الرحمن الرحيم
 والله لا بد من أن أتحميل عليها العلي أغلبها ثم قال لها يا جارية هل أنزل الله القرآن جملة واحدة
 أو أنزله متفرقا قالت نزل به جبريل الأمين عليه السلام من عند رب العالمين على نبيه محمد
 سيد المرسلين وخاتم النبيين بالأمس والنهي والوعيد والوعيد والخبار والامثال في
 عشرين سنة آيات متفرقات على حسب الوقائع قال أحسنت فاخبرني عن أول سورة
 نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت في قول ابن عباس سورة العلق وفي قول ابن جابر بن
 عبد الله سورة المدثر ثم أنزلت السور والآيات بعد ذلك قال فاخبرني عن آخر آية نزلت
 قالت آخر آية نزلت عليه هي الر با وقيل إذا جاء نصر الله والفتح . وأدرك شهر زاد الصباح
 فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٣٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما أجابت المقرئ عن آخر
 آية نزلت في القرآن قال لها أحسنت فاخبرني عن عدة الصحابة الذين جمعوا القرآن على

عهد رسول الله ﷺ قالت هم أربعة أبي بن كعب وزيد بن ثابت وأبو عبيدة عامر بن الجراح وعثمان بن عفان رضي الله تعالى عنهم أجمعين قال أحسنت فاخبريني عن القراء الذين تؤخذ عنهم القراءات قالت هم أربعة عبد الله بن مسعود وأبي بن كعب ومعاذ بن جبل وسالم بن عبد الله قال فما تقولين في قوله تعالى وما ذبيح على النصب قالت هي الاسنام التي تنصب وتعبد من دون الله والعباد بالله تعالى قال فما تقولين في قوله تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك قالت تعلم حقي وما عندي ولا أعلم ما عندك والدليل على هذا قوله تعالى انك أنت علام الغيوب وقيل تعلم عيني ولا أعلم عينك قال فما تقولين في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تهرموا طبيبات ما أخل الله لكم قالت حدثني الشيخ رحمه الله تعالى عن الضحاك أنه قال هم قوم من المسلمين قالوا نقطع هذا كيرنا ونلبس المسوح فنزلت هذه الآية وقال قتادة أنها نزلت في جماعة من أصحاب رسول الله ﷺ وهم علي بن أبي طالب وعثمان بن مصعب وغيرهما وقالوا نخشى أنفسنا ونلبس الشعر ونهرب فنزلت هذه الآية قال فما تقولين في قوله تعالى واتخذ الله إبراهيم خليلاً قالت الخليل المحتاج الفقير وفي قول آخر هو المحب المنقطع إلى الله تعالى الذي ليس لا نقطاعه اختلال فلما رآها المقرئ تمر في كلامها من السحاب ولم تتوقف في الجواب قام على قدميه وقال اشهد الله يا أمير المؤمنين ان هذه الجارية أعلم مني بالقراءات وغيرها فعند ذلك قالت الجارية أنا سألك مسألة واحدة فان أتيت بجوابها فذاك والا نزع ثيابك قال أمير المؤمنين سليه فقالت ما تقول في آية فيها ثلاثة وعشرون كافاً وآية فيها ستة عشر ميماً وآية فيها مائة وأربعون عينا وحزب ليس فيه جلالة فعجز المقرئ عن الجواب فقالت انزع ثيابك فنزع ثيابه ثم قالت يا أمير المؤمنين ان الآية التي فيها ستة عشر ميماً في سورة هود وهي قوله تعالى قيل يا نوح اهبط بسلام منا وبركات عليك الآية وان الآية التي فيها ثلاثة وعشرون كافاً في سورة البقرة وهي آية الدين وان الآية التي فيها مائة وأربعون عينا في سورة الاعراف وهي قوله تعالى واختار موسى قومه سبعين رجلاً لميقاتنا لكل رجل عينان وان الحزب الذي ليس فيه جلالة هو سورة اقتربت الساعة وانشق القمر والرحمن والواقعة فعند ذلك نزع المقرئ ثيابه التي عليه وانصرف خجلاً . وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٣٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما غلبت المقرئ ونزع ثيابه وانصرف خجلاً تقدم إليها الطبيب الماهر وقال فرغنا من علم الأديان فتيقظي لعلم

الابدان واخبرني عن الانسان وكيف خلقه وكم في جسده من عرق وكم من عظم وكم من فقارة وابن أول العروق ولم تسمى آدم ادم قالت سمى آدم لادمتة أي سمره لونه وقيل لانه خلق من أديم الارض أي ظاهر وجهها صدره من تربة السكبة ورأسه من تربة المشرق ورجلاه من تربة المغرب وخلق الله سبعة أبواب في رأسه وهي العينان والاذنان والمنخران والفم وجعل له منفذين قبله ودبره فجعل العينين حاسة النظر والاذنين حاسة السمع والمنخرين حاسة الشم والفم حاسة الذوق وجعل اللسان ينطق بما في ضمير الانسان وخلق آدم مركبا من أربعة عناصر وهي الماء والتراب والنار والهواء فكانت الصفراء طبع النار وهي حارة يابسة والسوداء طبع التراب وهو بارد يابس والبلغم طبع الماء وهو بارد رطب والدم طبع الهواء وهو حار رطب وخلق في الانسان ثلاثمائة وستين عرقا ومائتين وأربعون عظما وثلاثة أرواح حيوانية ونفسانية وطبيعية وجعل لكل منها حكما وخلق الله للقلب وطحا لا ورثة وستة أمعاء وكبد او كائتين واليتين ونخاعا وعظما وجلدا وخمس حواس سامعة وباصرة وشامة وذائقة ولا مسة وجعل القلب في الجانب الايسر من الصدر وجعل المعدة أمام القلب وجعل الرئة من رحة للقلب وجعل السكبد في الجانب الايمن محاذية للقلب وخلق مادون ذلك من الحجاب والامعاء وركب ترائب الصدر وشبكها بالاضلاع قال أحسنت فاخبرني كم في رأس آدم من بطن قالت ثلاثة بطون وهي تشتمل على خمس قوى تسمى الحواس الباطنية وهي الحس المشترك والخيال والمتصرفة والواهمة والحافظة قال أحسنت فاخبرني عن هيكل العظم وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٣٨) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما قال لها الطبيب اخبرني عن هيكل العظام قالت هو مؤلف من مائتين وأربعون عظما وينقسم ثلاثة أقسام رأس وجذع وأطراف أما الرأس فيتنقسم الى جمجمة ووجه فالجمجمة مركبة من ثمانية عظام ويضاف اليها عظيما السمع الأربع والوجه ينقسم الى فك علوي وفك سفلي فالعلوي يشتمل على أحد عشر عظما والسفلي عظم واحد ويضاف اليه الاسنان وهي اثنتان وثلاثون سنا وكذا العظم اللامي وأما الجذع فيتنقسم الى سلسلة فقارية وصدر وحوض فالسلسلة مركبة من أربعة وعشرون عظما تسمى الفقار والصدر مركب من القفص والاضلاع التي هي أربع وعشرون ضلعا في كل جانب اثنتا عشرة والحوض مركب من

العظمين الحرقفيين والعجز والعصعص وأما الأطراف فتتقسم إلى طرفين علويين وطرفين سفليين فالعلويان ينقسم كل منهما أولاً إلى منكب مركب من الكتف والترقوة وثانياً إلى عضد وهو عظم واحد وثالثاً إلى ساعد مركب من عظمين هما الكعبرة والزند ورابعاً إلى كف ينقسم إلى رسخ ومشط وأصابع فالرسخ مركب من ثمانية عظام مصفوفة صفين كل منهما يشتمل على أربعة عظام والمشط يشتمل على خمسة عظام والأصابع عدتها خمس كل منها مركب من ثلاثة عظام تسمى السلاميات إلا الإبهام فانها مركبة من اثنين فقط والطرفان السفليان ينقسم كل منهما أولاً إلى فيخذ هو عظم واحد وثانياً إلى ساق مركب من ثلاثة عظام القصبة والشظية والرضفة وثالثاً إلى قدم ينقسم كالساق إلى رسخ ومشط وأصابع فالرسخ مركب من سبعة عظام مصفوفة صفين الأول فيه عظامان والثاني فيه خمسة والمشط مركب من خمسة عظام والأصابع عدتها خمس كل منها مركبة من ثلاث سلاميات إلا الإبهام فمن سلاميين فقط قال أحسنت فاخبريني عن أصل العروق قالت أصل العروق الوتين ومنه تتشعب العروق وهي كثيرة لا يعلم عددها إلا الذي خلقها وقيل أنها ثلثمائة وستون عرقاً كما سبق وقد جعل الله اللسان ترجماناً والعينين سراجين والمنخرين منشقين واليدين جناحين ثم أن السكب فيه الرحمة والطحال فيه الضحك والكليتين فيهما المسكر والرئة مروحة والمعدة خزانة والقلب عماد الجسد فاذا صلح القلب صلح الجسد كله وإذا فسد فسد الجسد كله قال أخبريني عن الدلالات والعلامات الظاهرة التي يستدل بها على المرض في الأعضاء الظاهرة والباطنة قالت نعم إذا كان الطبيب ذافهم نظر في أحوال البدن واستدل بحس اليدين على الصلابة والحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة وقد توجد في المحسوس دلالات على الأمراض الباطنة كصفرة العينين فانها تدل على اليرقان وتخفف الظهر فانه يدل على داء الرئة قال أحسنت وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليله ٤٣٩) قالت بلغني أيها الملك المعبد أن الجارية وصفت للطبيب العلامات الظاهرة قال لها أحسنت فما العلامات الباطنة قالت إن الوقوف على الأمراض بالعلامات الباطنة يؤخذ من ستة قوائم الأول من الأفعال والثاني مما يستغفر من البدن والثالث من الوجع والرابع من الموضع والخامس من الورم والسادس من الأعراض قال أخبريني بهم يصل الأذى إلى الرأس قالت بادخال الطعام على الطعام قبل هضم الأول والشبع على

الشبع فهو الذي أفنى الامم فمن أراد البقاء فليباكر بالغداء ولا يتمس بالعشاء وليقال من مجامعة النساء وليخفف الرداء وأن لا يكثر القصد ولا الحجامه وأن يجعل بطنه ثلاث أثلاث ثلث للطعام وثلث للماء وثلث للتنفس لأن مصران بنى آدم ثمانية عشر شهرا يجب أن يجعل ستة للطعام وستة للشراب وستة للتنفس وإذا مشى برفق كان أوفق له وأجل لبنة وأكل لقوله تعالى (ولا تمش في الأرض مرحا) قال أحسنت فاخبريني ما علامة الصفراء وماذا يخاف منها قالت تعرف بصفرة اللون ومراة النغم والجفاف وضعف الشهوة وسرعة النبض ويخاف صاحبها من الحمى المحرقة والبرسام والجرمة واليرقان والورم وقرح الامعاء وكثرة العطش فهذه علامات الصفراء قال أحسنت فاخبريني عن علامات السوداء وماذا يخاف على صاحبها إذا غلبت في البدن قالت انها تتولد منها الشهوة السكاذبة وكثرة الوسوسة والهم والغم فينبغي حينئذ أن تستفرغ والا تولد منها المماليخ ووليا والجذام والسرطان وأوجاع الطحال وقرح الأمعاء قال أحسنت فاخبريني الى كم جزء ينقسم الطب قالت ينقسم الى جزءين أحدهما علم تدير الا بدان المريضة والآخر كيفية ردها الى حال محتمها قال فاخبريني أي وقت يكون شرب الادوية أنفع منه في غيره قالت اذا جرى الماء في العود وانعقد الحب في العنق ودو طلع سعد السمود فقد دخل وقت نفع شرب الدواء وطرده الداء قال فاخبريني عن وقت اذا شرب فيه الانسان من إناء جديد يكون شرابه أهنا وأمرأ منه في غيره وتصعد له رائحة طيبة ذكية قالت اذا صبر بعد أكل الطعام ساعة فقد قال الشاعر

لا تشربن بعد أكلك طاجلا فتسوق جسمك للاذى بزمام

واصبر قليلا بعد أكلك ساعة فعساك تظفر يا أخى بمرام

قال فاخبريني عن طعام لا تسبب عنه أسقام قالت هو الذي لا يطعم إلا بعد الجوع وإذا طعم لا تملئ منه الضلوع لقول جالينوس الحكيم من أراد ادخال الطعام فليطىء ثم لا يخطىء وانختم بقوله عليه الصلاة والسلام المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء وأصل كل داء البرودة يعني التخمة . وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

(وفي ليلة ٤٤١) قالت بلغني أيها الملك المعيد ان الجارية لما قالت للحكيم المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء الحديث قال لها فماتت قولين في الحمام قالت لا يدخله شعبان وقد

قال النبي ﷺ نعم البيت الحرام ينظف الجسد ويذكر النار قال فأى الحمامات أحسن قالت ما عذب مأوؤه واتسع فضاؤه وطاب هواؤه بحيث تكون أهويته أربعة خريفى وصيفى وشتوى وربيعى قال فاخبرينى أى الطعام أفضل قال ما صنعت النساء وقل فيه العناء وأكلته بالهناء وأفضل الطعام الثريد لقوله عليه الصلاة والسلام فضل الثريد على الطعام كفضل طائشة على سائر النساء قال فأى الأدم أفضل قالت اللحم لقوله عليه الصلاة والسلام أفضل الأدم اللحم لأنه لذة الدنيا والآخرة قال فاخبرينى فأى اللحم أفضل قالت الضأن ويحتمل القديد لأنه لا فائدة فيه قال فاخبرينى عن النبا كمة قالت كلها فى إقبالها واطر كها إذا انقضى زمانها قال فما تقولين فى شرب الماء قالت لا تشربه شربا ولا تعبها غبافا أنه يؤذيك صداعه ويشوش عليك من الأذى أنواعه ولا تشربه عقب خروجك من الحمام ولا عقب الجماع ولا عقب الطعام إلا بعد مضى خمس عشر درجة للشاب وللشيخ بعد أربعين درجة ولا عقب يقظتك من المنام قال أحسنت فاخبرينى عن شرب الخمر قالت أفلا يكفيك زاجرا ما جاء فى كتاب الله تعالى حيث قال (إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون) وقال تعالى (يسألونك عن الخمر والميسر قل فىهما إثم كبير ومنافع للناس وإثمهما أكبر من نفعهما) وقد قال الشاعر

يا شارب الخمر أما تستحي تشرب شيئا حرم الله
تخله عنك ولا تأته ففيه حقا عنف الله

وقال آخر فى هذا المعنى

شربت الاثم حتى زال عقلى فبئس الشرب حيث العقل زالا

وأما المنافع التى فيها فأنها تفتت حصى الكلى وتقوى الأمعاء وتنقى الهم وتحرك السكرم وتحفظ الصحة وتعين على الهضم وتصح البدن وتخرج الأمراض من المفاصل وتنقى الجسم من الأخلاط الفاسدة وتولد الطرب والفرح وتقوى الغريزة وتشد المعانة وتقوى الكبد وتفتح الصدود وتحمر الوجه وتنقى الفضلات من الرأس والدماع وتبطل بالمشيب ولولا الله عز وجل حرمها لم يكن على وجه الأرض ما يقوم مقامها وأما الميسر فهو القمار قال فأى شئ من الخمر أحسن قالت ما كان بعد ثمانين يوما أو أكثر وقد اعتصر من عنب أبيض ولم يشبه ماء ولا شئ على وجه الأرض مثلها قال فما تقولين فى الحجامة قالت ذلك لمن كان ممتلئا من الدم وليس فيه نقصان فى دمه فمن أراد الحجامة فليحتجم فى نقصان

الهلل في يوم هو بلا غيم ولا ريح ولا مطر ويكون في السابع عشر من الشهر وان وافق يوم الثلاثاء كان أبلغ في النفع ولا شيء أنفع من الحجامة للدماغ والعينين وتصفية الدهن وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٤١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما وصفت منافع الحجامة قال لها الحكيم اخبريني عن أحسن الحجامة قالت أحسنها على الريق فانها تزيد في العقل وفي الحفظ لما روى عنه عليه الصلاة والسلام أنه كان ما اشتكى اليه أحد وجعاً في رأسه أو رجليه الا قال له احتجم واذا احتجم لا يأت كل على الريق ما لحا فانه يورث الجرب ولا يأت كل على أثره حامضاً قال فأى وقت تكره فيه الحجامة قالت يوم السبت والاربعاء ومن احتجم فيهما فلا يلوم من الا نفسه ولا يحتجم في شدة الحر ولا في شدة البر دوخيار أيامه أيام الربيع قال اخبريني عن المجامعة فلما سمعت ذلك أطرقت وطأطأت رأسها واستحييت اجلالاً لا ميرالمؤمنين ثم قالت والله يا أمير المؤمنين ما عجزت بل خجلت وان جوابه على طرف لسانى قال لها يا جاريه تكلمى قالت له ان النكاح فيه فضائل مزية وأمر حميدة منها أنه يخفف البدن المبتلى بالسوداء ويسكن حرارة العشق ويحلب المحبة ويبسط القلب ويقطع الوحشة والاكثر منه في أيام الصيف والخريف أشد ضرراً منه في أيام الشتاء والربيع قال فاخبريني عن منافعها قالت أنه يزيل الهم والوسواس ويسكن العشق والغضب وينفع القروح هذا اذا كان الغالب على الطبع والبرودة واليبوسة والا فلا كثر منه يضعف النظر ويتولد منه وجع الساقين والرأس والظهر وإياك إياك من مجامعة العجوز فانها من القوائل قال الامام على كرم الله وجهه أربع يقتلن ويهر من البدن دخول الحمام على الشبع وأكل المالح والمجامعة على الامتلاء ومجامعة المريضة فانها تضعف قوتك وتسقم بدنك والعجوز سم قاتل قال بعضهم إياك أن تتزوج عجوزاً ولو كانت أكثر من قارون كنوزاً قال فما أطيب الجماع قالت اذا كانت المرأة صغيرة السن مليحة القد حسنة الخد كريمة الجذ بارزة النهدي تزد قوة في صحة بدنك وتكون كما قال فيها بهض واصفها

مهما لحظت علمت ماذا تبتغي وحيا بدون اشارة وبيان

واذا نظرت الى بديع جمالها أغنت محاسنها عن البستان

قال فاخبريني عن أى وقت يطيب فيه الجماع قالت اذا كان ليلاً فبعدهضم الطعام واذا

كان نهاراً فبعده الغداء قال فاخبريني عن أفضل القواكه قالت الرمان والاثرج قال

فاخبرني عن أفضل البقول قالت الهنديان قال فما أفضل إل يا حين قالت الو ردوا بالمنفسج
 قال فاخبرني عن قرار مني الرجل قالت ان في الرجل عرقا يعقى سائر العروق فيجتمع
 الماء من ثلثمائة وستين عرقا ثم يدخل في البيضة اليسرى دما أحمر فينطبخ من حرارة مزاج
 بني آدم ماء غليظا أبيض رائحته مثل رائحة الطلع قال أحسنت فاخبرني عن طير يمني
 ويحيض قالت هو الخفاش أي الوطواط قال فاخبرني عن شيء إذا حبس عاش وإذا شم
 الهوام مات قالت هو السمك قال فاخبرني عن شجاع بيض قالت الثعبان فعجز الطبيب
 من كثرة سؤاله وسكت فقالت الجارية يا أمير المؤمنين انه سألني حتى عي وأنا أسأله
 مسألة واحدة فإن لم يجب أخذت ثيابه حلالا لي وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
 الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٤٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما قالت لا مير المؤمنين انه
 سألني حتى عي وأنا أسأله مسألة واحدة فإن لم يجب أخذت ثيابه حلالا لي قال لها الخليفة
 سليه فقالت له ما تقول في شيء يشبه الأرض استداره ويوارى عن العيون فقاره قليل
 القيمة والقدر ضيق الصدر والنحر مقيد وهو غير آبق موثق وهو غير سارق مطعون لا في
 القتال مجروح لا في النضال يأكل الدهر مره ويشرب الماء من كثره وتارة يضرب من غير
 جنايه ويستخدم لا من كفاية مجموع بعد تفرقه متواضع لا من تعلقه حامل لا ولدي بطنه
 مائل لا يسند إلى ركنه يتسرخ فيتظهر ويصلي فيتغير بجامع بلاذكر ويصارع بلا حذر
 يريح ويستريح ويعد فلا يصيح أكرم من النديم وأبعد من الحميم تفارقه زوجته ليلا
 ويعانقها نهارا مسكنه الأطراف في مساكن الاشراف فصكت الطبيب ولم يجب بشيء وتخير
 في أمره وتغير لونه وأطرق برأسه ساعة ولم يتكلم فقالت أيها الطبيب تكلم والافانزع
 ثيابه فقام وقال يا أمير المؤمنين أشهد على أن هذه الجارية أعلم مني بالطب وغيره ولا لي طاقة
 ونزع ما عليه من الثياب وخرج هاربا فعند ذلك قال لها أمير المؤمنين فصرى لنا ما قلته
 فقالت يا أمير المؤمنين هذا الزرار والعروة (وأما) ما كان من أمرها مع المنجم فانها
 قالت من كان منكم منجما فليقم فتهض اليها المنجم وجلس بين يديها فلما رآه ضحكت
 وقالت أنت المنجم الحاسب الكاتب قال نعم قالت اسأل عما شئت وبالله التوفيق قال
 اخبرني عن الشمس وظلوعها وأفولها قالت اعلم ان الشمس تطلع من عيون وتافل في
 عيون فعيون الطلوع أجزاء المشارق وعيون الافول أجزاء المغارب وكلتاها مائة

وثمانون جزءا قال الله تعالى فلا أقسم برب المشارق والمغارب وقال تعالى هو الذي جعل
 الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب قال القمر سلطان
 الليل والشمس سلطان النهار وهما مستبقان متداركان قال الله تعالى لا الشمس ينبغي لها أن
 تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون قال فاخبرني اذا جاء الليل
 كيف يكون النهار واذا جاء النهار كيف يكون الليل قالت يوايح الليل في النهار ويوايح النهار
 في الليل قال فاخبرني عن منازل القمر قالت منازل القمر ثمانون وعشرون منزلة وهي
 السرطان والبطين والثريا والدبران والحقعة والهنعة والذراع والنثرة والطرف والجبهة
 والزبرة والصرفة والعواء والسمك والغفر والزباني والا كليل والقلب والشولة والتعائم
 والبلدة وسعد الدابح وسعد بلع وسعد السعد وسعد الاخبية والفرع المقدم والفرع
 المؤخر والرشاء وهي مرتبة على حروف أبجد وهو زالي آخرها وفيها سر غامض لا يعلمه
 الا الله سبحانه وتعالى والرسخون في العلم وأما قسمتها على البروج الاثني عشر فهي أن
 تعطي كل برج منزلتين وثلاث منزلة فتعجل السرطين والبطين وثلاث الثريا بالاحمل وثلاثي
 الثريا مع الدبران وثلاثي الحقعة للثور وثلاث الحقعة مع الذراع للجوزاء والنثرة
 والطرف والثلاث الجبهة للسرطان وثلاثها مع الزبرة وثلاث الصرفة للأسد وثلاثها مع العواء
 والسمك للسنبلة والغفر والزباني وثلاث الا كليل للميزان وثلاثي الا كليل مع القلب وثلاثي
 الشولة للعقرب وثلاثها مع النعائم والبلدة للقوس وسعد الدابح وسعد بلع وثلاث المقدم مع
 المؤخر والرشاء للحيوت وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٤٤٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما عدت المنازل وقسمتها
 على البروج قال لها المنجم أحسنت فاخبرني عن السكواكب السيارة وعن طبائعها وعن
 مكثها في البروج والسعد منها والنحس وأين يبيتها وشرفها وسقوطها قالت المجلس ضيق
 ولكن سأخبرك أما السكواكب فسبعة وهي الشمس والقمر وعطارد والزهرة والمريخ
 والمشتري وزحل فالشمس حارة يابسة نحيسة بالمقارنة سعيدة بالنظر تمكث ثلاثين يوما
 والقمر بارد رطب سعيد تمكث في كل برج يومين وثلاث يوم وعطارد ممتزج سعد من
 المعود نحس من النحوس تمكث في كل برج عشر يوما ونصف يوم والزهرة معتدلة
 سعيدة تمكث في كل برج من البروج خمسة وعشرين يوم والمريخ نحس تمكث في كل
 برج عشرة أشهر والمشتري سعد تمكث في كل برج سنة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت

(وفي ليلة ٢٤٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المشتري سعد يمكث في كل برج سنة
 وزحل بارد يابس محس يمكث في كل برج ثلاثين شهرا والشمس بيتها الأسد وشرفها الحمل
 وهبوطها الدلو والقمر بيته السرطان وشرفه الثور وهبوطه العقرب ووباله الجدي وزحل
 بيته الجدي والدلو وشرفه الميزان وهبوطه الحمل ووباله السرطان والأسد والمشتري بيته
 الحوت والقوس وشرفه السرطان وهبوطه الجدي ووباله الجوزاء والأسد والزهرة بيتها
 الثور وشرفها الحوت وهبوطها الميزان ووبالها الحمل والعقرب وعطارد بيته الجوزاء
 والسنبلة وشرفه السنبلة وهبوطه الحوت ووباله الثور والمريخ بيته الحمل والعقرب وشرفه
 الجدي وهبوطه السرطان ووباله الميزان فلما نظر المنجم إلى حذقها وعلمها وحسن كلامها
 وفهمها ابتغى له حيلة فنجسها بها بين يدي أمير المؤمنين فقال لها يا جارية هل ينزل في هذا
 الشهر مطر فاطرقت رأسها ساعة ثم تفكرت طويلا حتى ظن أمير المؤمنين أنها عجزت
 عن جوابها فقال لها المنجم لم تتكلمي فقالت لا أتكلم إلا أن أذن لي في الكلام أمير
 المؤمنين فقال لها أمير المؤمنين وكيف ذلك قالت أريد أن تعطيني سيفاً أضرب به عنقه
 لأنه زنديق فضحك أمير المؤمنين وضحك من حوله ثم قالت يا منجم خمسة لا يعلمها إلا الله
 تعالى وقرأت (إن الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام وما تدري نفس
 ماذا تكسب غدا وما تدري نفس بأي أرض تموت إن الله عليم) قال لها أحسنت وإني والله
 ما أردت إلا اختبارك فقالت له أعلم أن أصحاب التقويم لهم إشارات وعلامات ترجع إلى
 الكواكب بالنظر إلى دخول السنة وللناس فيها تجاريب قال وما هي قالت إن لكل يوم من
 الأيام كوكبا يملكه فإذا كان أول يوم من السنة يوم الأحد فهو الشمس ويدل ذلك والله
 أعلم على الجور من الملوك والسلاطين والولاة وكثرة الوخم وقلة المطر وأن تكون الناس في
 هرج عظيم وتكون الحبوب طيبة إلا العدس فإنه يعطب ويفسد العنب ويغلو الكتان
 ويرخص القمح من أول طوبة إلى آخر برمهات ويكثر القتال بين الملوك ويكثر الخير في
 تلك السنة والله أعلم قال فآخبرني عن يوم الاثنين قالت هو القمر ويدل ذلك على صلاح ولاه
 الأمور والعمال وأن تكون السنة كثيرة الأمطار وتكون الحبوب طيبة ويفسد بزر
 الكتان ويرخص القمح في شهر كيهك ويكثر الطاعون ويموت نصف الدواب الضأن
 والمعز ويكثر العنب ويقل العسل ويرخص القطن والله أعلم . وأدرك شهر زاد الصباح

فمكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٤٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لمسا فرغت من بيان يوم الاثنين قال لها أخبريني عن يوم الثلاثاء قالت هو للمريخ ويدل ذلك على موت كبار الناس وكثرة القناء واهراق الدماء والغلاء في الحب وقلة الامطار وأن يكون السمك قليلا ويزيد في أيام وينقص في أيام ويرخص العسل والعدس ويغلو بزر السكتان في تلك السنة وفيها يفلح الشعير دون سائر الحبوب ويكثر القتال بين الملوك ويكثر الموت بالدم ويكثر موت الخير والله أعلم قال فأخبريني عن يوم الأربعاء قالت هو لعطارد ويدل ذلك على هرج عظيم يقع في الناس وعلى كثرة العدو وأن تكون الامطار معتدلة وأن يفسد بعض الزرع وأن يكثر موت الدواب وموت الاطفال ويكثر القتل في البحر ويغلو القمح من برمودة الى مسرى وترخص بقية الحبوب ويكثر البرق ويغلو العسل ويكثر طلع النخل ويكثر السكتان والقطن ويغلو الفجل والبصل والله أعلم قال أخبريني عن يوم الخميس قالت هو للمشتري ويدل ذلك على العدل في الوزراء والصلاح في القضاة والفقراء وأهل الدين وأن يكون الخير كثير أو تكثر الامطار والثمار والاشجار والحبوب ويرخص السكتان والقطن والعسل والعنب ويكثر السمك والله أعلم قال أخبريني عن يوم الجمعة قالت هو للزهرة ويدل ذلك على الجور في كبار الجن والتحدث بالزور والبهتان وأن يكثر الندي ويطيب الخريف في البلاد ويكون الرخص في بلاد دون بلاد ويكثر الفساد في البر والبحر ويغلو بزر السكتان ويغلو القمح في هاتور ويرخص في أمشير ويغلو العسل ويفسد الغنم والبطينخ والله أعلم قال أخبريني عن يوم السبت قالت هو لزحل ويدل ذلك على إيثار العبيد والروم ومن لا خير فيه ولا في قربه وأن يكون الغلاء والقحط كثيرا ويكون الغنم كثيرا ويكثر الموت في بني آدم والويل لأهل مصر والشام من جور السلطان وتقل البركة من الزرع وتفسد الحبوب والله أعلم ثم أن المنجم أطرق برأسه وطأ رأسه فقالت يا منجم أسألك مسألة واحدة فإن لم تجب أخذت ثيابك قال لها قولي قالت أين يكون مسكن زحل قال في السماء السابعة قالت فالمشتري قال في السماء السادسة قالت فالمريخ قال في السماء الخامسة قالت فالشمس قال في السماء الرابعة قالت فالزهرة قال في السماء الثالثة قالت فعطارد قال في السماء الثانية قالت فالقمر قال في السماء الاولى قالت أحسنت وبقي عليك مسألة واحدة قال أسألي قالت فأخبرني عن النجوم الى كم جزء تنقسم فسكت ولم يجب جوابا قالت انزع ثيابك فنزعها ولما أخذتها

قال لها أمير المؤمنين فسر لنا هذه المسألة فقالت يا أمير المؤمنين هم ثلاثة أجزاء جزء
معلق بسماء الدنيا كالقناديل وهو ينير الأرض وجزء ترمى به الشياطين إذا استرقوا والسمسم
قال الله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين وأجزاء الثالث
معلق بالهواء وهو ينير البحار وما فيها قال المنجم بقي لنا مسألة واحدة فإن أجابت أقررت
لها قالت قل وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٤٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أنه قال أخبريني عن أربعة أشياء
متضادة مترتبة على أربعة أشياء متضادة قالت هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
خلق الله من الحرارة النار وطبعها حار يابس وخلق الله من اليبوسة التراب وطبعه بارد يابس
وخلق الله من البرودة الماء وطبعه بارد رطب وخلق الله من الرطوبة الهواء وطبعه حار رطب
ثم خلق الله اثني عشر برجاً وهي الحمل والثور والجوزاء والسرطان والاسد والسنبلة
والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت وجعلها على أربع طبائع ثلاثة نارية
وثلاثة ترابية وثلاثة هوائية وثلاثة مائية فالحمل والاسد والقوس نارية والثور والسنبلة
والجدي ترابية والجوزاء والميزان والدلو هوائية والسرطان والعقرب والحوت مائية
فقام المنجم وقال اشهدوا على أنها أعلم مني وإنصرف مغلوباً ثم قالت يا أمير المؤمنين إن
الفيلسوف فنهب البهارجل وتقدم وقال أخبريني عن الدهر وحده وأيامه وما جاء فيه
قالت إن الدهر هو اسم واقع على ساعات الليل والنهار وإن هي مقادير جرى الشمس والقمر
في أفلاكهما كما أخبر الله تعالى حيث قال (وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون
والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم) قال فأخبريني عن ابن آدم كيف يصل
إليه الكفر قالت روي عن رسول الله ﷺ أنه قال الكفر في ابن آدم يجري كما يجري الدم
في عروقه حيث يسب الدنيا والدر والليل والساعة وقال عليه الصلاة والسلام لا يسب
أحدكم الدهر فإن الدهر هو الله ولا يسب أحدكم الدنيا فتقول لا أمان الله من يسبني ولا يسب
أحدكم الساعة فإن الساعة آتية لا ريب فيها ولا يسب أحدكم الأرض فإنها آية لقوله تعالى
(منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى) قال أخبريني عن خمسة أكلوا
وشربوا وما خرجوا من ظهر ولا بطن قالت هو آدم وشمعون وناقة صالح وكبش إسماعيل
والطير الذي رآه أبو بكر الصديق في الغار قال فأخبريني عن خمسة في الجنة لا من الأنس
ولا من الجن ولا من الملائكة قالت ذئب يعقوب وكلب أصحاب الكهف وحمار العزيز وناقة

صالح ودليل بغلة النبي ﷺ قال فاخبرني عن رجل صلى صلاة لافي الارض ولا في السماء
 قالت هو سليمان حين صلى على بساطه وهو على الريح قال اخبرني عن من صلى صلاة الصبح
 فنظر الى امة فحرمت عليه فلما كان الظهر حلت له فلما كان العصر حرمت عليه فلما كان
 المغرب حلت له فلما كان المغرب حرمت عليه فلما كان الصبح حلت له قالت هذا رجل نظر
 الى امة غيره عند الصبح وهي حرام عليه فلما كان الظهر اشتراها فحلت له فلما كان العصر
 اعتقها فحرمت عليه فلما كان المغرب تزوجها فحلت له فلما كان العشاء طلقها فحرمت عليه
 فلما كان الصبح راجعها فحلت له قال اخبرني عن قبر مشي بصاحبه قالت هو حوت
 يونس بن متى حين ابتلعه قال اخبرني عن بقعة واحدة طلعت عليها الشمس مرة واحدة
 ولا تطلع عليها بعد الى يوم القيامة قالت البحر حين ضرب به موسى بعصاه فانفلق اثني عشر
 فرقا على اعداد الاسباط وطلعت عليه الشمس ولم تعد له الى يوم القيامة وأدرك شهر زاد
 الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٤٧) قالت بلغني أيها الملك المعيد أن الفيلسوف قال بعد ذلك للجارية
 اخبرني عن أول ذيل سحب على وجه الارض قالت ذيل هاجر حياء من سارة فصارت سنة
 في العرب قال اخبرني عن شيء يتنفس بالروح قالت قوله تعالى (والصبح إذا تنفس)
 قال اخبرني عن حمام طائر أقبل على شجرة عالية فوق موضع بعضه فوقها وبعضه تحتها فقالت
 الفرقة التي فوق الشجرة والتي تحتها ان طلعت منكن واحدة صرتن الثلث وان نزلت منا
 واحدة كنا مثلكن في العدد قالت الجارية كان الحمام اثنتي عشر حمامة فوق موضع منهن فوق
 الشجرة سبع وتحتها خمس فاذا طلعت واحدة صار الذي فوق قدر الذي تحت صرتين ولو
 نزلت واحدة صار الذي تحت مساويا للذي فوق والله أعلم فتجرد الفيلسوف عن ثيابه
 وخرج هاربا (وأما) حكايتها مع النظام فان الجارية التفقت الى العلماء الحاضرين وقالت
 أيكم المتكلم في كل فن وعلم فقام اليها النظام وقال لها لا تحسبيني كغيري فقالت له الاصح
 عندي انك مغلوب لانك مدع والله ينصرني عليك حتى أجردك من ثيابك فلما أرسلت من
 يأتيك بشيء تلبسه لسكان خيرا لك فقال والله لا غلبتك وأجعلناك حديثا يتحدث بك
 الناس جيلا بعد جيل فقالت له الجارية كفر عن يمينك قال اخبرني عن خمسة أشياء
 خلقها الله تعالى قبل خلق الخلق قالت له الماء والتراب والنوم والظلمة والثمار قال اخبرني
 عن شيء خلقه الله بيد القدرة قالت العرش وشجرة طوبى وآدم وجنة عدن فهو لا يخلقهم

الله بيد القدرة وسائر المخلوقات قال لهم الله كونوا فكانوا قال اخبريني عن أبيك في الاسلام قالت محمد صلى الله عليه وسلم قال فمن أبو محمد قالت ابراهيم خليل الله قال فما دين الاسلام قالت شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله قال فاخبريني ما أولك وما آخرك قالت أولي نطفة مذرة وآخرى جيفة قدرة وأولى من التراب وآخرى إلى التراب قال الشاعر

خلقت من التراب فصرت شخصا فصيحاً في السؤال وفي الجواب
وعدت إلى التراب فصرت فيه كائن ما برحت من التراب

قال فاخبريني عن شيء أوله عود وآخره روح قالت عصى موسى حين القاه في الوادي فاذا هي حية تسعى باذن الله تعالى قال فاخبريني عن قوله تعالى ولي فيها ما رب أخرى قالت كان يغرسها في الأرض فتزهو وتشرو وتظله من الحر والبرد وتحمله اذا عيسى وتحرس له الغنم اذا نام من السباع قال اخبريني عن أنتي من ذ كروذ كرم أنتي قالت حواء من آدم وعيسى من صريم قال فاخبريني عن أربع نيران تأكل وتشرب ونار تأكل ولا تشرب ونار تشرب ولا تأكل ونار لا تأكل ولا تشرب قالت أما النار التي تأكل ولا تشرب فهي نار الدنيا وأما النار التي تأكل وتشرب فهي نار جهنم وأما النار التي تشرب ولا تأكل فهي نار الشمس وأما النار التي لا تأكل ولا تشرب فهي نار القمر قال اخبريني كم كلمة كلم الله موسى قالت روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال كلم الله موسى ألف كلمة وخمسمائة عشرة كلمة قال اخبريني عن أربعة عشر كلوا رب العالمين قالت السموات السبع والأرضون السبع لما قالتا أتينا طائعين وأدرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٤٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما قالت له الجواب قال لها اخبريني عن آدم وأول خلقته قالت خلق الله آدم من طين والطين من زبد والزبد من بحر والبحر من ظلمة والظلمة من نور والثور من حوت والحوت من صخرة والصخرة من ياقوتة والياقوتة من ماء والماء من القدرة لقوله تعالى إنما أمره اذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون قال فاخبريني عن قول الشاعر

وأكلة بغير فم وبطن لها الاشجار والحيوانات قوت
فان أطعمتها انتعشت وطاشت ولو أسقيتها ماء تموت

قالت هي النار قال اخبريني عن قول الشاعر

خليلان ممنوعان من كل لذة يبيتان طول الليل يعتنقان

ها يحفظان الأهل من كل آفة وعند طلوع الشمس يفترقان
قالت ها مصراما الباب قال فاخبريني عن أبواب جهنم قالت سبعة وهي ضمن

يبتين من الشعر

جهنم ولظى ثم الحطيم كذا عد السعير وكل القول في سقر
وبعد ذلك جحيم ثم هاوية فذاك عدتهم في قول مختصر
قال فاخبريني عن قول الشاعر

وذا ذوائب تنجر ظولا وراها في المجيء وفي الذهاب
بعين لم تذق للنوم طعما ولا ذرفت لدمع ذي انسكاب
ولا لبست مدى الأيام ثوبا وتكسو الناس أنواع الثياب
قالت هي الأبرة قال اخبريني عن الصراط ما هو وما طوله وما عرضه قالت أما طوله
فثلاثة آلاف مائة ألف هبوط وألف صعود وألف استواء وهو أحد من السيف وأرق من
الشعرة وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٤٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما وصفت له الصراط
قال اخبريني كم لبينا محمد صلى الله عليه وسلم من شفاعته قالت له ثلاث شفاعات قال لها هل كان أبو بكر
أول من أسلم قالت نعم قال اني على أسلم قبل أبا بكر قالت اني أتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن سبع
سنين فأعطاه الله الهداية على صغر سنه فما سجد لصنم قط قال فاخبريني أعلى أفضل أم
العباس فعلمت أن هذه مكيدة لها فان قالت على أفضل من العباس فهاها من عذر عند أمير
المؤمنين فأطرقت ساعة وهي تارة تخمر وتارة تصفر ثم قالت تسألني عن إسمين فاضلين
لكل واحد منهما أفضل فارجع بنا إلي ما كنا فيه فلما سمعها الخليفة هرون الرشيد استوى
قائما على قدميه وقال لها أحسنت ورب الكعبة يا تودد ثم قال أمير المؤمنين يا تودد بقى عليك
شيء مما وعدت به وهو الشطر نرج وأمر باحضار معلمي الشطر نرج والك نجفة والنرد فحضروا
وجلس الشطر نجى معها وصفت بينهما الصفوف وتقل وتقلت فما نقل شيئا إلا أفسدته عن
قريب وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٥٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما لعبت الشطر نرج مع المعلم
بحضرة أمير المؤمنين هرون الرشيد صارت كلما نقل نقلا أفسدته حتى غلبته ورأى الشاهد
(م ٢ - ألف ليلة وليلة المجلد الثالث)

مات فقال أنا أردت أن أطعمك حتى تظني أنك عارفة لكن صفي حتى أريك فلما صفت
 الثاني قال في نفسه افتح عينك والاعلم أنك غلبت وصار ما يخرج قطعة إلا بحساب وما زال يلعب
 حتى قالت له الشاه مات فلما رأى ذلك منها دهش من حذقها وفهمها فضحكت وقالت له يا معلم
 أنا أراهنك في هذه المرة الثالثة على أن أرفع لك الفرز وان ورخ الميمنة وفرس الميسرة
 وان غلبتني فخذ ثيابي وان غلبتك أخذت ثيابك قال رضيت بهذا الشرط ثم صفا الصنفين
 ورفعت الفرز وان ورخ والفرس وقالت له انقل يا معلم فنقل وقال مالي لا أغلبها بعد هذه
 الحظيطة وعقد عقدا واذا هي نقلت تقلا قليلا الى أن صيرت له فرزا نا ودنت منه وقربت
 البيادق والقطع وشغلته وأطعمته قطعة فقطعها فقالت الكيل كيل وافي والرز رز صافي
 فكل حتى تزيد على الشيع ما يقتلك يا ابن آدم الا الطمع أما تعلم أني أطعمتك لأخذك
 أنظر فهذا اللعاه مات ثم قالت له انزع ثيابك فقال لها اتركي لي السراويل وأجرك على الله
 وحلف بالله أن لا ينظر أحدا مادامت تودد بيغداد ثم نزع ثيابه وشامها لها وانصرف
 فجاءه بلاعب النرد فقالت له ان غلبتك في هذا اليوم فماذا تعطيني قال أعطيك عشر ثياب
 من الديباج القسطنطيني المطرز بالذهب وعشر ثياب من المخمل وألف دينار وان غلبتك
 فما أريد منك الا أن تكتب لي درجا بآتي غلبتك قالت له دونك وما عولت عليه فلعب فاذا
 هو قد خسروا قام وهو يرطن بالآفرنجية ويقول ونعمة أمير المؤمنين انها لا يوجد مثلها
 في سائر البلاد ثم أن أمير المؤمنين دعا بأرباب آلات الضرب فحضروا فقال لها أمير
 المؤمنين هل تعرفين شيئا من آلات الضرب قالت نعم فأمر بالحضار عود محكوم مدعوك
 مجرود صاحبه بالهجران مكدود فوضعت في حجرها وأرخت عليه نهدها وانحنت عليه
 انحناء والدة ترضع ولدها وضربت عليه اثني عشر نغما حتى ماج المجلس من الطرب
 وأنشدت تقول

اقصروا - هجرتم أقلوا جفاكم فؤادي وحقكم ما سلاكم
 وارحموا باكيا حزينا كئيبا ذا غرام متيم في هواكم
 فطرب أمير المؤمنين وقال بارك الله فيك ورحم من علمك فقامت وقبلت الارض بين
 يديه ثم ان أمير المؤمنين أمر بالحضار المال ودفع لمولاه مائة ألف دينار وقال لها يا تودد
 عني على قالت تمنيت عليك أن تردني الى سيدي الذي باعني فقال لها نعم فردها اليه وأعطها
 خمسة آلاف دينار لنفسها وجعل عبيدها نديمه على طول الزمان وأدرك شهر زاد الصباح

فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٥١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الخليفة أعطى الجارية خمسة آلاف دينار وردها إلى مولاهما وجعله نديماله على طول الزمان وأطلق له في كل شهر ألف دينار وقعد مع جاريته تودد في أرغد عيش فأعجب بها الملك من فصاحة هذه الجارية ومن غزارة علمها وفهمها وفضلها في كامل العلوم وانظر إلى مروءة أمير المؤمنين هرون الرشيد حيث أعطى سيدها هذا المال وقال لها مني على فتمنت عاياه أن يردها إلى سيدها فردها إليه وأعطاها خمسة آلاف دينار لنفسها وجعل سيدها نديماله فأين يوجد هذا الكرم بعد الخلفاء العباسيين رحمة الله تعالى عليهم أجمعين

من جملة حكايات تتضمن عدم الاغترار بالدنيا والثوق بها وما ناسب ذلك

(حكى) أن ملكا من الملوك كان قد جمع مالا عظيما لا يحصى عدده واحتوى على أشياء كثيرة من كل نوع خلقه الله تعالى في الدنيا ليرفه عن نفسه حتى إذا أراد أن يتفرغ لما جمعه من النعم الطائلة بني له قصر اطاليا مرتعا شاهقا يصلح للملوك ويكون بهم لا تقاثم ركب عليه بايين محكمين ورتب لهم الغلمان والاجناد والبوابين كما أراد ثم أمر الطباخ في بعض الايام أن يصنع له شيئا من أطيب الطعام وجمع أهله وحشمه وأصحابه وخدمه ليأكلوا عنده وينالوا رفده وجلس على سرير مملكة وسيادته واتكأ على وسادته وخاطب نفسه وقال يا نفس قد جمعت لك نعم الدنيا بأمرها فالآن تفرغي وكلّي من هذه النعم مهنة بالعمر الطويل والحظ الجزيل وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٥٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك لما حدث نفسه وقال لها كلي من هذه النعم مهنة بالعمر الطويل والحظ الجزيل ولم يفرغ مما حدث به نفسه حتى أتاه رجل من ظاهر القصر عليه ثياب رثة وفي عنقه مخلاة معلقة على هيئة سائل يسأل الطعام فجاء وطرق حلقة باب القصر طرقة عظيمة هائلة كادت تزلزل القصر وتزعج السرير فخاف الغلمان فوثبوا إلى الباب وصاحوا بالطارق وقالوا له ويحك ما هذه الفعلة وسوء الادب اصبر حتى يأكل الملك ونعطيك مما يفضل فقال للغلمان قولوا لصاحبكم يخرج إلى حتى يكلمني فلي إليه حاجة وشغل مهم وأمر لم قالوا تنح أيها الضعيف من أنت حتى تأمر صاحبنا بالخروج إليك فقال لهم عرفوه ذلك فيجأؤا إليه وعرفوه فقال هلاز جرتموه وجردتم عليه السلاح ونهرتموه ثم طرق الباب أعظم من الطريقة الاولى فنهض الغلمان إليه بالمعصى والسلاح وقصدوه

ليحار بوه فصاح بهم صبيحة وقال الزموا أما كنكم فأنا ملك الموت فرعبت قلوبهم
 وذهبت عقولهم وطاشت حلومهم وارتعدت فرأئهم وبطلت على الحركة جوارحهم فقال
 لهم الملك قولوا له ياخذ بدلًا مني وعوضًا عنى فقال ملك الموت لا آخذ بدلًا ولا أتيت إلا
 من أجلكم ثم أن ملك الموت قبض روحه وهو على سريرته قبل أن يأكل الطعام فخر ميتا
 ساقطًا من فوق سريرته قال الله تعالى (حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بالعذاب
 فإذا هم مبلسون)

(ومما يحكى أنه كان في بني إسرائيل قاض من قضاتهم وكان له زوجة بديعة الجمال
 كثيرة الصون والصبر والاحتمال فأراد ذلك القاضى النهوض الى زيارة بيت المقدس
 فاستخلف أخاه على القضاء وأوصاه بزوجته وكان أخوه قد سمع بحسنها وجمالها فكلف
 بها فلما سار القاضى توجه إليها وراودها عن نفسها فامتنعت واعتصمت بالورع فأكثر
 الطلب عليها وهي تمتنع وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٥٣) قالت بلغنى أيها الملك السعيد فلما يئس منها خاف أن تخبر أخاه
 بصنيعه اذ ارجع فاستدعى بشهود ذور يشهدون عايبا بالزنا ثم رفع مسألتها الى ملك ذلك
 فامر برجمها فخرها وأقعدوها فيها ورجمت حتى غطتها الحجارة وقال تكون
 الحفرة قبرها فلما جن الليل صارت تن من شدة ما نالها فربها رجل يريد قرية فلما سمع
 أن فيها قسدها فآخرها من الحفرة واحتملها الى زوجته وأمرها بمداوتها فداوتها حتى
 شفيت وكان للمرأة ولد فدفعته اليها فصارت تكفله ويبيت معها في بيت ثان فراها أحد
 الشطار فطمع فيها وأرسل يراودها عن نفسها فامتنعت فعزم على قتلها فجاءها بالليل ودخل
 عليها البيت وهي نائمة ثم هوى بالسكين اليها فوافق الصبي فذبحه فلما علم أنه ذبح الصبي
 أدركه الخوف فخرج من البيت وعصمها الله منه ولما أصبحت وجدت الصبي مذبوحا
 وجاءت أمه وقالت أنت الذى ذبحته ثم ضربتها ضربا موجعا وأرادت ذبحها فجاء زوجها
 وأنقذها منها وقال والله لم تفعل ذلك فخرجت المرأة بنفسها لا تدري أين تتوجه وكان معها
 بعض دراهم فرت بقرية والناس مجتمعون ورجل مصلوب على جذع إلا أنه في قيد الحياة
 فقالت يا قوم ماله قالوا لها أصاب ذنبا لا يكفره الا قتله أو صدقة كذا وكذا من الدراهم
 فقالت خذوا الدراهم وأطلقوه فتاب على يديها ونذر على نفسه أنه يخدمها لله تعالى حتى
 يتوفاه الله ثم بنى لها صومعة أسكنها فيها وصار يحطب ويأتها بقوةها واجتهدت المرأة

في العبادة حتي كان لا ياتيها مريض أو مصاب فتدعو له الا شفي من وقته وأدرك شهر زاد
الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٥٤) قالت بلغني أيها الملك المعبد أن المرأة لما صارت مقصودة للناس وهي
مقبلة على عبادتها في الصومعة كان من قضاء الله تعالى أنه نزل باخي زوجها الذي رجها عاهة
في وجهه وأصاب المرأة التي ضربتها برص وابتلى الشاطر بوجع أقعده وقد جاء القاضي
زوجها من حجه وسأل أخاه عنها فاخبره أنها ماتت فأسف عليها واحتسبها عند الله ثم
تسامعت الناس بالمرأة حتى كانوا يقصدون صومعتها من أطراف الارض ذات الطول
والمرض فقال القاضي لأخيه يا أخي هلا قصدت هذه المرأة الصالحة لعل الله يجعل لك على
يديها شفاء قال يا أخي اجملي اليها وسمع بها زوج المرأة التي نزل بها البرص فسار بها اليها وسمع
أهل الشاطر المقعد يخبرها فساروا به اليها أيضا واجتمع الجميع عند باب صومعتها وكانت
تري جميع من يأتي صومعتها من حيث لا يراها أحد فانتظر واخادعها حتى جاء ورغبوا
اليه في أن يستأذن لهم في الدخول عليها ففعل فتنبقت واستترت ووقفت عند الباب تنظر
زوجها وأخاه واللعن والمرأة فعرفتهم وهم لا يعرفونها فقالت لهم يا هؤلاء إنكم
ما تستريحون مما بكم حتى تعترفوا بذنوبكم فان العبد اذا اعترف بذنبه تاب الله عليه وأعطاه
ما هو متوجه اليه فقال القاضي لأخيه يا أخي تب الى الله ولا تصر على عصيانك فانه أنفع
لخلاصك قال فعند ذلك قال أخو القاضي الآن أقول الحق إنني فعلت بزوجتك ما هو كذا
وكذا وهذا ذنبي فقالت البرصاء وأنا كانت عندي امرأة فنسبت اليها ما لم أعلمه وضربتها
هكذا وهذا ذنبي فقال المقعد وأنا دخلت على امرأة لاقتلها بعد ما أودتها عن نفسها
وامتناعها من الزنا فذبحت صبيا كان بين يديها وهذا ذنبي فقالت المرأة اللهم كما أريتهم ذل
المعصية فأرهم عز الطاعة إنك على كل شيء قدير فشفاهم الله عز وجل وجعل القاضي ينظر
اليها ويتأملها فسأله عن سبب النظر فقال كانت لي زوجة ولولا أنها ماتت لقلت أنها أنت
فعرفته بنفسها وجعل لا يحمدان الله عز وجل على ما من عليهما به من جمع شملهما ثم طبق كل
من أخيه القاضي واللعن والمرأة يسألونها المسامحة فسامحت الجميع وعبدوا الله تعالى في
ذلك المكان مع لزوم خدمتها الى أن فرق الموت بينهم

(ومما يحكى) أن بعض السادة قال بينما أنا أطوف بالكعبة في ليلة مظلمة اذ سمعت صوتا
ذى أنين ينطق عن قلب جنين ينطق عن قلب حزين وهو يقول يا كريم لطفك القديم

فان قلبي على العهد مقيم فتطايير قلبي لسمع ذلك الصوت تطايير أشرفت منه على الموت
فقصدت نحوه فاذا صاحبتة امرأة فقلت السلام عليك يا أمة الله فقالت وعليك السلام
ورحمة الله وبركاته فقلت أسألك بالله العظيم ما العهد الذي عليه قلبك مقيم فقالت لولا
أقسمت بالجبار ما أطلعتهك على الاسرار انظر ما بين يدي فنظر فاذا بين يديها صبي نائم يغط
في نومه فقالت خرجت وأنا حامل بهذا الصبي لاجل هذا البيت فركبت في سفينة فهاجت
علينا الامواج واختلفت علينا الرياح وانكسرت بنا السفينة فنجوت على لوح منها ووضعيت
هذا الصبي وأنا على ذلك اللوح فبينما هو في حجري والامواج تضربني وأدرك شهر زاد
الصباح فسمكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٥٥) قالت باغني ايها الملك السعيد أن الجارية قالت لما انكسرت السفينة
نجموت على لوح منها ووضعيت هذا الصبي وأنا على ذلك اللوح فبينما هو في حجري والامواج
تضربني اذ وصل الى رجل من ملاحى السفينة وحصل معي وقال لي والله لقد كنت أهواك
وأنت في السفينة والآن قد حصلت معك فمكنتني من نفسك والاقذفتك في هذا البحر
فقبلت ويحك أما كان لك مما رأيت تذكرة وعبرة فقال اني رأيت مثل ذلك مرارا ونجموت
وأنا لا أبالي فقلت يا هذا نحن في بلية نرجو السلامة منها بالطاعة لا بالمعصية فألح علي فخفت
منه وأردت أن أخادعه فقلت له مهلا حتى ينام هذا الطفل فأخذه من حجري وقذفه في
البحر فلما رأيت جراته وما فعل بالصبي طار قلبي وزاد كربى فرفعت رأسي الى السماء وقلت
يا من يحول بين المرء وقلبه حل بيني وبين هذا الاسد انك على كل شيء قدير فوالله ما فرغت
من كلامي إلا ودابة قد طلعت من البحر فاخطفتته من فوق اللوح وبقيت وحدي وزاد
كربى وخزني إشفافا على ولدي فأنشدت وقلت

قرة العين حبيبي ولدي	ضاع حيث الوجد أوهى جلدي
وأرى جسما غريقا وغدت	باتباع الوجد تشفى كبدي
ليس لي في كربتي من فرج	غير الطافك يامعتمدي
أنت يارب ترى ما حل بي	من غرامي بفراق ولدي
فاجع الشمل وكن لي راحما	فرجائي فيك أقوى عضدي

فبقيت على تلك الحالة يوم ما وليلة فلما كان الصباح نظرت قلع سفينة تلوح من بعد فما
زالت الامواج تقذفني والرياح تسوقني حتي وصلت الى تلك السفينة التي كنت أرى قلعها

فأخذني أهل السفينة ووضعوني فيها فنظرت فإذا ولدي بينهم فتراميت عليه وقلت يا قوم هذا ولدي فمن أين كان لكم قالوا بينما نحن نسير في البحر إذ حبست السفينة فإذا بآلة كأنها المدينة العظيمة وهذا الصبي على ظهرها يمس إبهامه فأخذناه فلما سمعت ذلك حدثتهم بقصتي وما جرى لي وشكرت ربي على ما نالني وعاهدته أن لا أبرح من بيته ولا انتهي عن خدمته وما سألت به بعد ذلك شيئاً إلا أعطانيه فمددت يدي إلى كيس النفقة وأردت أن أعطيها فقامت اليك عني يا بطل فأحدثك بأفضاله وكرم فعاله وأخذ الرقعة عن يد غيره فلم أقدر على أن تقبل مني شيئاً فتركتها وانصرفت من عندها وما زالت في عبادة ربه ملازمة بيته إلى أن أدركها الموت

(ومما يحكى) أنه كان من بني إسرائيل رجل من خيارهم وقد اجتهد في عبادة ربه وزهد دنياه وأزالها عن قلبه وكانت له زوجة مساعدة له على شأنه مطيعة له في كل زمان وكانا يعيشان من عمل الاطباقي والمراوح يعملان النهار كله فإذا كان آخر النهار خرج الرجل بعماله في يده ومشي به يمر على الأزقة والطرق يلتمس مشترياً يبيع له ذلك وكانا يديان الصوم فأصبحا في يوم من الايام وهما صائمان وقد عملا يومهما ذلك فلما كان آخر النهار خرج الرجل على عادته ويده ماعمله يطلب من يشتريه منه فمر باب أحد أبناء الدنيا وأهل الرفاهية والجاه وكان ذلك الرجل وضيء الوجه جميل الصورة فرأته امرأة صاحب الدار فعشقه ومال قلبها اليه ميلاً شديداً وكان زوجها غائبا فذهت خادمتها وقالت لها العلك تتحيلين على ذلك الرجل لتأتي به عندنا فخرجت الخادمة ودعته لتشتري منه ما بيده وردته عن طريقه . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٤٥٦) قالت بلغني أيها الملك المعبد ان الخادمة خرجت إلى الرجل ودعته وقالت ادخل فان سيدتي تريد ان تشتري من هذا الذي بيده بعد أن تختبره وتنظر اليه فتخيل للرجل أنها صادقة في قولها ولم يرف في ذلك بأساً فدخل وقعد كما أمرته فأغلقت الباب عليه ونخرجت حديدتها من بيتها وأمسكت بجلايينه وجذبتة وأدخلته وقالت له كم ذا أطلب خلوة منك وقد عيل صبري من أجلك وهذا الباب مبخر والطعام محضرو صاحب الدار غائب في هذه الليلة وأنا قد وهبت لك نفسي وأطالما طلبتني الملوك والرؤساء وأصحاب الدنيا فلم ألتفت لأحد منهم وطال أمرها في لالة ول والرجل لا يرفع رأسه من الأرض حياء من الله تعالى وخوفاً من أليم عقابه وكان كما قال الشاعر

ورب كبيرة محال بيني وبين ركوبها إلا الحياء
وكان هو الدواء لها وليسكن إذا ذهب الحياء فلا دواء

قال وطمع الرجل في أن يخلص نفسه منها فلم يقدر فقال أريد منك شيئاً قالت وما هو قال
أريد ماء طاهر أضعده إلى أعلى موضع في دارك لا قضي به أمراً واغسل به درناه لا يمكنني
أن أطلعك عليه فقالت الدار متسعة ولها خبايا وزوايا وبیت المطهرة معد قال ما غرضي
إلا الارتفاع فقالت لخادمتها اصعدني به إلى المنطرة العليا من الدار فصعدت به إلى موضع
فيها ودفعت له آنية الماء ونزلت فتوضأ الرجل وصلى ركعتين ونظر إلى الأرض ليلقي نفسه
فراها بعيدة فخاف أن لا يصل إليها إلا وقد تمزق ثم تفكر في معصية الله تعالى وعقابه فهان
عليه بذل نفسه وسفك دمه فقال إلهي وسيدي ترى ما نزل بي ولا يخفى عليك إن على كل
شيء قدير ثم أن الرجل ألقى نفسه من أعلى المنطرة فبعث الله إليه ملكاً احتمله على
جناحه وانزله إلى الأرض سالم المادون أن يناله ما يؤذيه فلما استقر بالأرض حمد الله عز وجل
على ما أولاها من عصمته وما ناله من رحمته وسار دون شيء إلى زوجته وكان قد أبطأ عنها
فدخل وليس معه شيء فسألتها عن سبب بطنه وعمّا خرج به في يده وما فعل به وكيف رجع
بدون شيء فأخبرها بما عرض له من الفتنة وأنه ألقى نفسه من ذلك الموضع فنجاه الله
فقالت زوجته الحمد لله الذي صرف عنك الفتنة وحال بينك وبين المحنة ثم قالت يا رجل إن
الجيران قد تعودوا منا أن نوقد تنورا في كل ليلة فإن رأونا الليلة دون نار علموا أننا بلا
شيء ومن شكر الله كتم ما نحن فيه من الخصاصة وواصل صوم هذه الليلة باليوم الماضي
وقيامها لله تعالى فقامت إلى التنور وملائة حطباً واضرمت له تغالط به الجيران وانشدت
هذه الأبيات

سأكتم ما بي من غرامي واشجاني واضرم نارى كي اغالط جيرانى
وارضى بما مضى من الحكم سیدی عساه يرى ذلى اليه فيرضاني

وأدرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٥٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان المرأة لما اضرمت النار تغالط
الجيران نهضت هي وزوجها وتوضأ وقاما إلى الصلاة فاذا امرأة من جاراتها تستأذن في ان
توقد من تنورها فقالا لها شأنك والتنور فلما دخلت المرأة إلى التنور لتأخذ النار نادى
يا فلانة ادركي خبزك قبل ان يحترق فقالت امرأة الرجل لزوجها اسمعت ما تقول هذه المرأة

فقال قومي وانظري فقامت وتوجهت الى التبور فاذا هو قد امتلأ خبز نقي أبيض
فأخذت المرأة الارغفة ودخلت على زوجها وهي تشكر الله عز وجل على ما أولاها من الخير
العميم والمن الجسيم فأكل من الخبز وشرب من الماء وحمد الله تعالى ثم قالت المرأة لزوجها
تعالى ندع الله تعالى عساه أن يمن علينا بشيء يغنينا عن كد المعيشة وتعب العمل ويعيننا به
على عبادته والقيام بطاعته قال لها نعم فدعا الرجل ربه وأمنت المرأة على دعائه فاذا السقف
قد انفرج ونزلت يا قوته أضواء البيت من نورها فزاد اشكرا وثناء وسرا بتلك الياقوتة
مرورا كثيرا وصليا ماشاء الله تعالى فلما كان آخر الليل ناما فرأت المرأة في منامها كأنها
دخلت الجنة وشاهدت منابر كثيرة مصفوفة وكرامى منصوبة فقالت ما هذه المنابر
وما هذه الكرامى فقيل لها هذه منابر الانبياء وهذه كرامى الصديقين والصالحين
فقالت وأين كرسى زوجى فلان فقيل لها هذا فنظرت اليه فاذا في جانبه ثم فقالت وما هذا
الثلج فقيل لها هو ثلج الياقوتة النازلة عليك كما من سقف بيتك كما فانتبهت من منامها وهي باكية
حزينة على نقصان كرسى زوجها بين كرامى الصديقين فقالت أيها الرجل ادع ربك أن يرد
هذه الياقوتة الى موضعها فكابدة الجوع والمسكنة في الايام القلائل أهون من ثلم
كرسيك بين أصحاب الفضائل فدعا الرجل ربه فاذا الياقوتة قد طارت صاعدة الى السقف
وهما ينظران اليها ومازالا في فقرهما وعبادتهما حتى لقي الله عز وجل

(ومما) يحكى ان سيدى ابراهيم الخواص رحمة الله عليه قال طالبتنى نفسى في وقت من
الافاق بالخروج الى بلاد الكفار فكففتها فلم تكف وتكتف وعملت على نفي هذا
الخاطر فلم ينتف فخرجت أخترق ديارها وأجول اقطارها والعناية تكتنفنى والرعاية
تحفنى لا ألقى نصرانيا إلا غص ناظره عنى وتباعدمنى الى أن أتيت مصر من الامصار
فوجدت عند بابها جماعة من العبيد عليهم الاسلحة وبأيديهم مقامع الحديد فلما رأونى
قاموا على القدم وقالوا الى ابيب أنت قلت نعم فقالوا اجب الملك واحتملوني اليه فاذا هو
ملك عظيم ذو وجه بسيم فلما دخلت عليه نظر الى وقال ابيب أنت قلت نعم فقال احملوه
اليها وعرفوه بالشرط قبل دخوله عليها فاخرجونى وقالوا الى ان للملك ابنة قد اصابها اعلال
شديد وقد اعيا الاطباء علاجها وما من طبيب دخل عليها وعالجها ولم يقد طبه الا
قتله الملك فانظر ماذا ترى فقلت لهم ان الملك ساقنى اليها فادخلونى عليها فاحتملوني الى
بابها فلما وصلت قرعوه فاذا هي تنادى من داخل الدار ادخلوا على الطبيب صاحب السر

العجيب وانشدت تقول

افتحوا الباب قد جاء الطبيب وانظروا تحوي فلي سر عجيب
فلنم مقرب مبتعد ولنكم مبتعد وهو قريب
كنت فيها بينكم في غربة فاراد الحق أنسى بغريب
جمعنا نمة دينية فترى أي محب وحبيب
ودعاني للتلاقي اذا دعا حجب العاذل عنا والرقب
فتركوا عذلي وخلوا الوهم انتي يا ويحكم لست أجيب
لست الوي نحو فان فائب انما قصدي باق لا يغيب

قال فاذا شيخ كبير قد فتح الباب بسرعة وقال ادخل فدخلت فاذا بيت مبسوط بانواع الرياحين وستر مضروب في زاويته ومن خلفه أنين ضعيف يخرج من هيككل نحيف فجلست بازاء الستر وارتدت ان أسلم فتذكرت قوله ﷺ لا تبدؤا اليهود والنصارى بالسلام واذا لقيتهم في طريق فاضطروهم الى أضيقة فامسكت فنادت من داخل الستر أين سلام التوحيد والاخلاص يا خواص قال فتعجبت من ذلك وقلت من أين عرفتيني فقالت اذا صفت القلوب والخواطر اعربت الالسن عن مخبات الضمائر وقد سألتها البارحة أن يبعث الى وليا من أوليائه يكون لي دلي يده الخلاص فنوديت من زوايا بيتي لا تحزني اناس رسل اليك ابراهيم الخواص فقلت لها ما خبرك فقالت لي انا منذ أربع سنين قد لاحت لي الحق المبين فهو المحدث والانيس والمقرب والجليس فرمقني قومي بالعيون وظنوا بي الظنون ونسبوني الى الجنون فمادخل علي طبيب منهم الا أوحشني ولا زائر الا ادهشني فقلت ومن ذلك على ما وصلت اليه قالت براهينه الواضحة وآياته اللامحة واذا وضع لك السبيل شاهدت المدلول والدليل قال فبينما أنا أكلها اذ جاء الشيخ الموكل بها وقال لها ما فعل طبيبك قالت عرف العلة وأصاب الدواء وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٥٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ الموكل بها لما دخل عليها قال لها ما فعل طبيبك قالت عرف العلة وأصاب الدواء فظهر لي منه البشر والسرور وقابلني بالبر والحبور فسمار الى الملك وأخبره فحضره الملك على اكرامى فبقيت اختلف اليها سبعة أيام فقالت يا أبا اسحق متى تكون الهجرة الى دار الاسلام فقلت كيف يكون خروجك

ومن يتجاسر عليه فقالت الذي أدخلك على وساقك الى فقلت نعم ماقلت فلما كان الغد
خرجنا على باب الحصن وحجب عنا العيون من أمره (إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون)
قال فما رأيت أصبر منها على الصيام والقيام فجاءت بيت الله الحرام سبعة أعوام ثم قضت
نعمها وكانت أرض مكة تربتها انزل الله عليها الرحمة ورحم الله من قال هذه الابيات
ولما أتوني بالطبيب وقد بدت دلائل من دمع سفوح ومن سقم

نضا الثوب عن وجهي فلم يرتحمه . سوى نفس من غير روح ولا جسم
فقال لهم ذاقوا تعذر برؤيه . ولحب سر ليس يدرك بالوهم
فقالوا اذا لم يعلم الناس ما به . ولم يك تعريف محمد ولا رسم
فكيف يكون الطب فيه مؤثرا . دعوني فاني لست أحكم بالوهم

(ومما يحكي) ان رجلا من خيار بني اسرائيل كان كثير المال وله ولد صالح مبارك
فحضرت الرجل الوفاة فمعد ولده عند رأسه وقال يا سيدي اوصني فقال لي يا بني لا تحلف
بالله بارا ولا فاجرا ثم مات الرجل وبقي الولد بعد أبيه فتسامع به فساق بني اسرائيل فسكان
الرجل يأتيه فيقول لي عند والدك كذا وكذا وأنت تعلم بذلك اعطني ما في ذمته والا
فاحلف فيقف الولد على الوصية ويعطيه جميع ما طلبه فما زالوا به حتى فني ماله واشتد
اقلاله وكان للولد زوجة صالحة مباركة وله منها ولدان صغيران فقال لها ان الناس قد أكثروا
طلبي ومادام معي ما ادفع به عن نفسي بذلته والآن لم يبق لنا شيء فان طالبني مطالب
امتحننت أنا وأنت فالأولى ان تفوز بانفسنا ونذهب الى موضع لا يعرفنا فيه أحد ونعيش
بين أظهر الناس قال فركب بها البحر وبولديه وهو لا يعرف أين يتوجه والله يحكم لامعقب
الحكمة ولسان الحال يقول

يا خارجا خوف العدا من داره . واليسر قد وفاه عند فراره
لا تجزعن من البعاد فرجا . عز الغريب يطول بعد مراره
لو قد أقام الدر في أصدافه . ما كان تاج الملك بيت قراره

قال فانكسرت السفينة وخرج الرجل على لوح وخرجت المرأة على لوح وخرج كل
ولد على لوح وفرقتهم الامواج فحصلت المرأة على بلدة وحصل احد الولدين على بلدة
أخرى والتقط الولد الاخر أهل سفينة في البحر وأما الرجل فقد فته الامواج الى
جزيرة منقطعة فخرج اليها وتوضأ من البحر وأذن وأقام الصلاة وأدرك شهر زاد الصباح

(وفي ليلة ٤٥٩) قالت بلغتني أيها الملك السعيد أن الرجل لما خرج إلى الجزيرة
توضأ من البحر وأذن وأقام الصلاة فإذا قد خرج من البحر أشخاص بألوان مختلفة فصلوا
معه ولما فرغ قام إلى شجرة في الجزيرة فأكل من ثمرها فزال عنه جوعه ثم وجد عين ماء
فغرب منها وحمد الله عز وجل وبقي ثلاثة أيام يصلي وتخرج أقوام يصلون مثل صلاته
وبعد مضي الأيام الثلاثة سمع مناديا يناديه يا أيها الرجل الصالح البار بآييه المجل قدر به
لا تحزن إن الله عز وجل مخلف عليك ما خرج من يدك فإن في هذه الجزيرة كنوزا وأموالا
ومنافع يريد الله أن تكون لها وارثا وهي في موضع كذا وكذا من هذه الجزيرة فأكشف
عنها وأبالسوق اليك السفن فأحسن إلى الناس وأدعهم اليك فإن الله عز وجل يميل قلوبهم
إليك فقص ذلك الموضع من الجزيرة وكشف الله تعالى له عن تلك الكنوز وصارت أهل
السفن ترد عليه فيحسن إليهم أحسانا عظيما ويقول لهم لعلكم تدلون على الناس فأني
أعطيهم كذا وكذا أقصا الناس يأتون من الاقطار والاما كن ومما مضت عليه عشر سنين
الا والجزيرة قد صمرت والرجل صار ملكها لا يأوي إليه أحد الا أحسن إليه وشاع ذكره
في الارض بالطول والعرض وكان والده الا كبير قد وقع عند رجل علمه وأدبه والآخر قد
وقع عند رجل رباه وأحسن تربيته وعلمه طرق التجارة والمرأة قد وقعت عند رجل من
التجار ائتمنها على ماله وما هدها على أن لا يخونها وان يعنها على طاعة الله عز وجل وكان يسافر
بها في السفينة إلى البلاد ويستصحبها في أي موضع أراد فسمع الولد الكبير بضيت ذلك
الملك فقصده وهو لا يعلم من هو فلما دخل عليه أخذه واأتمنه على سره وجعله كاتبا له ومم
الولد الآخر بذلك الملك العادل الصالح فقصده وصار إليه وهو لا يعلم من هو أيضا فلما
دخل عليه وكله على النظر في أموره وبقي مدة من الدهر في خدمته وكل واحد منهم
لا يعلم بصاحبه وسمع الرجل التاجر الذي عنده المرأة بذلك الملك وبره للناس واحسانه اليهم
فأخذ جانبا من الثياب الفاخرة وما يستظرف من تحف البلاد وأتى بسفينة والمرأة معه
حتى وصل إلى شاطئ الجزيرة ونزل إلى الملك وقدم له هدية فنظرها الملك وسر بها
مروا كثيرا وأمر للرجل بجائزة سنوية وكان في الهدية عقاقير أراد الملك من التاجر أن يعرفها
له باسمائها ويخبره بمصالحها فقال الملك للتاجر أقم الليلة عندنا وأدرك شهر زاد الصباح
فمكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٦١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن التاجر لما قال له الملك أقم الليلة عندنا قال إن لي في السفينة وديعة عاهدتها أن لا أؤكل أمرها إلى غيري وهي امرأة صالحة تمنيت بدعائها وظهرت لي البركة في آرائها فقال الملك ابعث اليها امناء يبيتون عايتها يحرسون كل مالديها قال فأجابه لذلك وبقي عند الملك ووجه الملك كاتبه ووكيله اليها وقال لها اذهبا فاحرسا سفينة هذا الرجل الليلة إن شاء الله تعالى قال فسارا وصعدا إلى السفينة وقعد هذا على مؤخرها وهذا على مقدمها وذكرا الله عز وجل برهة من الليل ثم قال احدهما للآخر يا فلان إن الملك قد أمرنا بالحراسة ونخاف النوم فتعالى نتحدث باخبار الزمان وما رأينا من الخير والامتحان فقال الآخر يا أخي أما أنا فمن امتحاني أن فرق الدهر بيني وبين أبي وأمي وأخي لي كان اسمه كاسمك والسبب في ذلك أنه ركب والدنا البحر من بلد كذا وكذا فهاجت علينا الرياح واختلقت فكسرت السفينة وفرق الله شملنا فلما سمع الآخر بذلك قال وما كان اسم والدتك يا أخي قال فلانة قال وما اسم والدك قال فلان فترامي الأخ على أخيه وقال له أنت أخي والله حقاً وجعل كل واحد منهما يحدث أخاه بما جرى عليه في صغره والام تسمع الكلام ولكنها كتمت أمرها وصبرت نفسها فلما طلع الفجر قال أحدهما للآخر سر يا أخي نتحدث في منزلي قال نعم فسارا وأتى الرجل فوجد المرأة في كرب شديد فقال لها مادها لك وما أصابك قالت بعثت إلى الليلة من أرادني بالسوء وكنت منهن في كرب عظيم فغضب التاجر وتوجه إلى الملك وأخبره بما فعل الأمينان فأحضرهما الملك بسرعة وكان يجبهما لما تحقق فيهما من الأمانة والديانة ثم أمر بإحضار المرأة حتى تذكر ما كان منهن مما شافهة فجىء بها وأحضرت فقال لها ايتيها المرأة ماذا رأيت من هذين الأمينين فقالت أيها الملك أسألك بالله العظيم رب العرش الكريم ألا ما أمرتكما بعيداً أن كلامها الذي تكلم به البارحة فقال لها الملك قولاً ما قلتما ولا تكتما شيئاً فأعادا كلامهما وإذا بالملك قد قام من فوق السرير وصباح صبيحة عظيمة وترامى عليهما واعتنقهما وقال والله أنتما ولداي حقاً فكشفت المرأة عن وجهها وقالت أنا والله أمهما فاجتمعوا جميعاً وصاروا في الدعش وأهنأوا إلى أن أتاهم الموت فمبجحان من إذا قصده العبد نجا ولم يخيب ما أمله فيه ورجا

(حكاية حاسب كريم الدين)

(ومما يحكى) أنه كان في قديم الزمان وسال الف العصر والاولان حكيم من حكماء اليونان

وكان ذلك الحكيم يسمى دانيال وكان له تلامذة وجنود وكانت حكماء اليونان يذعنون
 لأمره ويعولون على أمر علومه ومع هذا لم يرزق له ولد اذ كرا في بيتهما هو ذات ليلة من الليالي
 يتفكر في نفسه على عدم ولد يرثه في علومه من بعده اذ خطر بباله ان الله سبحانه وتعالى
 يجيب دعوة من اليه اناب وانه ليس على باب فضله ابواب ويرزق من يشاء بغير حساب ولا
 يردها الا اذا سأل به بل يجزل الخير والاحسان له فسال الله تعالى الكريم ان يرزقه ولدا
 يخلفه من بعده ويجزل له الاحسان من عنده ثم رجع الى بيته وواقع زوجته فحملت منه
 في تلك الليلة وأدرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٦١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الحكيم اليوناني رجع الى بيته وواقع
 زوجته فحملت منه تلك الليلة ثم بعد أيام سافر الى مكان في مركب فانسهرت به المركب
 وراحت كتبه في البحر وطلع هو على لوح من تلك السفينة وكان معه خمس ورقات بقيت
 من الكتب التي وقعت منه في البحر فلما رجع الى بيته وضع تلك الاوراق في صندوق وقفل
 عليها وكانت زوجته قد ظهر حملها فمالها اعلمى اني قد دنت وفاتي وقرب انتقالي من دار
 البقاء وانت حامل فرجما للدين بعده وفي صبياء كرا فاذا وضعتيه سميه حاسب كريم الدين
 وريته احسن التربية فاذا كبر وقال لك ما خلف لي أبي من الميراث فاعطيه هذه الخمس
 ورقات فاذا قرأها وعرف معناها يصير اعلم اهل زمانه ثم انه ودعها وشق شهقة ففارق
 الدنيا وما فيها رحمة الله تعالى عليه فبكت أهله وأصحابه ثم غسلوه وأخرجوه خرجة عظيمة
 ودفنوه ورجعوا ثم ان زوجته بعد أيام قلائل وضعت ولدا مليحا فسمته حاسبا كريم
 الدين كما وصاها به ولما ولدتها حضرت له المنجمين فحسبوا طالعها وناظره من السكوا كب
 ثم قالوا لها اعلمى أيتها المرأة ان هذا المولود يمشي أياما كثيرة ولكن بعد شدة تحصل
 له في مبدأ عمره فاذا انجى منها فانه يعطى بعد ذلك علم الحكمة ثم مضى المنجمون الى حال
 سبيلهم فارضعتة الابن سنتين وفطمته فلما بلغ خمس سنين خطته في المكتب ليتعلم شيئا
 من العلم فلم يتعلم فاخرجته من المكتب وخطته في الصنعة فلم يتعلم شيئا من الصنعة ولم
 يطلع من يده شيء من الشغل فبكت أمه من أجل ذلك فقال لها الناس زوجيه لعله يحمل
 هم زوجته ويتخذ له صنعة فقامت وخطبت بنتا وزوجته بها ومكث على ذلك الحال مدة من
 الزمان وهو لم يتخذ له صنعة أبدا ثم أنهم كان له جيران حطابون فاتوا الى أمه وقالوا لها
 اشترى لابنك حمارا وحبلًا وفاسا وروح معنا الى الجبل فنحن نطبخ نحن واياه ويكون

ثمن الحطب له ولنا وينفق عليكم ما يخصه فلما سمعت أمه ذلك من الخطابين فرحت فرحاً شديداً واشترت لابنها حماراً وحبلًا وفاساً وأخذته وتوجهت به إلى الخطابين وسلمته إليهم وأوصتهم عليه فقالوا لها لا تحملي هم هذا الولد بناير زقه وهذا ابن شيخنا ثم أخذوه معهم وتوجهوا إلى الجبل فقطعوا الحطب وأنفقوا على عيالهم فاتفق أنهم ذهبوا إلى الاحتطاب في بعض الأيام فنزل عليهم مطر عظيم فهربوا إلى مغارة عظيمة ليداروا أنفسهم فيها من ذلك المطر فقام من عندهم حاسب كريم الدين وجلس وحده في مكان من تلك المغارة وصار يضرب الأرض بالقاس فسمع حس الأرض خالية من تحت القاس فلما عرف أنها خالية مكث يحفر ساعة فرأى بلاطة مدورة وفيها حلقة فلما رأى ذلك فرح ونادى جماعته الخطابين وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٦٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حاسباً كريم الدين لما رأى البلاطة التي فيها الحلقة فرح ونادى جماعته فحضروا إليه فرأوا تلك البلاطة فتسارعوا إليها وقلعوها فوجدوا تحتها باباً مفتوحاً الباب الذي تحت البلاطة فاذا هو جب ملآن عسل فمال الخطابون لبعضهم هذا جب ملآن عسلاً ومالنا إلا أن نروح المدينة ونأتي بظروف ونعبي هذا العسل فيها ونبيعه ونقتنم حقه وواحد منا يقعد ليحفظه من غيرنا فقال حاسب أنا أقعدوا حرسه حتى تروحووا وتأثروا بالظروف فتركوا حاسباً كريم الدين يحرس لهم الجب وذهبوا إلى المدينة وأثروا بظروف وعبوا من ذلك العسل وحملوا حميرهم ورجعوا إلى المدينة وباعوا ذلك العسل ثم عادوا إلى الجب ثانياً مرة وسالوا على هذه الحالة مدة من الزمان وهم يبيعون في المدينة ويرجعون إلى الجب يعبون من ذلك العسل وحاسب كريم الدين قاعد يحرس لهم الجب فقالوا لبعضهم يوماً من الأيام إن الذي لقي جب العسل حاسب كريم الدين وفي غدي نزل إلى المدينة ويدعى علينا ويأخذ ثمن العسل ويقول أنا الذي لقيته ومالنا خلاص من ذلك إلا أن ننزله في الجب ليعبي العسل الذي بقي فيه وتتركه هناك فيموت كمداً ولا يدري به أحد فاتفق الجميع على هذا الأمر وما زالوا سائرين حتى أتوا إلى الجب فقالوا له يا حاسب أنزل الجب وعب لنا العسل الذي بقي فيه فنزل حاسب في الجب وعبي لهم العسل الذي بقي فيه وقال لهم اسحبوني فما بقي فيه شيء فلم يرد عليه أحد منهم جواباً وحملوا حميرهم وساروا إلى المدينة وتركوه في الجب وحده وصار يشتغيث ويبكى ويقول لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم قدمت كمداً هذه

ما كان من أمر حاسب كريم الدين (وأما) ما كان من أمر الخطابين فانهم لما وصلوا الى المدينة باعوا العسل وراحوا الى أم حاسب وهم يبكون وقالوا لها تعيش راسك في ابنك حاسب فقالت لهم ما سبب موته فقالوا لها انا كنا قاعدين فوق الجبل فلم نشعر الا وحمار ابنك هرب في الوادي فذهب خلفه ليرده من الوادي وكان فيه ذئب عظيم فافترس ابنك وأكل كل الحمار فلما سمعت أمه كلام الخطابين لطمت على وجهها وحثت التراب على رأسها وأقامت عزاء هذا ما كان من أمره (وأما) ما كان من أمر الخطابين فانهم فتحوا لهم دكاكين وصاروا تجارا ولم يزالوا في أكل وشرب وضحك ولعب (وأما) ما كان من أمر حاسب كريم الدين فانه صار يبكي ويستحب فيبينما هو قاعد في الجب على هذه الحالة واذا بعقرب كبير وقع اليه فقام وقتله ثم تفكر في نفسه وقال أن الجب كان ملائنا بالعسل فمن أين أتى هذا العقرب فقام ينظر المكان الذي وقع منه العقرب وصار يلتفت يمينا وشمالا في الجب فرأى المكان الذي وقع منه العقرب يلوح منه النور فاخرج مكينا كانت معه ووسع ذلك المكان حتى صار قدر الطاقة وخرج منه وتمشى ساعة في داخله فرأى دهليزا عظيما فمشى فيه فرأى بابا عظيما من الحديد الاسود وعليه قفل من الفضة وعلى ذلك القفل مفتاح من الذهب فتقدم الى ذلك الباب ونظر من خلاله فرأى نورا عظيما يلوح من داخله وفتح الباب وعبر الى داخله وتمشى ساعة حتى وصل الى بحيرة عظيمة فرأى في تلك البحيرة شيئا يلمع مثل الماء فلم يزل يمشى حتى وصل اليه فرأى تلالا عاليا من الزبرجد الاخضر وعليه تخت منصوب من الذهب مرصع بأنواع الجواهر وادرك شهرزاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٦٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان حاسبا كريم الدين لما وصل الى التل وجده من الزبرجد الاخضر وعليه تخت منصوب من الذهب مرصع بأنواع الجواهر وخول ذلك التخت كراسي منصوبة بعضها من الذهب وبعضها من الفضة وبعضها من الزمرد الاخضر فلما أتى الى تلك الكراسي تنهد ثم عد لها أراها اثني عشر كرسي فطلع على ذلك التخت المنصوب في وسط تلك الكراسي وقعد عليه وصار يتعجب من تلك البحيرة وتلك الكراسي المنصوبة ولم يزل متعجبا حتى غلب عليه النوم فنام ساعة واذا هو يسمع تقخا وصغيرا وهرجا عظيما ففتح عينيه وقعد فرأى على الكراسي حيات عظيمة طول كل حية منها مائة ذراع فحصل له من ذلك فزع عظيم ونشف ريقه من

شدة خوفه ويثس من الحياة وخاف خوفا عظيما ورأى عين كل حية تتوقد مثل الجمر وهي فوق السكرامى والتفت الى البحيرة فرأى فيها حيات ضغار لا يعلم عددها الا الله تعالى وبعد ساعة أقبلت عليه حية عظيمة مثل البغل وعلى ظهر تلك الحية طبق من الذهب وفى وسط ذلك الطبق حية تضىء مثل البور ووجها وجه انسان وهي تتكلم باسمان فصيح



(حاسب كريم الدين وهو داخل الى التل الذى فيه الحيات)
(م ٣ - ألف ليله وليله المجلد الثالث)

فما قربت من حاسب كريم الدين سلمت عليه فردعاها السلام ثم أقبلت حية من تلك
الحيات التي فوق الكراسي الى ذلك الطبق وحملت الحية التي فوقه وحطتها على كرشى
من تلك الكراسي ثم أن تلك الحية زعمت على تلك الحيات بلغاتها فخبرت جميع الحيات من
فوق كراسيها ودعون لها وأشارت اليهن بالجلوس فجلسوا ثم أن الحية قالت لحاسب
كريم الدين لا تخف منا يا أيها الشاب فاني أنا ملكة الحيات وسلطانتهن فلما سمع حاسب
كريم الدين ذلك الكلام من الحية اطمأن قلبه ثم أن الحية أشارت الى تلك الحيات أن يأتوا
بشيء من الاكل فاتوا بتفاح وعنب ورماد وفستق وبنديق وجوز ولوز وموز وحطوه
قدام حاسب كريم الدين ثم قالت له ملكة الحيات مرحبا بك يا شاب ما اسمك فقال لها اسمي
حاسب كريم الدين فقالت له يا حاسب كل من هذه الفواكه فما عندنا طعام غيرها ولا تخف
منا أبدا فلما سمع حاسب هذا الكلام من الحية أكل حتى اكتفى وحمد الله تعالى فلما
اكتمى من الاكل رفعوا السباط من قدمه ثم بعد ذلك قالت له ملكة الحيات أخبرني
يا حاسب من أين أنت ومن أين أتيت الى هذا المكان وما جرى لك فحكى لها حكايته
فلما سمعت ملكة الحيات حكاية حاسب كريم الدين من أولها الى آخرها قالت له ما يحصل
لك الا كل خير وأدرك شهر زاد الصباح فصكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٤٦٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ملكة الحيات لما سمعت حكاية
حاسب كريم الدين من أولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الا كل خير ولكن أريد منك
يا حاسب أن تقعد عندي مدة من الزمن حتى أحكي لك حكايتي وأخبرك بما جرى لي من
العجائب فقال لها اسم ما وطاعة فيما تأمريني به فقالت له اعلم يا حاسب انه كان بمدينة مصر
ملك من بني اسرائيل وكان له ولدا اسمه بلوقيا وكان هذا الملك عالما عابدا مديبا على قراءة
كتب العلم فلما ضعف وأشرف على الموت طلعت له أكاير دولته ليساموا عليه فلما جلسوا
عنده وساموا عليه قال لهم يا قوم اعلموا أنه قد دنا رحيلي من الدنيا الى الآخرة ومالي عنكم
شيء أو وصيكم به الا ابني بلوقيا فاستوصوا به ثم قال أشهد أن لا اله الا الله وشهد أن
محمد رسول الله ففارق الدنيا رحمة الله عليه فجهزوه وغسلوه ودفنوه وأخرجوه خرجة عظيمة وجعلوا
ولده بلوقيا سلطانا عليهم وكان ولده عادلا في الرعية واستراحت الناس في زمانه فاتفق
في بعض الايام أنه فتح خزائن أبيه ليتفرج فيها ففتح خزائنه من تلك الخزائن فوجد فيها
صورة باب ففتحه ودخل فإذا هي خلوة صغيرة وفيها عمود من الرخام الأبيض وفوقه

صندوق من البنوش فأخذه بلوقيا وفتح فيه صندوقا آخر من الذهب ففتح فيه
 قرأ في فيه كتابا ففتح الكتاب وقرأه فرأى فيه صفة محمد صلوات الله عليه وأنه يبعث في آخر الزمان
 وهو سيد الأولين والآخرين فلما قرأ بلوقيا هذا الكتاب وعرف صفات سيدنا محمد صلوات الله عليه
 تعلق قلبه بحبه ثم أتى بلوقيا جمع أكابر بني إسرائيل من السكبان والاحبار والرهبان
 وأطلعهم على ذلك الكتاب وقرأه عليهم وقال لهم يا قوم ينبغي أن أخرج أبي من قبره
 وأحرقه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٦٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا قال لقومه لا بد أن أخرج
 أبي من قبره وأحرقه فقال له قومه لا شيء تمحرقه فقال لهم بلوقيا لأنه أخفى عني هذا
 الكتاب ولم يظهره لي وقد كان استخرجه من التوراة ومن صحف إبراهيم ووضع هذا
 الكتاب في خزانة من خزائنه ولم يطلع عليه أحد من الناس فقالوا له يا ماسكنا أن أباك قد
 مات وهو الآن في التراب وأمره مفوض إلى ربّه ولا تخرجه من قبره فلما سمع بلوقيا هذا
 الكلام من أكابر بني إسرائيل عرف أنهم لا يمكنونه من أبيه فتركهم ودخل على أمه
 وقال لها يا أمي اني رأيت في خزائن أبي كتابا فيه صفة محمد صلوات الله عليه وهو أبي يبعث في آخر
 الزمان وقد تعاق قاي بحبه وأنا أريد أن أصبح في البلاد حتى اجتمع به فاني ان لم اجتمع
 به مت غراما في حبه ثم نزع ثيابه ولبس عباءة وزربونا وقال لا تنسيني يا أمي من
 الدعاء فبكّت عليه أمه وقالت له كيف يكون حالنا بعدك قال بلوقيا ما بقي لي صبر أبدا
 وقد فوضت أمري وأمرك إلى الله تعالى ثم خرج سائحا نحو الشام ولم يدر به أحد من قومه
 وسار حتى وصل إلى ساحل البحر فرأى مركبا فزل فيه راع الركاب وسارت بهم إلى أن أقبلوا
 على جزيرة فطلع الركاب من المركب إلى تلك الجزيرة وطلع معهم ثم انفردهم في الجزيرة
 وقعد تحت شجرة فعلب عليه النوم فنام ثم انه أفاق من نومه وقام إلى المركب لينزل فيها
 فرأى المركب قد أقلمت ورأى في تلك الجزيرة حياة مثل الجمال ومنزل النخل وهم يدكرون
 الله عز وجل ويصلون على محمد صلوات الله عليه ويصيحون بالتهليل والتسبيح فلما رأى ذلك بلوقيا
 تعجب غاية العجب وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٦٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما رأى الحيات يصيحون
 ويهللون تعجب من ذلك غاية العجب فقال لهم بلوقيا أنتم تدكرون الله وتهلون على محمد
 ومن أين تعرفون هذا فقالوا يا بلوقيا أن اسم محمد صلوات الله عليه مكتوب على باب

الجنة ولولاه ما خلق الله المخلوقات ولاجنة ولا نار ولا مماء ولا أرضا لان الله لم يخلق جميع الموجودات الا من أجل محمد ﷺ وقرن اسمه باسمه في كل مكان ولاجل هذا نحن نحب محمد ﷺ فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الحيات زاد غرامه في حب محمد ﷺ وعظم اشتياقه اليه ثم أن بلوقيا ودعهم وسارحتي وصل الى شاطئ البحر فرأى مركبا راسية في جنب الجزيرة فنزل فيها مع ركبها وسارت بهم ومازالوا سائرين حتى وصلوا الى جزيرة أخرى فطالع عليها وتمشى ساعة فرأى فيها حيات كبارا وصغارا لا يعلم عددها الا الله تعالى وبينهم حية بيضاء أبيض من البلور وهي جالسة في طبق من الذهب وذلك الطبق على ظهر حية مثل الفيل وتلك الحية ملسكة الحيات وهي أنا يا حاسب ثم أن حاسب سأل ملكة الحيات وقال لها أي شيء جوابك مع بلوقيا فقالت الحية يا حاسب اعلم اني لما نظرت الى بلوقيا سلمت عليه فرد علي السلام وقلت له من أنت وما شأنك ومن أين أقبلت والى أين تذهب وما اسمك فقال أنا من بني اسرائيل واسمى بلوقيا وأنا سائح في حب محمد ﷺ وفي طلبه فاني رأيت صدقته في الكتب المنزلة ثم أن بلوقيا سألني وقال لي أي شيء أنت وما شأنك وما هذه الحيات التي حولك فقلت له يا بلوقيا أنا ملكة الحيات واذا اجتمعت بمحمد ﷺ فاقرته مني السلام ثم أن بلوقيا ودعني ونزل في المركب حتى وصل الى بيت المقدس وكان في بيت المقدس رجل تمكن من جميع العلوم وكان متقنا لعلم الهندسة وعلم الفلك والحساب والكيمياء والروحاني وكان يقرأ التوراة والانجيل والزبور وصحف ابراهيم وكان يقال له عفان وقد وجد في كتاب عنده أن كل من لبس خاتم سيدنا سليمان انتقادت له الانس والجن والطيور والوحوش وجميع المخلوقات ورأى في بعض الكتب أنه لما توفي سيدنا سليمان وضعوه في تابوت وعدوا به سبعة أبحر وكان الخاتم في أصبعه ولا يقدر أحد من الانس ولا من الجن أن يأخذ ذلك الخاتم ولا يقدر أحد من أصحاب المراكب أن يبرح بمركب الى ذلك المكان وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٦٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن عفان وجد في بعض الكتب أنه لا يقدر أحد من الانس ولا من الجن أن يأخذ الخاتم من أصبع سيدنا سليمان ولا يقدر أحد من أصحاب المراكب أن يسافر بمركبه في السبعة أبحر التي عدوها بتابوته ووجد في بعض الكتب أيضا أن بين الأعشاب عشبا كل من أخذ منه شيئا وعصره واخذ

ماءه ودهن به قدميه فانه يمشى على أى بحر خلقه الله تعالى ولا تبطل قدماه ولا يقدر أحد على
تحميل ذلك الا اذا كانت معه ملكة الحيات ثم أن بلوقيا لما دخل بيت المقدس جلس في
مكان يعبد الله تعالى فيبينها هو وجالس يعبد الله إذا قبل عليه عفان وسلم عليه فرد عليه السلام
وقال له أيها الرجل ما اسمك ومن أين أتيت وإلى أين تذهب فقال له اسمي بلوقيا وأنا من
مدينة مصر خرجت سائحا في طلب محمد صلى الله عليه وسلم فقال عفان لبلوقيا قم معي الى منزلي حتى
أضيفك فقال سمعا وطاعة فأخذ عفان بيد بلوقيا وذهب به الى منزله وأكرمه غاية الاكرام
وبعد ذلك قال له أخبرني يا أخى بخبرك من أين عرفت محمدا صلى الله عليه وسلم حتى تعلق قلبك بحبه
وذهبت في طلبه ومن ذلك على هذا الطريق فحكى له بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر
فلما سمع عفان كلامه كاد أن يذهب عقله وتعجب من ذلك غاية العجب ثم أن عفان قال لبلوقيا
اجمعي على ملكة الحيات وأنا أجمعك على محمد صلى الله عليه وسلم لان زمان مبعث محمد صلى الله عليه وسلم بعيد واذا
ظفرتنا بملكة الحيات نخطها في قفص وروحها الى الاعشاب التي في الجبال وكل عشب
جزنا عليه وهى معنا ينطق ويخبر بمنفعته بقدره الله تعالى فاني قد وجدت عندي في
الكتب أن في الاعشاب عشرا كل من أخذ مودقه وأخذ ماءه ودهن به قدميه ومشى على
أى بحر خلقه الله تعالى لم يبتل له قدم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من عفان قال له يا عفان أنا
أجمعك بملكة الحيات وأريك مكانها فقام عفان وصنع له قفصا من حديد وأخذ معه
قدحين وملا أحدهما خمر او مالا الآخر لبنا وسار عفان هو وبلوقيا أيا ماولياي حتى وصلوا
الى الجزيرة التي فيها ملكة الحيات فطلع عفان هو وبلوقيا الى الجزيرة وتمشيا فيها وبعد ذلك
وضع عفان القفص ونصب فخا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٤٧٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن عفان وضع القفص ونصب فيه فخا
ووضع فيه القدحين المملوءين خمر او لبنا ثم تباعد عن القفص واستخفى ساعة فأقبلت
ملكة الحيات على القفص حتى قربت من القدحين فتأملت فيهما ساعة فلما شمت رائحة
اللبن نزلت من فوق ظهر الحية التي هي فوقها وطلعت من الطبق ودخلت القفص وأنت الى
القدح الذي فيه الخمر وشربت منه فلما شربت من ذلك القدح داخت رأسها ونامت فلما
رأى ذلك عفان تقدم الى القفص وقلعه على ملكة الحيات ثم أن عفان وبلوقيا سارا بملكة
الحيات نحو الجبال التي فيها الاعشاب ودارا بها على جميع الاعشاب فصار كل عشب ينطق
ويخبر بمنفعته باذن الله تعالى فيبينها في هذا الامر والاعشاب تنطق يمينا وشمالا وتخبر

عنا فعمها واذا بعشب نطق وقال العشب أنا الذي كل من أخذني ودقني وأخذ مائي ودهن به قدميه وجاز على أي بحر خلقه الله تعالى لا تبطل قدماه فلما سمع عفان كلام العشب حفظ القفص من فوق رأسه وأخذ من ذلك العشب ما يكفيهما ودقاه وعصراه وأخذ ماءه وجعلاه في قزازتين وحفظاهما والذي فضل منهما دهنابه أقدامهما ثم أن بلوقيا وعفان أخذتا ملكة الحيات وساراهن اليالي وأياما حتى وصلا إلى الجزيرة التي كانت فيها وفتح عفان باب القفص فخرجت منه ملكة الحيات فلما خرجت قالت لهما فماتصنعان بهذا الماء قال امرأتنا أن ندهن به أقدامنا حتى نتجاوز السبعة أبحر ونصل إلى مدفن سيدنا سليمان ونأخذ الخاتم من أصبعه فقالت لهما ملكة الحيات هيهات أن تقدرنا على أخذ الخاتم فقلنا لهما لا شيء فقالت لهما لأن الله تعالى من على سليمان بأعطائه ذلك الخاتم وخصه بذلك لأنه قال (رب هب لي ملكا لا ينبغي لأحد من بعدي إنك أنت الوهاب) فمالكها وذلك الخاتم ثم قالت لهما لو أخذتما من العشب الذي كل من أكل منه لا يموت إلى النفخة الأولى وهو بين تلك الأعشاب لكان أتق لهما من هذا الذي أخذتما فانه لا يحصل لهما منه مقصود كما فلما سمعا كلامها ندما ندما عظيما وسارا إلى حال سبيلهما . وأدرك شهر زاد الصباح فمكثت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا وعفان لما سمعا كلام ملكة الحيات ندما ندما عظيما وسارا إلى حال سبيلهما هذا ما كان من أمرهما (وأما) ما كان من أمر ملكة الحيات فانه أنت إلى عما كرها فرأتهن قد ضاعت مصالحهم وضعف قوتهم وضعفهم مات فلما رأى الحيات ملكتهن بينهم فرحوا واجتمعوا حولها وقالوا لها ما خبرك فحكيت لهم جميع ما جرى لها مع عفان وبلوقيا ثم قال لهما علميني بعفان وبلوقيا فقالت له أعلم أن عفان وبلوقيا لما فارقتي وسارا دهننا أقدامهما من ذلك الماء ومشيا على وجه البحر وضاريتا فرجان على عجائب البحر ومازالا ساثرين من بحر إلى بحر حتى عديا السبعة أبحر فلما عديا تلك البحار وجداجبلا عظيما شاهقا في الهواء وهو من الزمرد الأخضر وفيه عين تهرى وتوابه كله من المسك فلما وصلا إلى ذلك المكان فرحوا وقالوا قد بلغنا مقصودنا ثم سارا حتى وصلا إلى جبل عال فشيافيه فرأى مغارة من بعيد في ذلك الجبل وعليها قبة عظيمة والنور يلوح منها فلما رأيا تلك المغارة قصداهما حتى وصلا إليها فدخلوا فرأيا تحتها منصوبا من الذهب من صنعا بأنواع الجواهر وحوله كرامى منصوبة لا يحصى لها عدد إلا الله تعالى

ورأى السيد سليمان نائماً فوق ذلك التخت وعليه حلة من الحرير الأخضر مزر كشة بالذهب
 مرسعة بنفيس المعادن من الجواهر ويده اليمنى على صدره والخاتم في أصبعه ونور الخاتم
 يغلب على نور تلك الجواهر التي في تلك المكان ثم أن عفان علم بلوقيا أفساما وعزائم



الحية عندما نفخت على عفان وهو يريد أن يأخذ الخاتم
 (من أصبع السيد سليمان)

وقال له اقرأ هذه هذه الاقسام ولا تترك قراءتها حتى آخذ الخاتم ثم تقدم عفان الى التخت حتى قرب منه واذا بحية عظيمة طلعت من تحت التخت وزعت زعقة عظيمة فار تعد ذلك المكان من زعتها وصار الشرر يطير من فمها ثم ان الحية قالت لعفان ان ام ترجع هلكتك فاشتغل عفان بالاقسام ولم ينزعج من تلك الحية فنفخت عليه الحية نفخة عظيمة كادت ان تحرق ذلك المكان وقالت وياك ان لم ترجع احرقتك فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الحية طلع من المغارة واما عفان فانه لم ينزعج من ذلك ثم تقدم الى السيد سليمان ومد يده ولمس الخاتم واراد ان يسحبه من اصبع السيد سليمان واذا بالحية نفخت على عفان فأحرقته وصار كوم رماد هذا ما كان من أمره مؤلا (واما) ما كان من أمر بلوقيا فانه وقع مغشيا عليه من هذا الامر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان بلوقيا لما رأى عفان احترق وصار كوم رماد وقع مغشيا عليه وامر الرب جل جلاله جبريل ان يهبط الى الارض قبل ان تنفخ الحية على بلوقيا فهبط الى الارض بسرعة فرأى بلوقيا مغشيا عليه ورأى عفان احترق من نفخة الحية فأتى جبريل الى بلوقيا وأيقظه من غشيته فلما أفاق سلم عليه جبريل وقال له من أين أتيت الى هذا المكان فيحكى له بلوقيا جميع حكايته من الاول الى الآخر فقال له يا بلوقيا اذهب الى حال سبيلك فان زمان محمد بعيد ثم ارتفع جبريل الى السماء من وقته واما بلوقيا فانه صار يبكي بكاء شديدا وندم على ما فعل وتفكر قول ملكة الحيات هيئات ان يقدر احد على اخذ الخاتم فتحرير بلوقيا نفسه وبكى ثم انه نزل من الجبل وسار ولم يزل سائرا حتى قرب من شاطئ البحر وقعد هناك يتعجب من تلك الجبال والبحار والجزائر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٣) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان بلوقيا تعجب من تلك الجبال والبحار والجزائر ثم بات تلك الليلة في ذلك الموضع ولما أصبح الصباح دهن قدميه من الماء الذي كانا أخذه من العشب ونزل البحر وصار ماشيا فيه أياما وليالي وهو يتعجب من أهوال البحر وعجائبه وغرائبه وما زال سائرا على وجه الماء حتى وصل الى جزيرة كأنها الجنة فظلم بلوقيا الى تلك الجزيرة وصار يتعجب منها ومن حسناتها وساح فيها فراها جزيرة عظيمة تراها زعفران وحصاؤها من الناقوت والمعادن الفاخرة وسياجها الياصين وزرعها من أحسن الاشجار وأبهج الرياحين وأطيبها وفيها عيون جارية وخطيبها من

العود القهاري والعود القاقلي وبوصها قصب السكر وحولها الورد والترجس فتعجب بلوقيا من هذه الجزيرة وعلم أنه قد تاه عن الطريق التي قد أتى منها أول مرة حين كان معه عفان فساح في تلك الجزيرة وتفرج فيها إلى وقت المساء فلما أمسى عليه الليل طلع على شجرة عالية لينام فوقها وصار يتفكر في حسن تلك الجزيرة فبينما هو فوق الشجرة على تلك الحالة وإذا بالبحر قد اختبط وطلع منه حيوان عظيم وصباح صياحا عظيما حتى انزعجت حيوانات تلك الجزيرة من صياحه فنظر إليه بلوقيا وهو جالس على تلك الشجرة فرآه حيوانا عظيما فصار يتعجب منه فلم يشعر بعد ساعة إلا وطلع خلفه من البحر وحوش مختلفة الألوان وفي يد كل واحد منها جوهرة تضيء مثل السراج حتى صارت الجزيرة مثل النهار من ضياء الجواهر وبعد ساعة أقبلت من الجزيرة وحوش لا يعلم عددها إلا الله تعالى فنظر إليها بلوقيا فرآها وحوش الفلاة من سباع ونمور وفهود وغير ذلك من حيوانات البر ولم تزل الوحوش مقبلة حتى اجتمعت مع وحوش البحر في جانب الجزيرة وصاروا يتحدثون إلى الصباح فلما أصبح الصباح افترقوا عن بعضهم ومضى كل واحد منهم إلى حال سبيله فلما رأهم بلوقيا خاف ونزل من فوق الشجرة وصار إلى شاطئ البحر ودهن قدميه من الماء الذي كان معه ونزل البحر الثاني وسار على وجه الماء ليلا وأياما حتى وصل إلى جبل عظيم وتحت ذلك الجبل وادماله آخر وذلك الوادي حجارته من المغناطيس ووحوشه سباع وأرانب ونمور فطلع بلوقيا إلى ذلك الجبل وساح فيه من مكان إلى مكان حتى أمسى عليه المساء فجلس تحت قننة من قنن ذلك الجبل بجانب البحر وصار يأكل من السمك الناشف الذي يقدفه البحر فبينما هو جالس يأكل من ذلك السمك وإذا به من عظيم أقبل على بلوقيا وأراد أن يفترسه فالتفت بلوقيا إلى ذلك النمر فرآه حاطما عليه ليفترسه فدهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر الثالث هربا من ذلك النمر وسار على وجه الماء في الظلام وكانت ليلة سوداء ذات ريح عظيم وما زال سائرا حتى أقبل على جزيرة فطلع عليها فرأى فيها أشجارا رطبة ويابسة فأخذ بلوقيا من ثمر تلك الأشجار وأكل وحمد الله تعالى ودار فيها يتفرج إلى وقت المساء . وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح .

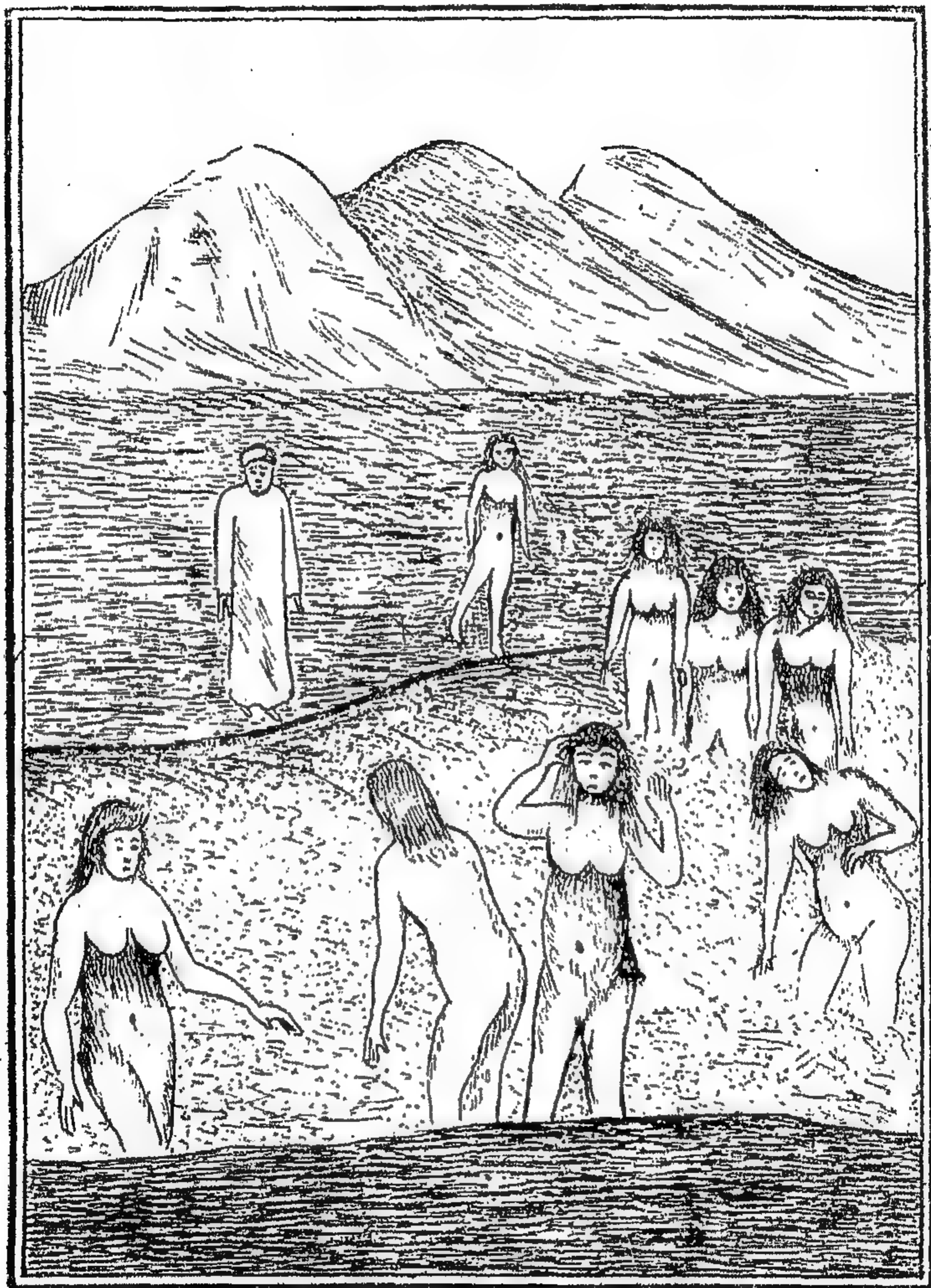
(وفي ليلة ٤٧٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا دار يتفرج في تلك

الجزيرة ولم يزل دائرا يتفرج فيها إلى وقت المساء فنام في تلك الجزيرة ولما أصبح الصباح

توجه الى شاطئ البحر ودهن قدميه ونزل في البحر الرابع ومشى على وجه الماء ليلا ونهارا حتى وصل الى جزيرة فرأى أرضها من الرمل الناعم الا بيض وليس فيها شيء من الشجر ولا من الزرع فتمشى فيها ساعة فوجد وحوشها الصقور وهي معششة في ذلك الرمل فلما رأى ذلك دهن قدميه ونزل في البحر الخامس وسار فوق الماء وما زال سائرا ليلا ونهارا حتى أقبل على جزيرة صغيرة أرضها وجبالها مثل البلور وفيها العروق التي يصنع منها الذهب وفيها أشجار غريبة ما رأى مثلها في سياحته وأزهارها كالون الذهب فطلع بلوقيا الى تلك الجزيرة وصار يتفرج فيها الى وقت المساء ثم أن بلوقيا نام في تلك الجزيرة الى وقت الصباح وعند طلوع الشمس دهن قدميه من الماء الذي معه ونزل في البحر السادس وسار ليالى وأياما حتى أقبل على جزيرة فطلع عليها وتمشى فيها ساعة فرأى جبليين وعليهما أشجار كثيرة وأثمار تلك الأشجار كرؤس الآدميين وهي معلقة من شعورها ورأى فيها أشجارا أخرى أثمارها طيور خضر معلقة من أرجلها وفيها أشجار تتوقد مثل النار ولها قواكه مثل الصبر وكل من سقطت عليه نقطة من تلك القواكه احترق بها ثم أنه تمشى الى شاطئ البحر فرأى شجرة عظيمة فجلس تحتها الى وقت العشاء فلما أظلم الظلام طلع فوق تلك الشجرة وصار يتفكر في مصنوعات الله تعالى فبينما هو كذلك وإذا بالبحر قد اختبط وطلع منه نبات البحر وفي يده كل واحدة منهن جوهرة تضيء مثل المصباح وممرن حتى أتت تحت تلك الشجرة وجلسن ولعبن ورقصن ولم يزلن في لعب الى الصباح فلما أصبحن نزلن البحر فتعجب منهن بلوقيا ونزل من فوق الشجرة ودهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر السابع وسار ولم يزل سائرا مدة شهرين وهو لا ينظر جبلا ولا جزيرة ولا برا ولا واديا ولا ساحلا حتى قطع ذلك البحر وقامى فيه جوعا عظيما حتى صار يحطف السمك من البحر ويأكله نيتا من شدة جوعه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي آية ٤٧٥) قالت بلغنى أيها الملك المعيد أن بلوقيا لما قامى في البحر الجوع العظيم وصار يحطف السمك من البحر ويأكله نيتا من شدة جوعه ولم يزل سائرا على هذه الحالة حتى انتهى الى جزيرة أشجارها كثيرة وأثمارها غزيرة فطلع الى تلك الجزيرة وكان ذلك في وقت الضحى وما زال يتمشى حتى أقبل على شجرة تفاح فمد يده لياكل من تلك الشجرة وإذا بشخص صبايح عليه من تلك الشجرة وقال له ان تقربت الى هذه

الشجرة وأكلت منها شيئاً فسمتكم نصفين فنظر بلوقيا الى ذلك الشخص فرآه طويلاً طوله
أربعون ذراعاً بذراع أهل ذلك الزمان فلما رآه بلوقيا خاف منه خوفاً شديداً وامتنع عن



(بنات البحر وهن طالعات من البحر يرقصن ويلعبن)
(عند مارآهن بلوقيا وهو فوق الشجرة)
فلك الشجرة ثم قال بلوقيا لأي شيء تمنعني من الأكل من هذه الشجرة فقال له لاني

ابن آدم وأبوك آدم نسي عهد الله فعصاه وأكل من الشجرة فقال له بلوقيا أي شيء أنت ومن
 هذه الجزيرة والأشجار وما اسمك فقال له الشخص أنا اسمي شراهيا وهذه الأشجار
 والجزيرة للملك صخر وأنا من أعوانه وقد وكني على هذه الجزيرة ثم أن شراهيا سأل
 بلوقيا وقال له من أنت ومن أين أتيت إلى هذه البلاد فحكى له بلوقيا حكايته من
 الأول إلى الآخر فقال له شراهيا لا تخف ثم جاء له بشيء من الأكل فأكل بلوقيا حتى
 اكتفى ثم ودعه وسار ولم يزل سائرا مدة عشرة أيام فيبينا هو سائر في جبال ورمال إذ
 نظر غيرة طاقدة في الجو فمشى بلوقيا نحو تلك الغيرة حتى وصل إلى واد عظيم طوله مسيرة
 شهرين ثم تأمل بلوقيا في جهة ذلك الصباح فرأى ناسا راكبين على خيل وهم يقتتلون
 مع بعضهم وقد جرى الدم بينهم حتى صار مثل النهر ولهم أصوات مثل الرعد وفي
 أيديهم رماح وسيوف وأعمدة من الحديد وقننى ونبال وهم في قتال عظيم فأخذه
 خوف شديد وأدرك شهر زاد الصباح فحكيت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما رأى هؤلاء الناس
 بأيديهم السلاح وهم في قتال عظيم أخذه خوف شديد وتخير في أمره فبينما هو كذلك
 إذ رآوه فلما رآوه امتنعوا عن بعضهم وتركوا الحرب ثم أتت إليه طائفة منهم فلما قربوا
 منه تعجبوا من خلقته ثم تقدم إليه فارس منهم وقال له أي شيء أنت ومن أين أتيت وإلى
 أين رأتهم ومن ذلك على هذه الطريق حتى وصلت إلى بلادنا فقال له بلوقيا أنا من بني
 آدم وجئت هائما في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكنني تهت عن الطريق فقال له الفارس نحن مارأينا
 ابن آدم قط ولا أتى إلى هذه الأرض وصاروا يتعجبون منه ومن كلامه ثم أن بلوقيا
 سألهم وقال لهم أي شيء أنتم أتيتها الخليفة قال له الفارس نحن من الجان فقال له بلوقيا يا أيها
 الفارس ما سبب القتال الذي بينكم وأين مسكنكم وما اسم هذا الوادي وهذه الأراضي
 فقال له الفارس نحن مسكننا الأرض البيضاء وفي كل عام يأمرنا الله تعالى أن نأتي إلى هذه
 الأرض ونغازي الجان الكافرين فقال له بلوقيا وأين الأرض البيضاء فقال له خلف
 جبل قاف بمسيرة خمسة وسبعين سنة وهذه الأرض يقال لها أرض شداد بن عاد ونحن
 أتينا إليها لنغازي فيها ومالنا شغل سوى التسييح والتقديس ولنا ملك يقال له الملك
 صخر وما يمكن إلا أن تروح معنا إليه حتى ينظرك ويتفرج عليك ثم أنهم ساروا بي
 حتى أقبلوا على الخيمة فاذا هي خيمة الملك صخر ثم دخلوا به حتى أتوا قدم الملك

صخر فلما رآه الملك صخر أمر أن يدخلوا به عنده فدخلوا به عند الملك فتقدم بلوقيا وسلم عليه وقبل الأرض بين يديه فرد عليه الملك صخر السلام ثم قال له ادن مني أيها الرجل فدنا منه بلوقيا حتى صار بين يديه فعند ذلك أمر الملك صخر أن ينصبوا له كرسيًا بجانبه فنصبوا له كرسيًا بجانب الملك ثم أمره الملك صخر أن يجلس على ذلك الكرسي فجلس بلوقيا عليه فقال له الملك صخر احك لي حكايتك واخبرني بما جرى لك وكيف أتيت إلى هذه الأرض فسكى له بلوقيا جميع ما جرى له في سياحته من الأول إلى الآخر فتعجب الملك صخر من كلامه وأدرك شهر زاد الصباح فصكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما أخبر الملك صخر بجميع ما جرى له في سياحته من الأول إلى الآخر تعجب من ذلك ثم أمر الفراشين أن يأتوا بسماط فأتوا بسماط ومدوه ثم أنهم أتوا بصواني من الذهب الأحمر وصواني من الفضة وصواني من النحاس وبعض الصواني فيها خمسون جملاً معلوقة وبعضها فيها عشرون جملاً وبعضها فيها خمسون رأساً من الغنم وعدد الصواني ألف وخمسمائة مبنية فلما رأى بلوقيا ذلك تعجب غاية العجب ثم أنهم أكلوا وأكل بلوقيا معهم حتى اكتفى وحمد الله تعالى وبعد ذلك رفعوا الطعام وأتوا بفواكه فأكلوا ثم بعد ذلك سجدوا لله تعالى وصلوا على نبيه محمد ﷺ فلما سمع بلوقيا ذكر محمد تعجب وقال للملك صخر أريد أن أسألك بعض مسائل فقال له الملك صخر سل ما تريد فقال له بلوقيا يا مملك أي شيء أنتم ومن أين أصلكم ومن أين تعرفون محمد ﷺ حتى تصلون عليه وتحبونه فقال له الملك صخر يا بلوقيا إن الله تعالى خلق النار سبع طبقات بعضها فوق بعض وبين كل طبقة مسيرة ألف عام وجعل اسم الطبقة الأولى جهنم أعدها لعصاة المؤمنين الذين يموتون من غير توبة واسم الطبقة الثانية لظى وأعدها للكفار واسم الطبقة الثالثة الجحيم وأعدها للأجوج ومأجوج واسم الرابعة السعير وأعدها للقوم البليمن واسم الخامسة سقر وأعدها لتارك الصلاة واسم السادسة الحطمة وأعدها لليهود والنصارى واسم السابعة الهاوية وأعدها للمنافقين فهذه السبع طبقات وأما الباقية فلا يعلم عددها فيها من أنواع العذاب إلا الله تعالى فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الملك صخر وقع مغشياً عليه فلما أفاق من غشيته بكى وقال يا مملك كيف يكون حالنا فقال له الملك صخر يا بلوقيا لا تخف واعلم أن كل من كان يحب محمد الم تحرقه النار وهو

معتوق لاجل محمد صلى الله عليه وسلم وكل من كان على ملته تهرب منه النار وأما نحن فخلقنا الله تعالى من النار أول ما خلق الله المخلوقات في جهنم خلق شخصين من جنوده أحدهما اسمه خليت والآخر اسمه مليت وجعل خليت على صورة أسد ومليت على صورة ذئب وكان ذئب مليت على صورة الانثى ولونها أبلق وذئب خليت على صورة ذكر وهو في هيئة حية وذئب مليت في هيئة سلحفاة وطول ذئب خليت مسيرة عشرين سنة ثم أمر الله تعالى ذئبيهما أن يجتمعا مع بعضهما ويتناكحا فتوالد منهما حيات وعقارب ومسكنهما في النار ليُعذب الله بهما من يدخلهما ثم أن تلك الحيات والعقارب تناسلا وتكاثروا ثم بعد ذلك أمر الله تعالى ذئبي خليت ومليت أن يجتمعا ويتناكحا ثانيا مرة فاجتمعا وتناكحا فحمل ذئب مليت من ذئب خليت فلما وضعت ولدت سبعة ذكور وسبع أنثى فتربوا حتى كبروا فلما كبروا تزوج الأنثى بالذكور وأطاعوا والدهم إلا واحدا منهم عصى والده فصار دودة وتلك الدودة هي إبليس لعنه الله تعالى وكان من المقر بين فانه عبد الله تعالى حتى ارتفع إلى السماء وتقرب من الرحمن وصار رئيس المقر بين وأدرك شهر زاد الصباح فسمكت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٤٧٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك قال له إن إبليس كان عبد الله تعالى وصار رئيس المقر بين ولما خلق الله تعالى آدم عليه السلام أمر إبليس بالسجود له فامتنع من ذلك فطرده الله تعالى ولعنه فلما تناسل جاءت منه الشياطين وأما الستة ذكور الذين قبلهم فهم الجان المؤمنون ونحن من نسلهم وهذا أصلنا يا بلوقيا فتمعجب بلوقيا من كلام الملك صخر ثم أنه قال يا ملك أريد منك أن تأمر واحدا من أعوانك ليوصلني إلى بلادى فقال له الملك صخر ما تقدر أن تفعل شيئا من ذلك إلا إذا أمرنا الله تعالى وليسكن يا بلوقيا إن شئت الذهاب من عندنا فاني أحضر لك فرسا من خيلي وأركبك على ظهرها وأمرها أن تسير بك إلى آخر حكمي فإذا وصلت إلى آخر حكمي يلاقيك جماعة ملك اسمه براخيا فينظرون الفرس فيعرفونها وينزلونك من فوقها ويرسلونها إلينا وهذا الذي تقدر عليه لا غير فلما سمع بلوقيا هذا الكلام بكى وقال للملك أفعلم ما تريد فأمر الملك أن يأتوا له بالفرس فأتوا له بالفرس وأركبوه على ظهرها وقالوا له احذر أن تنزل من فوق ظهرها أو تضربها أو تصيح في وجهها فإن فعلت ذلك أهلكتك بل استمر راكبا عليها مع السكون حتى تقف بك فانزل عن ظهرها وروح إلى حال سبيلك فقال له بلوقيا سمعنا وطاعة ثم ركب الفرس وسار حتى وصل إلى آخر حكم الملك صخر فوقفت الفرس فنزل عنها بلوقيا ينفض ترابه

السفر من ثيابه واذا برجال أتوا اليه ونظروا الفرس فعرفوها فأخذوها وساروا وبلوقيا معهم حتى وصلوا الى الملك براخيا فلما دخل بلوقيا على الملك براخيا سلم عليه فرد عليه السلام ثم أن بلوقيا نظر الى الملك فراه جالسا في صيوان عظيم وحوله عساكر وأبطال وملوك الجان عن يمينه وشماله ثم إن الملك أمر بلوقيا أن يدنو منه فتقدم بلوقيا اليه فأجلسه الملك بجانبه وأمر أن يأتوا بالسماط فنظر بلوقيا الى حال الملك براخيا فرآه مثل حال الملك صخر ولما حضرت الاطعمة أكلوا وأكل بلوقيا حتى اكتفى وحمد الله تعالى ثم أنهم رفعوا الاطعمة وأتوا بالفاكهة فأكلوا ثم أن براخيا سأل بلوقيا وقال له متى فارقت الملك صخر فقال له من مدة يومين فقال الملك براخيا لبلوقيا أتدري مسافة كم يوم سافرت في هذين اليومين قال لا قال مسيرة سبعين شهرا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٤٧٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك براخيا قال لبلوقيا أنك سافرت في هذين اليومين مسيرة سبعين شهرا ولستكنك لما ركبت الفرس فزعت منك وعامت منك أنك ابن آدم وأرادت أن ترميك عن ظهرها فاثقلوها بهذين الجملين فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الملك براخيا تعجب وحمد الله تعالى على السلامة ثم أن براخيا قال لبلوقيا أخبرني بما جرى لك وكيف أتيت الى هذه البلاد فيحكى له بلوقيا جميع ما جرى له وكيف ساح وأتى الى هذه البلاد فلما سمع الملك كلامه تعجب منه ومكث بلوقيا عنده مدة شهرين فلما سمع حاسب كلام ملكة الحيات تعجب غاية العجب ثم قال لها أريد من فضلك واحسانك أن تأمرى أحدا من أعوانك أن يخرجني الى وجه الارض حتى أروح الى أهلي فقالت له ملكة الحيات يا حاسب كريم الدين اعلم أنك متى خرجت الى وجه الارض تروح الى أهلك ثم تدخل الحمام وتغتسل وبمجرد ما تفرغ من غسلك أموت أنا لأن ذلك يكون سببا لموتى فقال حاسب أنا أحلف لك ما أدخل الحمام طول عمري واذا وجب على الغسل أغتسل في بيتي فقالت له ملكة الحيات لو حلفت لي مائة عيمين ما أصدقك أبدا فان هذا لا يكون واعلم أنك ابن آدم مالك عهد فان أباك آدم قد طاهد الله ونقض عهده وكان الله تعالى يخرج طينته أربعين صباحا وأسجد له ملائكته وبعد ذلك الكلام نسي العهد ونسيه وخالفه فلما سمع حاسب ذلك الكلام سكت وبكى ومكث يبكي مدة عشرة أيام ثم قال لها حاسب أخبريني بالذي جرى لبلوقيا بعد قعوده شهرين عند الملك براخيا ودعه وسار في البراري ليلا ونهارا حتى وصل الى جبل قاف فطلع فوقه فرأى هناك ملكا عظيما وهو جالس يسبح الله تعالى ويقده ويصلي

على محمد ﷺ ورأى ذلك الملك في قبض وبسط وظى ونشر فيهما هو في هذا الامر إذ
 أقبل عليه بلوقيا وسلم عليه فرد الملك عليه السلام وقال له أى شىء أنت ومن أين أتيت وإلى
 أين رأتى وما اسمك فقال بلوقيا أنا من بنى إسرائيل من بنى آدم واسمى بلوقيا وأنا سأخبر في
 حب محمد ﷺ ولكن تهت في طريقى وحكى له جميع ما جرى له فلما فرغ بلوقيا من حكايته
 سأل الملك وقال له من أنت وما هذا الجبل وما هذا الشغل الذى أنت فيه فقال له اعلم يا بلوقيا
 أن هذا جبل قاف المحيط بالديار وكل أرض خلقة الله في الدنيا قبضتها في يدي فاذا أراد الله
 تعالى بملك الأرض شيئا من زلزلة أو قحط أو خصب أو قتال أو صلاح أمرنى أن أفعله فافعل
 وأنا في مكاني واعلم أن يدي قابضة بعروق الأرض . وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
 عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٨٠) قالت بلغنى أيها الملك المعين أن الملك قال لبلوقيا واعلم أن يدي قابضة
 بعروق الأرض ثم إن بلوقيا سأل الملك وقال له هل خلق الله جبلا خلف جبل قاف فقال
 الملك نعم خلف جبل قاف جبل قدره مسيرة خمسمائة عام وهو من الثلج والبرد وهو الذى
 يمنع حر جهنم عن الدنيا ولولا ذلك الجبل لاحت رقت الدنيا من حر نار جهنم وخلف جبل
 قاف أربعون أرضا كل أرض منها قدر الدنيا أربعون مرة منها ما هو من الذهب ومنها ما هو
 من الفضة ومنها ما هو من الياقوت ولكل أرض من تلك الاراضى لون واسكن الله في تلك
 الاراضى ملائكة لا شغل لهم سوى التسميع والتقديس والتهليل والتكبير ويدعون الله
 لا إله الا الله محمد ﷺ ولا يعرفون حواء ولا آدم ولا ليلا ولا نهارا واعلم يا بلوقيا ان الاراضى
 سبع طباق بعضها فوق بعض وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٨١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك قال لبلوقيا واعلم يا بلوقيا
 ان الارض سبع طبقات بعضها فوق بعض وخلق الله ملكا من الملائكة لا يعلم اوصافه ولا
 قدره الا الله عز وجل وهو حامل الصبيح اراضى على كاهله وخلق الله تعالى تحت ذلك الملك
 صخرة وخلق الله تعالى تحت تلك الصخرة نورا وخلق الله تعالى تحت ذلك النور حوتا
 وخلق الله تحت ذلك الحوت بحرا عظيما وقد اعلم الله تعالى عيسى عليه السلام بذلك الحوت
 فقال له رب ارني ذلك الحوت حتى انظر اليه فأمر الله تعالى ملكا من الملائكة ان يأخذ
 عيسى ويروح به الى الحوت حتى ينظره فأتى ذلك الملك الى عيسى عليه السلام واخذه وأتى
 به البحر الذى فيه الحوت وقال له انظر يا عيسى الى الحوت فنظر عيسى الى الحوت فلم يره

فهر الحوت على عيسى مثل البرق فلما رأى ذلك عيسى وقع مغشيا عليه فلما افاق أوحى الله إلى عيسى وقال يا عيسى هل رأيت الحوت وهل علمت طوله وعرضه فقال عيسى وعزتك وجلالك يا رب ما رأيته ولكن مر على ثور عظيم قدره مسافة ثلاثة أيام ولم أعرف ما شأن ذلك الثور فقال الله له يا عيسى ذلك الذي مر عليك وقدره مسافة ثلاثة أيام إنما هو رأس الثور وأعلم يا عيسى أنني في كل يوم أخلق أربعين حوتاً مثل ذلك الحوت فلما سمع ذلك الكلام تعجب من قدرة الله تعالى ثم إن بلوقيا سأل الملك وقال له أي شيء خلق الله تحت البحر الذي فيه الحوت فقال له الملك خلق الله تحت البحر هواء عظيمًا وخلق الله تحت الهواء ناراً وخلق الله تحت النار حية عظيمة اسمها فلق ولولا خوف تلك الحية من الله تعالى لا ابتلعت جميع ما فوقها من الهواء والنار والماء وما حمله ولم تحس بذلك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٨٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك قال لبلوقيا في وصف الحية ولولا خوفها من الله تعالى لا ابتلعت جميع ما فوقها من الهواء والنار والماء وما حمله ولم تحس بذلك فلما سمع بلوقيا هذا الكلام تعجب وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٨٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد فلما سمع بلوقيا هذا الكلام تعجب ثم أن بلوقيا رأى أربعة ملائكة سائر بن علي وجه البحر وسيرهم مثل البرق الخاطف فتقدم بلوقيا ووقف في طريقهم فلما وصلوا إليه سلم عليهم بلوقيا وقال لهم أريد أن أسألكم بحق العزيز الجليل ما اسمكم ومن أين أنتم وإلى أين تذهبون فقال واحد منهم أنا اسمي جبريل والثاني اسمه إسرافيل والثالث اسمه ميكائيل والرابع اسمه عزرائيل وقد ظهر في المشرق ثعبان عظيم وذلك الثعبان خرب ألف مدينة وأكل أهلها وقد أمرنا الله تعالى أن نروح إليه ونمسكه ونرميه في جهنم فتعجب منهم بلوقيا ومن عظمهم وسار على طاقته ليلا ونهارا حتى وصل إلى جزيرة فطلع عليها وتمشى فيها ساعة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٨٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا صلع إلى الجزيرة وتمشى فيها ساعة فرأى شابا مليحا والنور يلوح من وجهه فلما قرب منه بلوقيا رآه جالسا بين قبرين (م - الف ليلة وليلة المجلد الثالث)

مبنيين وهو ينوح ويبكي فأتى اليه وسلم بلوقيا عليه فرد عليه السلام ثم أن بلوقيا سال الشاب وقال له ما شأنك وما اسمك وما هذان القبران المبنيين اللذان أنت جالس بينهما وما هذا الذي أنت فيه فالتفت الشاب الى بلوقيا وبكى بكاء شديدا حتى بل ثيابه من دموعه وقال لبلوقيا اعلم يا أخي أن حكايتي عجيبة وقصتي غريبة وأحب أن تجلس عندي حتى تحكي لي ما رأيت في عمرك وما سبب مجيئك الى هذا المكان وما اسمك والى أين رائج وأحكى لك أنا الآخر بحكايتي فجلس بلوقيا عند الشاب واخبره بجميع ما جرى له في سياحته من الاول الى الآخر وهذه حكايتي بنامها والله اعلم وما أدري بالذي يجري علي بعد ذلك فلما سمع الشاب كلامه تنهد وقال له يا مسكين أي شيء رايت في عمرك اعلم يا بلوقيا أنت رايت السيد سليمان في زمانه ورايت شيئا لا يعد ولا يحصى وحكايتي عجيبة وقصتي غريبة وأريد منك أن تقعد عندي حتى احكى لك حكايتي واخبرك بسبب قعودي هنا فلما سمع حاسب هذا الكلام من الحية تعجب وقال يا ملكة الحيات اريد منك أن تحكي لي حكاية الشاب الذي قعد عنده بلوقيا ورأى جالساً بين القبرين فقالت له اعلم يا حاسب ان بلوقيا جالس عند الشاب وحكى له حكايته من اولها الى آخرها لاجل ان يحكى له الآخر قصته ويخبره بما جرى له في عمره ويعرفه بسبب قعوده بين القبرين وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٨٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما حكى للشباب حكايته قال له الشاب وأي شيء رأيت من العجائب يا مسكين أنا رأيت السيد سليمان في زمانه ورأيت عجائب لا تعد ولا تحصى واعلم يا أخي أن أبي كان ملكا يقال له طيغموس وكان يحكم على بلاد كابل وعلى بني شهلاق وهم عشرة آلاف بهلوان كل بهلوان منهم يحكم على مائة مدينة ومائة قلعة بأسوارها وكان يحكم على سبعة سلاطين ويحمل له المال من المشرق الى المغرب وكان عادلا في حكمه وقد أعطاه الله تعالى كل هذا ومن عليه بذلك الملك العظيم ولم يكن له ولد وكان مراده في عمره أن يرزقه الله ولدا ذكرا ليخلفه في ملكه بعد موته فاتفق انه طلب العلماء والمنجمين والحكماء وأرباب المعرفة والتقويم يوم من الايام وقال لهم انظروا طالعي وهل يرزقني الله في صمري ولدا ذكرا فيخلفني في ملكي ففتح المنجمون الكتب وحسبوا طالعه وناظره من الكواكب ثم قالوا له اعلم أيها الملك انك ترزق ولدا ذكرا ولا يكون ذلك الولد الا من بنت ملك خراسان فلما سمع طيغموس ذلك منهم فرح فرحا

شديد او كان عند الملك طيغموس وزيرا كبيرا فقال له يا وزير اريد منك أن تجهز
للسفر الى بلاد خراسان وتخطب بنت الملك بهروان ملك خراسان فلما سمع الوزير ذلك
الكلام من الملك طيغموس ذهب من وقته وساعته وتجهز للسفر وأدرك شهر زاد الصباح
فمكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٨٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير عين زار قام وتجهز
للسفر هذا ما كان من أمر الوزير (وأما) ما كان من أمر الملك طيغموس فانه جهز ألف
وخمسمائة حمل من الحرير والجواهر واللؤلؤ والياقوت والذهب والفضة والمعادن
وجهر شيئا كثيرا من آلة العرس وحملها على الجمال والبغال وسلمها الى وزيره عين زار
وكتب له كتابا مضمونه أما بعد السلام على الملك بهروان اعلم أننا قد جمعنا المنجمين
والحكماء وأرباب التقاويم فأخبرونا أننا نرزق ولد ذكرا ولا يكون ذلك الولد إلا من
بنتك وهما أنا جهزت لك الوزير عين زار ومعه أشياء كثيرة من آلة العرس واني أقمت
وزيرى مقامى في هذه المسألة ووكلته في قبول العقد وأريد من فضلك أن تقضى للوزير
حاجته فانها حاجتى ولا تبدى في ذلك إهمالا ولا أمهالا وما فعلته من الخيل فهو مقبول
منك والحذر من الخالفة في ذلك ثم أن الملك طيغموس ختم الكتاب وناول وزيره
عين زار وأمره بالسفر الى بلاد خراسان فصار الوزير حتى وصل الى قرب مدينة الملك
بهروان فأعلموه بقدوم وزير الملك طيغموس فلما سمع الملك بهروان بذلك الكلام جهز
أمراء دولته للملاقة وجهر معهم أكلا وشربا وغير ذلك وأعطاهم عليقالا جل الخيل
وأمرهم بالمسير الى ملاقة الوزير عين زار فحملوا الاحمال وساروا حتى أقبلوا على الوزير
وحطوا الاحمال ونزلت الجيوش والعساكر وسلم بعضهم على بعض ومكثوا في ذلك المكان
مدة عشرة أيام وهم في أكل وشرب ثم بعد ذلك ركبوا وتوجهوا الى المدينة وطلع الملك
بهروان الى مقابلة وزير الملك طيغموس وطبقه وسلم عليه وأخذه وتوجه به الى القلعة ثم
أن الوزير قدم الاحمال والتحف وجميع الاموال للملك بهروان وأعطاه الكتاب فأخذه
الملك بهروان وقراه وعرف ما فيه وفهم معناه وفرح فرحاشد يدور حب بالوزير وقال له
ابشر بما تريد وذهب الملك بهروان من وقته الى بنته وأما وأقاربها وأعلمهم بذلك
الامر واستشارهم فيه فقالوا له افعل ما شئت وأدرك شهر زاد الصباح فمكتت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٨٧) قالت بلعني أيها الملك السعيد أن الملك استشار البنت وأمرها وأقاربها فقالوا له افعل ما شئت ثم أن الملك بهروان ورجع إلى الوزيرين زاروا علمه بقضاء حاجته ومكث الوزير عند الملك بهروان مدة شهرين ثم بعد ذلك قال الوزير للملك أننا نريد أن تنعم علينا بما أتيناك فيه ونروح إلى بلادنا فقال الملك للوزير ممعا وطاعة ثم أمر بإقامة العرس وتجهيز الجهاز ففعلوا ما أمرهم به وبعد ذلك أمر بالحضار وزرائه وجميع الأمراء وأكابر دولته فحضروا جميعا ثم أمر بالحضار الرهبان والقسوس فحضروا وعقدوا عقد البنت للملك طيغموس وهيا الملك بهروان آلة العفر وأعطى بنته من الهدايا والتحف والمعادن ما يكل عنه الوصف وأمر بفرش أزقة المدينة وزينها بأحسن زينة وسافر الوزيرين زار بنت الملك بهروان إلى بلاده فلما وصل الخبر إلى الملك طيغموس أمر بإقامة الفرح وزينة المدينة ثم أن الملك طيغموس دخل على بنت الملك بهروان وأزال بكارتها فنامت عليه أيام قلائل حتى علت منه ولما تمت أشهرها وضعت ولدا ذكرا مثل البدر في ليلة تمامه فلما علم الملك طيغموس أن زوجته وضعت ولدا ذكرا مليحا فرح فرحا شديدا وطلب الحكماء والمنجمين وأرباب التقاويم وقال لهم أريد منكم أن تنظروا طالع هذا المولود وناظره من الكواكب وتخبروني بما يلقاه في عمره فحسب الحكماء والمنجمون طالعها وناظره فرأوا الولد سعيدا ولكن يحصل له في أول عمره تعب وذلك عند بلوغه خمس عشرة سنة فإن عاش بعدها رأى خيرا كثيرا فلما سمع الملك ذلك أخبر فرح فرحا شديدا وسماه جانشاه وسلمه للمراضع والدايات وأحسن تربيته فلما بلغ من العمر خمس سنين علمه أبوه القراءة وصار يقرأ في الإنجيل وعلمه الحرب والطعن والضرب في أقل من سبع سنين وجعل يركب للصيد والقنص وصار يهلوأنا عظيما كاملا في جميع آلات الفروسية وصار أبوه كل ما سمع بفروسيته في جميع آلات الحرب يفرح فرحا شديدا فاتفق في يوم من الأيام أن الملك طيغموس أمر عسكره أن يركبوا للصيد والقنص فطلعت العسكر والجيوش فركب الملك طيغموس هو وابنه جانشاه وساروا إلى البراري والقفار واشتغلوا بالصيد والقنص إلى عصر اليوم الثالث فسنحت لجانشاه غزالة عجيبية اللون وشردت قدامه فلما نظر جانشاه إلى تلك الغزالة وهي قدامه تبعها وأمرع في الجري وراءها وهي هاربة وما زالوا سائرين حتى وصلوا إلى بحر فتهاجم الجميع على الغزالة ليحسبوا قنصا ففرت منهم الغزالة وألقت نفسها في

البحر وأدرك شهر زاد الصباح فصكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٤٨٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه هو ومهاليكه لما هجموا
 على الغزاة يمشكوها قنصا فقرت منهم ورمت نفسها في البحر وكان في ذلك البحر مركب
 صياد فنطت فيها الغزاة فنزل جانشاه ومهاليكه عن خيلهم إلى المركب وقنصوا الغزاة
 وأرادوا أن يرجعوا إلى البر فهبت عليهم ريح وأجرت المركب في وسط البحر وناموا إلى
 وقت الصباح ثم انتبهوا وهم لا يعرفون الطريق ولم يزلوا سائرين في البحر هذا ما كان من
 أمرهم (وأما) ما كان من أمر الملك طيغموس والد جانشاه فإنه تفقد ابنه فلم يره فأمر العسكر
 أن يزوج كل جماعة منهم إلى طريق فساروا دائرين يفتشون على ابن الملك طيغموس
 وذهب جماعة منهم إلى البحر فرأوا المملوك الذي خلوه عند الخيل فسألوه عن سيده
 وعن الستة المهاليك فأخبرهم المملوك بما جرى لهم فأخذوا المملوك والخيل ورجعوا إلى
 الملك وأخبروه بذلك الخبر فلما سمع الملك ذلك الكلام بكى بكاء شديدا ورمى التاج من
 فوق رأسه وعض يديه ندما وقام من وقته وكتب كتبا وأرسلها إلى الجزائر التي في
 البحر وجمع مائة مركب وانزل فيها عساكر وأمرهم أن يدوروا في البحر ويفتشوا على
 جانشاه ثم أن الملك أخذ بقية العساكر والجيوش ورجع إلى المدينة وصار في ذلك
 شديد ولما علمت والدته جانشاه بذلك . وأدرك شهر زاد الصباح فصكتت عن
 الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٨٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن والدته جانشاه لما علمت بذلك
 لطمت على وجهها وأقامت عزاء هذا ما كان من أمرهم (وأما) ما كان من أمر جانشاه
 والمهاليك الذين معه فأنهم لما يزلوا دائرين في البحر ولم يزلوا دائرين يفتشون عليهم
 في البحر مدة عشرة أيام فما وجدوهم فرجعوا إلى الملك وأعلموه بذلك ثم أن جانشاه
 والمهاليك الذي معه هب عليهم ريح عاصف وساق المركب التي هم فيها حتى أوصلها إلى
 جزيرة فطلع جانشاه والستة المهاليك من المركب وتمشوا في تلك الجزيرة فرأوا رجلا
 جالسا على بعد قريبا من العين فأتوه وسلموا عليه فرد عليهم السلام ثم أن الرجل
 كلمهم بكلام مثل صقير الطير فلما سمع جانشاه كلام ذلك الرجل تعجب ثم أن الرجل
 التفت يمينا وشمالا وبينما هم يتعجبون من ذلك الرجل إذا هو قد انقسم نصفين وراح كل
 نصف في ناحية وبينهما كما كذلك إذا أقبل عليهم أصناف رجال لا تحصى ولا تعد وأتوا

من جانب الجبل وساروا حتى وصلوا الى العين وصار كل واحد منهم نصفين ثم انهم
أتوا جانشاه والمهاليك لياً كانوا فلما رأهم جانشاه يريدون أكلهم هرب منهم وهربت معه
المهاليك فتبعهم هؤلاء الرجال فأكلوا من المهاليك ثلاثة وبقى ثلاثة مع جانشاه ثم أن
جانشاه نزل في المركب ومعه الثلاثة المهاليك ودفعوا المركب الى وسط البحر وساروا
ليلاً ونهاراً وهم لا يعرفون أين تذهب بهم المركب ثم أنهم ذبحوا الغزال يقتاتون منها
فضربتهم الرياح فالتفتهم الى جزيرة أخرى فنظروا الى تلك الجزيرة فرأوا فيها
أشجاراً وانهاراً وأثماراً وبساتين فلما رأى جانشاه الى تلك الجزيرة أعجبه وقال
للمهاليك من فيكم يطعم الى هذه الجزيرة وينظر لنا خبرها فقال مملوك منهم أنا اطعم
واكشف لكم عن خبرها وارجع اليك فقال جانشاه هذا امر لا يكون وإنما تطلعون
انتم الثلاثة وتكشفون خبر هذه الجزيرة وأنا قاعد لكم في المركب حتى ترجعوا ثم ان
جانشاه انزل الثلاثة المهاليك ليكشفوا عن خبر هذه الجزيرة فطلع الثلاثة الى الجزيرة
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٩٠) قالت بلغني ايها الملك المعيد ان المهاليك الثلاثة لما طلعوا الى
الجزيرة داروا فيها شرقاً وغرباً فلم يجدوا فيها احداً ثم مشوا فيها الى وسطها فرأوا على بعد
قلعة من الرخام الابيض ويوتها من البلور الصافي وفي وسط تلك القلعة بستان فيه جميع
الفواكه اليابسة والرطبة ما يكل عنه الوصف فلما رأى المهاليك حسن تلك القلعة وذلك
البستان رجعوا الى جانشاه وأعلموه بما رأوه فلما سمع جانشاه بن الملك منهم ذلك
الخبر قال اني لا بد لي من أن أتفرج في هذه القلعة ثم أن جانشاه طلع من المركب وطلعت
معه المهاليك وساروا حتى أتوا القلعة ودخلوا فيها فتعجب جانشاه من حسن ذلك
المكان ثم داروا يتفرجون في البستان الى وقت المساء ولما أمسى عليهم المساء أتوا الى
الكراسي المنصوبة جلس جانشاه على التخت المنسوب في الوسط ثم أن جانشاه لما
جلس على ذلك التخت صار يتفكر ويبكى على فراق تحت والده وعلى فراق بلده وأهله
وأقاربه وبكت حوله الثلاثة المهاليك فيبيناهم في ذلك الامر واذا بصيحة عظيمة من
جانب البحر فالتفتوا الى جانب تلك الصيحة فاذا هم قرده كالجراد المنتشر ثم أن هؤلاء
القرده لما رأوا المركب التي فيها جانشاه خفوها على شاطئ البحر وأتوا الى جانشاه وهو
جالس في القلعة قالت ملكة الحيات كل هذا يا حاسب مما يحكيه الشاب الجالس بين
القبرين لبلوقيا فقال لها حاسب وما فعل جانشاه مع القرده بعد ذلك قالت له ملكة الحيات

لها طلع جانشاه جلس على التخت والهالك عن يمينه وشماله أقبل عليهم القرده فافزعوهم
وأخافوهم خوفا عظيما ثم دخلت جماعة من القرده وتقدموا الى أن قربوا من التخت



جانشاه وهو جالس على تخت مملكة القرد ودعوا على يساره ممالكهم والقرد وحوا اليه
الجالس عليه جانشاه وقبلوا الارض بين يديه ووضعوا أيديهم على صدورهم ووقفوا

قدامه ساعة وبعد ذلك أقبلت جماعة منهم ومعهم غزلان فذبحوها وأتوا بها إلى القلعة
وسلخواها وقطعوا لحمها وشووها حتى طابت للاكل وخطوها في صوان من الذهب
والفضة ومدوا السباط وأشاروا إلى جانشاه وجماعته أن يأكلوا فنزل جانشاه من فوق
التخت وأكل وأكلت معه القروود والماليك حتى اكتفوا من الاكل ثم ان القروود رفعوا
سباط الطعام وأتوا بفاكهة فأكلوا منها وحمدوا الله تعالى ثم ان جانشاه أشار إلى أكابر
القروود بالإشارة وقال لهم ما شأنكم ولمن هذا المكان فقالوا له القرود بالإشارة
اعلم ان هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن داود عليهما السلام وكان يأتي إليه في كل
سنة مرة يتفرج فيه ويروح من عندنا ، وأدرك شهر زاد الصباح فصكتت عن
الكلام المباح .

(وفي ليلة ٤٩١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه أخبروه القروود عن القلعة
وقالوا له أن هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن داود وكان يأتي إليه في كل سنة مرة يتفرج
فيه ويروح من عندنا ثم قالوا له القروود اعلم أيها الملك انك بقيت علينا سلطانا ونحن
في خدمتك وكل واشرب وكل ما أمرتنا به تفعله ثم صاح القروود على بعضهم وانصرفوا وبقي
منهم جانب قدام الملك جانشاه من أجل الخدمة ثم بعد ذلك أقبل قرودة وهم معهم كلاب
في صورة الخيل وفي رأس كل كلب منهم سلسلة فتعجب جانشاه من هؤلاء الكلاب ومن
عظم خلقتها ثم أن وزراء القروود أشاروا لجانشاه أن يركب ويمير معهم فركب جانشاه
والثلاثة ماليك وركب معهم عسكر القروود وصاروا ولم يزلوا سائرين إلى شاطئ البحر
فما رأوا جانشاه المركب التي كانوا فيها قد خسفت التفت إلى وزراءه من القروود وقال
لهم أين المركب التي كانت هنا فقالوا له اعلم أيها الملك انكم لما أتيتم إلى جزيرتنا علمنا
بانك تكون سلطانا علينا وخفنا أن تهربوا منا إذا أتينا عندكم وتنزلوا المركب فمن أجل
ذلك خسفناها فلما سمع جانشاه هذا الكلام التفت إلى الماليك وقال لهم ما بقي لنا حيلة في
الرواح من عنده هؤلاء القروود ولكن نصبر لما قدر الله تعالى ثم ساروا وما زالوا سائرين حتى
وصلوا إلى شاطئ نهر وفي جانب ذلك النهر جبل عال فنظر جانشاه إلى ذلك الجبل فرأى
غيلانا كثيرة فالتفت إلى القروود وقال لهم ما شأن هؤلاء الغيلان فقال له القروود اعلم أيها
الملك أن هؤلاء الغيلان أعداءنا ونحن أتينا لنقاتلهم فلما رأى الغيلان عسكر القروود
هجموا عليهم ووقفوا على شاطئ النهر وصاروا يرمونهم بشيء من الحجارة في صورة

العواميد وحصل بينهم حرب عظيم فلما رأى جانشاه الغيلان غلبوا القروود زعق على المماليك وقال لهم اطلعوا القسي والنشاب وارموا عليهم بالنبال حتى تقتلوهم وتردوهم عنا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٩٢) قالت بلغني أيها الملك المعيد أن جانشاه قال للمماليك ارموا الغيلان بالنبال وردوهم عنا ففعل المماليك ما أمرهم به جانشاه حتى حصل للغيلان كرب عظيم وقتل منهم خلق كثير وانهزموا وولوا هارين فلما رأى القروود من جانشاه هذا الأمر نزلوا في النهر وعدوه وجانشاه معهم وطردهوا الغيلان حتى ظابوا عن أعينهم وانهزموا وقتل منهم كثير ولم يزل جانشاه والقروود سائرين حتى وصلوا إلى جبل عال فنظر جانشاه إلى ذلك الجبل فوجد فيه لوحا من المرمر مكتوبا فيه اعلم يا من دخل هذه الأرض أنك تصير سلطانا على هؤلاء القروود وما يتأتى لك رواح من عندهم إلا أن رحمت من الدرب الشرقي بناحية الجبل وطوله ثلاثة أشهر وانت سائر بين الوحوش والغيلان والمردة والعفاريت وبعد ذلك تنتهي إلى البحر المحيط بالدنيا أو رحمت من الدرب الغربي وطوله أربعة أشهر وفي رأسه وادي النمل فاذا وصلت إلى وادي النمل ودخلت فيه فاحترس على نفسك من هذا النمل حتى تنتهي إلى جبل عال وذلك الجبل يتوقد مثل النار ومسيره عشرة أيام فلما رأى جانشاه ذلك اللوح وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٩٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه لما رأى ذلك اللوح قرأه ورأى فيه ما ذكرناه ورأى في آخر الكلام ثم تنتهي إلى نهر عظيم وهو يجري وجريانه يخطف البصر من شدة عزمه وذلك النهر في كل يوم سبت يبش و بجانبه مدينة أهلها كلهم يهود وولدين محمد جحد ما فيهم مسلم ثم بعد ذلك أمر جانشاه عما كرا القروود أن يركبوا للصياد والقنص فركبوا وركب معهم جانشاه ومماليكه وساروا في البراري والغفار ولم يزلوا سائرين من مكان إلى مكان حتى عرف وادي النمل ورأى الإمارة المكتوبة في اللوح المرمر فلما رأى ذلك أمرهم أن ينزلوا في ذلك المكان فنزلوا ونزلت عما كرا القروود ومكثوا في أكل وشرب مدة عشرة أيام ثم اختلى جانشاه بمماليكه ليلة من الليالي قال لهم اني أريد أن نهرب ونروح إلى وادي النمل ونسير إلى مدينة اليهود دفقا لاهمنا وطاعة ثم انه صبر حتى مضى من الليل شيء قليل وقام وقامت معه المماليك وتسلحوا بأسلحتهم وحزموا أوساطهم بالسيوف والخناجر وما أشبه ذلك من آلات الحرب وخرج جانشاه هو

ومماليكه وساروا من أول الليل الى وقت الصبح فلما انتبه القروء من نومهم لم يروا
جانشاه ولا مماليكه فعلموا انهم هربوا منهم فقامت جماعة من القروء وركبوا وساروا
فاحية الدرب الشرقي وجماعة ركبوا وساروا الى وادي النمل فبينما القروء وسائرون إذ نظروا
جانشاه والمماليك معه فلما رأوه أمره واوراءهم فلما نظرهم جانشاه هرب وهربت معه
المماليك ودخلوا وادي النمل فقامت ساعة من الزمان الا والقروء قد هجمت عليهم
بأرادوا أن يقتلوا جانشاه هو ومماليكه واذا هم بنمل قد خرج من تحت الارض مثل
الجراد المنتشر كل نملة منه قدر الكلب فلما رأى النمل القروء هجم عليهم وأكل منهم
جماعة وقتل من النمل جماعة كثيرة ولكن حصل النصر للنمل وصارت النملة تأتي الى
القروء وتضرب به فتقسمه نصفين وصار العشرة قروء يركبون النملة الواحدة ويمسكونها
ويقسمونها نصفين ووقع بينهم حرب عظيم الى وقت المساء ولما أمسى الوقت هرب جانشاه
هو والمماليك في بطن الوادي وأدرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٤٩٤) قالت بلقيش أيتها الملك السعيد أنه لما أقبل المساء هرب جانشاه هو
ومماليكه في بطن الوادي فلما أصبح الصباح أقبل القروء على جانشاه ومماليكه فقتلوا منهم
اثنين فلما رأى جانشاه اندفاعهم عليه نزل النهر ونزل معه المملوك الذي بقي وعام في الماء الى
وسط النهر ثم أن جانشاه رأى شجرة على شاطئ النهر من الجهة الاخرى فمديده الى غصن
من أغصانها وتناوله وتعلق به وطلع الى البر وأما المملوك فانه غلب عليه التيار فاخذه
وقطعه في الجبل وصار جانشاه واقفا وحده في البر يعصر ثيابه وينشفها في الشمس ووقع
بين القروء والنمل قتال عظيم ثم رجع القروء الى بلادهم هذا ما كان من أمر القروء والنمل
وأما ما كان من أمر جانشاه فانه صار يبكي الى وقت المساء ثم دخل مغارة واستكن فيها وقد
خاف خوفا شديدا واستوحش لفقد مماليكه ثم نام في تلك المغارة الى الصباح ثم ساروا
ولم يزل سائرا حتى وصل الى النهر الذي كان ينشف كل يوم سبت فلما وصل الى النهر رآه نهرا
عظيما وبجانبه مدينة عظيمة وهي مدينة اليهود التي رآها مكتوبة في اللوح فاقام هناك
الى أن أتى يوم السبت ونشف النهر ثم مشى من النهر حتى وصل الى مدينة اليهود فلم يرف فيها
أحد فمشى فيها حتى وصل الى باب بيت ففتحه ودخله فرأى أهله ساكتين لا يتكلمون
ابدا فقال لهم اني رجل غريب جائع فقالوا له بالاشارة كل واشرب ولا تتكلم فقعده عند
واكل وشرب ونام تلك الليلة فلما أصبح الصباح سلم عليه صاحب البيت ورحب به وقال له

من أين أتيت وإلى أين رائج فلما سمع جانشاه كلام ذلك اليهودي بكى بكاء شديدا وحكى له قصته وأخبره بمدينة أبيه فتعجب اليهودي من ذلك وقال له ما سمعنا بهذه المدينة قط غير أننا كنا نسمع من قوافل التجار أن هناك بلاد تسمى بلاد اليمن فقال جانشاه لليهودي هذه البلاد التي تحبب بها التجار كم تبعد عن هذا المكان فقال له اليهودي أن تجار تلك القوافل يزعمون أن مدة سفرهم من بلادهم إلى هنا ستان وثلاثة أشهر فقال جانشاه لليهودي ومتى تأتي القافلة فقال له تأتي في السنة القابلة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٩٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه لما سأل اليهودي عن مجيء القافلة قال له تأتي في السنة القابلة فلما سمع جانشاه كلامه بكى بكاء شديدا وحزن على نفسه وعلى ممالئكه وعلى فراق أمه وأبيه وعلى ما يجري له في سفره فقال له اليهودي لا تبك يا شاب واقعد عندنا حتى تأتي القافلة ونحن نرسلك معها إلى بلادك فلما سمع جانشاه ذلك الكلام قعد عند اليهودي مدة شهرين وصار في كل يوم يخرج إلى أزقة المدينة ويتفرج فيها فاتفق أنه خرج على عادته يوما من الأيام ودار في شوارع المدينة يمينا وشمالا فسمع رجل ينادي ويقول من يأخذ الف دينار وجارية حسنة بديعة الحسن والجمال ويعمل لي شغلا من وقت الصبح إلى الظهر فلم يجبه أحد ثم أن جانشاه تمشى إلى المنادي وقال له أنا أعمل هذا الشغل فلما سمع المنادي من جانشاه هذا الكلام أخذه وأتى به إلى بيت التاجر فدخل هو وجانشاه ذلك البيت فوجد بيتا عظيما ووجد هناك رجلا يهوديا تاجرا جالسا على كرسي من الآبنوس فوقف المنادي قدامه وقال له أيها التاجر أن لي ثلاثة شهور وأنا أنادي في المدينة فلم يجبني أحد الا هذا الشاب فلما سمع التاجر كلام المنادي رحب بجانشاه وأخذه ودخل به إلى مكان تقيس وأشار إلى عبيده أن يأثروا له بالطعام فدوا له السماط وأثوا بأنواع الاطعمة فاكل التاجر وجانشاه وغسلا أيديهما وأثوا بالمشروب فشربا ثم أن التاجر قام وأتى لجانشاه بكيس فيه الف دينار وأتى له بجارية بديعة الحسن والجمال وقال له خذ هذه الجارية وهذا المال في الشغل الذي تعمله فاخذ جانشاه الجارية والمال وأجلس الجارية بجانبه وقال له التاجر في غد اعمل لنا الشغل ثم ذهب التاجر من عنده ونام جانشاه مع الجارية إلى وقت الصباح ثم راح إلى الحمام فلما رجع من الحمام جاء إليه التاجر وقال لي أريد أن تعمل لنا

الشغل فقال جانشاه ممعاوطاعة فأمر التاجر عبيده أن يأتوا ببغلتين فأتوا ببغلتين
فركب بغلة وأمر جانشاه أن يركب البغلة الثانية فركبها ثم أن جانشاه والتاجر سارا من
وقت الصباح الى وقت الظهر حتى وصلا الى جبل عال ماله حد في العلو فنزل التاجر من فوق
ظهر البغلة وأمر جانشاه أن ينزل فنزل جانشاه ثم أن التاجر ناول جانشاه سكيناً وحبلًا



جانشاه وهو فوق الجبل عند ماشق بطن البغلة وخرج منها وجعل منه الطائر

وقال له أريد منك أن تذبح هذه البغلة فشر جانشاء نيا به وأتى إلى البغلة ووضع الحبل في أربعتها ورمها على الأرض وأخذ السكين وذبحها وسلخها وقطع أربعتها ورأسها وصارت كوم لحم فقال له التاجر أمرتك أن تشق بطنها وتدخل فيه وأخيط عليك وتقدم هناك ساعة من الزمان ومهما تراه في بطنها فاخبرني به فشق جانشاء بطن البغلة ودخله وخيطها عليه التاجر ثم تركه وبعد عنه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٢٩٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن التاجر لما خيط بطن البغلة على جانشاء وتركه وبعد عنه واستخفى في ذيل الجبل وبعد ساعة نزل على البغلة طائر عظيم فاخطفها وطار ثم حط بها على أعلى الجبل وأراد أن يأكلها فأحس جانشاء بالطائر فشق بطن البغلة وخرج منها فجعل الطائر لما رأى جانشاء وطار وراح إلى حال سبيله فقام جانشاء على قدميه وصار ينظر يمينا وشمالا فلم ير أحدا إلا رجلا ميمتا يابسة من الشمس فلما رأى ذلك قال في نفسه لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثم انه نظر إلى أسفل الجبل فرأى التاجر واقفا تحت الجبل ينظر إلى جانشاء فلما رآه قال له أرم لي من الحجارة نحو مائتي حجر وكانت تلك الحجارة من الياقوت والزبرجد والجواهر الثمينة ثم أن جانشاء قال للتاجر داني على الطريق وأنا أرمي لك مرة أخرى فلم التاجر تلك الحجارة وحملها على ظهر البغلة التي كان راكبها وسار ولم يرد له جوابا وبقي جانشاء فوق الجبل وحده فصار يستغيث ويبكي ثم مكث فوق الجبل ثلاثة أيام فقام وسار في عرض الجبل مدة شهرين وهو يا كل من أعشاب الجبل وما زال سائرا حتى وصل في سيره إلى طرف الجبل فلما وصل إلى الجبل رأى واديا على بعد وفيه أشجار وأثمار وأطياف تسبح الله الواحد القهار فلما رأى جانشاء ذلك الوادي فرح فرحا شديدا فقصده ولم يزل ماشيا ساعة من الزمان حتى وصل إلى شرم في الجبل ينزل منه السيل فنزل منه وسار حتى وصل إلى الوادي الذي رآه وهو على الجبل فنزل الوادي وصار يتفرج فيه يمينا وشمالا وما زال يمشي ويتفرج حتى وصل إلى قصر عال شاهق في الهواء فتقرب جانشاء من ذلك القصر حتى وصل إلى بابه فرأى شيخا مليح الهيئة يلمع النور من وجهه ويده عكاز من الياقوت وهو واقف على باب القصر فتمشى جانشاء حتى قرب منه وسلم عليه فرد عليه السلام ورحب به وقال له اجلس يا ولدي فجلس جانشاء على باب ذلك القصر ثم أن الشيخ بعد ذلك

سأل جانشاء وقال له يا ولدي أريد منك أن تحكي لي حكايتك وتخبرني بما جرى لك
فحكى له حكايته وأخبره بجميع ما جرى له من أول الأمر إلى أن وصل إليه فلما سمع كلامه
تعجب منه عجباً شديداً فقال جانشاء للشيخ أريد منك أن تخبرني بصاحب هذا الوادي
ولن هذا القصر العظيم فقال الشيخ لجانشاء اعلم يا ولدي أن هذا الوادي ومافيه
وذلك القصر وما حواه للسيد سليمان بن داود عليهما السلام وأنا اسمي الشيخ نصر
ملك الطيور واعلم أن السيد سليمان وكنتي بهذا القصر وأدرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٩٧) قالت بلغني أيها الملك العبد أن الشيخ نصر ملك الطيور قال
لجانشاء واعلم أن السيد سليمان وكل من كان بهذا القصر وعلمني منطق الطير وجعلني حاكماً على
جميع الطير الذي في الدنيا وفي كل سنة يأتي الطير إلى هذا القصر وينظره ويروح وهذا سبب
قعودي في هذا المكان فلما سمع جانشاء كلام الشيخ نصر بكى بكاء شديداً وقال له يا ولدي
كيف يكون حيلتي حتى أروح إلى بلادتي فقال له الشيخ اعلم يا ولدي أنك بالقرب من جبل
قاف وليس لك راح من هذا المكان إلا إذا أتت الطيور وأوصى عليك واحداً منها فوصلك
إلى بلادك فاقعد عندي فبعد جانشاء عند الشيخ نصر وصار يدور في الوادي ويأكل من
تلك الفواكه ويتفرج ويضحك ويلعب ولم يزل مقيماً في الدعيش مدة من الزمان حتى
قرب مجيء الطيور من أما كنهنال يارة الشيخ نصر فلما علم الشيخ نصر بمجيء الطيور
قام على قدميه وقال لجانشاء يا جانشاء خذ هذه المفاتيح وافتح المقاصير التي في هذا القصر
وتفرج على ما فيها إلا المقصورة الفلانية فاحذر أن تفتحها ومتى خالفتني وفتحتها ودخلتها
لا يحصل لك خير أبداً هذا ما كان من أمر الشيخ نصر (وأما) ما كان من أمر جانشاء فإنه قام
على قدميه وصار سائراً يتفرج على القصر يمينا وشمالاً وفتح جميع المقاصير التي في القصر
حتى وصل إلى المقصورة التي حذر له الشيخ نصر من فتحها فنظر إلى باب تلك المقصورة
فأعجبه ورأى عليه قفلاً من الذهب فقال في نفسه ياترى ما يكون في هذه المقصورة حتى
منعني الشيخ نصر من الدخول فيها فلا بد أن أدخل هذه المقصورة وأنظر الذي فيها وما كان
مقدراً على العبد وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

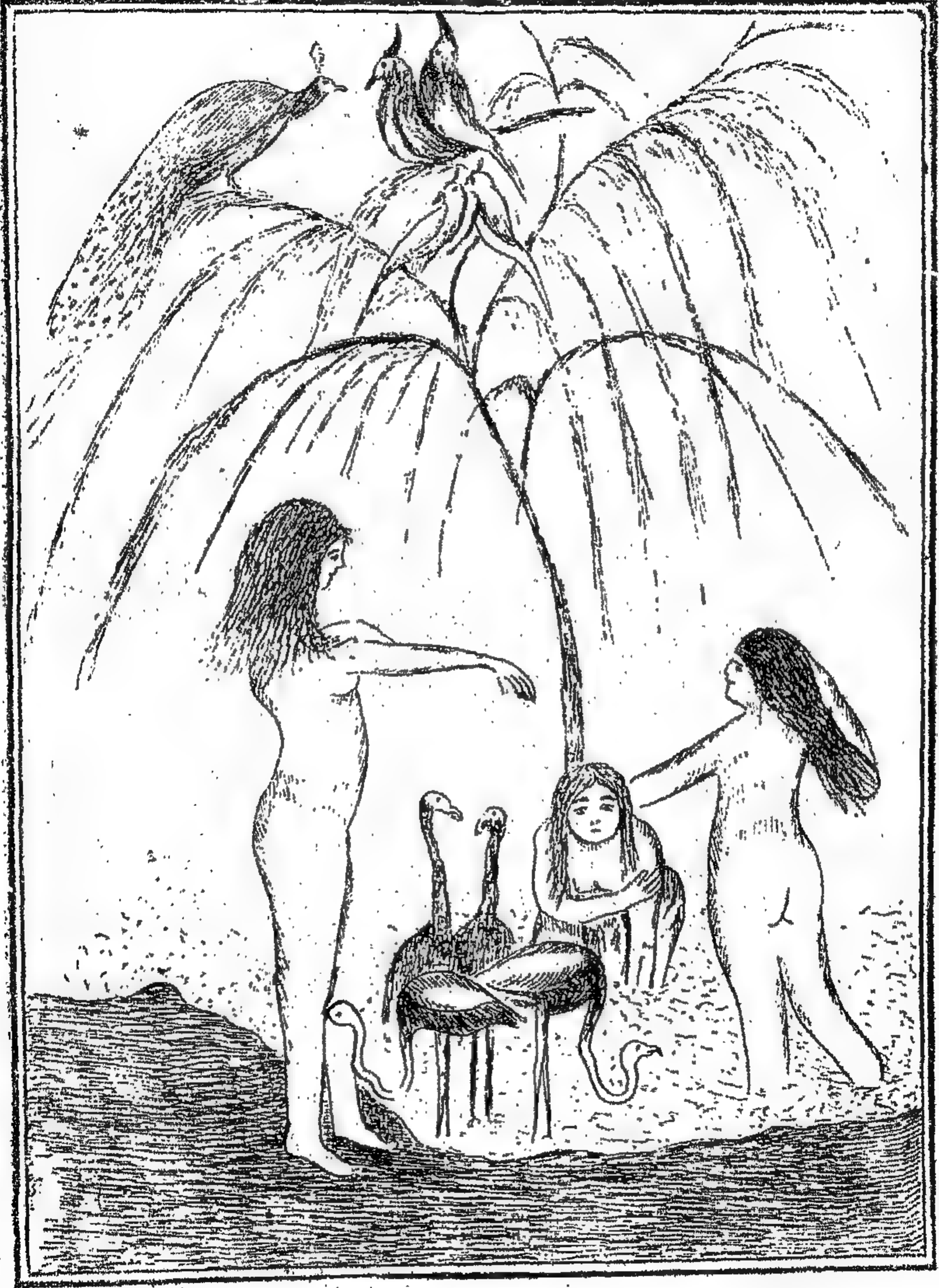
(وفي ليلة ٤٩٨) قالت بلغني أيها الملك العبد أن جانشاء قال وما كان مقدراً على
العبد لا بد أن يستوفيه ثم مديده وفتح المقصورة ودخلها فرأى فيها بحير عظيمة وبجانب

البحيرة قصر صغير وهو مبني من الذهب والفضة والبلور وشبابيكه من الياقوت ورخامه من الزبرجد الاخضر والبلاخش والزمرد والجواهر مرصعة في الارض على هيئة الرخام وفي وسط ذلك القصر فسقية من الذهب مملأة بالماء وحول تلك الفسقية وحوش وطيور مصنوعة من الذهب والفضة يخرج من بطونها الماء واذا هب النسيم يدخل في آذانها فتصفر كل صورة بلفتها وفي دائرة القصر مزارع من الورد والريحان والنسرين ومن كل مشموم وصار يتفرج في ذلك القصر وعلى ما فيه من العجائب والغرائب ونظر الى البحيرة فرأى حصاها من القصوص النفيسة والجواهر الثمينة والمعادن الفاخرة ورأى في تلك المقصورة شيئا كثيرا . وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٩٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه رأى في تلك المقصورة شيئا كثيرا فتعجب منه ثم تمشى حتى دخل القصر الذي في تلك المقصورة وطلع على التخت المنصوب على الليوان بجانب الفسقية ودخل الخيمة المنصوبة فوقه ونام في تلك الخيمة مدة من الزمان ثم أفاق وقام يمشى حتى خرج من باب القصر وجلس على كرسي قدام باب القصر وهو يتعجب من حسن ذلك المكان فبينما هو جالس إذا قبل عليه من الجونا ثلاثة طيور في صفة الحمام ثم أن الطيور حطوا بجانب البحيرة ولعبوا ساعة وبعد ذلك نزعوا ما عليهم من الريش فصاروا ثلاث بنات كأنهن الاقمار ليس لهن في الدنيا شبهة ثم نزلن الى البحيرة وسبحن فيها واولهن رضحكن فلما رآهن جانشاه تعجب من حسنهن وجمالهن واعتدال قدودهن ثم طلعن الى البر ودرن يتفرجن في البستان فلما رآهن جانشاه طلعن الى البر كاد عقله أن يذهب وقام على قدميه وتمشى حتى وصل اليهن فلما قرب منهن سلم عليهن فرددن عليه بالسلام ثم اتهنأهن وقال لهن من أنتن أيها السيدات الفاخرات ومن أين أقباتن فقالت له الصغيرة نحن أتيان من ملكوت الله تعالى لتتفرج في هذا المكان فتعجب من حسنهن ثم قال للصغيرة ارحمني وتعطني على وارثي لحالي وما جري لي في عمري فقالت له دع عنك هذا الكلام واذهب الى حال سبيلك فلما سمع منها هذا الكلام بكى بكاء شديدا واشتدت به الزفرات وأنشد هذه الابيات

بدت لي في البستان بالخلل الخضر مفسكة الازرار محلوله الشعر
فقلت لها ما الاسم قالت أنا التي كويت قلوب العاشقين على الحجر
شكوت اليها ما ألاقى من الهوى فقالت إلي صخر شكوت ولم تدر

فقات لها إن كان قلبك صخر قد أنبع الله الزلال من الصخر
فلما سمع البنات هذا الشعر من جانشاء ضحك ولعن وغنين وطر بن ثم أن جانشاء أتى
البن بشي من القوا كه فا كان وشر بن مع جانشاء ومن تلك الليلة الى الصباح فلما أصبح



(الثلاث بنات عند ما قلعن من الريش ونزلن البحيرة)

الصباح لبست البنات ثيابهن الريش وصرن في هيئة الحمام وطرن ذاهبات الى حال سبيلهن فلما رآهن جانشاه طائرات وقد غبن عن عيونه كاد عقله أن يطير معهن وزعق زعقة عظيمة ووقع مغشياً عليه ومكث في غشيته طول ذلك اليوم فبينما هو طريح على الأرض وإذا بالشيخ نصر قد أتى من ملاقة الطيور وفتش على جانشاه ليرسله مع الطيور ويروح إلى بلاده فلم يره فعلم الشيخ نصر أنه دخل المقصورة وقد كان الشيخ نصر قال للطيور إن عندي ولداً صغيراً جاءت به المقادير من بلاد بعيدة إلى هذه الأرض وأريد منكم أن تحملوه وتوصلوه إلى بلاده فقالوا له سمعاً وطاعة ولم يزل الشيخ نصر يفتش على جانشاه حتى أتى إلى باب المقصورة التي نهاه عن فتحها فوجده مفتوحاً فدخل فرأى جانشاه مرمياً تحت شجرة وهو مغشى عليه فاتاه بشيء من المياه العذرية ورشه على وجهه فأفاق من غشيته وصار يلتفت وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ نصر لما رأى جانشاه مرمياً تحت شجرة أتاه بشيء من المياه العذرية ورشه على وجهه فأفاق من غشيته وصار يلتفت يمينا وشمالاً فلم ير عنده أحد سوى الشيخ نصر فزادت به الحسرات وأنشد هذه الأبيات

تبدت كبدر اتم في ليلة السعد منعمة الاطراف بمشوقة القد

تحدرفوق الردف أسود شعرها فياك إياك الحباب من السعد

فيا حسنها قد فاق كل ملاحه وليس لها بين البرية من ند

فلما سمع الشيخ نصر من جانشاه هذه الأشعار قال له يا ولدي أما قلت لك لا تفتح هذه المقصورة ولا تدخلها ولكن عرفني ما جرى لك فحكى له جانشاه حكايته وأخبره بما يجري له مع الثلاث بنات وهو جالس فلما سمع الشيخ نصر كلامه قال له يا ولدي إن هذه البنات من بنات الجان وفي كل سنة يأتين إلى هذا المكان فيلعبن وينسرحن إلى وقت العصر ثم يذهبن إلى بلادهن فقال له جانشاه وأين بلادهن وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه قال له وأين بلادهن فقال له الشيخ نصر يا ولدي لا أعرف هؤلاء البنات ولا أدري أين بلادهن ولا أكن يا ولدي حيث تولعت بأحداهن فأقعد عندي إلى مثل هذا العام لأنهن يأتين في السنة القابلة في مثل هذا

(م ٥ - الف ليلة وليلة المجلد الثالث)

اليوم فاذا قربت الايام التي يأتين فيها فكن في البستان تحت شجرة حين ينزلن البحيرة
ويسبحن فيها ويلعبن ويبعدون عن ثيابهن فخذ ثياب التي تريدها منهن فاذا نظرتك
يطلعن على البر ليلبس ثيابهن وتقول لك التي اخذت ثيابها بعدوبة كلام وحسن
التماس اعطني ثيابي يا اخي حتى البسها واستتر بها ومتى قبلت كلامها واعطيتها ثيابها
فانك لا تبلغ مرادك منها ابدا بل تلبس ثيابها وتروح الى أهلها ولا تنظرها بعد ذلك ابدا
فاذا نظرت بثيابها فاحفظها وحطها تحت إبطك ولا تعطها إياها حتى أرجع من ملاقة
الطيور وأوفق بينك وبينها وأرسلك الى بلادك وهي معك وهذا الذي أقدر عليه يا ولدي
لا غير وأدرك شهر زاد الصباح فمكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ نصر قال لجان شاه احفظ
ثياب التي تريدها ولا تعطها إياها حتى أرجع من ملاقة الطيور وأوفق بينك وبينها فقال
سمعاً وطاعة لا مركباً والدي ثم ذهب الشيخ نصر الى ملاقة الطيور وبعد ذهابه قام
جان شاه ونمسي حتى دخل البستان واختفى تحت شجرة بحيث لا يراه أحد وقعد أول يوم
وثاني يوم وثالث يوم فلم تأت اليه البنات فقلق وصار في بكاء وأنين ناشيء عن قلب حزين
ولم يزل يبكي حتى أغشى عليه ثم بعد ساعة أفاق وجعل ينظر تارة الى السماء وتارة ينظر الى
الأرض وتارة ينظر الى البحيرة وتارة ينظر الى البر وقلبه يرتجف من شدة العشق فبينما هو
على هذه الحالة إذا قبل عليه من الجو ثلاث طيور في صفة الحمام ولكن كل حمامة قدر
النسر ثم أنهن نزلن بجانب البحيرة وتلفتن يمينا وشمالا فلم يرين أحدا من الانس ولا من
الجن فنزعن ثيابهن ونزلن البحيرة وصرن يلعبن ويضحكن وينسرحن وهن كسباتك
الفضة فقام جان شاه على قدميه وهو يجري كالبرق الخاطف وأخذ ثياب البنت الصغيرة
وهي التي تعلق قلبه بها وكان اسمها شمس فلما التفتت رأت جان شاه فارتجف قلوبهن
واستترن منه بالماء وأتين الى قرب البر ثم نظرن الى وجهه جان شاه فرأينه كأنه البدر في ليلة تمامه
فقلبن له من أنت وكيف أتيت الى هذا المكان وأخذت ثياب السيدة شمس فقال لهن تعالين
عندي حتى أحكي لك حكايتي وأخبرك بما جرى لي وأعلمك بسبب مغرتي بك فقالت له
ياسيدي وقرّة عيني وثمرّة فؤادي أعطني ثيابي حتى البسها واستتر بها وأطلع عندك فقال
جان شاه ياسيدة الملاح ما يمكن أني أعطيك ثيابك وأقتل نفسي من الغرام فلما سمعت
السيدة شمس كلام جان شاه قالت له ان كنت لا تعطيني ثيابي فتأخر عنا قليلا حتى

يطلع اخواني الى البر ويلبسون ثيابهن ويعطينني شيئاً أستتر به فقال لها جانا شاه سمعا
 وطاعة ثم تمشى من عندهن الى القصر ودخله ثم أن أخت السيدة شمسة الكبيرة أعطتها
 ثياباً من ثيابهن لا يمكنها الطيران به وألبستها إياه ثم قامت السيدة شمسة وهي كالبدرا الطالع
 والغزال الراجع وتمشت حتى وصلت الى جانا شاه فرأته جالسا فوق التخت فصامت عليه
 وجلست قريبا منه وقالت يا مليح الوجه أنت الذي قتلتنى وقتلت نفسك ولكن أخبرنا
 بما جرى لك حتي ننظر ما خبرك فلما سمع جانا شاه كلام السيدة شمسة بكى حتى بل ثيابه
 من دموعه فلما علمت أنه مغرم بحبها قامت على قدميها وأخذته من يده وأجلسته بجانبها
 ومسحت دموعه بكمها وقالت له يا مليح الوجه دع عنك هذا البكاء واحك لي ما جرى لك
 فحكى لها ما جرى له وأخبرها بما رآه . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٥٠٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السيدة شمسة قالت لجانا شاه
 احك لي ما جرى لك فحكى لها جميع ما جرى له فلما سمعت السيدة شمسة منه هذا الكلام
 تنهدت وقالت له يا سيدي اذا كنت مغرما بي فاعطني ثيابي حتى ألبسها وأروح أنا
 واخواني الى أهلي وأعلمهم بما جرى لك في محبتي ثم أرجع اليك وأحملك الى بلادك فلما سمع
 جانا شاه منها هذا الكلام بكى بكاء شديدا وقال لها أيحل لك من الله أن تقتليني ظلما
 فقالت له يا سيدي بأي سبب أقتلك ظلما فقال لها لانك متى لبست ثيابك ورحت من
 عندي فاني أموت من وقتي فلما سمعت السيدة شمسة كلامه ضحكت وضحك أخوتها ثم
 قالت له طرب نفسا وقر عينا فلا بد أن أتزوج بك فلما سمع جانا شاه كلامها انشرح صدره
 وضحك سنا واستمر وايضا يحكون ويلعبون فيبنما هم في حظ وسرور واذا بالشيخ نصر
 قد أتى من ملاقات الطيور فلما أقبل عليهم نهض الجميع اليه قائمين على أفدامهم وساموا عليه
 وقبلوا يديه فرحب بهم الشيخ نصر وقال لهم اجلسوا فجلسوا ثم أن الشيخ نصر قال
 للسيدة شمسة إن هذا الشاب يحبك محبة عظيمة فبالله عليك أن تتوصني به فإنه من أكابر
 الناس ومن أبناء الملوك وأبوة يحكم على بلاد كابل وقد حوى ملكا عظيما فلما سمعت
 السيدة شمسة كلام الشيخ نصر قالت له ممعاً وطاعة لأمرك ثم أنها قبلت يد الشيخ نصر
 ووقفت قدامة فقال لها الشيخ نصر إن كنت صادقة في قولك فاحلفي لي بالله إنك لا تخونيه
 مادمت على قيد الحياة فحلفت يميناً عظيماً أنها لا تخونه أبداً ولا بد أن تزوج به وبعد أن
 حلفت قالت اعلم يا شيخ نصر اني لا أفارقه أبداً ثم قعد جانا شاه والسيدة شمسة عنده

الشيخ نصر مدة ثلاثة أشهر في أكل وشرب ولعب وضحك . وأدرك شهر زاد الصباح
فمكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه هو والسيدة شمسة قعدا
عند الشيخ نصر ثلاثة أشهر في أكل وشرب ولعب وحظ عظيم وبعد الثلاثة أشهر قالت
السيدة شمسة لجانشاه اني أريد أن أروح الى بلادك وتزوج بي وتقيم فيها فقال لها
الشيخ نصر اذهبا الى بلادك وتوص بها فقال جانشاه معما وطاعة ثم أنها طلبت ثوبها وقالت
ياشيخ نصر مره أن يعطيني ثوبي حتى ألبسه فقال له يا جانشاه اعطها ثوبها فقال سمعنا
وطاعة ثم قام بسرعة ودخل القصر وأتى بثوبها وأعطاه لها فأخذته منه ولبسته وقالت
لجانشاه اركب فوق ظهري وغمض عينيك وسد أذنيك فلما سمع جانشاه كلامها ركب
على ظهرها ولما أرادت الطيران قال لها الشيخ نصر قمى حتى أصف لك بلادك بل خوفا عليكما
أن تغلطا في الطريق فوقفت حتى وصف لها البلاد وأوصاها بجانشاه ثم ودعها
وودعت السيدة شمسة أختها وقالت لها . وأدرك شهر زاد الصباح فمكتت عن
الكلام المباح .

(وفي ليلة ٥٠٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن شمسة قالت لا ختيها روبا الى
أهل كما واعلمها بما جرى لي مع جانشاه ثم أنها طارت من وقتها وساعتها وسارت في الجو
مثل هبوب الريح والبرق اللامع ومن حين طارت السيدة شمسة لم تزل طائرة من وقت
الضحى الى وقت العصر وجانشاه راكب على ظهرها وفي وقت العصر لاح لها على بعد واد
ذو أشجار وأنهار فقالت لجانشاه قصدي أن تنزل في هذا الوادي لتتفرج على ما فيه من
الأشجار والنباتات هذه الليلة فقال لها جانشاه افعلى ما تريد بن فتزلت من الجو وحطت
في ذلك الوادي ونزل جانشاه من فوق ظهرها وقبلها بين عينيها ثم جلسا بجانب نهر ساعة
من الزمان وبعد ذلك قاما على قدميها وصارا دائرين في الوادي يتفرجان على ما فيه
ويأكلون من تلك الاثمار ولم يزا الا يتفرجان في الوادي الى وقت المساء ثم أتيا الى شجرة وناما
عندها الى الصباح ثم قامت السيدة شمسة وأمرت جانشاه أن يركب على ظهرها فقال
جانشاه سمعنا وطاعة ثم ركب جانشاه على ظهرها وطارت به من وقتها وساعتها ولم تزل طائرة
من الصبح الى وقت الظهر فبينما هما سائران اذ نظرا الامارات التي أخبرهما بها الشيخ نصر
فلما رأتا السيدة شمسة تلك الامارات نزلت من أعلى الجو الى مرج فسيح ذي زرع مليح

فلما نزلت في ذلك المرج نزل جانشاه من فوق ظهرها وقبلها بين عينيهما فقالت يا حبيبي
وقرة عيني أتدري ما المسافة التي سرتناها قال لا قالت مسافة ثلاثين شهرا فقال لها جانشاه
الحمد لله على السلامة ثم جلس وجلست بجانبه وقعدا في أكل وشرب ولعب وضحك
فبينهما في هذا الأمر إذ أقبل عليهما مملوك كان أحدهما الذي كان عند الخليل لما نزل جانشاه في
مركب الصيد والثاني من المماليك الذين كانوا معه في الصيد والقنص فلما رأيا جانشاه
عرفاه وسألا عليه وقال له عن ذلك نتوجه إلى والدك ونبشرك به قدومك فقال لها جانشاه
أذهبا إلى أبي وأعلماه . وأدرك شهر زاد الصباح فسمكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه قال للملوكين أذهبا إلى
أبي وأعلماه في مركب المملوك كان خيلهما وذهبا إلى أبيه وقال له البشارة يا مملك الزمان قال لها
بأي شيء تبشرا في هل قدم ابني جانشاه فقالا نعم إن ابنك جانشاه أتى من غيبته وهو
بالقرب منك في مرج السكراني فلما سمع الملك كلام المملوكين فرح فرحاً شديداً ووقع
مغشياً عليه من شدة الفرح فلما أفاق أمر أن يخلع على المملوكين كل واحد خلعة سنينة
ويعطى كل واحد منهما قدر من المال وقال لهما خذا هذا المال في نظير البشارة التي أتيتما بها
سواء كذبتما أو صدقتما فقالا المملوكان نحن ما نكذب وكنا في هذا الوقت قاعدين
عنده وقبلنا يديه وأمرنا أن نأتي له بالخيام وهو يقعد في مرج السكراني سبعة أيام حتى
تذهب الأمراء والوزراء وأكابر الدولة للملاقاتة ثم أن الملك قال لهما كيف حال ولدي فقالا له
إن ولدك معه حورية كأنها خرج بها من الجنة فلما سمع الملك ذلك الكلام أمر بدق
الكاسات والبوقات ثم تجهز الملك طيغموس بالعساكر والجيوش إلى مرج السكراني
فبينما جانشاه جالس والسيدة شمس بجانبه وإذا بالعساكر قد أقبلت عليها فقام
جانشاه وتمشى حتى قرب منهم فلما رآه العساكر عرفوه ونزلوا عن خيلهم وترجلوا إليه
وسلموا عليه وقبلوا يديه وما زال جانشاه سائر والعساكر قد أمه واحداً بعد واحد
حتى وصل إلى أبيه فلما نظر الملك طيغموس ولده رمي نفسه عن ظهر الفرس وحضنه وبكى
بكاء شديداً ثم ركب وركب ابنه والعساكر عن يمينه وشماله وما زالوا سائرين حتى أتوا إلى
جانب النهر فنزلت العساكر والجيوش ونصبوا الخيام والصواوين والبيارق ودقت
الطبول وزمرت الزمور وضربت الكاسات وزعقت البوقات ثم أن الملك طيغموس
أمر الفراشين أن يأتوا بحجيمة من الحرير الأحمر وينصبوها للسيدة شمس ففعلوا ما أمرهم

به وقامت السيدة شمسة وقلعت ثوبها الريش وتمشت حتى وصلت الي تلك الخيمة وجالست فيها فبينما هي جالسة واذا بالملك طيغموس وابنه جانشاه بجانبه أقبل عليها فلما رأت السيدة شمسة الملك طيغموس قامت على قدميها وقبالت الارض بين يديه ثم جلس الملك وأخذ ولده جانشاه عن يمينه والسيدة شمسة عن شماله ورحب بالسيدة شمسة وسأل ابنه جانشاه وقال له اخبرني بالذي وقع لك في هذه الغيبة فحكى له جميع ماجرى له من الاول الى الآخر فلما سمع الملك من ابنه هذا الكلام تعجب عجباً شديداً والتفت الى السيدة شمسة وقال الحمد لله الذي وفقك حتى جمعت بيني وبين ولدي إن هذا هو الفوز العظيم . وأدرك شهر زاد الصباح فحكيت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٦) قالت بلة نى أيها الملك السعيد أن الملك طيغموس قال للسيدة شمسة الحمد لله الذي وفقك حتى جمعت بيني وبين ولدي إن هذا هو الفضل العظيم ولكن أريد منك أن تمنى على ما تشتهي فقالت له السيدة شمسة تمنيت عليك عمارة قصر في وسط بستان والهاء يجرى تحته فقال سمعاً وطاعة فبينما هما في الكلام واذا بأم جانشاه أقبلت ومعهما جميع نساء الامراء والوزراء ونساء أكابر المدينة جميعاً فلما رآها ولدها جانشاه خرج من الخيمة وقابلها وتعانقا ساعة من الزمان ثم شكوا لبعضهما ما قاسياه من البعد وآلم الشوق ثم انتقل والده الى خيمته وانتقل جانشاه هو وأمه الى خيمته وجلسا يتحدثان مع بعضهما فبينما هما جالسان اذ أقبلت المبشرون بقدم السيدة شمسة وقالوا لام جانشاه ان شمسة أتت اليك وهي ماشية تريد أن تعلم عليك فلما سمعت أم جانشاه هذا الكلام قامت على قدميها وقابلتها وسلمت عليها وقعدت ساعة من الزمان ثم قامت أم جانشاه مع السيدة شمسة وسارت هي واياها ونساء الامراء وأرباب الدولة ومازنان سائرات حتى وصلن خيمة السيدة شمسة فدخلنها وجلسن فيها ثم أن الملك طيغموس ارسل الى البنائين والمهندسين وأرباب المعرفة وأمرهم أن يعملوا له قصراً في ذلك البستان فأجابوه بالسمع والطاعة وشرعوا في تجهيز ذلك القصر ثم أنهم أتوه على أحسن حال وحين علم جانشاه بصددور الامر ببناء القصر أمر الصناع أن يأتوا بعمود من الرخام الأبيض وأن ينقروه ويجوفوه ويجعلوه على صورة صندوق ففعلوا ما أمرهم ثم ان جانشاه أخذ ثوب السيدة شمسة التي تطير به وحطه في ذلك العمود وجعله في أساس القصر وأمر البنائين أن يبنوا فوقه القناطر التي عليها

القصر ولما تم القصر فرشوه وصار قصرا عظيما في وسط ذلك البستان والانه تجرى
من تحته ثم ان الملك طيغموس بعد ذلك عمل عرش جانشاه في تلك المدة وصار فرحا
عظيما لم ير له نظير وزفوا السيدة شمس الى ذلك القصر وذهب كل واحد منهم الى حال
سبيله ولما دخلت السيدة شمس القصر شمت رائحة ثوبها الريش . وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السيدة شمس لما دخلت ذلك القصر
شمت رائحة ثوبها الريش الذي تطير به وعرفت مكانه وأرادت أخذه فصبرت الى نصف
الليل حتى استغرق جانشاه في النوم ثم قامت وتوجهت الى العمود الذي عليه القناطر
وحفرت بجانبه حتى وصلت الى العمود الذي فيه الثوب وأزالت الرصاص الذي كان
محبوكا عليه وأخرجت الثوب منه ولبسته وطارت من وقتها وجلست على أعلى القصر
وقالت لهم أريد منكم ان تحضروا لي جانشاه حتى أودعه فأخبروا جانشاه بذلك فذهب
اليها فرآها فوق سطح القصر وهي لا بسة ثوبها الريش فقال لها كيف فعلت هذه الفعال
فقلت له يا حبيبي وقرّة عيني وثمرّة فؤادي والله اني احبك محبة عظيمة وقد فرحت
فرحا شديدا حيث أوصلتك الى أرضك وبلادك ورأيت أمك وأباك فان كنت تحبني كما
أحبك فتعال عندي الى قلعة جواهر تكني ثم طارت من وقتها وساعتها ومضت الى أهلها
فلما سمع جانشاه كلام السيدة شمس وهي فوق سطح القصر كاد أن يموت من الجزع
ووقع مغشيا عليه فمضوا الى أبيه وأعلموه بذلك فركب أبوه وتوجه الى القصر ودخل على
ولده فرآه مطروحا على الأرض فبكى الملك طيغموس وعلم أن ابنه مغرم بحب السيدة شمس
فرش على وجهه ماء ورد ففاق فرأى أباه عند رأسه فبكى من فراق زوجته فقال له أبوه ما الذي
جرى لك يا ولدي فقال له أعلم يا بني أن السيدة شمس من بنات الجن وأنا أحبها ومغرم بها
وقد عشقت جواهرها وكان عندي ثوب لها وهي ما تقدر أن تطير بدونه وقد كنت أخذت
ذلك الثوب وأخفيت في عمود على هيئة الصندوق وسبكت عليه الرصاص ووضعته في
أساس القصر فجئرت ذلك الأساس وأخذته ولبسته وطارت ثم نزلت على القصر وقالت
اني احبك وقد أوصلتك الى أرضك وبلادك واجتهدت بأبيك وأمك فان كنت تحبني
فتعال عندي في قلعة جواهر تكني ثم طارت من سطح القصر وراحت الى حال سبيلها فقال
الملك طيغموس يا ولدي لا تحملها اخرج الملك من وقته وساعته وأحضر وزراءه

الأربعة وقال لهم اجمعوا كل من في المدينة من التجار والسواحين واسألوهم عن قلعة جوهر
تكنى وكل من عرفها ودل عليها فاني أعطيه خمسين ألف دينار فلما سمع الوزراء ذلك الكلام
قالوا له سمعنا وطاعة تم ذهبوا من وقتهم وساعاتهم وفعلوا ما أمرهم به الملك فسألوا عنها مدة
شهرين فما أخبرهم بها أحد فرجعوا إلى الملك وأعلموه بذلك فبكى بكاء شديدا وذهب إلى
ابنه فقال له يا ولدي ما وجدت من يعرف هذه القلعة وقد أتيتك بأجل منها فلما سمع جانشاه
ذلك الكلام بكى وأفاض دمع العين وأنشد هذين البيتين

ترحل صبري والغرام مقيم وجسمي من فرط الغرام سقيم

متى تجمع الأيام شملي بشمس وعظمي من حر الفراق رميم

ثم أن الملك طينغموس كان بينه وبين ملك الهند عداوة عظيمة لأن الملك طينغموس
كان تعدي عليه وقتل رجاله وسلب أمواله وكان ملك الهند يقال له الملك كفيد وله
جيوش وعساكر وأبطال وكان يحكم على ألف مدينة لكل مدينة ألف قلعة وكان ملكا
عظيما شديدا بأس وعساكره قد ملأت جميع الأرض فلما علم الملك كفيد ملك الهند أن
الملك طينغموس اشتغل بحب ابنه وترك الحكم والملك وقامت من عنده العساكر وصار في
هم وزكبد بسبب اشتغاله بحب ابنه جمع الوزراء والأمراء وأرباب الدولة وقال لهم أماتعوا
أن الملك طينغموس قد هجم على بلادنا وقتل أبي وأختي ونهب أموالنا وما منكم أحد إلا وقد
قتل قريبا وأخذ له مالا ونهب رزقه وأسراهم وإني سمعت اليوم أنه مشغول بحب ابنه
جانشاه وقد قلت من عنده العساكر وهذا وقت أخذ ثارنا منه فتأهبوا للسفر إليه وجهزوا
آلات الحرب للهجوم عليه ولا تتهاونوا في هذا الأمر بل نسير إليه ونهجم عليه ونقتله هو
وابنه ونملك بلاده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٨) قالت بلغتي أيها الملك السعيد أن الملك كفيد ملك الهند أمر جيوشه
وعساكره أن يركبوا على بلاد الملك طينغموس وقال لهم تأهبوا للسفر إليه وجهزوا آلات
الحرب للهجوم عليه ولا تتهاونوا في هذا الأمر بل نسير إليه ونهجم عليه ونقتله هو وابنه
ونملك بلاده فلما سمعوا منه ذلك الكلام قالوا سمعنا وطاعة ثم أن الملك كفيد خرج بالعساكر
والجيوش وسار حتى وصل إلى أطراف بلاد كابل وهي بلاد الملك طينغموس ولما وصلوا إلى
تلك البلاد نهبوا وفسدوا في الرعية وذبحوا الكبار وأسروا الصغار فوصل الخبر إلى الملك
طينغموس فلما سمع بذلك الخبر اغتاظ غيظا شديدا وجمع أكابر دولته ووزرائه وأمراء

عملكته وقال لهم اعلموا أن الملك كفيد قد أتى ديارنا ونزل بلادنا ويريد قتالنا ومعه
جيوش وأبطال وعساكر لا يعلم عددهم إلا الله تعالى فما رأى عندكم فقالوا له يا ملك الزمان
الرأى عندنا أننا نخرج اليه وتقبله ونرده عن بلادنا ثم أن الملك طيغموس كتب كتابا
وأرسله مع رسول من عسكره إلى الملك كفيد مضمونه أما بعد فالذي نعلم به الملك كفيد
أنك ما فعلت إلا فعل الأوباش ولو كنت ملكا بن ملك ما فعلت هذه الفعال ولا كنت
تجبيء بلادى وتنهب أموال الناس وتفوق في رعيتى أما علمت أن هذا كله جور منك ولو
علمت بأنك تتجاري على مملكتى لكنت أتيتك قبل مجيئك بمدة ومنعتك عن بلادى
ولكن إن رجعت وتركت الشر بيننا وبينك فيها نعمت وإن لم ترجع فابرز إلى حومة الميدان
وتجمل لدى في موقف الحرب والطعان ثم أنه ختم الكتاب وسلمه لرجل حامل من عسكره
وأرسل معه جواسيس يتجسسون على الأخبار ثم أن الرجل أخذ الكتاب وسار به حتى
وصل الملك كفيد فلما قرب من مكانه ذهب إليه جماعة من عسكر الملك كفيد وأخذوا
الكتاب منه وأتوا به أمام الملك فأخذه الملك فلما قرأه عرف معناه وكتب له جوابا أما
بعد فالذي نعلم به الملك طيغموس أنه لا بد من أننا نأخذ النار ونكشف العار ثم ختم
الكتاب وسلمه لرسول الملك طيغموس فأخذه وسار . وأدرك شهر زاد الصباح فصكت
عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٠٩) قالت بلغنى أيها الملك المعيد أن الملك كفيد سلم رد الجواب الذى
أرسله الملك طيغموس لرسوله فأخذه ورجع فلما وصل إليه قبل الأرض بين يديه ثم أعطاه
الكتاب وأخبره بما رآه وقال له يا ملك إنى رأيت أبطالا ورجالا لا يحصى لهم عدد ولا يقطع
لهم مدد فلما قرأ الكتاب وفهم معناه غضب غضبا شديدا وأمر وزيره عين زار أن يركب
ومعه ألف فارس ويهجم على عساكر الملك كفيد فى نصف الليل وأن يخوضوا فيهم
ويقتلوه فقال له الوزير عين زار سمعوا وطاعة ثم ركب وركبت معه العساكر والجيوش
وساروا نحو الملك كفيد وكان للملك كفيد وزير يقال له غطرقان فأمره أن يركب
ويأخذ معه خمسة آلاف فارس ويذهب بهم إلى عسكر الملك طيغموس ويهجموا عليهم
ويقتلوهم فركب الوزير غطرقان وفعل ما أمره به الملك كفيد وسار بالعساكر نحو الملك
طيغموس وما زالوا سائرين إلى نصف الليل حتى قطعوا نصف الطريق فاذا بالوزير غطرقان
وقم بالوزير عين زار فصاحت الرجال على الرجال ووقع بينهم شديد القتال وما زال يقاتل

بعضهم بعضا الى وقت الصباح فلما أصبح الصباح انهزمت عساكر الملك كنفيد وولوا هاربين اليه فلما رأى ذلك غضب غضبا شديدا وقال لهم لا باركت فيكم الشمس بل غضبت عليكم غضبا شديدا ثم أن الوزير عين زار رجع الى الملك طيغموس وأخبره بذلك فنهأه الملك طيغموس بالسلامة وفرح فرحا شديدا وأمر بدق الكاسات والنفخ في البوقات ثم تفقد عسكره فاذا هم قد قتل منهم مائتا فارس من الشجعان الشداد ثم أن الملك كنفيد هيا عسكره وجنوده وجيوشه وأتى الميدان واصطفوا صفبا بعد صف وبرز الا بطل طالين القتال وأما الملك طيغموس فإنه صف عسكره صفبا بعد صف فاذا هم عشرة صفوف كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه مائة بهلوان يركبون عن يمينه وشماله ولما اصطفت الصفوف تقدم كل فارس موصوف وتصادمت الجيوش وضاق رحب الارض على الخيل واقتتلوا قتالا شديدا من أول النهار الى أن أقبل الظلام ثم افرقوا وذهبت العساكر الى منازلهم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٠ هـ) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان العساكر افرقوا وذهبوا الى منازلهم فتفقد الملك كنفيد فاذا هم قد قتل منهم خمسة آلاف فغضب غضبا شديدا فلما رأى ذلك الملك كنفيد صاح على عسكره وقال لهم انزلوا الميدان وقاتلوا الفرسان ونزل الملك طيغموس بعسكره وجنوده وقاتلوا قتالا شديدا وقد صهلت الخيل على الخيل وصاحت الرجال على الرجال وتجردت السيوف وتقدم كل فارس موصوف وحملت الفرسان على الفرسان وفر الجبان من موقف الطعان ودقت الكاسات ونفخ في البوقات فما تسمع الناس الا ضجة صياح وقعقة سلاح وهلك في ذلك الوقت من الابطال من هلك وما زالوا على هذا الحال الى أن صارت الشمس في قبة الفلك ثم أن الملك طيغموس افرق بعساكره وجيوشه وماد لخيامه وكذلك الملك كنفيد ثم أن الملك طيغموس تفقد رجاله فوجدهم قد قتل منهم خمسة آلاف فارس وانكسرت منهم أربعة ياروق فلما علم الملك طيغموس ذلك غضب غضبا شديدا وأما الملك كنفيد فإنه تفقد عسكره فوجدهم قد قتل منهم ستمائة فارس من خواص شجعانه وانكسرت منهم تسعة ياروق ثم ارتفع القتال من بينهم مدة ثلاثة أيام وبعد ذلك كتب الملك كنفيد كتابا وأرسله مع رسول من عسكره الى ملك يقال له فاقون السكب فذهب الرسول اليه وكان كنفيد يدعي أنه قريبه من جهة أمه فلما علم الملك فاقون بذلك جمع عسكره وجيوشه وتوجه الى الملك كنفيد وأدرك شهر زاد الصباح

(وفي ليلة ١١ هـ) قالت بلغني أيها الملك المعيد أن الملك فاقون جمع عما كره وجيوشه وتوجه إلى الملك كفيد ولما وصل الملك فاقون الكلب إلى الملك كفيد سلم عليه وقال ما خبرك وما هذا القتال الذي أنت فيه فقال له الملك كفيد أما تعلم أن الملك طيغموس عدوي وقاتل اخوتي وأبي وأنا قد جئته لأقاتله وأخذ بشاري منه فقال الملك فاقون باركت الشمس فيك هذا ما كان من أمر الملك طيغموس والملك كفيد (وأما) ما كان من أمر الملك جانشاه فإنه استمر شهرين ولم ينظر أباه ولم يأذن بالدخول عليه لا أحد من الجوارى اللاتي كن في خدمته فحصل له بذلك قلق عظيم فقال لبعض أتباعه ما خبر أبي حتى أنه لم يأتني فأخبروه بما جرى لأبيه مع الملك كفيد فقال اتتوني بجوادي حتى أذهب إلى أبي فقالوا له سمعنا وطاعة وأتوا بالجواد فلما حضر جواده قال في نفسه أنا مشغول بنفسي فالرأي أن آخذ فرسي وأسير إلى مدينة اليهود ثم أنه ركب وأخذ معه ألف فارس وسار حتى صار الناس يقولون إن جانشاه ذهب إلى أبيه ليقاتل معه وما زالوا سائرين إلى وقت المساء ثم نزلوا في مرج عظيم وباتوا بذلك المرج فلما ناموا وعلم جانشاه أن عسكره ناموا كلهم قام في خفية وشد وسطه وركب جواده وسار إلى طريق بغداد لانه كان سمع من اليهود أنه تأتيتهم في كل سنتين قافلة من بغداد وقال في نفسه إذا وصلت إلى بغداد أسير مع القافلة حتى أصل إلى مدينة اليهود وضممت نفسه على ذلك وسار إلى حال سبيله فلما استيقظ العساكر من نومهم ولم يروا جانشاه ولا جواده ركبوا وساروا يفتشون على جانشاه يميناً وشمالاً فلم يجدوا له خبر فرجعوا إلى أبيه وأعلموه بما فعل ابنه فغضب غضباً شديداً وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم قد فقدت ولدي والعدو قبالي فقال له الملوك والوزراء اصبر يا ملك الزمان فما بعد العبر إلا الخير ثم أن جانشاه صار من أجل أبيه وفراق محبوبته حزينا مملو ما جز يح القلب قريح العين سهران الليل والنهار وأما أبوه فإنه لما علم بفقداه جمع عما كره وجيوشه ورجع عن حرب عدوه وتوجه إلى مدينته ودخلها وغلق أبوابها وحصن أسوارها وصار هاربا من الملك كفيد وفي كل شهر يجيء المدينة طالباً للقتال والخصام ويقعد عليها سبع ليال وثمانية أيام وبعد ذلك يأخذ عسكره ويرجع بهم إلى الخيام ليدأوي المجر وحين من الرجال فأما أهل مدينة الملك طيغموس فإنهم عند انصراف العدو عنهم يشتغلون بأصلاح الملاح وتحصين الأسوار وتهيئة

المنجنقات ومكث الملك طيغموس والملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين والحرب
مستمر بينهما وأدرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥١٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك طيغموس مكث هو والملك
كفيد على هذه الحالة سبع سنين هذا ما كان من أمرهم (وأما) ما كان من أمر جانشاه فانه
لم يزل سائر ايقطع البراري والقفار أياما وليالي حتى وصل الى نهر بجانب مدينة اليهود
وجلس على شاطئه وصبر الى يوم السبت حتى نشف بقدرة الله تعالى فعدي منه الى بيت
اليهودي الذي كان فيه أول مرة فسلم عليه هو وأهل بيته ففرحوا به وأتوه بالا كل
والشرب ثم قالوا له أين كانت غيبتك فقال لهم في ملك الله تعالى ثم بات تلك الليلة عندهم ولما
كان الغد دار في المدينة يتفرج فرأى مناديا ينادي ويقول يا معاشر الناس من يأخذ الف
دينار وجارية حسنة ويعمل عندنا شغل نصف يوم فقال جانشاه أنا أعمل فقال له المنادي
اتبعني فتبعه حتى وصل الى بيت اليهودي التاجر الذي أوصى اليه أول مرة ثم قال المنادي
لصاحب البيت ان هذا الولد يعمل الشغل الذي تريد فرحب به التاجر وقال له مرحبا بك
وأخذه ودخل به الى الحريم وأتاه بالا كل والشرب فاكل جانشاه وشرب ثم أن التاجر قدم له
الدنانير والجارية الحسنة وبات معها تلك الليلة ولما أصبح الصباح أخذ الدنانير والجارية
وسلها لليهودي الذي بات في بيته أول مرة ثم رجع الى التاجر صاحب الشغل فركب معه
وسارا حتى وصلوا الى جبل عال شاهق في العلو ثم أن التاجر أخرج حبلا وسكينا وقال
لجانشاه ارم هذا الفرس على الارض فرماها وكتفها بالحبل وذبحها وساخها وقطع قوائمها
ورأسها وشق بطنها كما أمره التاجر ثم قال التاجر لجانشاه ادخل بطن هذه الفرس حتى
أخيطه عليك ومهنا رأيت فيه فقل لي عليه فهذا الشغل الذي أخذت أجرته فدخل جانشاه
بطن الفرس وخيطها عليه التاجر ثم ذهب الى محل بعيد عن الفرس واختفي فيه وبعد ساعة
أقبل طير عظيم ونزل من الجوف وخطف الفرس وارتفع بها الى عنان السماء ثم نزل على رأس
الجبل فلما استقر على رأس الجبل أراد أن يأكل الفرس فلما أحس به جانشاه شق بطن
الفرس وخرج فجفل الطير منه وطار الى حال سبيله فطلع جانشاه ونظر الى التاجر فراه
واقفا تحت الجبل مثل العصفور فقال ما تريد أيها التاجر فقال له ارم لي بشيء من الحجارة
التي حواليك حتى أدلك على الطريق التي تنزل منها فقال جانشاه أنت الذي فعلت بي
كيت وكيت من مدة خمس سنين وقد قاسيت جوعا وعطشا وحصل لي تعب عظيم وشر كثير

وهأنت عدت بي الى هذا المكان وأردت هلاكي والله لا أرمى لك شيء ثم أن جانشاه
سار وقصد الطريق التي توصل الى الشيخ نصر ملك الطيور وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥١٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جانشاه سار وقصد الطريق التي
توصل الى الشيخ نصر ملك الطيور ولم يزل سائر حتى وصل الى قصر السيد سليمان فرأى
الشيخ نصر جالسا على باب القصر فأقبل عليه وقبل يديه فرحب به الشيخ نصر وسلم عليه
ثم قال له يا ولدي ما خبرك حتى جئت الى هذا المكان فبكى جانشاه وحكى له ما جرى من
السيدة شمس لما طارت وقالت له ان كنت تحبني تعالى عندي في قلعة جوهر تكني فقال له
الشيخ نصر اصبر حتى تأتي الطيور ونسألهم عن قلعة جوهر تكني لعل احدا منهم يعرفها
فاطمأن قلب جانشاه ودخل القصر وذهب الى المقصورة المشتملة على البحيرة التي رأى فيها
البنات الثلاث ومكث عند الشيخ نصر مدة من الزمان فبينما هو جالس على عادته إذ قال له
الشيخ نصر يا ولدي انه قد قرب مجيء الطير ففرح جانشاه ولم تمض الاياما قليلا حتى
أقبلت الطيور فجاءه الشيخ نصر وقال له يا ولدي تعلم هذه الانعام وأقبل على الطيور
فجاءت وسامت على الشيخ نصر جنسا بعد جنس ثم سألهما عن قلعة جوهر تكني فقال كل
منهما ما سمعت بهذه القلعة طول همري فبكى بكاء شديدا وتحسروا ووقع مغشيا عليه فطلب
الشيخ نصر طيرا عظيما وقال له أوصل لهذا الشاب الى بلاد كابل ووصف له البلاد وطريقها
فقال له سمعنا وطاعة ثم أركب جانشاه على ظهره وقال له احترس على نفسك به فطار الطير
وعلا به الى الجرو وسار به يوما وليلة ثم نزل به عند ملك الوحوش واسمه شاه بدري ثم أن
شاه بدري سأله وقال له من أنت ومن أين أقبلت مع هذا الطير العظيم وما حكايتك فحكى
له جميع ما جرى له من الاول الى الآخر فتعجب ملك الوحوش من حكايته وقال له وحق
السيد سليمان اني ما أعرف هذه القلعة وكل من دلنا عليها نكرمه ونرسلك اليها فبكى
جانشاه بكاء شديدا وصبر مدة قليلة وبعدها أتاه ملك الوحوش وهو شاه بدري وقال له
قم يا ولدي وخذ الألواح واحفظ الذي فيها واذا أتت الوحوش تسألهما عن تلك القلعة .
وأدر شهر شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥١٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن شاه بدري ملك الوحوش قال
لجانشاه احفظ ما في هذه الألواح واذا جاءت الوحوش نسألهما عن تلك القلعة فامضى غير

قليل حتى أقبلت الوحوش جنسا بعد جنس وصاروا يسلمون على الملك شاه بدري ثم أنه
سألهم عن قلعة جوهر تكني فقالوا له جميعا ما نعرف هذه القلعة ولا سمعنا بها فبكى
جانشاه وتأسف على عدم ذهابه مع الطير الذي أتى به من عند الشيخ نصر فقال له ملك
الوحوش يا ولدي لا تحمل ههنا إلى أخاك كبير يقال له الملك شماغ وكان أسيرا عند السيد سليمان
لأنه كان عاصيا عليه وليس أحد من الجن أكبر منه هو والشيخ نصر قلعه يعرف هذه
القلعة وهو يحكم على الجان الذين في هذه البلاد ثم أركبه ملك الوحوش على ظهر وحش منها
وأرسل معه كتابا إلى أخيه بالوصية عليه ثم إن ذلك الوحش سار من وقته وساعته ولم يزل
سائرا بجانشاه أياما وليالي حتى وصل إلى الملك شماغ فوقف ذلك الوحش في مكان وحده
بعيدا عن الملك ثم نزل جانشاه من فوق ظهره وصار يمشي حتى وصل إلى حضرة الملك شماغ
فقبل يديه وناولته الكتاب فقرأه وعرف معناه ورحب به وقال له يا ولدي ما أظن أن السيد
سليمان في عمره ما سمع بهذه القلعة ولا رآها ولكن يا ولدي أنا أعرف راهبا في الجبل وهو
كبير في العمر وقد أطاعته جميع الطيور والوحوش والجان من كثرة أقسامه لأنه ما زال يتلوا
الأقسام على ملوك الجن حتى أطاعوه فهرع عنهم من شدة تلك الأقسام والسحر الذي عنده
وجميع الطيور والوحوش تسير إلى خدمته وأما قد كنت عصيت السيد سليمان فهو أسير في
عنده وما أغلبنى سوى هذا الراهب من شدة مكره وأقسامه وهو ساحر كاهن ما كرمخادع
خيث واسمه يغموس وقد حوى جميع الأقسام والعزائم ولا بد من أن أرسلك إليه مع طير عظيم
له أربعة أجنحة وأدرك شهر زاد الصباح فسمكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك شماغ قال لجانشاه ولا بد من
أن أرسلك إلى الراهب مع طير عظيم له أربعة أجنحة ثم أركبه على ظهر طير عظيم له أربعة
أجنحة طول كل جناح منها ثلاثون ذراعا لها شمشي وله أرجل مثل أرجل الفيل لكنه لا يطير
في السنة الا مرتين وكان عند الملك شماغ عيون يقال له طمشون كل يوم يخطف لهذا الطير
بختيتين من بلاد العراق ويقصخهما له لياكلهما فلما ركب جانشاه على ظهر ذلك الطير أمره
شماغ أن يوصله إلى الراهب يغموس فأخذه على ظهره وسار به ليالي وأياما حتى وصل إلى
الجبل القلع ودير الماس فنزل جانشاه عند ذلك الدير فرأى يغموس الراهب داخل الكنيسة
وهو يتعبد فيها فتقدم جانشاه إليه وقبل الأرض ووقف بين يديه فلما رآه الراهب قال له
مرحبا بك يا ولدي يا غريب الديار وبعيد المزاد أخير، مما سبب مجيئك هذا المكان فبكى

جانشاه وحكى له حكايته من الاول الى الآخر فلما سمع الراهب الحكاية تعجب منها غاية
العجب وقال له والله يا ولدي عمرى ما سمعت بهذه القلعة ولا رأيت من سمع بها أو رآها من انى
كنت موجودا على عهد نوح نبي الله وحكمت من عهد نوح الى زمن السيد سليمان بن داود
على الوحوش والطيور والجن وما أظن ان سليمان سمع بهذه القلعة ولكن اصبر يا ولدي
حتى تأتى الطيور والوحوش وأعوان الجان واسألهم لعل احدا منهم يخبرنا بها ويأتينا
بمخبر عنها ويهون الله تعالى عليك فقعد جانشاه مدة من الزمان عند الراهب فيبنيها وقاعد
اذا قبلت عليه الطيور والوحوش والجان أجمعون وصار جانشاه والراهب يسألونهم عن
قلعة جوهر تسكنى فما احدا منهم قال انارأيتها وسمعت بها بل كان كل منهم يقول مارأيت
هذه القلعة ولا سمعت بها فصار جانشاه يسكى وينوح ويتضرع الى الله تعالى فيبنيها هو
كذلك واذا بطير قد أقبل آخر الطيور وهو اسود اللون عظيم الخلقه ولما نزل من أعلى الجو
جاء قبل يدي الراهب فسأله الراهب عن قلعة جوهر تسكنى فقال له الطير أيها الراهب اننا
كناسا كنين خلف جبل قاف بجبل البلور في بر عظيم وكنت أنا واخوانى فراخا صغارا
وأبى وأمى كان يسرحان في كل يوم بحيثان برزقنا فاتفق أنهما سرحا يوما من الايام وغابا
عنا سبعة أياما فاشتد علينا الجوع ثم أتيا في اليوم الثامن وهما يبكيان فقلنا لها ما سبب
غيابكما عنا فقالا أنه خرج علينا مار د فخطقنا وذهب بنا الى قلعة جوهر تسكنى وأوصلنا الى
الملك شهان فلما رأنا الملك شهان أراد قتلنا فقلنا له ان وراءنا فراخا صغارا فاعتقنا من
القتل ولو كان أبى وأمى في قيد الحياة لسكانا أخبراكم عن القلعة فلما سمع جانشاه هذا الكلام
بكى بكاء شديدا وقال أريد منك أن تأمر هذا الطير أن يوصلني الى نحو وكر أبيه وأمه في
جبل البلور خلف جبل قاف فقال الراهب للطير أيها الطير أريد منك أن تطيع هذا الولد في
في جميع ما يأمرك به فقال الطير للراهب سمعوا طاعة فيما تقول ثم ان ذلك الطير أركب
جانشاه على ظهره وطار ولم يزل طائر ا به مدة يومين حتى وصل الى الارض التي فيها الوكر
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥١٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الطير لم يزل طائرا بجانشاه مدة
يومين حتى وصل به الى الارض التي فيها الوكر ثم أنزله من فوق ظهره وقال له ما بقيت أعرف
وراء هذا المكان أرضا فغلب على جانشاه النوم (وأما) ما كان من أمر السيدة شمسه فانها
لما هربت من هند جانشاه وراحت عند أبيها وأهلها أخبرتهم بما جرى لها مع جانشاه

وحكت لهم حكايته وأعلمتهم أنه ساح في الارض ورأى العجائب وغرفتهم بمحبته لها
ومحبته له وبما وقع بينهم فلما سمع أبوها وأمه ذلك الكلام قالوا ما يحل لك من الله أن
تفعل مع هذا الأمر ثم إن أباهما حكى هذه المسألة على أعوانه من سردة الجان وقال لهم كل



﴿ وصول جانشاه الى مدينة جوهر تسكنى ومروا أهلها بقدمه ﴾
(والسيدة شمسة واقفة امامه تسلم عليه)

من رأى منكم انسياقاً ليا تني، وكانت السيدة شمسة أخبرت أمها أن جانشاه مغرم بها وقالت لها ولا بد من أنه يأتينا لأنه لما طرت من فوق البيت غلت له أن كنت تحبني فتعالى في قلعة جوهر تسكني ثم أن جانشاه لما رأى ذلك البريق واللمعان قصد نحوه ليعرف ما هو وكانت شمسة قد أرسلت عوناً من الاعوان في شغل بناحية جبل قرموس فبينما ذلك العون سائر اذ هو نظر من بعيد شخص انشى فلما رآه أقبل عليه وسلم عليه فخاف جانشاه من ذلك العون ورد عليه السلام فقال له العون ما اسمك فقال له اسمي جانشاه وكنت قبضت على جنية اسمها السيدة شمسة وحكي له جميع ما جرى له معها وصار جانشاه يكلم المارد وهو يبكي وقال له لا تباك فانك قد وصلت الى مرادك واعلم انها تحبك محبة عظيمة وقد أعلمت أباه وأما بمحبتك لها وكل من في القلعة يحبك لاجلها فطب نفسا وقر عينائكم ان الهارد حمله على كاهله وصار حتى وصل الى قلعة جوهر تسكني وذهبت المبشرون الى الملك شهلان والى السيدة شمسة والى أمها يبشرونهم بمجيي جانشاه فلما جاءتهم البشائر بذلك فرحوا فرحاً عظيماً ثم ان الملك شهلان أمر جميع الاعوان أن يلاقوا جانشاه وركب هو وجميع الاعوان والعفاريت والمردة في ملاقة جانشاه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥١٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك شهلان ركب هو وجميع الاعوان والعفاريت والمردة الى ملاقة جانشاه فلما أقبل الملك شهلان أبو السيدة شمسة على جانشاه طاقه ثم أن جانشاه قبل يدي الملك شهلان فأمره الملك بمخلعة عظيمة من الحرير مختلفة الالوان مطرزة بالذهب مرصعة بالجواهر ثم ألبسه التاج الذي مارأى مثله أحد من ملوك الانس ثم أمره بفارس عظيم من خيل ملوك الجان فركبها ثم ركب الاعوان عن يمينه وشماله وسار هو والملك في موكب عظيم حتى أتوا باب القصر فنزل الملك ونزل جانشاه في ذلك القصر فرآه قصراً عظيماً حيطانه مبنية بالجواهر واليواقيت وتقيس المعادن فقام الملك وأجلسه على تخته بجانبه ثم أنهم أتوا بالسماط فأكلوا وشربوا ثم غسلوا أيديهم وبعد ذلك أقبلت عليه أم السيدة شمسة فسلمت عليه ورحبت به وقالت له قد بلغت المقصود بعد التعب ونامت عينك بعد المسهر والحمد لله على سلامتك ثم قالت بعد ذلك ان شاء الله تعالى في الشهر القابل تنصب الفرج وتعمل العرس ونزولك بها ثم تذهب بها الى بلادك ونعطيك ألف مارد من الاعوان لو أذنت لأقل من فيهم أن يقتل الملك كفيد هو وقومه لفعل ذلك (م ٦ - ألف ليله المجلد الثالث)

في لحظة وفي كل عام نرسل اليك قوما اذا امرت واحد منهم باهلاك أعدائك جميعا أهلهم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥١٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أبو السيدة شمسة قال له وفي كل عام نرسل اليك قوما اذا امرت أقل واحد منهم باهلاك أعدائك جميعا أهلهم عن آخرهم ثم أن الملك شهلان جلس فوق التخت وأمر أرباب الدولة أن يعملوا فرحاً عظيماً ويزينوا المدينة سبعة أيام بلياليها فقالوا نعماً وطاعة ثم ذهبوا في ذلك الوقت وأخذوا في تجهيز الآهبة للفرح ومكثوا في التجهيز مدة شهرين وبعد ذلك عملوا فرحاً عظيماً للسيدة شمسة حتى صار فرحاً عظيماً لم يكن مثله ثم أدخلوا جانشاه على السيدة شمسة واستمر معها مدة سنتين في ألد عيش وأهناة وأكل وشرب ثم بعد ذلك قال للسيدة شمسة إن أباك قد وعدنا بالذهاب إلى بلادى وأن تقعد هناك سنة وهنا سنة فقالت السيدة شمسة نعماً وطاعة ولما أمسى السماء دخلت على أبيها وذكرت له ما قاله جانشاه فقال لها نعماً وطاعة ولكن اصبري إلى أول الشهر حتى نجهز لك الأعوان فأخبرت جانشاه بما قاله أبوها وصبر المدة التي عيناها وبعد ذلك أذن الملك شهلان للأعوان أن يخرجوا في خدمة السيدة شمسة وجانشاه حتى يوصلوها إلى بلاد جانشاه وقد جهز لها تحتاً عظيماً من الذهب الأحمر مرصعاً بالدر والجوهر فوقه خيمة من الحرير الأخضر منقوشة بساتر الألوان مرصعة بنفيس الجواهر يحار في حشنها الناظر فطلع جانشاه هو والسيدة شمسة فوق ذلك التخت ثم اتخبت من الأعوان أربعة ليحملوا ذلك التخت فحملوه ثم انهم ساروا من ذلك الوقت بعد أن طلعتوا بأجمعهم على ذلك التخت والأعوان الأربعة قد حملته وطارت به بين السماء والأرض وصاروا يسرون كل يوم مسيرة ثلاثين شهراً ولم يزلوا سائرين على هذه الحالة مدة عشرة أيام وكان في الأعوان عون يعرف بلاد كابل فلما رآها أمرهم أن ينزلوا على المدينة الكبيرة في تلك البلاد وكانت تلك المدينة مدينة الملك طيغموس فنزلوا عليها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥١٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأعوان أنزلوا على مدينة الملك طيغموس ومعهم جانشاه والسيدة شمسة وكان الملك طيغموس قد انهزم من الأعداء وهرب في مدينته وصار في حصر عظيم وضيق عليه الملك كنفيد فلما رأت السيدة

شمسة الملك طيغموس ومملكته في ذلك الحال أمرت الاعوان أن يضربوا العسكر
الذين حاصروهم ضرباً شديداً ويقتلواهم وقالت للاعوان لا تبقوا منهم أحداً ثم أن جانشاه
أومأ إلى عون من الاعوان شديداً الباس اسمه قراطش وأمره أن يجيئ بالملك كفيدي
مقيداً ثم أن الاعوان ساروا إليه وأخذوا ذلك التخت معهم ومازالوا سائرين حتى حطوا
التخت فوق الأرض ونصبوا الخيمة على التخت وصبروا إلى نصف الليل ثم هجموا على
الملك كفيد وعساكره وساروا يقتلونهم هذا ما كان من أمر الملك كفيد (وأما) ما كان
من أمر الملك طيغموس فإنه لما رأى ابنه كاد أن يموت من شدة الفرح وصاح صيحة
عظيمة ووقع مغشى عليه فرشوا على وجهه ماء الورد وتعانق هو وابنه وبكى بكاء شديداً
ولم يعلم الملك طيغموس بأن الاعوان في قتال الملك كفيد وبعد ذلك قامت السيدة
شمسة وتمشت حتى وصلت إلى الملك طيغموس أبي جانشاه وقبلت يديه وقالت له
ياسيدي اصعد إلى أعلا القصر وتفرج على قتال أعوان أبي فصعد الملك إلى أعلا
القصر وجلس جانشاه والده والسيدة شمسة ينظرون إليهم ويتفرجون على القتال
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٢٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن طيغموس هو وابنه جانشاه
وزوجته السيدة شمسة ارتقوا إلى أعلا القصر وصاروا يتفرجون على قتال الاعوان مع
عسكر الملك كفيد وصار الملك كفيد ينظر إليهم وهو فوق التخت ويبكي ومازال
القتل في عسكره مدة يومين حتى قطعوا عن آخرهم ثم أن جانشاه أمر الاعوان أن يأتوا
بالتخت وينزلوا به إلى الأرض في وسط قلعة الملك طيغموس فأتوا به وفعلوا ما أمرهم به
سبدهم الملك جانشاه ثم أن الملك طيغموس أمر عونا من الاعوان يقال له شموال أن
يأخذ الملك كفيد ويجعله في السلاسل والأغلال ويسجنه في البرج الأسود ففعل
شموال ما أمره به ثم بعد ذلك توجهت السيدة شمسة إلى الملك طيغموس وتشفعت
عنده في الملك كفيد وقالت له أطلقه ليرجع إلى بلاده وإن حصل منه شر أمرت أحد
الاعوان أن يخطفه ويأتيك به فقال لها سمعاً وطاعة ثم أرسل إلى شموال أن يحضر إليه
بالملك كفيد فأتى به في السلاسل والأغلال فلما قدم عليه قبل الأرض بين يديه فأمر الملك
أن يخلو عن تلك الأغلال فخلوه منها ثم أركبه على فرس غر جاء وقال له إن الملكة شمسة قد
تشفعت فيك فإذهب إلى بلادك وإن عدت لما كنت عليه فإمرسل إليك عونا من الاعوان

فيا تى بك فساد الملك كفيد الى بلاده وهو فى أسوأ حال وأدرك شهر زاد الصباح
فسمكت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٢١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك كفيد سار الى بلاده وهو
فى أسوأ حال ثم أن جانشاه قعد هو وأبوه والسيدة شمسة فى ألد عيش وأهناه وأطيب
مرور وأوفاه وكل هذا يحكيه الشاب الجالس بين القبرين بلوقيا ثم قال له وهما أنا جانشاه
الذى رأيت هذا كله يا أخى يا بلوقيا فتعجب بلوقيا من حكايته ثم أن بلوقيا السائح فى
حب محمد ^{صلى الله عليه وسلم} قال لجانشاه يا أخى وما شأن هذين القبرين وما جلوسك بينهما وما سبب
بكائك فرد عليه جانشاه وقال له اعلم يا بلوقيا أننا كنا فى ألد عيش وأهناه وأطيب مرور
وأوفاه وكنا نقيم ببلادنا سنة وبقلعة جوهر تسمى سنة فاتفق أننا سافرنا على عادتنا
حتى وصلنا الى هذا المكان فنزلنا فيه بالتخت لتتفرج على هذه الجزيرة فجلسنا على
شاطئ النهر وأكلنا وشربنا فقالت السيدة شمسة إني أريد أن اغتسل فى هذا النهر ثم
نزع ثيابها ونزع عن الجوارى ثيابهن ونزلن فى النهر وسبحن فيه ثم انى تمشيت على
شاطئ النهر وتركت الجوارى يلعبن فيه مع السيدة شمسة فاذا بفرس عظيم من دواب
البحر ضربها فى رجلها من دون الجوارى فصرخت ووقعت ميتة من وقتها وساعتها
فطلعت الجوارى من النهر هاربات الى الخيمة من ذلك الفرس ثم أن بعض الجوارى
حملها واتى بها الخيمة وهى ميتة فلما رأيتها ميتة وقعت مغشيا على فرشوا على وجهى
الماء فلما أفتت بكيت عليها وأمرت الاعوان أن يأخذوا التخت ويروحوا به الى أهلها
ويعلموهم بما جرى لها فراحوا الى أهلها وأعلموهم بما جرى فلم يغب أهلها الا قليلا حتى أتوا
هذا المكان فغسلوها وكفنوها وفى هذا المكان دفنوها وصلوا عزاءها وطلبوا أن
يأخذوني معهم الى بلادهم فقالت لآيها أريد منك أن تحفرلى حفرة بجانب قبرها
واجعل تلك الحفرة قبرا لى لعل اذا مات أدفن فيها بجانبها فأمر الملك شهلان عوننا من
الاعوان بذلك ففعل لى ما أردته وهذه قصتى وسبب قبورى بين هذين القبرين
فلم اسمع بلوقيا هذا الكلام من جانشاه تعجب وأدرك شهر زاد الصباح فسمكت
عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٢٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما سمع هذا الكلام من
جانشاه تعجب وقال والله انى كنت أظن انى سحت ودرت طائفا فى الارض والله انى

نسيت الذي رأيت وكل هذا الكلام تحكيه ملكة الحيات لحاسب كريم الدين فقال
 لها حاسب يا ملكة الحيات اخبريني بما جرى لبوقيا حين طاد الى مصر فقالت له اعلم
 يا حاسب أن بلوقيا لما فارق جانشاء سار ليالى وأياما حتى وصل الى بحر عظيم ثم انه
 دهن قدميه من الماء الذي معه ومشى على وجه الماء حتى وصل الى جزيرة ذات أشجار
 وأنهار كأنها الجنة وأدرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٥٢٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما طلع الى الجزيرة
 ووجدها كأنها الجنة تمشى في جوانبها ورأى فيها من العجائب ومن جملة الطير الذي
 هو من اللؤلؤ والزمرد الأخضر وريشه من تقيس المعادن على تلك الحالة وهو يسبح
 الله تعالى ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم فلما رأى بلوقيا ذلك الطائر العظيم قال له من أنت وما
 شأنك فقال له أنا من طيور الجنة واعلم يا أخى أن الله تعالى أخرج آدم من الجنة وأخرج
 معه أربع ورقات استتر بها فسقطن في الارض فواحدة منهن أكلها الدود فصار
 منها الحرير والثانية أكلها الغزلان فصار منها المسك والثالثة أكلها النحل فصار منها
 العسل والرابعة وقعت في الهند فصار منها البهار وأما أنا فاني سحت في الارض الى أن
 من الله علي بهذا المكان فمكتت فيه وانه في كل جمعة ويومها تأتي الاولياء والاقطاب
 الذين في الدنيا هذا المسكان ويزورونه ويأكلون من هذا الطعام وهو ضيافة الله تعالى
 لهم يضيفهم به في كل ليلة جمعة ويومها وبعد ذلك يرتفع السحاب الى الجنة ولا ينقص
 أبدا ولا يتغير فأكل بلوقيا ولما فرغ من الاكل حمد الله تعالى فاذا الخضر عليه السلام قد
 اقبل فقام بلوقيا اليه وسلم عليه وأراد أن يذهب فقال له الطير اجلس يا بلوقيا في حضرة
 الخضر عليه السلام فجلس بلوقيا فقال له الخضر اخبرني بشأنك واحك لي حكايتك
 فأخبره بلوقيا بجميع ماجرى له من الاول الى الآخر ثم وقع على يد الخضر وقبلها وقال له
 اتقذني من هذه الكربة وأجرك على الله لاني قد اشرفت على الهلاك وما بقيت لي
 حيلة فقال له الخضر ادعوا الله تعالى ان يأذلي ان أوصلك الى مصر قبل أن تهلك فبكى بلوقيا
 وتضرع الى الله تعالى فتقبل الله دعاءه وألهم الخضر عليه السلام أن يوصله الى أهله فقال
 الخضر عليه السلام لبوقيا ارفع رأسك فقد تقبل الله دعاءك والهمني ان أوصلك الى
 مصر فتعلق بي واقبض على يديك واغمض عينك فتعلق بلوقيا بالخضر عليه السلام
 وقبض عليه بيديه واغمض غيبيه وخطى الخضر عليه السلام خطوة ثم قال لبوقيا افتتح

عينيكَ ففتح عينيه فرأى نفسه واقفا على باب منزله ثم انه التفت ليودع الخضر عليه السلام فلم يجد له أثر وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وى ليلة ٥٢٤) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما اوصله الخضر عليه السلام الى باب منزله فتح عينيه ليودعه فلم يجده فدخل بيته فلما رآته امه صاحت صيحة عظيمة ووقعت مغشيا عليها من شدة الفرح فرشوا على وجهها الماء حتى افاقت ثم عانقته وبكت بكاء شديدا وصار بلوقيا تارة يبكى وتارة يضحك وأناه اهلله وجماعته وجميع اصحابه وصاروا يهنونه بالسلامة ثم بعد ذلك حكى لهم بلوقيا حكايته وأخبرهم بجميع ماجرى له وكيف أتى به الخضر عليه السلام واوصله الى باب منزله فتعجبوا من ذلك وبكوا حتى ملوا من البكاء وكل هذا تحكيه مملكة الحيات لحاسب كريم الدين فتعجب حاسب كريم الدين من ذلك وبكى بكاء شديدا ثم قال لمملكة الحيات إني أريد الذهاب الى بلادى فقالت مملكة الحيات إني أخاف يا حاسب اذا وصلت الى بلادك ان تنقض العهد وتمنث في اليمين الذى حلفته وتدخل الحمام فخاف إيماننا آخر وثيقا انه لن يدخل الحمام طول عمره فأمرت حية وقالت لها اخرجى حاسبنا كريم الدين الى وجه الارض فاخذته الحية وسارت به من مكان الى مكان حتى اخرجته على وجه الارض من سطح جب مهجور ثم مشى حتى وصل الى المدينة وتوجه الى منزله وكان ذلك آخر النهار وقت اصفرار الشمس فخرجت امه وفتحت الباب فرأت ابنها واقفا فلما رآته صاحت من شدة فرحتها والتمت نفسها عليه وبكت فلما سمعت زوجته بكائها خرجت اليها فرأت زوجها فسلمت عليه وقبلت يديه وفرح بعضهم ببعض فرحا عظيما ودخل البيت فلما استقر بهم الجلوس وقعد بين اعمالهم سأل عن الخطابين الذين كانوا يحتطبون معه وراحوا وخلوه في الحب فقالت له امه انهم اتوني وقالوا لي ان ابنك اكله الذئب في الوادى وقد صاروا تجار واصحاب املاك وكدكا كين واتمعت عليهم الدنيا وهم في كل يوم يجيئوننا بالاكل والشرب وهذا دأبهم هذا ما كان من امر حاسب كريم الدين وامه (واما) ما كان من امر الخطابين فانهم جمعوا جماعة من التجار وأعلموهم بما حصل منهم في حق حاسب كريم الدين وقالوا لهم كيف نصنع معه الآن فقالوا لهم التجار ينبغي لكل منكم ان يعطيه نصف ماله ومما ليس له فاتفق الجميع على هذا الراى وكل واحد اخذ نصف ماله معه وذهبوا اليه جميعا وسلموا عليه وقبلوا يديه واعطوه

ذلك وقالوا له هذا من بعض احسانك وقد صرنا بين يديك فقبله منهم وقال لهم قد راح
الذي راح وهذا مقدر من الله تعالى والمقدور يغلب المحذور فاتفق انه خرج يوما من
الايام يتمشى في المدينة فرآه صاحب حمام وهو جائز على باب الحمام وقعت العين على
العين فسلم عليه وعانقه وقال له تفضل على بدخول الحمام وتكيس حتى اعلم لك ضيافة
فقال له صدر مني يمين اني لا ادخل الحمام مدة عمري خلف الحمامي وقال له نسائي الثلاث
ظالقات ثلاثا ان لم تدخل معي الحمام وتغتسل فتجير حاسب كريم الدين في نفسه وقال
أريد يا اخي انك تقيم اولادي وتحرب بيتي وتجعل الخطيئة في رقبتي فارمى الحمامي
على رجل حاسب كريم الدين وقبلها وقال له انا في جيرتك تدخل معي الحمام وتكون
الخطيئة في رقبتي انا واجتمع حملة الحمام وكل من فيه على حاسب كريم الدين وتدخلوا
عليه ونزعوا عنه ثيابه وادخلوه الحمام فبمجرد ما دخل الحمام وقعد بجانب الحائط
وسكب على راسه من الماء اقبل عليه عشرون رجلا وقالوا له قم يا ايها الرجل من عندنا
انك غريم السلطان وارسلوا واحدا منهم الى وزير السلطان فراح الرجل واعلم الوزير
فرتب الوزير وركب معه ستون مملوكا وساروا حتى اتوا الى الحمام واجتمعوا بحاسب كريم
الدين وسلم عليه الوزير ورحب به واعطى الحمامي مائة دينار وامر ان يقدموا لحاسب
حصانا ليركبه ثم ركب الوزير وحاسب وكذلك جماعة الوزير واخذوه معهم وساروا به
حتى وصلوا قصر السلطان ثم اقبل عليه وزيره الاعظم وكان يقال له الوزير شههور ورحب
به واجلسه على كرسي عظيم عن يمين الملك كرزدان وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت

عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٢٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير شههور اقبل على حاسب
وأجلسه على كرسي عن يمين الملك كرزان وأحضروا السامط فأكلوا وشربوا وغسلوا
أيديهم ثم بعد ذلك قام الوزير شههور وقام لاجله كل من في المجلس هيئة له وتمشى الى نحو
حاسب كريم الدين وقال له نحن في خدمتك وكل ما طلبت نعطيك ولو طلبت نصف الملك
أعطيناك إياه لأن شفاء الملك على يديك ثم أخذه من يده وذهب به الى الملك فكشف
حاسب عن وجه الملك ونظر اليه فرآه في غاية المرض فتعجب من ذلك ثم أن الوزير نزل
على يد حاسب وقبلها وقال له نريد منك أن تداوي هذا الملك والذي تطلبه نعطيك إياه
وهذه حاجتنا عندك فقال حاسب نعم إني ابن دانيال نبي الله لكنتي ما أعرف شيئا

من العلم فانهم وضعوني في صنعة الطب ثلاثين يوما فلم أتعلم شيئا من تلك الصنعة وكنت
أود لو عرفت شيئا من العلم وأداوي هذا الملك فقال الوزير لا تطل علينا الكلام فلو جمعنا
حكماء المشرق والمغرب ما يداوي الملك إلا أنت فقال له حاسب كيف أدويه وأنا ما أعرف
داؤه ولا دواؤه فقال له الوزير أن دواء الملك عندك قال له حاسب لو كنت أعرف دواؤه
لداويته فقال له الوزير أنت تعرف دواءه معرفة جيدة فان دواءه ملكة الحيات وأنت
تعرف مكانها ورأيته وكنت عندها فلما سمع حاسب هذا الكلام عرف أن سبب ذلك
دخول الحمام وصار يتندم حيث لا ينفعه الندم وقال لهم كيف يكون دواؤه ملكة الحيات
وأنا لا أعرفها ولا سمعت طول عمري بهذا الاسم فقال له الوزير ان عندنا دليلا على انك
تعرف مكان ملكة الحيات فلا شيء أنت تنكره أرننا الموضع الذي خرجت منه وابعده
عنا وعندنا الذي بمسكها ولا ضرر عليك ثم لاطفه وأقامه وأمر له بخلعة مزركشة بالذهب
والمعادن فامتلح حاسب أمر الوزير وقال له أنا أريك الموضع الذي خرجت منه فلما سمع
الوزير كلامه فرح فرحاً شديداً وركب هو والامراء جميعاً وركب حاسب وسار قدام
العساكر وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى الجبل ثم أنه دخل بهم الى المغارة وبكى وتحسر
ونزلت الامراء والوزراء وتمشوا وراء حاسب حتى وصلوا الى البئر الذي طلع منه ثم تقدم
الوزير وجلس وأطلق البخور وأقسم وتلا العزائم ونقث وهمهم لأنه كان ساحراما كرا
كاهنا يعرف علم الروحاني وغيره ولما فرغ من عزيمته الاولى قرأ عزيمة ثانية وعزيمة ثالثة
وكما فرغ البخور وضع غيره على النار ثم قال اخرجي يا ملكة الحيات فاذا البئر قد غاض ماؤها
وانفتح فيها باب عظيم وخرج منها صراخ عظيم مثل الرعد حتى ظنوا أن تلك البئر قد
انهدمت ووقع جميع الحاضرين في الارض مغشياً عليهم ومات بعضهم وخرج من تلك البئر
حية عظيمة مثل الفيل يطير من غيها ومن فيها الشرر مثل الجمر وعلى ظهرها طبق من
الذهب الا حمر مرصع بالدر والجوهر وفي وسط ذلك الطبق حية تضيء المسكان ووجهها
كوجه إنسان وتتكلم بأفصح كلام وهي ملكة الحيات والتفتت يمينا وشمالا فوقع
بصرها على حاسب كريم الدين فقالت له أين العهد الذي طاهدتني به واليمين الذي حلفتني
من انك لا تدخل الحمام ولكن لا تنفع حيلة في القدر ثم أن ملكة الحيات بكّت بكاء
شديداً وبكى حاسب لبكائها ولما رأي الوزير شهورا الملعون ملكة الحيات مديده
اليها لم يسكنها فقالت له امنع يدك يا ملعون والا تفخت عليك وصيرتك كوم اسودهم صاحت

على حاسب وقالت له تعال عندي وخذني بيدك وخطني في هذه الصينية التي معكم واحملها على رأسك فان موتى على يدك مقدر من الازل ولا حيلة لك في دفعه فأخذها حاسب وخطها في الصينية وحملها على رأسه فبيجامهم في أثناء الطريق إذ قالت ملكة الحيات لحاسب كريم الدين سرا يا حاسب اسمع ما أقوله لك من النصيحة وان كنت تقضت العهد وحنثت في اليمين وفعلت هذه الافعال لان ذلك مقدر من الازل فقال لها سمعا وطاعة ما الذي تأمريني به يا ملكة الحيات فقالت له اذا وصلت الى بيت الوزير فانه يقول لك اذبح ملكة الحيات وقطعها ثلاث قطع فامتنع من ذلك ولا تفعل وقل له انما أعرف الذبح لاجل أن يذبحني هو بيده ويعمل بي ما يريد فاذا ذبحني وقطعني يأتيه رسول من عند الملك كرزدان ويطلبه الى الحضور عنده فيضع لحي في قدر من النحاس ويضع القدر فوق السكاون قبل الذهاب الى الملك ويقول لك اوقد النار على القدر حتى تطلع رغوة اللحم فخذها وخطها في قنانية واصبر عليها حتى تبرد واشربها أنت فاذا شربتها لا يبق في بدنك وجع فاذا طلعت الرغوة الثانية فخطها عندك في قنانية ثانية حتى أجى من عند الملك واشربها من أجل مرض في صلي ثم انه يعطيك القنانيتين ويروح الى الملك فاذا راح اليه فأوقد النار على القدر حتى تطلع الرغوة الاولى فخذها وخطها في قنانية واحفظها عندك وإياك أن تشربها فان شربتها لم يحصل لك خيرا واذا طلعت الرغوة الثانية فخطها في القنانية الثانية واصبر حتى تبرد واحفظها عندك حتى تشربها فاذا جاء من عند الملك وطلب منك القنانية الثانية فاعطه الاولى وانظر ما يجري له وأدرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٢٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ملكة الحيات أوصت حاسبا كريم الدين بعدم الشرب من الرغوة الاولى والمحافظة على الرغوة الثانية وقالت له اذا رجع الوزير من عند الملك وطلب منك القنانية الثانية فاعطه الاولى وانظر ما يجري له ثم بعد ذلك اشرب أنت الثانية فاذا شربتها يصير قلبك بيت الحكمة ثم بعد ذلك اطلع اللحم وخطه في صينية من النحاس واعط الملك إياه ليأكله فاذا أكله واستقر في بطنه فاستر وجهه بمنديل واصبر عليه الى وقت الظهر حتى تبرد بطنه وبعد ذلك اسقه شيئا من الشراب فانه يعود صحيحا كما كان ويبرأ من مرضه بقوة الله تعالى واسمع هذه الوصية التي أوصيك بها وحافظ عليها كل المحافظة وما زالوا سائرين حتى أقبلوا على بيت

الوزير فقال الوزير لحاسب ادخل معي البيت فلما دخل الوزير وحاسب وتفرق
العساكر وراح كل منهم الى حال سبيله ووضع حاسب الصينية التي فيها ملكة الحيات
من فوق رأسه ثم قال له الوزير اذبح ملكة الحيات فقال له حاسب أنا لا أعرف الذبح
وعمرى ماذا بحث شيئاً فإن كان لك غرض في ذبحها فاذبحها أنت بيدك فقام الوزير شههور
وأخذ ملكة الحيات من الصينية التي هي فيها وذبحها فلما رأى حاسب ذلك بكى بكاء
شديداً فضحك شههور منه وقال له يا ذاهل العقل كيف تبكى من أجل ذبح حية وبعد
أن ذبحها الوزير قطعها ثلاث قطع ووضعها في قدر من النحاس ووضع القدر على النار
وجلس ينتظر نضج لحمها فبينما هو جالس وإذا بملوك أقبل عليه من عند الملك وقال له إن
الملك يطلبك في هذه الساعة فقال له الوزير سمعاً وطاعة ثم قام وأحضر قنائيتين لحاسب
وقال له اوقد النار على هذا القدر حتى يخرج رغوة اللحم الاولى فاذا خرجت فاكشفها
من فوق اللحم وحطها في إحدى هاتين القنائيتين واصبر عليها حتى تبرد واشربها
أنت فاذا شربتها صبح جسمك ولا يبقى في جسمك وجع ولا مرض وإذا طلعت الرغوة
الثانية فضبعها في القنانية الاخرى واحفظها عندك حتى ارجع من عند الملك واشربها
لأن في صباي وجماعها أن يبرأ اذا شربتها وتوجه الى الملك بعد أن أكد على حاسب
في تلك الوصية فصار حاسب يوقد النار تحت القدر حتى طلعت الرغوة الاولى فكشطها
وحطها في قنانية من الاثنين ووضعها عنده ولم يزل يوقد النار تحت القدر حتى طلعت
الرغوة الثانية فكشطها في القنانية الاخرى وحفظها عنده ولما استوى اللحم أنزل
القدر من فوق النار وقعد ينتظر الوزير فلما أقبل الوزير من عند الملك قال لحاسب
أي شيء فعلت فقال له حاسب قد انقضى الشغل فقال له الوزير ما فعلت بالقنانية الاولى
قال له شربت ما فيها في هذا الوقت فقال له الوزير أرى جسمك لم يتغير منه شيء
فقال له حاسب إن جسمي من فوق الى قدمي أحس منه بأنه يشتعل مثل النار فكتم
الملك الوزير شههور الامر عن حاسب خداماً ثم أنه قال له هات القنانية الثانية
لاشرب ما فيها على أشفى وأبرأ من هذا المرض الذي في صباي ثم أنه شرب ما في القنانية
الاولى وهو يظن أنها الثانية فلم يتم شربها حتى سقطت من يده وتورم من ساعته وصبح
قول صاحب المثل من حفز بئراً لآخيه وقع فيه فلما رأى حاسب ذلك الامر تعجب منه
وصار خائفاً من شرب القنانية الثانية ثم تفكر وصية الحية وقال في نفسه لو كان ما في

القنانية الثانية مضر امانا كان الوزير اختارها لنفسه ثم قال توكلت على الله تعالى وشرب ما فيها
ولما شربه فجر الله في قلبه ينابيع الحكمة وفتح له عين العلم وحصل له الفرح والسرور
وأخذ اللحم الذي كان في القدر ووضع في صينية من نحاس وخرج به من بيت الوزير
ورفع رأسه الى السماء فرأى السموات السبع وما فيها من الى سدرة المنتهى ورأى كيفية
دوران الفلك وكشف الله له عن جميع ذلك ورأى النجوم السيارة والثوابت وعلم كيفية
سير السكواكب وشاهد هيئة البر والبحر واستيقظ من ذلك وعلم التنجيم وعلم الهيئة
وعلم الفلك وعلم الحساب وما يتعلق بذلك كله وعرف ما يترتب على الكسوف والخسوف
وغير ذلك ثم نظر الى الارض فعرف ما فيها من المعادن والنبات والاشجار وعلم جميع
ما لها من الخواص والمنافع واستنبط من ذلك علم الطب وعلم السيمياء وعلم الكيمياء
وعرف صنعة الذهب والفضة ولم يزل سائرا بذلك اللحم حتى وصل الى قصر الملك
كرزدان ودخل عليه وقبل الارض بين يديه وقال له تعيش رأسك في وزيرك شهور
فاغتاط الملك غيظا شديدا بسبب موت وزيره وبكى بكاء شديدا وبكت عليه الوزراء
والامراء وأكابر الدولة ثم بعد ذلك قال الملك كرزان ان الوزير شهور كان عندي
في هذا الوقت وهو في غاية الصحة ثم ذهب ليأتينى باللحم ان كان طبخه فما سبب موته
في هذه الساعة وأي شيء عرض له من العوارض فحكى حاسب الملك جميع ما جرى لوزيره
ثم انه شرب القنانية وتورم وانتفخ بطنه ومات فحزن عليه الملك حزنا شديدا ثم قال
لحاسب كيف حالي بعد شهور فقال حاسب لا تحملها يا ملك الزمان فانها أدويك في
ثلاثة أيام ولا أترك في جسمك شيء من الامراض فالصرح صدر الملك كرزدان وقال
لحاسب انا مرادى أن أعافى من هذا البلاء ولو بعد مدة من السنين فقام حاسب وأتى
بالقدر وحطه قدام الملك وأخذ قطعة من لحم ملكة الحيات وأطعمها الملك كرزدان
وغطاه ونشر على وجهه منديلا وقعد عنده وأمره بالنوم فنام من وقت الظهر الى وقت
المغرب حتى دارت قطعة اللحم في بطنه ثم بعد ذلك ليأقظه وسقاه شيء من الشراب
وأمره بالنوم فنام الليل الى وقت الصبح ولما طلع النهار فعل معه مثل ما فعل بالأمس
حتى أطعمه القطع الثلاث على ثلاثة أيام فقب جلد الملك وانتشر جميعه ثم أدخله الحمام
وغسل جسده وأخرجه فصار جسمه مثل قضيب الفضة وعاد لما كان عليه من الصحة
وردت له العافية أحسن ما كانت أولا ثم انه لبس أحسن ملبوسه وجلس على تخته

هو أذن لحاسب كريم الدين في أن يجلس معه فجلس بجانبه ثم أمر الملك بمد السماط فمدوا
وأكلا وغسلا أيديهما وبعد ذلك أمر أن يأتوا بالمشروب فأتوا بما طلب فشربا ثم بعد
ذلك أتى جميع الأمراء والوزراء والعسكر وكابر الدولة وعظماء رعيته وهنوه بالعافية
والسلامة ودقو الطبول وزينوا المدينة من أجل سلامة الملك ولما اجتمعوا عنده
للتهنئة قال لهم الملك يا معشر الوزراء والأمراء وأرباب الدولة هذا حاسب كريم
الدين داواني من مرضى اعلموا انني قد جعلته وزيرا أعظم من مكان الوزير شهور
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٢٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك قال لوزرائه وأكابر دولته
ان الذي داواني من مرضى هو حاسب كريم الدين وقد جعلته وزيرا أعظم من مكان
الوزير شهور فمن أحبه فقد أحبني ومن أكرمه فقد أكرمني ومن أطاعه فقد أطاعني
فقالوا له الجميع سمعوا وطاعة ثم قاموا كلهم وقبلوا يد حاسب كريم الدين وسلموا عليه
وهنوه بالوزارة ثم بعد ذلك خلع عليه الملك خلعة منسوجة بالذهب الأحمر مربعة
بالدر والجوهر اقل جوهره فيها تساوي خمسة آلاف دينار واعطاه ثلثمائة مملوك وثلثمائة
شربة تضيء مثل الاقمار وثلثمائة جارية من الحبش وخمسمائة بغلة تحمل من المال
واعطاه من المواشي والغنم والجاموس والبقر ما يكل عنه الوصف وبعد هذا كله أمر
وزرائه وأمراءه وأرباب دولته وكابر مملكته وعموم رعيته ان يهادوه ثم
ركب حاسب كريم الدين وركب خلفه الوزراء والأمراء وأرباب الدولة وجميع العساكر
وساروا الى بيته الذي أخلاه له الملك ثم جلس على كرسي وتقدمت اليه الاسراء والوزراء
وقبلوا ايده وهنوه بالوزارة وساروا كلهم في خدمته وفرجت أمه بذلك فرحاشد يداثم ان
حاسب كريم الدين تعلم جميع العلوم ثم بعد ذلك قعدوا في أكل وشرب وأطيب معيشة
وأرغد عيش الى أن أتاه هازم اللذات ومفرق الجماعات وهذا آخر ما انتهى اليه من حديث
حاسب بن دانيال رحمه الله تعالى والله أعلم

﴿ حكاية السندباد البحري ﴾

قالت بلغني أنه كان في زمن الخليفة أمير المؤمنين هرون الرشيد بمدينة بغداد رجل
يقال له السندباد الحمال وكان رجلا فقيرا الحال يحمل تاجرته على رأسه فاتفق له أنه حمل في
يوم من الايام حملة ثقيلة وكان ذلك اليوم شديدا لحر فتعب من تلك الحملة وعرق واشتد عليه

الحرف فر على باب رجل تاجر قدماه كنس ورش وهناك هواء معتدل وكان بجانب الباب مصطبة عريضة فحط الحمال حملته على تلك المصطبة ليستريح ويشم الهواء وأدرك شهر زاد الصباح فسدت عن الكلام المباح

(وفي لة ٥٢٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الحمال لما حط حملته على تلك المصطبة ليستريح ويشم الهواء وخرج عليه من ذلك الباب نسيم رائق ورائحة ذكية فاستلذ الحمال لذلك وجلس على جانب المصطبة فسمع في ذلك المكان نغم أوتار وعود وأصوات مطربة وأنواع انشاد معربة وسمع أيضا أصوات طيور تنأى وتسبح الله تعالى باختلاف الأصوات وسائر اللغات من قمارى وهزار وشجارير وبلبل وفاخت وكر وان فعند ذلك تعجب في نفسه وقال ان هذا المكان صاحبه في غاية النعمة وهو متلذذ بالرائح اللطيفة والمأكول اللذيذة والمشارب الفاخرة في سائر الصفات وقد حكمت في خلقك بما تريد وما قدرته عليهم فمنهم تعبان ومنهم مستريح ومنهم سعيد ومنهم من هو مثلي في غاية التعب والذل وأنشد يقول

فكم من شقى بالراحة ينعم في خير فيء وظل

وأصبحت في تعب زائد وأمرى عجيب وقد زاد حملي

وغيرى سعيد بلا شقوة وما حمل الدهر يوما كحملي

ينعم في عيشة دأما يبسط وعز وشرب وأكل

وكل الخلائق من نطفة أنا مثل هذا وهذا كمثلي

ولكن شتان ما بيننا وشتان بين خمر وخل

ولست أقول عليك افتراء فانت حكيم حكمت بعدل

فلما فرغ السند بادا الحمال من شعره ونظمه أراد أن يحمل حملته ويسير إذ قد طلع عليه

من ذلك الباب غلام صغير السن حسن الوجه مليح القفاخر الملبس فقبض على يد الحمال

وقال له ادخل كلم سيدي فانه يدعوك فاراد الحمال الامتناع من الدخول مع الغلام فلم يقدر

على ذلك فحط حملته عند الباب في دهليز المكان ودخل مع الغلام داخل الدار فوجد في

صدر ذلك المجلس رجل عظيم محترم قد لكره الشيب في عوارضه وهو مليح الصورة حسن

المنظر وعليه هبة وقار وعز وافتخار فعند ذلك بهت السند بادا الحمال وقال في نفسه والله ان

هذا المكان من بقع الجنان وأنه يكون قصر ملك أو سلطان ثم تأدب وسلم عليهم ودعاهم

وقبل الارض بين أيديهم ووقف وهو منكس رأسه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٢٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد الحمال لما قبل الارض بين
أيديهم ووقف منكس الرأس متخشف فاذله صاحب المكان بالجلوس فجلس فقال
صاحب المكان مرحبا بك ونهارك مبارك فما يكون اسمك وماتعاني من الصنائع فقال له
ياسيدي اسمي السندباد الحمال وأنا أحمل على رأسي أسباب الناس بالاجرة فتبسم صاحب
المكان وقال له اعلم يا حمال أن اسمك مثل اسمي فانا السندباد البحري ولكن يا حمال قصدي
أن تسمعني الايات التي كنت تنشدها وأنت على الباب فاتها أعجبتني لما سمعتها منك
فعند ذلك أنشده الحمال تلك الايات فاعجبه وطرب لسماعها وقال له يا حمال اعلم ان لي قصة
عجيبة وسوف أخبرك بجميع ما صار لي وما جرى لي من قبل أن أصير في هذه السعادة
واجلس في هذا المكان الذي تراني فيه فاني ما وصلت الى هذه السعادة وهذا المكان الا
بعد تعب شديد ومشقة عظيمة وقد سافرت سبع سفرات وكل سفرة لها حكاية تحير الفكر
وكل ذلك بالقضاء والقدر وليس من المكتوب مفرو ولا مهرب

(الحكاية الاولى من حكايات السندباد البحري وهي أول السفرات)

اعلموا يا سادة يا كرام انه كان لي أب تاجر وكان من أكابر الناس والتجار وكان عنده مال
كثير ونوال جزيل وقدمات وأنا ولد صغير وخلف لي مالا وعقارا وضياعا فلما كبرت
وضعت يدي على الجميع وقدأ كنت أكلأ مليحا وشربت شربا مليحا وعاشرت الشباب
وتجملت بلبس الشيا ب ومشييت مع الخلان والاصحاب واعتقدت ان ذلك يدوم لي وينفعني
ولم أزل على هذه الحالة مدة من الزمان ثم اني رجعت الى عقلي وافقت من غفلتي فوجدت
مالي قد مال وحالي قد حال وقد ذهب جميع ما كان معي ولم استبق لنفسى الا وأنا مرعوب
مدهوش وقد تفكرت حكاية كنت أسمعها سابقا وهي حكاية سيد ناسليمان بن داود عليهما
السلام في قوله ثلاثة خير من ثلاثة يوم الممات خير من يوم الولادة وكاب حتى خير من سبع
ميت والقبر خير من القصر ثم اني قت وجمعت ما كان عندي من أثاث وملبوس وبعته ثم
بعت عقاري وجميع ما تملك يدي فجمعت ثلاثة آلاف درهم وقد خطر بيالى السفر الى بلاد
الناس فعند ذلك همت ففقت واشتريت لي بضاعة ومتاعا واسبابا وشيئا من أغراض السفر
وقد سمحت لي نفسي بالسفر في البحر فزات في المركب وانحدرت الى مدينة البصرة مع

جماعة من التجار وسروا في البحر مدة أيام وليالي وقدمرنا بحزيرة فارمى بنا صاحب
 المركب على تلك الجزيرة ورمي مراسيها وشد السقالة فنزل جميع من كان في المركب في تلك
 الجزيرة وعملوا لهم كوانين وأوقدوا فيها النار واختلفت أشغالهم فممنهم من صار يطبخ
 ومنهم من صار يغسل فبينما نحن على تلك الحالة وإذا بصاحب المركب واقف على جانبها وصاح
 بأعلى صوته ياركاب السلامة اسرعوا واطلعوا إلى المركب وبادروا إلى الطلوع واتركوا
 أسبابكم واهربوا ياربوا واحكم وفوزوا بسلامة أنفسكم من الهلاك فان هذه الجزيرة التي
 أنتم عليها ما هي جزيرة وإنما هي سمكة كبيرة رست في وسط البحر فبنى عليها الرمل
 فصارت مثل الجزيرة وقد نبتت عليها الأشجار من قديم الزمان فلما أوقدتم عليها النار
 أحست بالسخونة فتحركت وفي هذا الوقت تنزل بكم البحر فتغرقون جميعا فاطلبوا النجاة
 لا أنفسكم قبل الهلاك وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ريس المركب لما صاح على الركاب
 وقال لهم اطلبوا النجاة لأنفسكم واتركوا الأسباب ولما سمع الركاب كلام ذلك الرئيس
 أسرعوا وبادروا بالطلوع إلى المركب وتركوا الأسباب وحوا أنفسهم ودسوتهم وكوا نينهم
 فمنهم من لحق المركب ومنهم من لم يلحق وقد تحركت تلك الجزيرة ونزلت إلى قرار البحر
 بجميع ما كان عليها وانطبق عليها البحر المعجاج المتلاطم بالأمواج وكنت أنا من جملة من
 تخلف في الجزيرة فغرق في البحر مع جملة من غرق ولكن الله تعالى أنقذني ونجاني من
 الغرق ورزقني بقصعة خشب كبيرة من القصب التي كانوا يفعلون فيها فمسكتها بين يدي
 وركبتهم من حلاوة الروح ورفعت في الماء برجلي مثل المجاذيف والامواج تلامب بي يمينا
 وشمالا وقد ساعدني الريح والامواج إلى أن رست بي تحت جزيرة عالية وفيها أشجار مطلة
 على البحر فمسكت فرعا من شجرة عالية وتعلقت به بعدما أشرفت على الهلاك وتمسكت به
 إلى أن طاعت إلى الجزيرة وكان في الجزيرة فواكه كثيرة وعيون ماء عذب فصرت آكل من
 تلك الفواكه ولم أزل على هذه الحالة مدة أيام وليالي فتعنشيت نفسي وردت لي روح
 وقويت حركتي وصرت أتفكر وأمشي في جانب الجزيرة وأتفرج بين الأشجار بما خلق
 الله تعالى وقد صليت لي عكازا من تلك الأشجار أتوكأ عليه ولم أزل على هذه الحالة إلى أن
 تمشيت يوما من الأيام في جانب الجزيرة فلاح لي شبح من بعيد فظننت أنه وحش أو أنه
 دابة من دواب البحر فتمشيت إلى نحو دابة ولم أزل أتمرج عليه وإذا هو فرس عظيم المنظر

مربوط في جانب الجزيرة على شاطئ البحر فدنوت منه فصرخ على صرخة عظيمة
 فارتعبت منها وأردت أن أرجع وإذا برجل خرج من تحت الأرض وصاح على واتبعتني
 وقال لي من أنت ومن أين جئت وما سبب وصولك الى هذا المكان فاخبرته بجميع ما كان
 من أمري من المبتدا الى المنتهى فتعجب من قصتي فلما فرغت حكايتي قلت بالله عليك
 يا سيدي لا تؤاخذني فانا قد أخبرتك بحقيقة حالي وما جرى لي وأنا أشتهد منك أن
 تخبرني من أنت فقال اعلم أننا جماعة متفرقون في هذه الجزيرة على جوانبها ونحن سياس
 الملك المهرجان وتحت أيدينا جميع خيوله وفي كل شهر عند القمر نأتي بالخيول الجياد ونربطها
 في هذه الجزيرة من كل بكر ونختفي في هذه القلعة تحت الأرض حتى لا يرانا أحد فيجىء
 حصان من خيول البحر على رائحة تلك الخيل ويطلع على البرقلم ير أحدًا فيشب عليها
 ويقضى منها حاجته وينزل عنها ويريد أخذها فلا تقدر أن تسير معه من الرباط فيصبح
 عليها ويضربها برأسه ورجليه ويصبح فنسمع صوته فنعلم أنه نزل عنها فنطلع صارخين
 عليه فيخاف وينزل البحر والقرص تحبل وتلد ميرا أو ميرة تماوي خزنة مال ولا يوجد لها
 نظير على وجه الأرض وهذا وقت طلوع الحصان وان شاء الله تعالى آخذك معي الى الملك
 المهرجان وأدرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السائس قال للسندباد البحري
 آخذك معي الى الملك المهرجان وأفرجك على بلادنا فبينما نحن في هذا الكلام وإذا
 بالحصان قد طلع من البحر وصرخ صرخة عظيمة ثم وثب على القرص فلما فرغ غرضه منها
 نزل عنها وأراد أخذها معه فلم يقدر ورقت وصاحت عليه فأخذ الرجل السائس سيفًا
 بيده ودركة وطلع من باب تلك القلعة وهو يصيح على رفقة ويقول اطلعوا الى الحصان
 ويضرب بالسيف على الدركة فجاء جماعة بالزماح صارخين فيجفل منهم الحصان وراح
 الى حال سبيله ونزل في البحر مثل الجاموس وغاب تحت الماء فعند ذلك نجس الرجل قليلا
 وأذاهو بالصحابه قد جاؤهم مع كل واحد فرس يقودها فنظروني عنده فسالوني عن أمري
 فاخبرتهم بما حكيت له وقر بوامني ومدوا السباط وأكلوا وعزموا علي فاكلت معهم ثم
 انهم قاموا وركبوا الخيول وأخذوني معهم وأركبوني على ظهر فرس وسافرنا ولم نزل
 مسافرين الى أن وصلنا الى مدينة الملك المهرجان وقد دخلوا عليه واعلموه بقصتي فطلبني
 فدخلوني عليه وأوقفوني بين يديا فسألت عليه فرد علي السلام ورحب بي وخيانني باكرام

وسألني عن حاله فاخبرته بجميع ما حصل لي وكل ما رأيته من المبتدأ الى المنتهى فعند ذلك قال لي يا ولدي والله لقد حصل لك مزيد السلامة لولا طول صمرك ما نجوت من هذه الشدائد ولكن الحمد لله على السلامة ثم أنه أحسن الي وأكرمني وقربني اليه وصار يؤانسني بالكلام والملاطفة وجمعاني عنده طاملا على ميناء البحر وكاتباه لي كل مركب عبرت الى البر وصرت واقفا عنده لا قضي له مصالحه ولم أزل على هذه الحالة مدة من الزمان الى أن جئت يوما من الايام ودخلت على الملك المهرجان فوجدت عنده جماعة من الهنود فسلمت عليهم فردوا علي السلام ورحبوا بي وقد سألتني عن بلادي فذكرتها لهم وسألتهم عن بلادهم فاعلموا في ان صنف الهنود يفترق على اثنتين وسبعين فرقة فتهجبت من ذلك غاية العجب ورأيت في مملكة المهرجان جزيرة من جملة الجزائر يقال لها كابل يسمع فيها ضرب الدفوف والطبول طول الليل وقد أخبرنا أصحاب الجزائر والمسافرون فأنهم أصحاب الجند والراي ورأيت في ذلك البحر مملكة طولها مائتا ذراع ورأيت أيضا مملكة مثل وجه البوم ولم أزل أتفرج على تلك الجزائر وما فيها الى أن وقعت يوما من الايام على جانب البحر وفي يدي عكاز على جرى عادتي واذا بمركب قد أقبلت وفيها تجار كثيرة فلما وصات الى ميناء المدينة وفرضتها طوي الرئيس قلوبها وأرساها على البر ومد السقالة واطلع البحرية جميع ما كان في تلك المركب الى البر وابطوا في تطليعه وأنا واقفا كتب عليهم فقلت لصاحب المركب هل بقي في مركبك شيء فقال نعم يا سيدي معي بضائع في بطن المركب ولكن صاحبها غرق منا في البحر وفي بعض الجزائر ونحن قادمون في البحر . وأدرك شهر زاد الصباح فعدت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الرئيس قال للسندباد البحري ان صاحب هذه البضائع غرق وصارت بضائعه معنافة فخذونها وتأخذونها لاجل أن توصلها الى أهلها في مدينة بغداد دار السلام فقلت للرئيس ما يكون اسم ذلك الرجل صاحب البضائع فقال اسمه السندباد البحري وقد غرق منافي البحر فلما سمعت كلامه حقت النظر فيه فعرفته وصرخت عليه صرخة عظيمة وقلت يا رئيس اعلم اني أنا صاحب البضائع التي ذكرتها وأنا السندباد البحري قال الرئيس لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ما بقي لاحد أمانة ولا ذمة قال فقلت له يا رئيس ما سبب ذلك فقال الرئيس لانك سمعتني أقول ان معي (م - ٧ الف ليلة المحل الثالث)

بضائع صاحبها غرق فتريد أن تأخذها بلا حق وهذا حرام عليك فانارأيناها لما غرق
وكان معه جماعة من الركاب كثيرون ومانجا منهم احد فكيف تدعى انك انت صاحب
البضائع فقلت له ياريس اسمع قصتي وافهم كلامي يظهر لك صدقي فان السدب سيمة
المنافقين ثم اني حكيت للرئيس جميع ما كان مني من حين خرجت معه من مدينة بغداد الى
أن وصلنا تلك الجزيرة التي غرقنا فيها واخبرته ببعض احوال جرت بيني وبينه فعند ذلك
تحقق الرئيس والتجار صدقي فعرفوني وهنوني بالسلامة وقالوا جميعا والله ما كنا نصدق
بانك نجوت من الغرق ولكن رزقك الله عمرا جديدا ثم انهم اعطوني البضائع فوجدت
اسمي مكتوبا عليها ولم ينقص منها شيء ففتحتها واخرجت منها شيء نفيسا غالي الثمن
وجملته معي بحرية المركب وطلعت به الى الملك على سبيل الهدية واعلمت الملك بأن هذه
المركب التي كنت فيها واخبرته ان بضائعي وصلت الى بالتمام والسكال وان هذه الهدية منها
فتمعجب الملك من ذلك الامر غاية العجب وظهر له صدقي في جميع ما قلته وقد احببني محبة
شديدة وكرمني اكراما زائدا ووهب لي شيئا كثيرا في نظير هديتي ثم بعث حمولي وما
كان معي من البضائع وكسبت فيها شيئا كثيرا واشتريت بضاعة واسبابا ومتاعا من تلك
المدينة ولما اراد تجار المركب السفر شحنت جميع ما كان معي في المركب ودخلت عند الملك
وشكرته على فضله واحسانه ثم استأذنته في السفر الى بلادى واهلى فودعني واعطاني شيئا
كثيرا عند سفرى من متاع تلك المدينة فودعته ونزلت المركب وسافرنا باذن الله تعالى
وخدمنا السعد وساعدتنا المقادير ولم نزل مسافرين ليلا ونهارا الى أن وصلنا الى مدينة
بغداد دار السلام ومعى من الحمول والمتاع والاسباب شيء كثير له قيمة عظيمة ثم جئت
الى حارتى ودخلت بيتى وقد جاء جميع اهلى واصحابى ثم انى اشتريت لى خدما وحشما
وماليك ومرازي وعبيدا حتى صار عندى شيء كثير وهذا ما كان فى أول سفراتى وفى
غدا ان شاء الله تعالى اخكى لكم الحكاية الثانية من السبع سفرات ثم ان السندباد البحرى
عشى السندباد البرى عنده وأمر له بمائة مثقال ذهباً وقال له آتتنا فى هذا النهار فشكره
الجمال وأخذ منه ما وهب له وانصرف الى حال سبيله وهو متفكر فيما يقع وما يجرى للناس
ويتعجب غاية العجب ونام تلك الليلة فى منزله ولما أصبح الصبح جاء الى بيت السندباد
البحرى ودخل عنده فرحب به وأكرمه وأجلسه عنده ولما حضر بقية أصحابه قدم لهم
الطعام والشراب وقد صمما لهم الوقت وحمل لهم الطرب فبدأ السندباد البحرى بالكلام

وقال اعلما يا اخواني كنت في ألد عيش واصفى سرور على ما تقدم ذكره لكم بالأمس
وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

﴿الحكاية الثانية من حكايات السندباد البحري وهي السفرة الثانية﴾

(وفي ليلة ٣٣هـ) قالت بلغني ايها الملك المعبد أن السندباد البحري لما اجتمع عنده
أصحابه قال لهم كنت في ألد عيش الى أن خطر بيالي يوما من الايام العقر الى بلاد الناس
واشتاقت نفسي الى التجارة والتفرج في البلدان والجزائر واكتساب المعاش فهدمت في
ذلك الامر وأخرجت من مالي شيئا كثيرا اشتريت به بضائع وأسبابا تصلح للسفر
وحزمتها وجمعت الى الساحل فوجدت مركبا مليحة جديدة ولها قلع قماش ملبح وهي كثيرة
الرجال زائدة العدة وانزلت حمولي فيها أنا وجماعة من التجار وقد سافرنا في ذلك النهار
وطاب لنا السفر ولم نزل من بحر الى بحر ومن جزيرة الى جزيرة ولم نزل على هذه الحالة الى
أن القتنا المقادير على جزيرة مليحة كثيرة الاشجار يانعة الاثمار فأمحاة الازهار مترنمة
الاطيار صافية الانهار ولكن ليس بهاديار ولا نافع نار فأرمدى بنا الرئيس على تلك
الجزيرة وقد طلع التجار والركاب الى تلك الجزيرة يتفرجون على ما بها من الاشجار والانهار
ويمسحون الله الواحد القهار ويتعجبون من قدرة الملك الجبار فعند ذلك طلعت الى
الجزيرة مع جملة من طلع فجلست في ذلك المكان آكل ما قسم الله تعالى لي وقد طاب النسيم
بذلك المكان وصفالي الوقت فاخذت سنة من النوم فارتحت في ذلك المكان وقد
استغرقت في النوم وتلذت بذلك النسيم الطيب والرائح الزكية ثم اني قمت فلم أجد في ذلك
المكان انسيا ولا جنيا وقد سارت المركب بالركاب وقد التفت فيها يمينا وشمالا فلم أجد بهما
أحد غيري فحصل عندي قهر شديد ما عليه من مزيد وكادت مرارتي تنفقع من شدة ما أنا
فيه من الغم والحزن ولم يكن معي شيء من حطام الدنيا ولا من المأكول ولا من المشرب
وصرت وحيدا وقد تعبت في تقمي وأيست من الحياة وبعد ذلك قمت على حيلي وتمشيت
في الجزيرة وصرت أنظر يمينا وشمالا فلم أرى غير سماء وماء وأشجار وأطيار وجزائر ورمال
ثم حققت النظر فلاح لي في الجزيرة شيء أبيض عظيم الخلة فقصده وصرته أمشي الى
ناحيته ولم أزل سائرا الى أن وصلت اليه واذا به بقية كبيرة بيضاء شاهقة في العلو كبيرة
الدائرة فدنوت منها ودرت حول القبة اقيس دائرها فاذا هو خمسون خطوة وافية فصرت
متفكرا في الخيلة الموصلة التي دخلها وقد قرب زوال النهار وغروب الشمس واذا بالشمس

قد خفيت والجو قد أظلم وتأمات في ذلك فرأيت طيرا عظيما الخلقة كبير الجثة عريض
الاجنحة طائر في الجو وهو الذي غطي عين الشمس حجبا عن الجزيرة فازددت من ذلك
عجبا ثم اني تذكرت حكاية وأدرك شهر زاد الصباح فسمكت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥٣٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري لما زاد تعجبه
من الطائر الذي رآه في الجزيرة تذكروا حكاية أخبره بها قديما أهل السياحة والمسافرون
وهي أن في بعض الجزائر طير عظيم يقال له الرخ يزق أولاده بالافيال فتحقت أن القبة
التي رأيتها انما هي بيضة من بيضة الرخ فبينما أنا على هذه الحالة واذا بذلك الطائر نزل على
تلك القبة وحضنها بجناحيه وقدم مدرجليه من خلفه على الأرض ونام عليها فسبحان من
لا ينام فعند ذلك فككت عمامتي من فوق رأسي وذهبت وفتلتها حتى صارت مثل الحبل
وتحزمت بها وشدت وسطى وربطت نفسي في رجلي ذلك الطير وشدتها شدا وثيقا
وقلت في نفسي لعل هذا يوصلني فلما طلع الفجر وبان الصباح قام الطائر من على بيضته
وصباح صبيحة وارتفع بي إلى الجو حتى ظننت أنه وصل إلى عنان السماء وبعد ذلك تنازل بي
حتى نزل على الأرض وخط على مكان مرتفع عال فلما وصلت إلى الأرض أمرت وفككت
الرباط من رجليه وأنا خائف منه ولم يحس بي وبعد ما فككت عمامتي وخلصتها من رجليه
وأنا انتفض مشيت في ذلك المكان ثم أنه أخذ شيئا من على وجه الأرض في محالبه وطار
إلى عنان السماء فتأملته فاذا هو حية عظيمة الخلقة كبيرة الجسم قد أخذها وذهب بها إلى
البحر فتهجبت من ذلك ثم اني تمشيت في ذلك المكان فوجدت نفسي في مكان عال وتحت
واد كبير واسع عميق وبجانبه جبل عظيم شاهق في العلو لا يقدر أحد أن يرى أعلاه
من قرط عنوه وليس لاحد قدرة على الطلوع فوقه فامت نفسي على ما فعلته
وقلت يا ليتني مكنت في الجزيرة فانها أحسن من هذا المكان القفر لأن الجزيرة كان
يوجد فيها شيء آكله من أصناف القواكه وأشرب من أنهارها وهذا المكان ليس
فيه أشجار ولا أثمار ولا أنهار فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أنا كل ما أخلص
من مصيبة أقع فيما أعظم منها وأشد فأقت بذلك الوادي وأنا متقدم على ما فعلته وقلت
في نفسي والله أني قد عجلت بالهلاك على نفسي وقد ولي النهار على فصرت أمشي في
ذلك الوادي والتفت على محل أبيت فيه وأنا خائف من تلك الحيات فلاح لي مغارة بالقرب
منى فمشيت فوجدت بابها ضيقا فدخلتها ونظرت إلى حجر كبير عند بابها فدفعته

وسددت به باب تلك المغارة وأنا داخلها وقلت في نفسي قد أمنت لما دخلت في هذا
المكان وإن طلع على النهار أطلع وانظر ما تفعل القدرة ثم التفت في داخل المغارة
فرأيت حية عظيمة نائمة في صدر المغارة على بيضها فاقشعرت بدني واقت رأسي وسامت
أمري للقضاء والقدر وبت ساهرا طول الليل إلى أن طلع الفجر ولاح فازحت الحجر
الذي سددت به باب المغارة وخرجت منه وأنا مثل السكران دائخ من شدة السهر
والجوع والخوف وتمشيت في الوادي وبينما أنا على هذه الحالة وإذا بذيبة قد سقطت
قدامى ولم أجد أحدا فتعجبت من ذلك غاية العجب وتفكرت حكاية اسمعها من قديم
الزمان من بعض التجار والمسافرين وأهل السياحة أن في جبال الالماس الأحوال
العظيمة ولا يقدر أحد أن يخلك اليه ولكن التجار الذين يحملونه يعملون حيلة في
الوصول اليه ويأخذون الشاة من الغنم ويذبحونها ويسلخونها ويشرحون لحما
ويرمونه من أعلى ذلك الجبل إلى أرض الوادي فتزل وهي طرية فيلتصق بها شيء من
هذه الحجارة ثم تترك التجار إلى نصف النهار فتزل الطيور من النور والرخ إلى
ذلك اللحم وتأخذه في مخالبها وتصعد إلى أعلا الجبل فيأتيها التجار وتصيح عليها وتصير
من عند ذلك اللحم وتخلص منه الحجارة اللاصقة به ويتركون اللحم للطيور
والوحوش ويحملون الحجارة إلى بلادهم ولا أحد يقدر أن يتوصل إلى مجيء حجر الالماس
إلا بهذه الحيلة وأدرك شهر زاد الصباح فسمكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٥) قالت بلغني أيها الملك المعبد أن السندباد البحري صار يحكى
لأصحابه جميع ما حصل له في جبل الالماس ويخبرهم أن التجار لا يقدر أن يجيء شيء
منه إلا بحيلة مثل الذي ذكره فبينما أنا على هذه الحالة وإذا بذيبة كبيرة فربطت نفسي
عليها بعمامتي ونمت على ظهري وجعلتها على صدري وأنا قابض عليها فصارت عالية على
الأرض وإذا بنسر نزل على تلك الذبيحة وقبض عليها بمخالبه وأقلع بها إلى الجو وأنا
معلق بها ولم يزل طائرا بها إلى أن صعد بها إلى أعلى الجبل وخطبها وأراد أن ينهش منها وإذا
بصبيحة عظيمة عالية من خاف ذلك النسر وشيء يخطبها بالخشب على ذلك الجبل فجعل
النسر وخاف وطار إلى الجو ففككت نفسي من الذبيحة وقد تلوثت ثيابي من دنها
ووقفت بجانبها وإذا بذلك التاجر الذي صاح على النسر تقدم إلى الذبيحة فرأني واقفا
فلم يكلمني وقد فرغ مني وارتعب وآتني الذبيحة وقلبها فلم يجد فيها شيئا فصاح صبيحة

عظيمة وقال واحسرتاه أى شىء هذا الحال فتقدمت اليه فقال لى من أنت وما سبب مجيئك
الى هذا المكان فقلت له لا تخف ولا تخش فانى إنسى من خيار الانس وكنت تاجرا ولى
حكاية عظيمة وقصة غريبة وسبب وصولى الى هذا الجبل وهذا الوادى حكاية عجيبة
فلا تخف فلك ما يسرك منى وأنا معى شىء كثير من حجر الالماس فأعطيك منه شيئا
يكفيك وكل قطعة معى أحسن من كل شىء يأتيك فلا تمزع ولا تخف فعند ذلك
شكرنى الرجل ودعالي وتحدث معى واذا بالتجار سمعوا كلامى مع رفية هم فجاؤوا الى
وكان كل تاجر رمى ذبيحته فلما قدموا علينا سلموا علينا وهنؤوا بالسلامة وأخذوني
معهم وأعلمتهم بجميع قصتى وما قاسيته فى سفرتى وأخبرتهم بسبب وصولى الى هذا
الوادى ثم انى أعطيت لصاحب الذبيحة التى تعاقت بها شيئا كثير مما كان معى ففرح بي
ودعالي وشكرنى على ذلك وقال لى التجار والله انك قد كتب لك هم جديد فإأخذ وصل
الى هذا المكان قبلك ونجامتة ولسكن الحمد لله على سلامتك وباتوا فى مكان مليح آمن
وبت عندهم وأنا فرخان غاية الفرح بعلامتى ونجاتى من وادى الحيات ووصولى الى بلاد
العمار ولما طلع النهار قمنا ومرتنا على ذلك الجبل العظيم وصرنا ننتظر فى ذلك الجبل حيات
كثيرة ولم نزل سائرين الى أن أتينا بعثانا فى جزيرة عظيمة مليحة وقد رأيت فى تلك
الجزيرة شيئا كثيرا من صنف الجاموس ليس له عندنا نظير وفى ذلك الوادى شىء كثير
من حجر الالماس الذى حملته معى وخباته فى جيبي وقايضوني عليه ببضائع ومتاع من
عندهم وحملوها الى معهم وأعطوا فى دراهم ودنانير ولم أزل سائرا معهم وأنا أتفرج على بلاد
الناس وما خلق الله من واد الى واد ومن مدينة الى مدينة ونحن نبيع ونشتري الى أن
وصلنا الى مدينة البصرة وأقمنا بها أياما قلائل ثم جئنا الى مدينة بغداد وأدرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٣٦) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى لما رجع من
غيبته ودخل مدينة بغداد دار السلام وجاء الى حارته ودخل داره ومعه من صنف حجر
الالماس شىء كثير ومعه مال ومتاع وبضائع لها صورة وقد اجتمع بأهله وأقاربه ثم
تصدق ووهب وأعطى وهادى جميع أهله وأصحابه ولم يزل فى عيش هنى وصفاء خاطر
وانشراح صدر ولعب وطرب وصار كل من سمع تقدمه يحبب اليه ويسأله عن حال السفر
وأحوال البلاد فيخبره ويحكى له ما لقيه وما قاساه فلما فرغ السندباد البحرى من حكايته

للسندباد البري تعجبوا من ذلك وتعشوا عنده وأمر السندباد بمائة مثقال ذهباً فأخذها ودخل في بيته ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح قام السندباد البري ودخل إليه وصبح عليه فرحب به وجلس معه حتى أتاها باقي أصحابه وجماعته فأكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا وانشرحوا ثم ابتدأ السندباد البحري بالكلام وقال

﴿الحكاية الثالثة من حكايات السندباد البحري وهي السفرة الثالثة﴾

اعلموا يا أخواني واسمعوا مني حكايتها فانها أعجب من الحكايات المتقدمة قبل تاريخه والله أعلم بغيبه وأحكم اني فيما مضى وتقدم لما جئت من السفرة الثانية وأنا في غاية البسط والانشراح فرمان بالسلامة وقد كعبت مالا كثيرا كما حكيت لكم أمس تاريخه وقد عوض الله على جميع ما راح مني أمت بمدينة بغداد مدة من الزمان وأنا في غاية البسط والانشراح فاشتأقت نفسي الى السفر والفرجة وتشوقت الى المتجر والسكب والقوائد والنفس أمارة بالموء فهممت واشترت شيئاً كثيراً من البضائع المناسبة لسفر البحر وحزمتهما للسفر وسافرت بها من مدينة بغداد الى مدينة البصرة وجئت الى ساحل البحر فرأيت من كباء عظيم وفيها تجار وركاب كثيرة أهل خير وناس ملاح طيبون أهل دين ومعروف وصالح فزات معهم في تلك المركب وسافرنا على بركة الله تعالى بعونه وتوفيقه وقد استبشرنا بالخير والسلامة ولم نزل سائرين من بحر الى بحر ومن جزيرة الى جزيرة ومن مدينة الى مدينة الى أن كنا يوم من الايام سائرين في وسط البحر العجاج المتلاطم بالامواج فاذا بالريس وهو جانب المركب ينظر الى نواحي البحر ثم انه لطم وجهه وطوى قلوب المركب ورمى مراسيها فقلنا له يا ريس ما الخبر فقال اعلموا ياركاب السلامة ان الريح غلب علينا وعمف بنا في وسط البحر وورمتنا المقادير لسوء بختنا الى جبل القرود وما وصل الى هذا المكان أحد ولم يعلم منه قط وقد أحس قلبي بهلا كنا أجمعين فما استتم قول الريس حتى جاءنا القرود مثل الجراد المنتشر في المركب وعلى البر فخفنا أن قتلنا منهم أحداً أو ضربناه أو طردناه أن يقتلونا لفرط كثرتهم والكثرة تغلب الشجاعة وبقينا خائفين منهم أن ينهبوا رزقنا ومتاعنا وهم أقبح الوحوش وعليهم شعور مثل لبد الاسود ورؤيتهم تفزع ولا يفهم أحداً لهم كلاماً ولا خبراً وقد طلوعوا على حبال المرساة وقطعوا بأسنانهم وقطعوا جميع حبال المركب من كل جانب فمالت المركب من الريح ورست على جبلهم وصارت المركب في برهم

وقبضوا على جميع التجار والركاب وطلعوا الى الجزيرة وأخذوا المركب بجميع ما كان فيها وراحوا بها فبينما نحن في تلك الجزيرة تأكل من ثمارها ويقول لها وفواكها ونشرب من الانهار التي فيها اذ لاح لنا بيت عامر في وسط تلك الجزيرة فقصدناه ومشينا اليه فاذا هو قصر مشيد الاركان على الاسوار له باب بضر فتين مفتوح وهو من خشب الأبنوس فدخلنا باب ذلك القصر فوجدنا له حضيرا واسعا مثل الحوش الواسع الكبير وفي دائره أبواب كثيرة عالية وفي صدره مصطبة عالية كبيرة وفيها أواني طببخ معلقة على السكوانين وحواليها عظام كثيرة ولم نر فيها أحدا ففتحنا من ذلك غاية العجب وجلسنا في حضير ذلك القصر قليلا ثم بعد ذلك غمنا ولم نزل نأمن من ضحوة النهار الى غروب الشمس واذا بالارض قد ارتجت من تحتنا وسمعنا دويامن الجو وقد نزل علينا من أعلى القصر شخص عظيم الخلقة في صفة إنسان وهو أسود اللون طويل القامة كأنه نخلة عظيمة وله عينان كأنهما شعلتان من نار وله أنياب مثل أنياب الخنازير فلما نظرناه على هذه الحالة غمنا عن وجودنا وقوي خوفنا واشتد فرغنا وصرنا مثل الموتى من شدة الخوف والجزع والفرع وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٣٧هـ) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السندباد البحري ورفقته لما رأوا هذا الشخص الهائل الصورة حصل لهم غاية الخوف والفرع فلما نزل على الارض جالس قليلا على المصطبة ثم أنه قام وجاء عندنا ثم أنه قبض على يدي من بين أصحابي التجار ورفعني بيده عن الارض وجسني وقلبني فصرت في يده مثل اللقمة الصغيرة وصار يجسني مثل ما يجس الجزاز ذبيحة الغنم فوجدني ضعيفا فأطلقني من يده وأخذ واحدا غيري من رفقتي وقلبه كما قلبنى وجسه كما جسني وأطلقه ولم يزل يجسنا ويقلبنا واحدا بعد واحد الى أن وصل الى ريس المركب التي كنا فيها وكان رجلا سمينا غليظا عريضا لا كثاف صاحب قوة وشدة فأعجبه وقبض عليه مثل ما يقبض الجزاز على ذبيحته ورماه على الارض ووضع رجله على رقبته وجاء بشيخ طويل فأدخله في حلقة حتى أخرجه من ديره وأوقد نارا شديدة وركب عليها ذلك الشيخ المشكوك فيه الريس ولم يزل يقلبه على الجمر حتى استوى لحمه وأطعمه من النار وحطه قدماه وفسخه كما يفسخ الرجل الفرخة وصار يقطع لحمه بأظفاره ويأكل منه ولم يزل على هذه

الحالة حتى أكل لحمه ونهش عظمه ولم يبق منه شيئاً ورمى باقي العظام في جنب القصر
ثم أنه جلس قليلاً وانطرح ونام على تلك المصطبة ولم يزل نائماً إلى الصباح ثم قام وخرج
إلى حال صبيته فلما تحققنا بعده تحدثنا مع بعضنا وبكىنا على أرواحنا وقلنا يا ليتنا
غرقنا في البحر وأكلتنا القرود خير من شوى الإنسان على الحجر والله إن هذا الموت موت



﴿العندباد البحري والتجار وهم فزعين عندما رأوا الشخص الهائل﴾
(الذي دخل عليهم وهم في القصر)

رديء ولكن ماشاء الله كان ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم لقد متنا كذا
ولم يدر بنا أحد وما بقي لنا نجاة من هذا المكان ثم أتانا وخرجنا إلى الجزيرة لننظر لنا
مكان نختفي فيه فلم نجد مكان نختفي فيه وقد أدركنا المساء فعدنا إلى القصر من
شدة خوفنا وجلسنا قليلا وإذا بالارض قد ارتجت من تحتنا وأقبل علينا ذلك الشخص



رئيس المركب وهو مشاك في سيخ والاسود يقبله على النار

الاسود وجاء عندنا وصار يقلبنا واحدا بعد واحد مثل المرة الاولى ويجلسنا حتى أعجبه
واحد فتقبض عليه وفعل به مثل ما فعل بالريس في أول يوم فشواه وأكله على تلك
المصطبة ولم يزل نأثما في تلك الليلة وهو يشخر مثل الديباجة فلما طلع النهار قام وراح
الى حال سبيله وتركنا على جري عادته فاجتمعنا ببعضنا وتحدثنا وقلنا لبعضنا والله لان
نلقى أنفسنا في البحر ونموت غرقا خير من أن نموت حرقا لان هذه قتلة شنيعة فقال واحد
منا اسمعوا كلامي أننا نحتاج الى قتله ونرتاح من همه ونريح المسلمين من عدوانه
وظالمه فقلت لهم اسمعوا يا إخواني ان كان ولا بد من قتله فانتنا نحول هذا الخشب وننقل
شيئا من هذا الخشب ونعمل لنا فلاة كما مثل المركب بعد ذلك ونحتاج الى قتله وننزل في الفلك
ونخرج في البحر الى أي محل يريد الله فقالوا جميعا والله هذا رأي سديد وفعل رشيد
واتفقنا على هذا الامر وشرعنا في فعله فنقلنا الاخشاب الى خارج القصر وصنعنا فلاة
وربطناه على جانب البحر ونزلنا فيه شيئا من الزاد وعدنا الى القصر فلما كان وقت المساء
إذا بالارض قد ارتجت بنا ودخل علينا الاسود وهو كأنه السحاب العقور ثم قلبنا وجئنا
واحد بعد واحد وفعل به مثل ما فعل بسابقه وأدرك شهر زاد الصباح فمكثت عن
الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الحند باد بالبحر قال أن الاسود
أخذ واحد منا وفعل به مثل ما فعل بسابقه وأكله ونام على المصطبة وصار
شخيره مثل الرعد فنهضنا وقمنا وأخذنا سيخين من حديد من الاسياخ المنصوبة
ووضعناهما في النار القوية حتى احمر اوصار مثل الحجر وقبضنا عليها قبضا شديدا وجئنا
بهما الى ذلك الاسود وهو قائم يشخر ووضعناهما في عينيه واتكأنا عليها جميعا بقوتنا
وعزنا فأدخلناهما في عينيه وهو نائم فانطمستا وصباح صبيحة عظيمة فارتعبت قلوبنا
منه ثم قام من فوق تلك المصطبة بعزمه وصار يفتش علينا ونحن نهرب منه عينا وشملا
فلم ينظرنا وقد غمى بصره فعند ذلك قصد الباب وهو يحس وخرج منه وهو يصيح
ونحن في غاية الرعب منه وإذا بالارض ترتج من تحتنا من شدة صوته فلما خرج من
القصر وراح الى حال سبيله وهو يدور علينا ثم أنه رجع ومعه أنثى أكبر منه وأوحش
منه خلقة فلما رأيناها والذي منه أفظع حالة منه خفنا غاية الخوف فلما رأونا أسرعنا

ونهبنا ففكنا الفلك الذي صنعناه ونزانا فيه ودفعناه في البحر ومع كل واحد منهم
صخرة عظيمة وصاروا يهاجونا بها الى أن مات أكثرنا من الرجم وبقي منا ثلاثة
أشخاص أنا واثنان وأدرك شهر زاد الصباح فحكمت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٩) قالت بلغني أيها الملك المعبد أن السند باد بالبحر لما نزل في الفلك
هو وأصحابه وصار يرميهم الأسود ورفيقتهم فمات أكثرهم ولم يبق منهم إلا ثلاثة
أشخاص فطلع بهم الفلك الى جزيرة قال فمشينا الى آخر النهار فدخل علينا الليل ونحن
على هذه الحالة فنمنا قليلا واستيقظنا من منامنا وإذا بثمان عظيم الخلقه كبير الجنة
واسع الجوف قد أحاط بنا وقصد واحدا فبلعه الى أكتافه ثم بلع باقيه فسمعنا أضلاعه
تتكسر في بطنه وراح الى حال سبيله فتعجبنا من ذلك غاية العجب وحزننا على رفيقنا
وصرنا في غاية الخوف على أنفسنا ثم أتانا فمشينا في الجزيرة وأنا كلنا من عمرها وشر بنا
من أمارها ولم نزل فيها الى وقت المساء فوجدنا شجرة عظيمة عالية فطلعناها ونمنا
فوقها وقد طلعت أنا على فروعها فلما دخل الليل وأظلم الوقت جاء الثعبان وتلفت يمينا
وشمالا ثم أنه قصد تلك الشجرة التي نحن عليها ومشى حتى وصل الى رفيقي وبلعه الى
أكتافه والتفت به حول الشجرة فسمعت عظمه يتكسر في بطنه ثم بلعه بتمامه وأنا أنظر
بعيني ثم أن الثعبان نزل من فوق تلك الشجرة وراح الى حال سبيله ولم أزل على تلك
الشجرة في تلك الليلة فلما طلم النهار وبان النور نزلت من فوق الشجرة وأنا مثل الميت من
الخوف والفرع وأردت أن ألقى بنفسى في البحر واستريح من الدنيا فلم تهن على روى
لان الروح عزيزة فربطت خشبة عريضة على أقدامى بالعرض وربطت واحدة مثلها
على جنبي الشمال ومثلها على جنبي اليمين ومثلها على بطني وربطت واحدة طويلة عريضة
من فوق رأسي بالعرض مثل الذي تحت أقدامى وصرت أنا في وسط ذلك الخشب وهو
محتاط بي من كل جانب وقد شدت ذلك شدا وثيقا وألقيت نفسي بالجميع على الأرض
فصرت نائما بين تلك الأخشاب وهي محيطة بي كالمقصورة فلما أمتشى الليل أقبل ذلك
الثعبان على جري عادته ونظر الى وقصدي فلم يقدر أن يبلغني وأنا على تلك الحالة
والأخشاب حولي من كل جانب فدار الثعبان حولي فلم يستطع الوصول الى وأنا أنظر
بعيني وقد صرت كالميت من شدة الخوف والفرع وصار الثعبان يبعد عني ويعود الى
ولم يزل كذلك من غروب الشمس الى أن طلع الفجر وبان النور وأشرق الشمس فمضى

الثعبان الى حال سبيله وهو في غاية ما يكون من شدة القهر والغضب فعند ذلك مددت
 يدي وفسكت نفسي من تلك الاخشاب وأنا في حكم الاموات من شدة ما قاسيت من
 ذلك الثعبان ثم اني قمت اومشيت في الجزيرة حتى انتهيت الى آخرها فلاحت مني التفاقة
 الى ناحية البحر فرأيت مركبا على بعد في وسط اللجة فأخذت فرعا كبيرا من شجرة
 ولوحت به الي ناحيتهم وأنا أصبح عليهم فسمعوا صياحي عليهم فجاءوا الي وأخذوني
 معهم في المركب وسألوني عن حالي فأخبرتهم بجميع ما جرى لي من أوله الى آخره وما
 قاسيته من الشدايد فتعجبوا من ذلك غاية العجب ثم أنهم ألبسوني من عندهم ثيابا وسترنا
 عورتني وبعد ذلك قدموا الي شيئا من الزاد فأكلت حتى اكتفيت وسقوني ماء باردا عذبا
 فانتعش قلبي وارتاحت نفسي فحمدت الله تعالى على نعمه الوافرات وشكرته وقد قويت
 همتي بعدما كنت أيقنت بالهلاك حتى تخيل لي أن جميع ما أنا فيه منام ولم نزل سائرين
 وقد طاب لنا الريح باذن الله تعالى الى أن أشرقنا على جزيرة يقال لها جزيرة السلاطة
 فأوقف الرئيس المركب عليها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٥٤٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان المركب التي نزل فيها السندباد
 البحري رست على جزيرة فنزل منها جميع التجار والركاب وأخرجوا بضائعهم لبيعوا
 ويشتروا قال السندباد البحري فالتفت الى صاحب المركب وقال لي اسمع كلامي أنت رجل
 غريب فقير وقد أخبرتنا انك قاسيت أهوالا كثيرة ومرادي أن أنفعك بشيء يعينك على
 الوصول الى بلادك وتبقى إندعولي فقلت له نعم ولك مني الدعاء فقال اعلم أنه كان معنا
 رجل مسافر فقدناه ولم نعلم هل هو بالحياة أم مات ولم نسمع عنه خبر ومرادي أن أدفع لك
 جموله لتبيعها في هذه الجزيرة وتحفظها وأعطيك شيئا في نظير تعبك وخدمتك وما بقي
 منها تأخذه حتى نعود الى مدينة بغداد فنسأل عن أهله ونُدفع اليهم بقيتها ونحن ما يبيع منها
 فهل لك ان تتسلمها وتنزل بها هذه الجزيرة فتبيعها مثل التجار فقلت سمعوا وطاعة لك
 ياسيدي ولك الفضل والجميل ودعوت له وشكرته على ذلك فعند ذلك أمر الجمالين
 والبحرية باخراج تلك البضائع الى الجزيرة وان يسلموها الي فقال كاتب المركب ياريس
 ما هذه الجمول التي اخرجها البحرية والجمالون واكتبها باسم من من التجار فقال اكتب
 عليها اسم السندباد البحري الذي كان معنا وغرق في الجزيرة ولم يأتنا عنه خبر فعند ذلك
 صرخت صرخة عظيمة وقلت له ياريس السلامة اعلم اني انا السندباد البحري ولم أغرق

ولسكن لما رسيته على الجزيرة وطلع التجار والركاب طلعت انا مع جماعة الناس ومعى شىء
 آكله بجانب الجزيرة ثم انى تلذذت بالجلوس فى ذلك المكان فأخذتنى سنة من
 النوم فنامت وغرقت فى النوم ثم انى قمت فلم أجد المركب ولم أجد احدا عندى وهذا المال
 مالى وهذه البضائع بضائعى وجميع التجار الذين يجلبون حجار الالماس رأونى وانا فى
 جبل الالماس ويشهدون لى بانى أنا السندباد البحرى كما أخبرتهم بقصتى فلما سمع التجار
 والركاب كلامى اجتمعوا على فمنهم من يصدقنى ومنهم من كذبني فبينما نحن كذلك
 واذا بتاجر من التجار حين سمعنى أذكر وادى الالماس نهض وتقدم عندى وقال لهم
 اسمعوا يا جماعة كلامى انى لما كنت ذكرت لكم أعجب ما رايت فى اسفارى لما ألقينا
 الذبائح فى وادى الالماس وألقيت ذبيحتى معهم على جرى عادتى طلع على ذبيحتى رجل
 متعلق بها ولم تصدقونى بل كذبتونى فقالوا نعم حكيت لنا على هذا الامر ولم نصدقك
 فقال لهم التاجر هذا الرجل الذى تعلق فى ذبيحتى وقد أعطانى شىء من حجار الالماس
 الغالى الثمن الذى لا يوجد نظيره وعوضنى أكثر مما كان يطلع لى فى ذبيحتى وقد
 استصحبته معى الى ان وصلنا الى مدينة البصرة وبعد ذلك توجه الى بلاده وودعنا
 ورجعنا الى بلادنا وهذا ما علمنا ان اسمه السندباد البحرى وقد أخبرنا بذهاب المركب
 وجلوسه فى هذه الجزيرة واعلموا ان هذا الرجل ما جاءنا هنا الا لتصدقوا كلامى مما قلته
 لكم وهذه البضائع كلها رزقه فلما سمع الرئيس كلام ذلك التاجر قام على حيله وجاء
 عندى وحقق فى النظر ساعة وقال ما علامة بضائعك فقلت له اعلم ان علامة بضائعى
 ماهو كذا وكذا وقد أخبرته بأمرى كان بينى وبينه ولما نزلت معه المركب من البصرة
 فتحقق انى انا السندباد البحرى فماتقنى وسلم على وهناني بالسلامة وقال لى ياسيدى
 ان قصتك عجيبة وامرك غريب ولسكن الحمد لله الذى جمع بيننا وبينك ورد
 بضائعك ومالك عليك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفى ليلة ٤١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان السندباد البحرى لما تبين للرئيس
 والتجار انه هو بعينه وقال له الرئيس الحمد لله الذى رد بضائعك ومالك عليك قال فعند ذلك
 تصرف فى بضائعى بمعرفتى وربحت بضائعى فى تلك السفرة شىء كثيرا وفرحت بذلك
 فرحاً عظيماً وهنأت بالسلامة وعاد مالى الى وبعد ذلك جئت الى مدينة بغداد فتوجهت الى
 جارتى ودخلت بيتى وسلمت على أهلى وأصحابى وأصدقائى وقد فرحت بسلامتى وعودى

الى بلادى وأهلى ومدينى وديارى وقد نسيته جميع ما جرى الى وما قسيت من الشدائد
والاهوال وكسبت شيئا فى هذه السفرة لا يعد ولا يحصى وهذا أعجب ما رأيته فى هذه
السفرة وفى غدا ان شاء الله تعالى تجيى الى وأحكى لك حكاية السفرة الرابعة فانها أعجب
من هذه السفرات ثم أن السندباد البحرى أمر بأن يدفعوا اليه مائة مثقال من الذهب
على جرى عادته وقد أخذ السندباد الجمال مائمه له من الذهب وانصرف الى حال سبيله وهو
متعجب مما سمعه من السندباد البحرى وبات فى بيته ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره
ولاح قام السندباد الجمال وصلى الصبح ونمى الى السندباد البحرى وقد دخل اليه وسلم
عليه وتلقاه بالفرح والانشراح وأجلسه عنده الى أن حضر بقية أصحابه وقدموا
للطعام فأكلوا وشربوا وانبطوا فبدأتم بالكلام وحكى لهم الحكاية الرابعة
(الحكاية الرابعة من حكايات السندباد البحرى وهى السفرة الرابعة)

(قال) السندباد البحرى اعلموا يا اخواني اني لما عدت الى مدينة بغداد واجتمعت
على أصحابى وأحبائى وصرت فى أعظم ما يكون من الهناء والسرور والراحة وقد نسيته
ما كنت فيه لكثرة الفوائد وغرقت فى اللهو والطرب ومجالسة الاحباب والاصحاب
وأنا فى الذم ما يكون من العيش فحدثتني نفسى الخبيثة بالسفر الى بلاد الناس وقد اشتقت
الى مصاحبة الاجناس والبيع والمكاسب فهممت فى ذلك الامر واشتريت بضاعة
تقيسة تناسب البحر وحزمت حمولا كثيرة زيادة عن العادة وسافرت من مدينة بغداد
الى مدينة البصرة ونزلت حمولى فى المركب واصططعت بجماعة من أكابر البصرة وقد
توجهنا الى السفر وسافرت بنا المركب على بركة الله تعالى فى البحر العجاج المتلاطم
بالامواج وطاب لنا السفر ولم نزل على هذه الحالة مدة ليالى وأيام من جزيرة الى جزيرة
ومن بحر الى بحر الى أن خرجت علينا ريح شديد مزق القلع وقطعه قطعاً وغرق
الناس وغرقت أنا بجملة من غرق فيسر الله تعالى لي قطعة لوح خشب من ألواح المركب
فركبتها أنا وجماعة من التجار وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفى ليلة ٥٤٢) قالت بلغنى أيها الملك المعبد أن السندباد البحرى بعد أن غرقت
المركب وطلع على لوح خشب هو وجماعة من التجار قال اجتمعنا على بعضنا ولم نزل
راكبين على ذلك اللوح ونرفس بأرجلنا فى البحر والامواج والريح تساعدنا فرمانا
الماء على جزيرة ونحن مثل الموتى من شدة السهر والتعب والبرد والجوع والخوف

وبتنا تلك الليلة على جانب الجزيرة فلما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح قننا
ومشينا في الجزيرة يمينا وشمالا فلاح لنا عمارة على بعد فسرنا في تلك الجزيرة قاصدين
تلك العمارة التي رأيناها من بعد ولم نزل سائرين الى أن وقفنا على بابها فبينما نحن واقفون
هناك اذ خرج علينا من ذلك الباب جماعة عراة ولم يكلمونا وقد قبضوا علينا
وأخذونا عند ملسكهم فامرنا بالجلوس فجلسنا وقد أحضر والنا طعاما لم نعرفه ولا في
عمرنا رأينا مثله فلم تقبله نفسي ولم آكل منه شيئا دون رفقتي وكان قلة أكل منه
لطف من الله تعالى حتى عشت الى الآن فلما أكل أصحابي من ذلك الطعام ذهبت عقولهم
وصاروا يأكلون من ذلك الطعام بخلاف أكلهم المعتاد فعند ذلك احترت في أمرهم
وصرت أتأسف عليهم وقد صار عندي هم عظيم من شدة الخوف على نفسي من هؤلاء
العراة وقد تأملتهم فاذا هم قوم مجوس وملك مدينتهم غول وكل من وصل الى بلادهم
أودأوه في الوادي أو بالطرقات يجيئون به الى ملكهم ويطعمونه من ذلك الطعام ويدهنونه
بذلك الدهن حتى يسمن ويغلظ فيذبحونه ويشوونه ويطعمونه لملكهم وأما أصحاب
الملك فيأكلون من لحم الانسان بلا شوى ولا طبخ فلما نظرت منهم ذلك الامر صرت
في غاية الكرب على نفسي وعلى أصحابي وقد صار أصحابي من فرط ما ذهبت عقولهم
لا يعلمون ما يفعل بهم وقد سلموهم الى شخص فصار يأخذهم كل يوم ويخرج يرطاهم
في تلك الجزيرة مثل البهائم وأما أنا فقد صرت من شدة الخوف والجوع ضعيفا
مقيم الجسم وصار لحمي يابس على عظمي فلما رأوني على هذه الحالة تركوني ونسوني ولم
يتذكرني منهم أحدا ولا خطر لهم على بال الى أن تحيلت يوما من الايام وخرجت من
ذلك المكان ومشيت في تلك الجزيرة ولم أزل سائرا حتى طلع النهار ولم أزل آكل
من ذلك النبات حتى شبعت وانسدرمتي وكما أجوع آكل من النبات ولم أزل سائرا
الى أن رأيت شجرا فحصلته بعد غروب الشمس فحققت النظر فيه وأنا بعيد عنه وقلبي
خائف من الذي قاسيته أولا وثانيا واذا هم جماعة يجمعون حب القفل فلما قربت منهم
ونظروني تسارعوا الى وجاءوا عندي وقد أحاطوا بي من كل جانب وقالوا لي من
أنت ومن أين أقبلت فقلت لهم اعلموا يا جماعة اني رجل غريب مسكين واخبرتهم بجميع
ما كان من أمري وما جرى لي من الالهوال والشدائد وما قاسيته . وأدرك شهر زاد الصباح
فصكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٤٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السند باد بالبحرى لما رأى الجماعة الذين يجمعون حب الفلفل في الجزيرة وسألوه عن حاله حكى لهم جميع ما جرى له وما قاساه من الشدائد فقالوا والله هذا أمر عجيب ولست نرى كيف خلاصتك من السودان وكيف مرورك عليهم في هذه الجزيرة وهم خلق كثيرون ويأكلون الناس ولا يسلم منهم أحد ولا يقدر أن يجوز عليهم أحدا فأخبرتهم بما جرى لي معهم وكيف أخذوا أصحابي وأطعموهم الطعام ولم آكل منه فهنوني بالسلامة وصاروا يتعجبون مما جرى لي ثم عرضوني على ملكهم فسلمت عليه ورحب بي واكرمني وسألني عن حالى فأخبرته بما كان من أمري وما جرى لي وما اتفق لي من يوم خروجي من مدينة بغداد إلى حين وصلت إليه فتعجب ملكهم من قصتي غاية العجب هو ومن كان حاضرا في مجلسه وصرت عندهم وعند ملكهم معززا مكرما زيادة عن أهل مملكته من عظماء مدينته ورأيت جميع أكابرها وأصاغرها يركبون الخيل الجياد الملاح من غير سروج فتعجبت من ذلك ثم أتت الملك لائى شىء بامولاي لم تتركب على مرج فان فيه راحة للراكب وزيادة قوة فقال لي كيف يكون السرج هذا شىء عمرنا ما رأيناه ولا ركبنا عليه فقلت له هل لك أن تأذن لي أن أصنع لك سرجا تتركب عليه وتنظر حظه فقال لي افعل فقلت له احضر لي شيئا من الخشب فامر لي باحضار جميع ما طلبته فعند ذلك طلبت نجارا شاطرا وجلست عنده وعلمته صناعة السرج وكيف يعمل ثم أتت صوفا ونقشته وصنعت منه لبدا وأحضرت جليدا والبسته للسرج وصقلته وبعد ذلك قمت وجمت مختصان من خيار خيول الملك وشدت عليه ذلك السرج وعلقت فيه الركاب وألحيت بهلجام وقدمته إلى الملك فأعجبه ولاق بخاطره وشكرني وركب عليه وقد حصل له فرح شديد بذلك السرج وأعطاني شيئا كثيرا في نظير عملي له فلما نظرت في وزيره عملت ذلك السرج طلب منى واحدا مثله فعملت له سرجا مثله وقد صار أكابر الدولة وأصحاب المناصب يطلبون منى السروج فأفعل لهم وعلمت النجار صناعة السرج والحداد صناعة الركاب وصروا يعمل السروج والركابات ونبيعها للأكابر والخدامين وقد جمعت من ذلك مالا كثيرا وبقيت صاحب منزلة عالية عند الملك وجماعته وعند أكابر البلد وأرباب الدولة إلى أن جلست يوما من الأيام عند الملك وأنا في غاية السرور والعز فبينما أنا جالس قال لي الملك اعلم يا هذا أنك صرت معززا مكرما عندنا وواحدنا ولا تقدر على

مفارقتك ولا نستطيع خروجك من مدينتنا ومقصودي منك شيء تطيعني فيه ولا ترد
قولي فقلت له وما الذي تريد مني أيها الملك فاني لا أرد قولك لانه صاراك فضل وجميل
واحسان على والحمد لله أناصرت من بعض خدامك فقال أريد أن أزوجه عندنا بـزوجة
حسنة مليحة ظريفة صاحبة مال وجمال فلما سمعت كلام الملك استحييت منه وسكت ولم
أرد عليه جوابا من كثرة الحياء فقال لي لم لا ترد علي يا ولدي فقلت يا سيدي الامر أمرك
يا ملك الزمان فارسل من وقته ومساعدته وأحضر القاضي والشهود وزوجني في ذلك الوقت
بامرأة شريفة القدر عالية النسب كثيرة المال والنوال وادرك شهر زاد الصباح فسمكت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٤٤) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العندباد البحري بعد أن زوجه
الملك وعقد له على امرأة عظيمة قال ثم انه اعطاني بيتا عظيما مليحا بمفرده واعطاني خدما
وحشما ورتب له جرايات وجوامك وصرفت في غاية الراحة والبسط والاشرار وقد
أحببتها وأحبنتي محبة عظيمة ووقع الوفاق بيني وبينها وقد أقمت في الدفيس وأرغد مورد
ولم نزل على هذه الحالة مدده من الزمان فافقد الله تعالى زوجة جاري وكان صاحبالي قد خلت
اليه لا عزيه في زوجته فرأيت في أسوأ حال وهو مهموم تعبانا السر والخطا فعد ذلك
عزيتي وسليته وقالت له لا تحزن على زوجتك الله يعوضك خيرا منها ويكون عمرك طويلا
ان شاء الله تعالى فبكى بكاء شديدا وقال لي يا صاحبي كيف أتزوج بغيرها أو كيف
يعوضني الله خيرا منها وأنا بقي من عمري يوم واحد فقلت له يا أخي ارجع لعقلك ولا تبشر
على روحك بالموت فانك طيب بخير وفاقية فقال لي يا صاحبي وحياتك في غد تعدني
وما بقيت عمرك تنظر في فقلت له وكيف ذلك فقال لي في هذا النهار يدفنون زوجتي
ويدفنوني معها في القبر فانها عادتنا في بلادنا فقلت له بالله ان هذه العادة رديئة جدا
وما يقدر عليها أحد فبينما نحن في ذلك الحديث واذا بغالب اهل المدينة قد حضروا
وصاروا يعزون صاحبي في زوجته وفي نفسه وقد شرعوا في تجهيزها على جرى عادتهم
فاحضروا تابوتا وحملوا فيه المرأة وذلك الرجل معهم وخرجوا بهما الى خارج المدينة
وأثوا الى مكان في جانب الجبل على البحر وتقدموا الى مكان ورفعوا عنه حجرا كبيرا
فبان من تحت ذلك الحجر خرزة من الحجر مثل خرزة البئر فرموا تلك المرأة فيها واذا
هو جب كبير تحت الجبل ثم انهم جاؤا بذلك الرجل وربطوه تحت صدره في سلة وانزلوه

في ذلك الجب وأنزلوا عنده كوز ماء عذب كبير وسبعة أرغفة من الزاد ولما نزلوه فك
نفسه من العلية فمحبوا السلبة وغطوا قم البئر بذلك الحجر الكبير مثل ما كان
وانصرفوا الى حال سبيلهم فقلت في نفسي والله ان هذا الموت أصعب من الموت الاول
ثم اني جئت عندهم وقلت له يا سيدي كيف تدفنون الحي مع الميت في بلادكم فقال لي
اعلم ان هذه عادة تنافي بلادنا وهذه العادة عن أجدادنا فقلت يا ملك الزمان وكذا الرجل
الغريب مثلي اذا ماتت زوجته عندكم تفعلون به مثل ما فعلتم بهذا فقال لي نعم ندفنه معها
وتفعل به كما رأيت فلما سمعت ذلك الكلام منه انشقت مرارتي من شدة الغم والحزن على
نفسى وذهل عقلى وصرت خائفا ان تموت زوجتي قبل فيدفنوني معها وأنا بالحياة ثم
انى سليت نفسي وقلت لعل أموت أنا قبلها ولم يعلم أحد العابق من اللاحق وصرت
أزلاهي في بعض الامور فقامت مدة يسيرة بعد ذلك حتى مرضت زوجتي وقد مكثت
اياما قلائل وماتت فاجتمع غالب الناس يعزوني ويعزون أهلها فيها وقد جاءني الملك
يعزيني فيها على جرى عادتهم ثم انهم جاؤا لها بغاسلة فغسلوها والبسوها أفخر ما عندها
من الثياب والمصاغ والقلائد والجواهر من المعادن فلما البسوا زوجتي وحطوها في
التابوت وحملوها وراحوا بها الى ذلك الجبل ورفعوا الحجر عن قم الجب والقوها فيه
تقدم جميع أصحابي وأهل زوجتي يودعونني في روجي وأنا أصبح بينهم أنا رجل غريب
وليس لي صبر على عادتكهم وهم لا يسمعون قولي ولا يلتفتون الى كلامي ثم انهم أمسكونني
وربطوني بالغصب وربطوا رمي سبعة أقراص من الخبز وكوز ماء عذب على جرى
عادتهم وأنزلوني في ذلك البئر فاذا هو مغارة كبيرة تحت ذلك الجبل وقالوا لي فك نفسك
من الحبال فلم أرض أفك نفسي فرموا على الحبال ثم غطوا قم المغارة بذلك الحجر الكبير
الذي كان عليه وراحوا الى حال سبيلهم وادرك شهر زاد الصباح فمكنت عن
الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٤٥) قالت بلغني أيها الملك النعيد ان السندباد البحري لما
خطوه في المغارة مع زوجته التي ماتت وردوا باب المغارة وراحوا الى حال سبيلهم قال
وأما أنا فاني رأيت في تلك المغارة أمواتا كثيرة ورائحتها منتنة كريهة فمكت نفسي على
ما فعلته ولم أزل على هذه الحالة ألوم نفسي ونمت على عظام الاموات واستعنت بالله تعالى
وصرت اتعنى الموت فلم أجده من شدة ما أنا فيه ولم أزل على هذه الحالة الى أن جلست يوما

من الايام فبينما أنا جالس متفكر في نفسي كيف أفعل اذا فرغ زادى والماء من عندي واذا بالصخرة قد تزحزحت من مكانها ونزل منه النور عندي فقلت يا ترى ما الخبر واذا بالقوم واقفون على رأس البئر وقد أنزلوا رجلا ميتا وامرأته معه بالحياه وهى تبكى وتصيح على نفسها وقد أنزلوا عندها شيئا كثيرا من الزاد والماء فصرت أنظر المراه وهى لم تنظرنى وقد غطوا فم البئر بالحجر وانصرفوا الى حال سبيلهم فقامت أنا وأخذت في يدي قصبه رجل ميت وجئت الى المراه وضربت بها في وسط رأسها فوقعت على الارض مغشيا عليها فضر بتها ثانيا وثالثا فماتت فأخذت خبزها وماء معها ورأيت عليها شيئا كثيرا من الحلوى والحلل والقلائد والجواهر والمعادن الى أن كنت نائما يوما من الايام فاستيقظت من منامي وسمعت شيئا يركب في جانب المغاره فقلت ما يكون هذا ثم اني قمت ومشيت نحو ومعى قصبه رجل ميت فلما أحس بي فرو وهرب منى فاذا هو وحش فتبعته الى صدر المغاره فبان لى نور من مكان صغير مثل النجمة تاره يبين لى وتاره يخفى عنى فقلت في نفسي لا بد أن يكون لهذا المكان حركه اما أن يكون مدفن ثانيا مثل الذى نزلونى منه واما أن يكون تخريق من هذا المكان ثم انى تفكرت في نفسي ساعه من الزمان ومشيت الى ناحية النور واذا به ثقب في ظهر ذلك الجبل من الوحوش ثقبوه وصاروا يدخلون منه الى هذا المكان ويأكلون الموتى حتى يشبعون ويطلعون من ذلك الثقب فلما رأيته هدأت روحى واطمأنت نفسي وارتاح قلبي ثم انى عالجت حتى طلعت من ذلك الثقب فرأيت نفسي على جانب البحر المالح فوق جبل عظيم وهو قاطع بين البحرين وبين الجزيره والمدينه ولا يستطيع أحد الوصول اليه فحمدت الله تعالى وشكرته وفرحت فرحا عظيما وقوى قلبي ثم انى في كل يوم أنزل المغاره واطلع عليها وكل من دفنوه آخذ زاده ومأوه واقتله سواء كان ذكرا أو انثى واطلع من ذلك الثقب فاجلس على جانب البحر لا انتظر الفرج من الله تعالى بمركب تجوز على وصرت أنقل من تلك المغاره كل شئ رأيت من المصاغ واربطه في ثياب الموتى ولم أزل على هذه الحاله مده من الزمان . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٤٦) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان السندباد البحرى صار ينقل من تلك المغاره ما يلقاه فيها من المصاغ وغيره ويجلس على جانب البحر مده من الزمان قال فبينما أنا جالس يوما من الايام على جانب البحر وأنا متفكر فى أمرى واذا بمركب سائر فى

وسط البحر فاخذت في يدي ثوبا أبيض من ثياب الموتى وربطته في عكاز وجريت به على شاطئ البحر وصرت أشير اليهم بذلك الثوب حتى لاحت منهم التفاتة فرأوني وأنا في رأس الجبل فجاءوا الي وسمعوا صوتي وأرسلوا الي زورقا من عندهم وفيه جماعة من المركب ولم نزل مسافرين من جزيرة الى جزيرة ومن بحر الى بحر وأنا أرجو النجاة وصرت فرحانا بسلامتي وكلما أتفكر فعودي في المغارة مع زوجتي يغيب عقلي وقد وصلنا بقدرة الله تعالى مع السلامة الى مدينة البصرة فطلعت اليها وأقمت فيها اياما قلائل وبعدها جئت الى مدينة بغداد فجئت الى حارتي ودخلت داري وقابلت اهلي واصحابي وسألت عنهم ففرحوا بسلامتي وهنوني وقد عدت لما كنت عليه من المعاشرة والمرافقة ومصاحبة الاخوان واللهو والطرب وهذا عجب ما صار لي في السفره الرابعة واكن يا اخي تمش عندي وخذ عادتك وفي غد تجيء عندي فاخبرك بما كان لي وما جرى لي في السفره الخامسة فانها عجب وأغرب مما سبق ثم امر له بمائة مثقال ذهب ومد السباط وتمشى الجماعة وانصرفوا الى حال سبيلهم وقد راح السندباد الجمال الى منزله وبات الى الصباح قام السندباد ابرى وصلى الصبح وتمشى الى ان دخل دار السندباد البحرى وصبح عليه فرحب به وامره بالجلوس عنده حتي جاء بقية اصحابه فأكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا ودارت بينهم المحادثة فابتدأ السندباد البحرى بالكلام . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(الحكاية الخامسة من حكايات السندباد البحرى وهى السفره الخامسة)

(وفي ليلة ٥٤٦ هـ) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان السندباد البحرى ابتداء بالكلام فيما جرى وما وقع له في الحكاية الخامسة فقال اعلموا يا اخواني اني لما رجعت من السفره الرابعة وقد غرقت في اللهو والطرب والانشراح وقد نسيت جميع ما كنت لقيته وما جرى لي وما قاسيته من شدة فرحى بالمكسب والربح والفوائد فحدثتني نفسى بالسفر والتفرج في بلاد الناس وفي الجزائر ففقت وهممت في ذلك الوقت واشتريت بضاعة نفيسة تناسب البحر وحزمت الحمول وسرت من مدينة بغداد وتوجهت الى مدينة البصرة ومشيت على جانب الساحل فرأيت مركبا كبيرا عالية مليحة فاعجبته فاشتريتها وكانت عدتها جديدة واكثر زيتها لها ريسا وبحرية ونظرت عليها عبيدي وغلماي وأنزلت فيها حمولي وجاءني جماعة من التجار فنزلوا حمولهم فيها ودفعوا لي

الاجرة وسرنا ونحن في غاية الفرح والسرور وقد استبشرنا بالسلامة والكسب ولم نزل
 مسافرين من جزيرة الى جزيرة الى أن وصلنا يوما من الايام الى جزيرة خالية من السكان
 وليس فيها أحد وهي خراب وفيها قبة عظيمة بيضاء كبيرة الحجم فطلعنا لتفرج عليها
 واذا هي بيضة رخ كبيرة فلما ظلم التجار اليها وتفرجوا عليها فعند ذلك قال لي واحد من
 الركاب يا سيدي قم تفرج على هذه البيضة التي تحضها قبة فقامت لا تفرج عليها فوجدت
 التجار يضربون البيضة فصاحت عليهم لا تفعلوا هذا الفعل فيظلم طير الرخ ويكسر
 مركبنا فلم يسمعوا كلامي فبينما هم على هذه الحالة واذا بالشمس قد غابت عنا والنهار اظلم
 وصار فوقنا غمامة اظلم الجوم منها فرفعنا رؤوسنا ننظر ما الذي حال بيننا وبين الشمس
 فرأينا أجنحة الرخ هي التي حجبت عنا ضوء الشمس حتي اظلم الجو وذلك انه لما جاء
 الرخ رأى بيضته انكسرت تبعا وصاح علينا بصوت أشد من الرعد فصاحت أنا على
 الرئيس والبحرية وقلت لهم ادفعوا المركب واطلبوا السلامة فلما رأنا الرخ مرنا
 في البحر غاب عنا ساعة من الزمان وقد سرنا واسر عنا في السير بالمركب تريد الخلاص منهما
 والخروج من أرضهما واذا بهما قد تبعنا وأقبل علينا وفي رجل كل واحد منهما صخرة
 عظيمة من الجبل فالتقى الصخرة التي كانت معه علينا فجذب الرئيس المركب وقد أخطأها
 نزول الصخرة بشيء قليل فنزلت في البحر تحت المركب فقامت بنا المركب وقعدت من
 عظم وقوعها في البحر وقد رأينا قرار البحر من شدة عزمها ثم أن رفيفة الرخ ألقت
 علينا الصخرة التي معها وهي أصغر من الأولى فنزلت بالامر المفدّر على مؤخر المركب
 فكسرتة وطيرت الدفة عشرين قطعة وقد غرق جميع ما كان في المركب في البحر فصرت
 أحاول النجاة من حلاوة الروح فقد رآه تعالى لي لوحا من ألواح المركب فتعلقت فيه
 وركبته وصرت أقذف عليه برجلي والرياح والموج يساعداني على السير وكانت المركب
 غرقت بالقرب من جزيرة في وسط البحر فرميتني المقادير بأذن الله تعالى الى تلك الجزيرة
 فطلعت عليها وأنا على آخر نفس وفي حالة الموت من شدة ما قاسيته من التعب والمشقة
 والجوع والعطش وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٤٨) قالت بلغني أنها الملك المعيد أن السندباد البحري حمد الله وأثنى

عليه وقال ولم أزل على هذه الحالة قاعدا في الجزيره الى أن أمسى المساء وأقبل الليل فقامت
 وأنا مثل القتيل مما حصل لي من التعب والخوف ولم اسمع في تلك الجزيرة صوتا ولم أرها فيها

أحدا ولم أزل راقدا فيها الى الصباح ثم قمت على حيلي ومشيت بين تلك الاشجار فرأيت ساقية على عين ماء جارية وعند تلك الساقية شيخ جالس مليح وذلك الشيخ مؤتزر بازار من ورق الاشجار فقلت في نفسي لعل هذا الشيخ طلع الى هذه الجزيرة وهو من الغرق الذين كمرت بهم المركب ثم دنوت منه وسلمت عليه فرد على السلام بالاشارة ولم يتكلم فقلت له يا شيخ ما سبب جلوسك في هذا المكان فحرك رأسه وتأسف وأشار لي بيده يعني احملني على رقبتك واتقاني من هذا المكان الى جانب الساقية الثانية فقلت في نفسي اعمل مع هذا معروفا واتقله الى هذا المكان الذي يريد لعل ثوابه يحصل لي فتقدمت اليه وحمالته على اكتافي وجئت الى المكان الذي أشار لي اليه وقلت له انزل على مهلك فلم ينزل عن اكتافي وقد لف رجله على رقبتي فنظرت الى رجله فرأيتهما مثل جلد الجاموس في السواد والخشونة فنزعت منه وأردت أن أرميه من فوق اكتافي فقرط على رقبتي برجليه وخنقني بهما حتى اسودت الدنيا في وجهي وغبت عن وجودي ووقعت على الارض مغشيا على مثل الميت فرفع ساقيه وضربني على ظهري وعلى اكتافي فحصل لي ألم شديد فنهضت قائما به وهو راكب فوق اكتافي وقد تعبت منه فأشار لي بيده أن أدخل بين الاشجار فدخلت الى أطيب القواكه وكنت اذا خالفته يضربني برجليه ضربا أشد من ضرب الاسواط ولم أزل على هذه الحالة مدة من الزمان الى أن جئت به يوما من الايام الى مكان في الجزيرة فوجدت فيه بقطينا كثيرا ومنه شئ يابس فأخذت منه واحده كبيرة يابسة وفتحت رأسها وصفيتها وجئت الى شجرة العنب فلا تها منها وسددت رأسها ووضعتها في الشمس وتركتها مدة أيام حتي صارت خمر صافيا وصرت كل يوم أشرب منه لاستعين به على تعبي مع ذلك الشيطان المريد وكلما سكرت منها تقوى همتي فنظرني يوما من الايام أنا أشرب فأشار لي بيده ما هذا فقلت له هذا شئ مليح يقوى القلب ويشرح الحاطر ثم اني جرئت به ورقصت بين الاشجار وحصل لي نشوة من السكر فسققت وغنيت وانشرحت فلما رأيته على هذه الحالة أشار لي أن اناوله اليه قطينة لي شرب منها فخفت منه وأعطيته فله فشرب ما كان باقيا فيها ورماها على الارض وقد حصل له طرب فصار يهتز على اكتافي ثم انه سكر وغرق في السكر فلما علمت بسكره وانه غاب عن الوجود مددت يدي الى رجله وفككتها من رقبتي ثم ملت به الى الارض والقيته عليها وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح



العندباد البحري ويده صخرة عظيمة يرمي بها الشيطان
(عند ما القاه من على كتفه وهو سكران)

(وفي ليلة ٥٤٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري لما التقى الشيطان عن اكتافه على الأرض قال فاصدقت أن خلصت نفسي ونجوت من الأمر الذي كنت فيه ثم اني خفت منه أن يقوم من سكره ويؤذيني وأخذت صخرة عظيمة من بين الأشجار وجئت اليه فضربت به على رأسه وهو نائم فاختلط لحمه بدمه وقد قتل فلا رحمة الله عليه وبعد ذلك مشيت في الجزيرة وقدار تاح خاطري وجئت الى المكان الذي كنت فيه على ساحل البحر ولم ازل في تلك الجزيرة آكل من ثمارها وأشرب من أنهارها مدة من الزمان وأنا أرتقب مركباً تمر على الى ان كنت جالساً يوماً من الأيام واذا بمركب قد أقبلت من وسط البحر العجاج المتلاطم بالأمواج ولم تزل سائرة حتى رست على تلك الجزيرة وطلع منها الركاب الى الجزيرة فمشيت اليهم فلما نظروني أقبلوا على كلهم مسرعين واجتمعوا حولي وقد سألوني عن حالي وما سبب وصولي الى تلك الجزيرة فاخبرتهم بأمرى وما جرى لي فتعجبوا من ذلك غاية العجب وقالوا ان هذا الرجل الذي ركب على اكتافك يسمى شيخ البحر وما أحد دخل تحت أعضائه وخلص منه الا أنت والحمد لله على سلامتك ثم أخذوني معهم في المركب وقد سرنا أياماً وليال فرمتنا المقادير على مدينة عالية البناء جميع بيوتها مظة على البحر وتلك المدينة يقال لها مدينة القروود واذا دخل الليل تأتي الناس الذين هم ساكنون في تلك المدينة فيخرجون من هذه الابواب التي على البحر ثم ينزلون في زوارق ومراكب ويبيتون في البحر خوفاً من القروود أن ينزلوا عليهم في الليل من الجبال فطلعت أفرج في تلك المدينة فسافرت المركب ولم أعلم فندمت على طلوعي الى تلك المدينة فعدت أبكي وأنا حزين فتقدم الى رجل من أصحاب هذه البلد وقال يا سيدي كأنك غريب في هذه الديار فقلت له نعم أنا غريب ومسكين وكنت في مركب قد رست على تلك المدينة فطلعت منها لا أفرج في المدينة وعدت اليها فلم أراها فقال قم وسر معنا انزل الزورق فانك ان قعدت في المدينة ليلاً أهلكتك القروود فقلت له سمعاً وطاعة وقمت من وقتي وساعى ونزلت معهم في الزورق ودفعوه من البرحتي ابعده عن ساحل البحر مقدار ميل وباتوا تلك الليلة وأنا معهم ومن اعجب ما وقع لي من اهل هذه المدينة أن شيخاً من الجماعة الذين بت معهم في الزورق قال لي يا سيدي انت غريب في هذه الديار فهل لك صنعة تشتغل فيها فقلت لا والله يا اخي ليس لي صنعة ولست اعرف عمل شيء وأنا وجل تاجر

صاحب مال ونوال وكان لي مركب ملكي مشحونة باموال كثيرة وبضائع فكسرت
في البحر وغرق جميع ما كان فيها وما نجوت من الغرق الا باذن الله فرزقني الله بقطعة
لوح ركبته فكانت السبب في نجاتي من الغرق فعند ذلك قام الرجل واحضرني بخلافة من
قطن وقال لي خذ هذه الخلالة واملاها حجارة زلط من هذه المدينة واخرج مع جماعة
من اهل المدينة وانا ارافقك بهم واوصيهم عليك وافعل كما يفعلون فلعلك ان تعمل
بشيء تستعين به على سفرك وعودك الى بلادك ثم ان ذلك الرجل اخذني واخرجني
الى خارج المدينة فنقبت حجارة صغيرة من الزلط وملأت تلك الخلالة واذا بجماعة
خارجين من المدينة فارفقني بهم وأوصاهم على وقال لهم هذا رجل غريب فيخذوه معكم
وعلموه اللقط فلهذا يعمل بشيء يتقوت به ويبقى لكم الاجر والثواب فقالوا سمعنا وطاعة
ورحبوا بي وأخذوني معهم وساروا كل واحد منهم معه مخلاة مثل الخلالة التي معي فملأوه
زلاط ولم نزل سائرين الى أن وصلنا الى واد واسع فيه أشجار كثيرة طالية لا يقدر أحد أن
يطلع عليها وفي ذلك الوادي قرود كثيرة فلما رأتنا هذه القروود نفرت منا وطلعت تلك
الأشجار فصاروا يرمون القروود بالحجارة التي معهم في الخلال والقروود تقطع من ثمار
تلك الأشجار وترمي بها هؤلاء الرجال فنظرت تلك الثمار التي ترميها القروود واذا هي
جوز هندي فلما رأيت ذلك العمل من القوم اخترت شجرة عظيمة عليها قروود كثيرة
وجئت اليها وصرت ارجم هذه القروود ففتقطع من ذلك الجوز وترميني به فاجمعه كما تفعل
القوم فما فرغت الحجارة من مخلاتي حتى جمعت شيئا كثيرا فلما فرغ القوم من هذا
العمل لمواجميع ما كان معهم وحمل كل واحد منهم ما أطاقه ولم أزل على هذا الحال مدة
من الزمان وقد اجتمع عندي شيء كثير من الجوز الهندي الطيب وبعث شيئا كثيرا
وكثير عندي ثمنه وصرت اشترى كل شيء رأيت له ولاق بخاطري وقد صفا وقتي وزاد في
المدينة حظي ولم أزل على هذه الحالة مدة فبينما أنا واقف على جانب البحر واذا بمركب
قد وردت الى تلك المدينة ورست على الساحل فجئت عند صاحبي وأعلمته بالمركب التي
جاءت وأخبرته بانني أريد السفر الى بلادى فقال الرأى لك فودعته وشكرته على احسانه
الى ثم اني جئت عند المركب وقابلت الرئيس واكتريت معه وأنزلت ما كان معي
من الجوز وغيره في تلك المركب وأدرك شهر زاد الصباح فمكنت عن
الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري لما نزل من مدينة القروذ في المركب وأخذ ما كان معه من الجوز الهندى وغيره واكترى مع الرئيس قال وقد سار وبالمركب في ذلك اليوم ولم نزل سائرين من جزيرة إلى جزيرة ومن بحر إلى بحر إلى أن وصلنا البصرة فطلعت فيها وأقيمت بهامدة يسيرة ثم توجهت منها إلى مدينة بغداد ودخلت حارتى وجئت إلى بيتى وسلمت على أهلى وأصحابى فهنوتى بالسلامة وهذا أعجب ما كان من أمرى في السفرة الخامسة ولكن تعشوا وفي غد تعالوا أخبركم بما كان في السفرة السادسة فانها أعجب من هذه ثم أمر للسندباد الجمال بمائة مثقال من الذهب فأخذها وانصرف وبات السندباد الجمال في بيته ولما أصبح الصباح قام وصلى الصبح ومشى إلى أن وصل إلى دار السندباد البحري فدخل عليه وأمره بالجلوس فجلس عنده ولم تزل يتحدث معه حتى جاء بقيه أصحابه فتحدثوا ومدوا السماط وأكلوا وشربوا وتلذذوا وطرخوا

الحكاية السادسة من حكايات السندباد البحري وهي السفرة السادسة
وابتدا السندباد البحري يحدثهم بحكاية السفرة السادسة فقال لهم اعلموا يا اخواني وأحبابى وأصحابى انى لما جئت من تلك السفرة الخامسة ونسيت ما كنت ما قاسيته بسبب اللهو والطرب والبسط والانشراح وأنا فى غاية الفرح والسرور فاشتاققت نفسى إلى السفر والتجاره فعزمت على السفر واشتريت لى بضائع نفيسة فاخره تصالح للبحر وحملت حمولى وسافرت من مدينة بغداد إلى مدينة البصرة فرأيت سفينة عظيمة فيها تجار وأكابر ومعهم بضائع نفيسة فنزلت حمولى معهم في هذه السفينة ومرتنا بالسلامة من البصرة . وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري لما جهز حموله ونزلها في المركب من مدينة البصرة وسافر قال ولم نزل مسافرين من مكان إلى مكان ومن مدينة إلى مدينة ونحن نبيع ونشترى إلى أن كنا سائرين يوماً من الأيام وإذا بالرئيس صرخ وصاح ورمى عمامته ولطم على وجهه وتنف لحيته ووقع في بطن المركب من شدة الغم والقهر فاجتمع عليه جميع التجار والركاب وقالوا له يا رئيس ما الخبر فقال لهم الرئيس اعلموا يا جماعة اننا قد تمنا بمركبنا وخرجنا من البحر الذى كنا فيه ودخلنا بحر لم نعرف طريقه وإذا لم يقبض الله لنا شيئاً يخلصنا من هذا البحر هلكنا يا جميعنا فادعوا الله تعالى أن

فنجينا من هذا الامر ثم ان الريس قام وصعد على الصاري وأراد أن يحمل القلوع فقوى
الريح على المركب فردها الى مؤخرها فانكسرت دفتها قرب جبل عال فنزل الريس من
على الصاري وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم لا يقدر أحد أن يمنع المقدور
والله اننا قد وقعنا في مهلكة عظيمة ولم يبق لنا منها مخلص ولا نجاه فبكى الركاب على
أنفسهم وودع بعضهم بعضا القراغ أعمارهم وانقطع رجاؤهم ومالت المركب على ذلك الجبل
فانكسرت وتفرقت ألواحها فغرق جميع ما فيها ووقع التجار في البحر فمنهم من غرق
ومنهم من تمسك بذلك الجبل وطلع عليه وكنت أنا من جملة من طلع على ذلك الجبل وإذا
فيه جزيرة كبيرة عندها كثير من المراكب المكسرة وفيها أرزاق كثيرة على شاطئ
البحر من الذي يطرحه البحر من المراكب التي كسرت وغرق ركابها وفيها شيء كثير يحير
العقل والفكر من المتاع والاموال التي يلقيها البحر على جوانبها فعند ذلك طلعت على
تلك الجزيرة ومشيت فيها فرأيت في وسطها عين ماء عذب جار خارج من تحت أول ذلك
الجبل وداخل في آخره من الجانب الثاني فعند ذلك طلع جميع الركاب على ذلك الجبل
الى الجزيرة وانتشروا فيها وقد ذهلت عقولهم من ذلك وصاروا مثل المجانين من كثرة
مارؤوا في الجزيرة من الامتعة والاموال التي على ساحل البحر ولم نزل دائرين في تلك
الجزيرة نتفرج على ما خلق الله تعالى فيها من الارزاق ونحن متحيرون في أمرنا وفيما نراه
وعندنا خوف شديد وقد جمعنا على جانب الجزيرة شيئا قليلا من الزاد فصرنا نوفره
ونأكل منه في كل يوم أو يومين أكلة واحدة ونحن خائفون أن يفرغ الزاد منا فنموت كمدا
من شدة الجوع والخوف وكل من مات منا غسله ونكفنه في ثياب وقماش من الذي يطرحه
البحر على جانب الجزيرة حتى مات منا خلق كثير ولم يبق منا إلا جماعة قليلة فضعفنا
بوجع البطن من البحر وأقمنا مدة قليلة فمات جميع أصحابي ورفقائي واحدا بعد
واحد وكل من مات منهم ندفنه وبقيت في تلك الجزيرة وحدي وأدرك شهر زاد الصباح
فسمكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٢) قالت بلغني ايها الملك السعيد أن السندباد البحري لما دفن
رفقاءه جميعا وصار في تلك الجزيرة وحده قال ثم اني أقت مدة يسيرة ثم قت حفر
لنفسى حفرة عميقة في جانب تلك الجزيرة وقلت في نفسي اذا ضعفت وعلمت أن الموت
قد أتاني أرقد في هذا القبر فأموت فيه ويبقى الريح ينفخ الرمل على فيعطيني وأصير

مدفونا فيه وصرت ألوم نفسي على قلة عقلي وخر وجي من بلادى ومدىنتى وسفرى الى البلاد بعد الذى قاسيته أولا وثانيا وثالثا ورابعا وخامسا ولا سفره من الاسفار إلا وأقاسى فيها أهوالا وشدائدنا أشق وأصعب من الأهوال التى قبلها وما أصدق بالنجاة والسلامة وأتوب عن السفر فى البحر وعن عودى اليه ولست محتاجا لمال وعندى شيء كثير والذى عندى لا أقدر أن أفنيه ولا أضيع نصفه فى باقى عمرى وعندى ما يكفينى وزياده ثم انى تفكرت فى نفسى وقلت والله لا بد أن هذا النهر له أول وآخر ولا بد له من مكان يخرج منه الى العمار والرأى السديد عندى أن أعمل لى فلصا صغيرا على قدر ما أجلس فيه وأنزل وألقيه فى هذا النهر وأسير به فان وجدت لى خلاصا أخلص وأنجوا باذن الله تعالى وان لم أجد لى مخلصا أموت داخل هذا النهر أحسن من هذا المكان وصرت أتحسر على نفسى ثم انى قمت وسعيت فجمعت أخشابا من تلك الجزيرة من خشب العود الصينى والقمارى وشددتها على جانب البحر بمجال من جبال المراكب التى كسرت وجئت بألواح مساوية من ألواح المراكب ووضعته فى ذلك الخشب وجعلت ذلك الفلك على عرض ذلك النهر أو أقل من عرضه وشددته شدا طيبا مكينا وقد أخذت معى من تلك المعادن والجواهر والاموال واللؤلؤ الكبير الذى مثل الحصى وغير ذلك وصرت بذلك الفلك فى النهر وأنا متفكر فيما يصير اليه أمرى ولم أزل سائر الى المكان الذى يدخل فيه النهر تحت الجبل وأدخلت الفلك فى هذا المكان وقد صرت فى ظلمة شديدة فأخذت سنة من النوم من شدة القهر فنامت على وجهى فى الفلك ولم يزل سائر ابى وأنا نائم لا أدري بكثير ولا قليل حتى استيقظت فرأيت نفسي فى النور ففتحت عيني فرأيت مكانا واسعا وذلك الفلك مربوط على جزيرة وحولى جماعة من الهنود والحبشة فلما رأونى قمت نهضوا الى وكلونى بلسانهم فلم أعرف ما يقولون وبقيت أظن أنه حلم وان هذا فى المنام من شدة ما كنت فيه من الضيق والقهر فلما وكلونى ولم أعرف حديثهم ولم أزد عليهم جوابا تقدم لى رجل منهم وقال لى بلسان عربى السلام عليكم يا أخانا من أنت ومن أين جئت وما سبب مجيئك الى هذا المكان ونحن أصحاب الزرع والعيطان وجئنا لنسقي غيظانا وزرعنا فوجدناك نائما فى الفلك فأمسكناه وربطنا عندنا حتى تقوم على مهلك فأخبرنا ما سبب وصولك الى هذا المكان فقلت بالله عليك يا سيدى اثنى بشيء من الطعام فانى جائع وبعد ذلك سألتنى عما تريد فأسرع وأتاني بالطعام فأكلت حتى شبعت واسترحت وسكن روعى

وازداد شبعي وردت لي روي فحدث الله تعالى على كل حال وفرحت بخروجي من
هذا النهر ووصلت اليهم وأخبرتهم بجميع ما جرى لي من أوله إلى آخره وما لقيته في ذلك
النهر وضيقه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري لما طلع من
الملك على جانب الجزيرة ورأى فيها جماعة من الهنود والحبشة واستراح من تعبته سأله
عن خبره فأخبرهم بقصته ثم أنهم تكلموا مع بعضهم وقالوا لا بد أن تأخذهم معنا ونعرضه
على ملكنا ليخبره بما جرى له قال فأخذوني معهم وحملوا معي الملك بجميع ما فيه من المال
والنوال والجواهر والمعادن والمصاغ وأدخلوني على ملكهم وأخبروه بما جرى لي فسلم
علي ورحب بي وسألني عن أحوال بلادى وعن أحوال حكم الخليفة في مدينة بغداد
فأخبرته بعدله في أحكامه فتعجب من أموره وقال لي والله إن هذا الخليفة له أمور
عقلية وأحوال مرضية وأنت قد حببتني فيه ومرادى أن أجهز له هدية وأرسلها معك
إليه فقلت له سمعنا وطاعة يا مولانا وأوصلها إليه وأخبره أنك محب صادق ولم أزل مقيما عند
ذلك الملك وأنا في غاية العز والكرام وحسن المعيشة مده من الزمان إلى أن كنت جالسا
يوما من الأيام في دار الملك فسمعت بخبر جماعة من تلك المدينة أنهم جهزوا لهم مركبا
يريدون السفر فيها إلى نواحي مدينة البصرة فقلت في نفسي ليس لي أوفق من السفر
مع هؤلاء الجماعة فأسرعت من وقتي وسألت قبلي بذلك الملك وأعلمته بأن مرادى
السفر مع الجماعة في المركب التي جهزوها لاني اشتقت إلى أهلي وبلادى فقال لي الملك
الرأى لك وإن شئت الإقامة عندنا فعلى الرأس والعين وقد حصل لنا نسك فقلت والله
ياسيدي لقد اشتقت إلى أهلي وبلادى وعيالي فلما سمع كلامي أحضر التجار الذين
جهزوا المركب ووصاهم على ووهب لي شيئا كثيرا من عنده ودفع عني أجرة المركب
وأرسل معي هدية عظيمة إلى الخليفة هرون الرشيد بمدينة بغداد ثم أتى ودعت الملك
وودعت جميع أصحابي الذين كنت أتردد عليهم ثم نزلت في المركب مع التجار وقد
طاب لنا الريح ونحن متوكلون على الله سبحانه وتعالى ولم نزل مسافرين من بحر إلى
بحر ومن جزيرة إلى جزيرة إلى أن وصلنا بالسلامة بأذن الله إلى مدينة البصرة فطلعت
من المركب ولم أزل مقيما بأرض البصرة أياما وليالي حتى جهزت نفسي وحملت حمولي
وتوجهت إلى مدينة بغداد دار السلام قد دخلت على الخليفة هرون الرشيد وقدمت إليه

تلك الهدية واخبرته بجميع ماجرى لي فتعجب الخليفة من ذلك غاية العجب وامر المؤرخون ان يكتبوا حكايتي ويجعلوها في خزائنه ليعتبر بها كل من رآها ثم انه اكرمني اكراما زائدا واقت بمدينة بغداد على ما كنت عليه في الزمن الاول ونسيت جميع ماجرى لي وما قاسيته من اوله الى آخره ولم ازل في لذة عيش وهو وطرب فهذا ما كان من امري في السفر السادس يا اخواني وان شاء الله تعالى في غد احكي لكم حكاية السفر السابعة فانها اعجب من السفرات ثم انه امر بمد السماط وتعيشوا عنده وامر السندباد البحري للسندباد الحمال بمائة مثقال من الذهب فأخذها وانصرف الجماعة وهم متعجبون من ذلك غاية العجب وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

حكاية السابعة من حكايات السندباد البحري وهي السفر السابعة

(وفي ليلة ٥٥٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري لما حكي حكاية سفرته السادسة وراح كل واحد الى حال سبيله بات السندباد الحمال في منزله وصلى الصبح وجاء الى منزل السندباد البحري واقبل الجماعة فلما تكلموا ابتد السندباد البحري بالكلام في حكاية السفر السابعة وقال اعلموا يا جماعة اني لما رجعت من السفر السادس وعدت لما كنت عليه في الزمن الاول من البسط والانشراح والبهو والطرب وقت على تلك الحالة مدة من الزمان وأنا متواصل الهناء والسرور ليلا ونهارا وقد حصل لي مكاسب كثيرة وفوائد عظيمة فاشتاققت نفسي الى الفرجة في البلاد والى ركوب وعشرة التجار وشماع الاخبار ففهممت بذلك الامر وحزمت أحمالي بحرية من الامتعة الفاخرة وحملتها من مدينة بغداد الى مدينة البصرة فرأيت مراكبا محضرة للسفر وفيها جماعة من التجار العظام فنزلت معهم واستأنست بهم وسرنا بسلامة وعافية قاصدين السفر وقد طاب لنا الريح حتى وصلنا الى مدينة الصين ونحن في غاية الفرح والسرور نتحدث مع بعضنا في امر السفر والمتجر فبينما نحن على هذه الحالة واذا بريح طاصف هب من مقدم المركب ونزل علينا مطر شديد فعند ذلك قام ريس المركب وشد حزامه وتشمر وطلع على الصاري وصار يتلفت يمينا وشمالا وبعد ذلك نظر الى أهل المركب ولطم على وجهه وتنف لحيته فقلنا يا ريس ما الخبر فقال لنا اطلبوا من الله تعالى النجاء مما وقعنا فيه وابكوا على أنفسكم وودعوا بعضكم واعلموا أن الريح قد غلب علينا ومانا في آخر بحار

الذي فلما سمعنا هذا الكلام من الرئيس تعجبنا غاية العجب من حكمائته فلم يتم الرئيس كلامه لنا حتى صارت المركب ترتفع بنا عن الماء ثم تنزل وسمعنا صرخة عظيمة مثل الرعد القاصف فارتعبنامننا وصرنا كالأموات وأيقننا بالهلاك في ذلك الوقت وإذا بحوت قد أقبل على المركب كالجبل العالي ففزعنا منه وقد بكينا على أنفسنا بكاء شديدا وتجهزنا للموت وصرنا ننظر إلى ذلك الحوت ونتعجب من خلقته الهائلة وإذا بحوت ثان قد أقبل علينا فمارأينا أعظم منه خلقه ولا أكبر فعند ذلك ودعنا بعضنا ونحن نبكي على أرواحنا وإذا بحوت ثالث قد أقبل وهو أكبر من الاثنين الذين جاءنا قبله وصرنا لانعي ولا نعقل وقد اندهشت عقولنا من شدة الخوف والفرع ثم إن هذه الحيتان الثلاثة صاروا يدورون حول المركب وقد أهوى الحوت الثالث ليمتلع المركب بكل ما فيها وإذا بريح عظيم ثار أقامت المركب ونزلت على شعب عظيم فاندكسرت وتفرقت جميع الألواح وغرقت جميع الحمول والتجار والركاب في البحر فخلعت أنا جميع ما كان على من الثياب ولم يبق على غير ثوب واحد ثم عمت قليلا فلحقت لوحا من ألواح المركب وتعلقت به ثم اني طلعت عليه وركبته وقد صارت الأمواج والرياح تلعب بي على وجه الماء وأنا قابض على ذلك اللوح والموج يرفعني ويحطني وقد تعبت نفسي بعد الراحة وقلت لروحي يا سندباد يا بحري أنت لم تتب وكل مره تقامى فيها الشدائد فقامس كل كل ما تلقاه فانك تستحق جميع ما يحصل لك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٥) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان السندباد البحري لما غرق في البحر ركب لوحا من الخشب وقال في نفسه استحق جميع ما يجري لى وكل هذا مقدر على من الله تعالى حتى أرجع عما أنا فيه من الطمع وهذا الذي أقاسيه من طمعى فان عندى مالا كثيرا ثم انه قال وقد رجعت لعقلي وقلت ان في هذه السفرة قد ثبت الى الله تعالى توبة نصوحا عن السفر ثم انى تذكرت في نفسي ما كنت فيه من الراحة والسرور واللهو والطرب والانشراح ولم أزل على هذه الحالة أول يوم وثاني يوم الى أن طلعت على جزيرة عظيمة فيها شجر كثير من الاشجار والأنهار فصرت آكل من ثمر تلك الاشجار واشرب من ماء تلك الأنهار حتى اتعبت ووردت لى روحى وقويت همى والشرح صدرى ثم مشيت في الجزيرة فرأيت

في جانبها الثاني نهر اعظيما من الماء العذب ولكن ذلك النهر يجري جريا قويا فتذكرت
امر القلك الذي كنت فيه سابقا وقلت في نفسي لا بد اني اعمل لي فلسا مثله لعل النجوم امن
هذا الامر فان نجوت به حصل لي المراد وتبت الى الله تعالى من السفر وان هلكت ارتاح
قلي من التعب والمشقة ثم اني قت فجمعت أخشابا من تلك الاشجار من خشب الصندل
العال الذي لا يوجد مثله وأنا لا أدري أى شيء هو ولما جمعت تلك الاخشاب تحملت
باغصان ونبات من هذه الجزيرة وقتلتها مثل الحبال وشدت بها القلك وقلت ان ساءت
فمن الله ثم اني نزلت في ذلك القلك وسرت به في ذلك النهر ولم يزل القلك سائر امسافة يسيره
ثم طلع الى مكان واسع واداهو واد كبير والماء يهد فيه وله دوى مثل دوى الرعد وجريان
مثل جريان الريح فصرت قابضا على ذلك القلك بيدي وأنا خائف أن أقع من فوقه
والامواج تلعب بي يمينا وشمالا في وسط ذلك المكان ولم يزل القلك منحدرامع الماء
الجاري في ذلك الوادي وأنا لا قدر على منعه ولا أستطيع الدخول به في جهة البر الى أن رضى
بي على جانب مدينة عظيمة المنظر مليحة البناء فيها خلق كثير فلما رأوني وأنا في ذلك القلك
منحدر في وسط النهر مع التيار رموا على الشبكة والحبال في ذلك القلك ثم اطلعوا القلك من
ذلك النهر الى البر فسقطت بينهم وأنا مثل الميت من شدة الجوع والسهر والخوف فتلقاني
من بين هؤلاء الجماعة رجل كبير السن وهو شيخ عظيم ورحب بي ورمى علي ثيابا كثيرا
جميلا فسترت بها عورتى ثم أنه أخذني وسار بي وادخلني الحمام وجاء لي بالاشربة المنعشة
والروائح الزكية ثم بعد خروجه من الحمام أخذني الى بيته وأدخلني فيه ففرح بي أهل بيته
ثم ان ذلك الشيخ قام من وقته واخلى لي مكانا منفردا وحده في جانب داره وألزم غلمانا
وجواريه بخدمة وقضاء حاجتي وجميع مصالحى فصاروا يتعهدونني ولم أزل على هذه
الحالة عنده في دار الضيافة ثلاثة أيام وأنا على كل طيب وشرب طيب ورائحة طيبة حتى
ردت لي روعي وسكن روعي وهندأ قلبي وارتاحت نفسي فلما كان اليوم الرابع تقدم
الى الشيخ وقال لي آستنا يا ولدى والحمد لله على سلامتكم فهل لك أن تقوم معي الى ساحل
البحر وتنزل السوق فتبيع البضاعة وتقبض ثمنها لعلك تشتري لك بها شيئا تتجر فيه
فشكت قليلا وقلت في نفسي من أين معي بضاعة وما سبب هذا الكلام قال الشيخ يا ولدى
لا تهتم ولا تنفكر فقم بنا الى السوق فان رأينا من يعطيك في بضاعتك ثمننا يرضيك اقبضه
(م ٩ - الف ليلة المجلد الثالث)

لك وان لم يجنىء فيهما شيء يرضيك أحفظها لك عندي في حواصلي حتى تجنىء أيام البيع والشراء فتفكرت في أمري وقلت لعقلي طأوعه حتى تنظر أي شيء تكون هذه البضاعة ثم اني قلت له سمعنا وطاعة يا عم الشيخ والذي تفعله فيه البركة ولا يمكنني مخالفتك في شيء ثم اني جئت معه الى السوق فوجدته قد ذك الفلك الذي جئت فيه وهو من خشب الصندل وأطلق المنادي عليه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري لما ذهب مع الشيخ الى شاطئ البرور رأى الفلك الذي جاء فيه من خشب الصندل مفكوكا ورأى الدلال يدلل عليه جاء التجار وفتحوا باب سعره وتزايدوا فيه الى أن بلغ ثمنه ألف دينار وبعد ذلك توقف التجار عن الزباده فالتفت الى الشيخ وقال اسمع يا ولدي أعرض عليك شيئا واشتهي أن تطأوعني فيه فقلت له وما ذاك الا صر فقال لي اعلم اني بقيت رجلا كبيرا السن وليس لي ولد ذكر وعندي بنت صغيرة السن ظريفة الشكل لها مال كثير وجها لفاريد أن أزوجه لك وتقدم معهما في بلادنا فسكت ولم أنسكهم فقال لي أطمعني يا ولدي في الذي أقوله لك فان مرادى لك الخير فان اطعنتي زوجتك ابنتي وتبقى مثل ولدي وجميع ما في يدي وما هو ملكي يصير لك وان أردت التجاره والسفر الى بلادك لا يمنعك أحد وهذا مالك تحت يدك فافعل به ما تريد وما تختاره فقلت له والله يا عم الشيخ انت سرت مثل والدي وأنا قاسيت أهوالا كثيرا ولم يبق لي رأي ولا معرفة فالا مرأى لك في جميع ما تريد فعند ذلك أمر الشيخ غلاما به باحضار القاضي والشهود فاحضروهم وزوجني ابنته وعمل لنا وليمة وفرحا كبيرا وأدخلني عليها فرائتها في غاية الحسن والجمال بقدر واعتدال وعليها شيء كثير من أنواع الحللى والحلل والمعادن والمصاغ والعقود والجواهر الثمينة التي قيمتها ألوف الألوف من الذهب ولا يقدر أحد على ثمنها فلما دخلت عليها أفضجتني ووقعت المحبة بيننا وأقامت معهما مدة من الزمان وأنا في غاية الانس والانشراح وقد توفي والدها الى رحمة الله تعالى فجهز ناه ودفناه ووضعته يدي على ما كان معه وصار جميع غلاما نه تحت يدي وفي خدمتي وولاني التجار مرتبته لانه كان كبيرهم ولا يأخذ أحدا شيئا الا بمعرفته واذنه لانه شيخهم وصرت أنا في مكانه فلما خالطت أهل تلك المدينة وجدتهم تنقلب حالاتهم في كل شهر فتظهر لهم أجنحة يطيرون بها الى عنان السماء ولا يبقى متخلقا في تلك المدينة غير الاطفال والنساء فقلت في نفسي اذا جاء رأس الشهر اسأل أحدا منهم فلعلمهم بمحالوني معهم الى أين ير وحن فلما

جاء رأس ذلك الشهر تغيرت ألوانهم وانقلبت صورهم فدخلت على واحد منهم وقالت لهم
 بالله عليكم أن تحملني معكم حتي أفرج وأعود معكم فقال لي هذا شيء لا يمكن فلم أزل
 أتناحل عليه حتي أنعم علي بذلك وقد وافقتهم وتعلقت به فطار في الهواء فتعجبت من
 ذلك وقلت سبحان الله والحمد لله فلم استتم التسبيح حتي خرجت نار من السماء كادت
 تحرقهم فنزلوا جميعا والقوني على جبل عالي وقد صاروا في غاية الغيظ مني وراحوا
 وخلصوني فصرت وحدي في ذلك الجبل فلمت نفسي على ما فعلت وقلت لا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم أنا كلما أخلص من مصيبة أقع في مصيبة أقوى منها ولم أزل في ذلك



(السندباد البحري وهو يضرب الحية بالقضيب)

الجبل ولا أين أذهب وإذا بعلامين سائرين كأنهما قرآن وفي يد كل واحد منهما قضيب من ذهب يتعكز عليه فتقدمت اليهما وسلمت عليهما فردوا علي السلام فقلت لهما بالله عليكما من أنتم وما شأنكما فقالا لي نحن من عباد الله تعالى ثم أنهما أعطيانى قضيبا من الذهب الأحمر الذى كان معهما وانصرفا إلى حال سبيلهما وخليانى فصرت أسير على رأس الجبل وأنا أتعكز بالعكاز وأفكر فى أمر هذين العلامين وإذا بحية قد خرجت من تحت ذلك الجبل وفى فمها رجل بلعته إلى تحت سرتة وهو يصيح ويقول من يخلصنى يخلصه الله من كل شدة فتقدمت إلى تلك الحية وضربت بها بالقضيب الذهب على رأسها فرمت الرجل من فمها وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح.

(وفى ليلة ٥٥٧) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السند باد البحرى لما ضرب الحية بالقضيب الذهب الذى كان بيده والقت الرجل من فمها قال فتقدم إلى الرجل وقال حيث كان خلاصى على يدك من هذه الحية فما بقيت أفارقك وأنت صرت رفيقى فى هذا الجبل فقلت له مرحبا وسرنا فى ذلك الجبل وإذا بقوم أقبلوا علينا فنظرت فيهم فإذا فيهم الرجل الذى كان حملنى على أكتافه وطاربى فتقدمت إليه واعتذرت له وتلطفت به وقلت له يا صاحبي ما هكذا تفعل الأصحاب بأصحابهم فقال لى الرجل أنت الذى أهلكتنا بتسبيحك على ظهري فقلت له لا تؤاخذنى فاني لم يكن لى علم بهذا الأمر ولكننى لا أنسى بعد ذلك أبدا فسمح باخذى معه ثم أنه حملنى وطاربى مثل الأول حتى أوصلنى إلى منزلى فتلقتنى زوجتى وسلمت على وهنتنى بالسلامة وقالت لى احترس من خروجك بعد ذلك مع هؤلاء الأقوام ولا تعاشرهم فانهم اخوان الشياطين ولا يعلمون ذكر الله تعالى فقلت لها كيف كان حال أبيك معهم فقالت لى أن أبى ليس منهم ولا يعمل مثلهم والرأى عندي حيث مات أبى أنك تبيع جميع ما عندنا وتأخذ بشئ منه بضائع ثم تسافر إلى بلادك وأهلك وأنا أسير معك وليس لى حاجة بالعودة هنا فى هذه المدينة بعد أمى وأبى فعند ذلك صرت أبيع من متاع ذلك الشيخ شيئا بعد شىء وأنا أتربح أحدا يسافر من تلك المدينة وأسير معه فيبينا أنا كذلك وإذا بجماعة فى المدينة أرادوا السفر ولم يجدوا لهم مركبا فاشتروا خشبا وصنعوا لهم مركبا كبيرا فأكثرت معهم ودفعت لهم الأجره بتامها ثم فزلت زوجتى وجميع ما كان معنا فى المركب وتركنا الأملاك والعقارات فسرنا ولم نزل سائرين فى البحر من جزيره إلى جزيره ومن بحر إلى بحر وقد طاب لنا ريح السفر حتى

وصلنا بالسلامة الى مدينة البصرة فلم اقيم بها بل اكرتت مركبا أخرى ونقلت اليها جميع ما كان معي وتوجهت الى مدينة بغداد ثم دخلت حارتي وجئت داري وقابلت أهلي وأصحابي وأحبائي وخزنت جميع ما كان معي من البضائع في حواصلي فلما جئتهم وأخبرتهم بجميع ما كان من أمري وما جرى لي وصاروا يتعجبون من ذلك الامر عجباً كبيراً وقد هنيوني بالسلامة ثم اني تبت الى الله تعالى عن السفر في البر والبحر بعد هذه السفرة السابعة التي هي غاية السفرات وقاطعة الشهوات وشكرت الله سبحانه وتعالى وحمدته وأثنت عليه حيث أعادني الى أهلي وبلادي وأوطاني فانظر يا سندباد يا بري ما جرى لي وما وقع من أمري فقال السندباد البري للسندباد البحري بالله عليك لا تؤاخذني بما كان مني في حقلك ولم يزالوا في عشرة وموده مع بسط زائد الى أن أتاهم هازم اللذات ومفرق الجماعات فسبحان الحي الذي لا يموت

حكاية في شأن الجن والشياطين المسجونين في القمام

(من عهد سيدنا سليمان عليه السلام)

وقد بلغني أيضا أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاولان بدمشق الشام ملك من الخلفاء يسمى عبد الملك بن مروان وكان جالما يوما من الايام وعنده أكابر دولته من الملوك والسلاطين فوقع بينهم مباحثة في حديث الامم السالفة وتذكروا أخبار سيدنا سليمان بن داود عليه السلام وما أعطاه الله تعالى من الملك والحكم في الانس والجن والطيور والوحش وغير ذلك حتى كان يسجن الجن والمردة والشياطين في قمام من النحاس ويسبك عليهم بالرصاص ويختتم عليهم بخاتم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الخليفة عبد الملك بن مروان لما تحدث مع أعوانه وأكابر دولته وتذكروا سيدنا سليمان وما أعطاه الله من الملك حتى أنه كان يسجن المردة والشياطين في قمام من النحاس ويسبك عليهم بالرصاص ويختتم عليهم بخاتم وأخبر طالب ان رجلا نزل في مركب مع جماعة وانحدروا الى بلاد الهند ولم يزالوا سائرين حتى طلع عليهم ريح فوجههم ذلك الريح أرض من أراضى الله تعالى وكان ذلك في صواد الليل فلما أشرف النهار خرج اليهم من مغارات تلك الارض أقوام سود الالوان عراة الاجساد كأنهم وحوش لا يفقهون خطا بل لهم ملك من جنسهم وليس منهم أحد

يعرف العربية غير ملسكم فلما رأوا المركب ومن فيها خرج اليهم في جماعة من أصحابه
 فسلم عليهم ورحب بهم وسألهم عن دينهم فأخبروه بمحاطم فقال لهم لا بأس عليكم وحين
 سألهم عن دينهم كان كل منهم على دين من الأديان وسألهم عن دين الإسلام وعن بعثة
 سيدنا محمد ﷺ فقال أهل المركب نحن لا نعرف ما تقول ولا نعرف شيئا من هذا الدين



(القوم الذين يسكنون أرض الهند وهم خارجون من مفارقتهم)

فقال لهم الملك انه لم يصل اليه أحد من بني آدم قبلكم ثم انه ضيفهم بلحم الطيور والوحوش
والسمك لانهم ليس لهم طعام غير ذلك ثم ان اهل المركب نزحوا يتفرون في تلك المدينة
فوجدوا بعض الصيادين أرخي شبكة في البحر ليصطادوا سمكا ثم رفعها فاذا فيها
قمقم من نحاس مرصص مختوم عليه بخاتم سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام فخرج
به الصياد وكسره فخرج منه دخان أزرق التحق بعنان السماء فسمعنا صوتا منكرا يقول
التوبة يا نبي الله ثم صار من ذلك الدخان شخص هائل المنظر مهول الخلقة تلحق رأسه
الجبل ثم غاب عن أعينهم فأما اهل المركب فكانت تنخلع قلوبهم وأما السودان فلم يفكروا
في ذلك فتعجب أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان من هذا الكلام وقال سبحان الله
لقد أتني سليمان ملكا عظيما وكان ممن حضر في ذلك المجلس النابغة الذبياني فقال صدقي
طالب فما أخبر به والدليل على صدقه قول الحكيم الاول

وفي سليمان اذ قال الاله له قم بالخلافة واحكم حكم مجتهد
فمن أطاعك فأكرمه بطاعتي ومن أبى عنك فأحبسه الى الابد

وكان يجعلهم في قماقم من النحاس ويرميهم في البحر فاستحسن أمير المؤمنين هذا
الكلام وقال والله اني لاشتبهى ان أرى شيئا من هذه القماقم فقال له طالب بن سهل يا أمير
المؤمنين انك قادر على ذلك وانت مقيم في بلادك فارسل الى أخيك عبد العزيز بن مروان
أن يأتيك بهما من بلاد الغرب بأن يكتب الى موسى أن يركب من بلاد الغرب الى هذا الجبل
الذي ذكرناه ويأتيك من هذه القماقم بما تطلب فان البر متصل من آخر ولايته بهذا الجبل
فاستصوب أمير المؤمنين رأيه وقال با طالب صدقت فيما قلته وأريد أن تكون أنت رسول
الى موسى بن نصير في هذا الامر ولك الراية البيضاء وكل ما تريده من مال أو جاه أو غير
ذلك وأنا خليفة في أهلك قال حبا وكرامة يا أمير المؤمنين فقال له سر على بركة الله تعالى
وعونه ثم ان الخليفة أعطاه الاموال والركائب والرجال ليكونوا أعوانا له في طريقه وأمر
باجراء النفقة على بيته من كل ما يحتاج اليه وتوجه طالب يطلب مصر وأدرك شهر زاد
الصباح فحكيت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٩) قالت بلغني أيها الملك المعيد أن طالب بن سهل سار هو وأصحابه
يقطعون البلاد من الشام الى أن دخلوا مصر وأنزله عنده وأكرمه غاية الاكرام في مدة
اقامته عنده ثم بعث معه دليلا الى الصعيد الا علا حتى وصلوا الى الامير موسى بن نصير فلما

علم به خرج اليه وتلقاه وفرح به فناول الكتاب فأخذه وقرأه وفهم معناه ووضع على رأسه وقال سمعاً وطاعة لأمير المؤمنين ثم أنه اتفق رأيه على أن يحضر أرباب دولته فحضر وأفسأهم عما بداهم في الكتاب فقالوا أيها الأمير إن أردت من يدلك على طريق ذلك المكان فعليك بالشيخ عبد الصمد بن عبد القدوس الصمودي فإنه رجل عارف وقد سافر كثيراً فمر بأحضره فحضر بين يديه فاذا هو شيخ كبير قد أهرمه تداول السنين والأعوام فسلم عليه الأمير موسى وقال له يا شيخ عبد الصمد إن مولانا أمير المؤمنين عبد الملك بن مر وأن قد أمرنا بكذا وكذا وأنا قليل المعرفة بتلك الأرض وقد قيل لي أنك عارف بتلك البلاد والطرق فهل لك رغبة في قضاء حاجة أمير المؤمنين فقال الشيخ أعلم أيها الأمير أن هذه الطريق وعرة بعيدة الغيبة قليلة المشالك فقال له الأمير كم مسيرة مسافتها فقال مسيرة سنتين وأشهر ذهاباً ومثلها مجيئاً وفيها شذائد وأهوالاً وغرائب وعجائب وأنت رجل مجاهد وبلادنا بالقرب من العدو فربما تخرج النصارى في غيبتك والواجب أن تحتخلف في مملكتك من يد برها قل نعم فاستخلف ولده هرون عوضاً عنه في مملكته وكان ولده هرون شديد البأس هماماً جليلاً وبطلاً كيناوا وأظهر له الشيخ عبد الصمد أن الموضع الذي فيه حاجة أمير المؤمنين مسيرة أربعة أشهر ثم ساروا ولم يزالوا سائرين إلى أن وصلوا إلى قصر فقال تقدم بنا إلى هذا القصر الذي هو عبرة لمن اعتبر فتقدم الأمير موسى إلى القصر ومعه الشيخ عبد الصمد وخواص أصحابه حتى وصلوا إلى بابه فوجدوه مفتوحاً وله أركان طويلة ودرجات وفي تلك الدرجات درجتان ممتدتان وهما من الرخام الملون الذي لم ير مثله والعقوف والحيطان منقوشة بالذهب والفضة والمعدن وعلى الباب لوح مكتوب فيه باليوناني فقال الشيخ عبد الصمد هل أقرأه يا أمير المؤمنين فقال له تقدم وأقرأ بارك الله فيك فما حصل لنا في هذا السفر الأبركتك فقرأه فاذا فيه شعروهو

قوم تراهم بعد ما صنعوا	يبكى على الملك الذي نزعوا
فالقصر فيه منتهى خبر	عن سواده في التراب قد جمعوا
أبادهم موت وفرقهم	وضيعوا في التراب ما جمعوا
كانما حطوا وحالهم	ليستريحوا مرة وجعوا

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ عبد الصمد لما قرأ هذه الآيات بكى الأمير موسى بكاء شديدا واصفرت الدنيا في وجهه ثم قال لقد خلقنا لآمر عظيم ثم تأملوا القصر فاذا هو قد خلا من السكان وعدم الأهل والقطان دورهم وحشاش وجهاته مقفرات وفي وسطه قبة عالية شاهقة في الهواء وحواليها أربع مائة قبر فبكى الأمير موسى ومن معه ثم دنا من القبة فاذا لها ثمانية أبواب من خشب الصندل بمسامير من الذهب مكوكبة بكواكب الفضة مرصعة بالمعادن من أنواع الجواهر مكتوب على الباب الأول هذه الآيات

ما قدرت كما خلقتة كرما بل بالقضاء وحكم في الوري جاري
فطالما كنت مسرورا يوم غيبطا أحمى حماي كمثل الضيغم الضاري
لاستقر ولا أسخى بخردلة شحا عليه ولو القيت في النار
حتى رمت بأقدار مقدره من الإله العظيم الخالق الباري
أن كان موتى محتوما على عجل فلم أطق دفعه عني باكثاري
فلما سمع الأمير موسى هذه الآيات بكى بكاء شديدا حتى غشى عليه فلما أفاق دخل القبة فرأى فيها قبرا طويلا هائلا المنظر وعليه لوح من الحديد الصيني فدنا منه الشيخ عبد الصمد وقرأه فاذا فيه مكتوب بسم الله الدائم الأبدى الأبد بسم الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد بسم الله ذي العزة والجبروت بسم الحى الذى لا يموت وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ عبد الصمد لما قرأ ما ذكرناه رأى بعده مكتوبا في اللوح أما بعد أيها الواصل إلى هذا المكان اعتبر بما ترى من حوادث الزمان وطوارق الأحداث ولا تغتر بالدنيا وزينتها وزورها وويلاتها وغرورها وزخرفاتها تخوف من استئثارها وعول في أمورها عليها لا تهتم في حبالها ولا تتعلق بأذيالها فاني ملكت أربعة آلاف حصان أحمر في دار وتزوجت ألف بنت من بنات الملوك نواهدا بكار كأنهن الأقمار ورزقت ألف ولد كأنهن الليث الأعوا بس وعشت من العمر ألف سنة منعم بالبال وكان ظني أن النعيم يدوم لي بلا زوال فلم أشعر حتى نزل بنا هازم اللذات ومفرق الجماعات وموحش المنازل ونحرب الدور العمارات وإن سألت عن اسمي فاني كوش بن شداد بن عادا لا كبر فبكى الأمير موسى حتى غشى عليه لما رأى من مصارع

القوم قال فبينما هم يطوفون بنواحي القصر ويتأملون في مجالسه ومنزهاته وإذا بمائدة على
أربع قوائم من المرمر مكتوب عليها قد اكل على هذه المائدة ألف ملك أعور وألف ملك
سليم العينين كلهم فارقوا الدنيا وسكنوا الأرياح والقبور فسكتب الأمير موسى ذلك
كله ثم خرج ولم يأخذ معه من القصر غير المائدة وصار العسكر والشيخ عبد الصمد أمامهم
يدلهم على الطريق حتى مضى ذلك اليوم كله وثانيه وثالثه وإذا بهم برابية عالية فنظر واليها
فإذا عليها فارس من أنحاس وفي رأسه رمح سنان عريض براق يكاد يحطف البصر مكتوب
عليه أيها الواصل إلى أن كنت لا تعرف الطريق الموصلة إلى مدينة النحاس فأفرك كف
الفارس فانه يدور ثم يقف في جهة وقف اليها فاسلمكها ولا خوف عليك ولا حرج فانها
توصلك إلى مدينة النحاس وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأمير موسى فرك كف الفارس
قد اركانه البرق الخاطف وتوجه إلى غير الجهة التي كانوا فيها فتوجه القوم فيها وساروا فإذا
هي طريق حقيقة فسلكوها ولم يزلوا سائرين يومهم وليلتهم حتى قطعوا بلادا بعيدة
فبينما هم سائرون يوما من الأيام وإذا بهم بعمود من الحجر الأسود وفيه شخص غائص في
الأرض إلى ابطنه وله جناحان عظيمان وأربع أيادي يبدان منها كأيدي الأدميين ويدان
كأيدي السباع فيهما مخالب وله شعر في رأسه كأنه أذناب الخيل وله عينان كأنهما جمرتان وله
عين ثالثة في جبهته كعين الفهد ينفوخ منها شرار النار وهو أسود طويل وينادي سبحانه
ربي حكم على هذا البلاء العظيم والعذاب الأليم إلى يوم القيامة فدنا منه الشيخ عبد الصمد
وقال لها أيها الشخص ما اسمك وما نبأك وما الذي جعلك في هذا المكان على هذه
الصورة فقال له العفريت إن حديثي عجيب وذلك أنه كان لبعض أولاد إبليس صنم من
العقيق الأحمر وكنت موكلابه وكان يعبده ملك من ملوك البحر جليل القدر عظيم الخطر
يقود من عما كر الجان ألف و كان الجان الذين يطيعونه تحت أمري وطاعتي يتبعون
قولي إذا أمرتهم وكانوا كلهم عصاة عن سليمان بن داود عليها السلام وكنت أدخل في جوف
الصنم فأمرهم وانهاهم وكانت ابنة ذلك الملك تحت ذلك الصنم كثيرة السجود له منهمكة
على عبادته وكانت أحسن أهل زمانها ذات حسن وجهال وبهاء وكمال فوصفتها لسليمان
عليه السلام فأرسل إلى أبيها يقول له زوجني بنتك واكثر صنمك العقيق واشهد أن لا إله
إلا الله وأن سليمان نبي الله فان أنت فعلت ذلك كان لك مالنا وعليك ما علينا وإن أنت

أتيت أتيتهك بمنود لا طاقة لك به فلما جاءه رسول سليمان عليه السلام طغى وتجبر وتعظم في نفسه وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك تجبر وتعظم في نفسه وتكبر ثم قال لو زراء ما ذات قولون في أمر سليمان بن داود فإنه أرسل يطلب ابنتي وأن أكرس صنمي العقيق وأن أدخل في دينه فقالوا أيها الملك العظيم هل يقدر سليمان أن يفعل بك ذلك وأنت في وسط هذا البحر العظيم فإن هو سار إليك لا يقدر عليك فإن مرده الجن يقاتلون معك وتستعين عليه بصنمك الذي تعبد فانه يعينك عليه وينصرك والصواب أن تشاور ربك في ذلك يعنون به الصنم العقيق الأحمر وتسمع ما يكون جوابه فإن أشار عليك أن تقاتله فقاتله والا فلا فعند ذلك سار الملك من وقته وساعته ودخل على صنمه بعد أن قرب القربان وذبح الذبائح وخر له ساجدا وجعل يبكي ويقول شعرا

يا رب أنى عارف بقدركا وما سليمان يروم كسركا

يا رب أنى طالب لنصركا فأمر فاني طائع لأمركا

ثم قال ذلك العفريت الذي نصفه في العمود للشيخ عبد الصمد ومن حوله يسمع قد دخلت أنا في جوف الصنم من جهلى وقلة عقلى وعدم اهتمامى بأمر سليمان وجعلت أقول شعرا

أما أنا فليست منه خائف لاني بكل أمر عارف

وأن يرد حربي فاني زاحف واني للروح منه خاطف

فلما سمع الملك جوابي له قوي قلبه وعزم على حرب سليمان نبي الله عليه السلام وعلى

مقاتلته فلما حضر رسول سليمان ضربه ضربه باوجيما ورد عليه ردا شنيعا ثم رجع الرسول

إلى سليمان وأعلمه بجميع ما كان من أمره وما حصل له فلما سمع نبي الله سليمان ذلك قامت

قيامته وثار عزيمته وجهز عما كره من الجن والانس والوحوش والطيروا لهوام وركب

هو وجنوده من الجن والانس على البساط والطيور فوق رأسه طائفة والوحوش من تحت

البساط سائرة حتى نزل بساحتك وأحاط بحزيرتك وقد ملا الأرض بالجنود وأدرك

شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العفريت قال لما نزل نبي الله سليمان

عليه السلام بجيوشه حول الجزيرة فأرسل إلى ما كنى يقول لها أنا قد أتيت فأردد عن

تفعل ما نزل والا فادخل تحت طاعتي وأقر برسالتى فان الله تبارك وتعالى أمر الريح بطاعتي فامرها أن تحملنى اليك بالبساط وأجعلك عبدة ونكالا لتغيرك فجاء الرسول وبلغه رسالة نبي الله سليمان عليه السلام فقال له ليس لهذا الامر الذى طلبه منى سبيل فأعلمه انى خارج اليه فعاد الرسول الى سليمان ورد عليه الجواب ثم أن الملك أرسل الى أرضه وجمع له من الجن الذين كانوا تحت يده الف الف وضم اليهم وغيرهم من المردة والشياطين الذين فى جزائر البحار ورؤس الجبال ثم جهز عساكره وفتح خزائن السلاح وفرقها عليهم وأما نبي الله سليمان عليه السلام فانه رتب جنوده وأمر الوحوش أن تنقسم شطرين على يمين القوم وعلى شمالهم وأمر الطيور أن تكون فى الجزائر وأمرها عند الحاجة أن تختطف أعينهم بمناقيرها وأن تضرب وجوههم بأجنحتها وأمر الوحوش أن تفترس خيولهم فقالوا السمع والطاعة لله ولك يا نبي الله ثم أمر أصحابه فحملوا علينا حملة واحدة وحمّلنا عليهم وصبر نخ بعضنا على بعض وارتفعت النيران وعلا الدخان وكادت القلوب أن تنفطر وقامت الحرب على ساق ومبارت الطيور تقاتل فى الهواء والوحوش تقاتل فى الثرى وأنا أقاتل الدمرياط حتى أعيانى وأعيتته ثم بعد ذلك ضعفت وخذلت أصحابى وجنودى وانهمزمت عشائرى وصاح نبي الله سليمان خذوا هذا الجبار العظيم النحاس الذميم فحملت الانس على الانس والجن على الجن ووقعت علينا الهزيمة وكنا لسليمان غنيمة وأما أنا فطرت من بين أيادى الدمرياط فتبعنى مسيرة ثلاثة أشهر حتى لحقنى وقد وقعت كما ترون وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

حكاية مدينة النحاس

(وفى ليلة ٥٦٥) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الجنى الذى فى العمود لما حكى لهم حكايته من أولها الى أن سجن فى العمود قالوا له أين الطريق الموصلة الى مدينة النحاس فأشار لنا الى طريق المدينة واذا بيننا وبينها خمسة وعشرون بابا لا يظهر منها باب واحد ولا يعرف له أثر فقال الامير موسى يا طالب كيف الحيلة فى دخول هذه المدينة فلا بد أن نعرف لها بابا ندخل منه فقال طالب أصالح الله الامير لنستريح يومين أو ثلاثة ونذهب الى الحيلة ان شاء الله تعالى فى الوصول اليها والدخول فيها قال فعند ذلك أمر الامير موسى بعض غلمانه أن يركب جملا ويطوف حول المدينة لعله يطلع على أثر باب أو موضع قصر فى المكان الذى هم فيه. نازلون فركب بعض غلمانه وصار حولها يومين بلياليهما يحدا السير

ولا يستريح فلما كان اليوم الثالث أشرف على أصحابه وهو مدهوش لما رأى من طولها وارتفاعها ثم قال أيها الأمير إن أهون موضع فيها هذا الموضع الذي أنتم نازلون فيه ثم أن الأمير موسى أخذ طالب بن سهل والشيخ عبد الصمد وصعدا على جبل مقابلها وهو مشرف عليها فلما طلعا ذلك الجبل رأوا مدينة لم تر العيون أعظم منها قصورها عالية وقبابها زاهية ودورها عامرات وأنهارها جاريات وأشجارها مشمرات وأنهارها يانعات وهي مدينة بابواب منيعة خالية مده لا حس فيها ولا أنيس يصفر البوم في جهاتها ويحوم الطير في عرصاتها وينعق الغراب في نواحيها وشوارعها ويبكى على من كان فيها فوقف الأمير موسى يتندم على خلوها من السكان وخرابها من الأهل والقطان وقال سبحانه من لا تغيره الدهور والازمان خالق الخلق بقدرته فينما هو يسبح الله عز وجل اذ جانت منه التفاتة الى جهة واذا فيها سبعة الواح من الرخام الأبيض وهي تلوح من البعد فدنا منها فاذا هي منقوشة مكتوبة فامر أن تقرأ كتابتها فتقدم الشيخ عبد الصمد وتأملها وقرأها فاذا فيها وعظ واعتبار وزجر لذوى الألبصار مكتوب على اللوح الاول بالقلم اليوناني يا ابن آدم ماذا أغفلت عن أمر هو أمامك قد الهتك عنه سنينك وأعوامك أما علمت أن كأس المنية لك يترع وعن قريب له تتجرع فانظر لنفسك قبل دخول رمسك أين من ملك البلاد أو أذل العباد وقاد الجيوش نزل بهم والله هازم اللذات ومفرق الجماعات ومخرب المنازل العامرات فنقلهم من سعة القصور الى ضيق القبور فبكى الأمير موسى وجرت دموعه على خده وقال والله أن الزهد في الدنيا هو غاية التوفيق ونهاية التحقيق ثم أنه أحضر دواة وقرطاسا وكتب ما على اللوح الاول ثم انه دنا من اللوح الثاني واذا عليه مكتوب يا ابن آدم ما غرك بتقديم الازل وما أهلك عن حلول الاجل ألم تعلم أن الدنيا دار بوار ما لا حد فيها قرار وأنت ناظر اليها ومكب عليها أين الملوك الذين صمروا العراق وملاكموا الافاق أين من صمروا أصفهان وبلا خراسان دعاهم المنايا فاجابوه وناداهم منادى الفناء فلبوه وما تفهم ما بنوا وشيدوا ولا رد عنهم ما جمعوا وعددوا فبكى الأمير موسى وقال والله لقد خلقنا لامر عظيم ثم كتب ما عليه ودنا من اللوح الثالث وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأمير موسى دنا من اللوح الثالث فوجد فيه مكتوبا يا ابن آدم أنت بحب الدنيا لاه وعن أمر ربك ساء كل يوم من

عمرك ماض وأنت بذلك قانع وراض فقدم الزاد ليوم الميعاد واستعد لدالجواب بين يدي
 رب العباد فبكى الأمير موسى بكاء شديدا ثم دنا من اللوح الرابع فرأى مكتوبا عليه
 يا ابن آدم لا تغرنك أيامك ولياليك وساعاتك الملئية وغفلاتها واء-لم أن الموت لك
 مرصد وعلى كتفك صاعدا ما من يوم يمضي الا صبحك صباحا ومساءك مساء فاحذر
 من هجمته واستعد له فكانى بك وقد سلبت طول حياتك وضيعت لذات أوقاتك فامنع
 مقالى وثق بمولى الموالى ليس للدنيا ثبوت . انما الدنيا كبيت نسجه العنكبوت فبكى
 الأمير موسى وكتب ذلك ونزل من فوق الجبل وقد صور الدنيا بين عينيه فلما وصل الى
 العسكر وأقاموا يومهم يدبرون الحيلة فى دخول المدينة فقال الأمير موسى لوزيره طالب
 بن سهل ولمن حوله من خواصه كيف تكون الحيلة فى دخول المدينة لننظر عجائبها لعلنا
 نجد فيها ما نتقرب به الى أمير المؤمنين فقال طالب بن سهل أدام الله نعمة الأمير نعمل سلما
 ونصعد عليه لعلنا نصل الى الباب من داخل فقال الأمير موسى هذا ما خطر ببالى وهو نعم
 الرأى ثم انه عاد بالنجارين والحدادين وأمرهم أن يسووا الاخشاب ويعملوا سلما
 مصفحا بصفائح الحديد ففعلوه وأحكموه ومكثوا فى عمله شهرا كاملا واجتمعت عليه
 الرجال فاقاموه والصقوه بالسور فجاء مساويا له كأنه قد عمل له قبل ذلك اليوم فتعجب
 الأمير موسى منه وقال بارك الله فيكم كأنكم قستموه عليه من حسن صنعتكم ثم أن
 الأمير موسى قال للناس من يطلع منكم على هذا السلم ويصعد فوق السور ويمشى عليه
 ويتحایل فى نزوله الى أسفل المدينة لينظر كيف الامر ثم يخبرنا بكيفية فتح الباب فقال
 أحدهم أنا أصعد عليه أيها الأمير وأنزل أفتحها فقال له الأمير موسى اصعد بارك الله
 فيك فصعد الرجل على السلم حتى صار فى أعلاه ثم انه قام على قدميه وشخص الى المدينة
 وصفق بكفيه وصاح بأعلى صوته وقال أنت ملبح ورمى بنفسه من داخل المدينة فانهرس
 لحمه على عظمه فقال الأمير موسى هذا فعل العاقل فكيف يكون فعل المجنون ان كنا نفعل
 هذا بجميع أصحابنا لم يبق منهم أحد فنعجز عن قضاء حاجتنا وحاجة أمير المؤمنين
 ارحلوا فلا حاجة لنا بهذه المدينة فقال الشيخ عبد الصمد ما لهذا الامر غيرى وليس
 المجرب كغير المجرب ثم أن الشيخ عبد الصمد قام ونشط نفسه وقال بسم الله الرحمن الرحيم
 ثم انه صعد على السلم وهوى ذكر الله تعالى ويقرأ آيات النجاة الى أن بلغ أعلى السور
 ثم انه صفق بيديه وشخص ببصره فصاح عليه القوم جميعا وقالوا أيها الشيخ لا تفعل

ولا تلق نفسك ثم أن الشيخ عبد الصمد ضحك ضحكاً كثيراً وجلس ساعة طويلة يذكّر الله تعالى ويقرأ آيات النجاة ثم أنه قام على حيله ونادى بأعلى صوته أيها الأمير لا بأس عليكم فقد صرف الله عز وجل عني كيد الشيطان ومكره يبركه بسم الله الرحمن الرحيم فقال له الأمير ما رأيت أيها الشيخ قال لما وصلت أعلى العصور رأيت عشر جوار كأنهن الأقمار وهن بناديتني . وأدرك شهر زاد الصباح فعكست عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ عبد الصمد قال لما وصلت أعلى العصور رأيت عشر جوار كأنهن الأقمار وهن يشرن بأيديهن أن تعال إلينا ونخيل لي أن تحتي بحراً من الماء فأردت أن اتقي نفسي كما فعل أصحابنا فرأيتهم موتى فتماسكت عنهم وتلوت شيئاً من كتاب الله تعالى فصرف الله عني كيدهن وانصرفن عني فلم أرم نفسي ورد الله عني كيدهن وسحرهن ثم أنه مشى على العصور إلى أن وصل إلى البرجين النحاس فرأى لهما بابين من الذهب ولا قفل عليهما وليس فيهما علامة للفتح ثم وقف الشيخ أمام الباب وتأمل فرأى في وسط الباب صورة فارس من نحاس له كف ممدود كأنه يشير به وفيه خط مكتوب فقرأه الشيخ عبد الصمد فاذا فيه أفرك المسمار الذي في سرة الفارس اثني عشر فركة فان الباب ينفتح فتأمل الفارس فاذا في مرته مسمار محكم متقن مكنى ففركة اثني عشر فركة فانفتح الباب في الحال وله صوت كالرعد فدخل منه الشيخ عبد الصمد وكان رجلاً فاضلاً لما بجميع اللغات والأقلام فمشى إلى أن دخل دهليزاً طويلاً نزل منه على درجات فوجده مكاناً بدكك حصنة وعليها أقوام موتى وفوق رؤسهم التروسح المكلفة والحسامات المرفهة والقسي الموترة والسهام المفوقة وخلف الباب عمود من حديد ومتاريس من خشب وأقفال رقيقة وآلات محكمة فقال الشيخ عبد الصمد في نفسه لعل المفاتيح عندهؤلاء القوم ثم نظر بعينه واذا هو بشيخ يظهر أنه أكبرهم سناً وهو على دكة عالية بين القوم الموتى فقال الشيخ عبد الصمد وما يدريك أن تكون مفاتيح هذه المدينة مع هذا الشيخ ولعله بواب المدينة وهؤلاء من تحت يده فدنا منه ورفع ثيابه واذا بالمفاتيح معلقة في وسطه فلما رآها الشيخ عبد الصمد فرح فرحاً شديداً وكاد عقله أن يطير من الفرحه ثم أن الشيخ عبد الصمد أخذ المفاتيح ودنا من الباب وفتح الأقفال وجذب الباب والمتاريس والآلات فانفتحت وانفتح الباب بصوت كالرعد لكبره وهو له وعظم آلاته فعند ذلك كبر الشيخ وكبر القوم معه واستبشروا وفرحوا وفرحوا

الامير موسى بسلامة الشيخ عبد الصمد وفتح باب المدينة وقد شكره القوم على ما فعله
فبادر العسكر كلهم بالدخول من الباب فصاح عليهم الامير موسى وقال لهم يا قوم لا تأمن
اذا دخلنا كلنا من امر يحدث ولكن يدخل النصف ويتأخر النصف ثم ان الامير موسى
دخل من الباب ومعه نصف القوم وهم حاملون آلات الحرب فنظر القوم الى اصحابهم وهم
ميتون قد دفنوا ورأوا البوابين والخدم والحجاب والنواب راقدين فوق الفراش الحرير
موتى كلهم ودخلوا الى سوق المدينة فنظروا اسواقا عظيمة عالية الابنية لا يخرج بعضها
عن بعض الدكاكين مفتحة والموازين معلقة والنحاس مصقوف والخلائق ملانة من جميع
البضائع ورأوا التجار موتى على دكاكينهم فتركوهم ومضوا الى سوق الصيارفة فوجدوهم
موتى وتحتهم أنواع الحرير والابر يشم ودكاكينهم مملوءة من الذهب والفضة فتركوهم
ومضوا الى سوق العطارين فاذا دكاكينهم مملوءة بأنواع العطريات ونوافج المسك فلما
طالعوا من سوق العطارين وجدوا قريبا منه قصر امتاز ببناء متقنا فدخلوه فوجدوا
أعلاما منشورة وسيوف مجردة وقسياموترة وتروسا معلقة بسلاسل من الذهب والفضة
وخودا مطلية بالذهب الاحمر وفي دهايز ذلك القصر دكاكين من العاج المصنوع بالذهب
الوهاج الابريسم وعليها رجال قديست منهم الجلود على العظام فعند ذلك وقف الامير
موسى يسبح الله تعالى ويقدسه وينظر الى حسن ذلك القصر ومحكم بنائه وعجيب صنعه
بأحسن صفة وأتقن هندسة واكثر نقشه بالازورد الاخضر مكتوب على دائره
هذه الايات

انظر الى ما ترى أيها الرجل وكن على حذر من قبل تر تحمل
وقدم الزاد من خير تقوز به فكل ساكن دارا سوف يرتحل
وانظر الى معشر زانوا منازلهم فاصبحوا في الثرى زهنا بعاملوا
فجاءهم صبارخ من بعد ما دفنوا أين الامرة والتيجان والحلل
فاصبح القبر عنهم حسب سائلهم اما الحدود فعنها الورد منتقل
فد طال ما كلوا يوما وما شربوا فاصبحوا بعد طيب الاكل قد اكلوا
فبكى الامير موسى حتى غشى عليه وامر بكتابة هذا الشعر ودخل القصر وأدرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥٦٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الامير موسى دخل القصر

فرأى حجرة كبيرة وأربع مجالس عالية كبارا متقابلة واسعة منقوشة بالذهب والفضة مختلفة الألوان ثم قال الأمير موسى للشيخ عبد الصمد ادخل بنا هذه المجالس فدخلوا المجلس الأول فوجدوه مملوء من الذهب والفضة البيضاء واللؤلؤ والجواهر ثم انهم انتقلوا الى المجلس الثاني ففتحوا خزانة فاذا هي مملوءة بالسلاح وآلات الحرب من الخود المذهبة والدروع الدوادية والسيوف الهندية والرماح الخطية ثم انهم انتقلوا الى المجلس الثالث فوجدوا فيه خزائن عليها أقفال مغلقة وفوقها ستارات منقوشة بأنواع الطراز ففتحوا منها خزانة فوجدوها مملوءة بالسلاح المزخرف بأنواع الذهب والفضة والجواهر ثم انهم انتقلوا الى المجلس الرابع فوجدوا فيه خزائن ففتحوا خزانة فوجدوها مملوءة بآلات الطعام والشراب من أصناف الذهب والفضة وسكارج البلور والاقداح المرصعة باللؤلؤ الرطب وكاسات العقيق وغير ذلك فجعلوا يأخذون ما يصلح لهم من ذلك ويحمل كل واحد من العسكر ما يقدر عليه فلما عزموا على الخروج من تلك المجالس رأوا هنا بابا من الصاج متداخلا فيه العاج والآبنوس وهو مصفح بالذهب الوهاج في وسط ذلك القصر وعليه ستر مسبول من حرير منقوش بأنواع الطراز وعليه أقفال من الفضة البيضاء تفتح بالحيلة بغير مفتاح فتقدم الشيخ عبد الصمد الى تلك الاقفال وفتحها بمعرفته وشجاعته وبراعته فدخل القوم من دهليز مرخم وفي جوانب ذلك الدهليز براقع عليها صور من أصناف الوحوش والطيور وكل ذلك من ذهب أحمر وفضة بيضاء وأعينها من الدر والياقوت تحير كل من رآها ثم وصلوا الى قاعة مصنوعة فلما رآها الأمير موسى والشيخ عبد الصمد اندهشوا من صنعها ثم انهم عبروا فوجدوا قاعة مصنوعة من رخام مصقول منقوش بالجواهر يتوهم الناظر أن في طريقهما ماء جاريا لو من عليه غرق فأمس الأمير موسى والشيخ عبد الصمد أن يطرحا عليها شيء حتى يتمكنوا أن يمشوا عليها ففعل ذلك وتحمل حتى عبروا فوجدوا فيه قبة عظيمة مبنية بحجارة مطلية بالذهب الأحمر ولم يشاهد القوم في جميع ما رأوه أحسن منها وفي وسط تلك القبة قبة عظيمة من المرمر بدائرها شبابهيك منقوشة مرصعة بقضبان الزمرد لا يقدر عليها أحد من الملوك وفيها خيمة من الديباج منصوبة على أعمدة من الذهب الأحمر وفيها طيور وأرجلها من الزمرد الأخضر وتحت كل طير شبكة من اللؤلؤ الرطب مجللة على فسقية وموضوع على الفسقية من مرمر صعب بالدر والجواهر والياقوت وعلى السرى جارية كأنها الشمس الضاحية

لم ير الراؤون أحسن منها وعليها ثوب من اللؤلؤ الرطب وعلى رأسها تاج من الذهب الأحمر
وعصا به من الجواهر وفي عنقها عقد من الجواهر وفي وسطه جواهر مشرقه وعلى جوانبها
جواهرتان نورهما كنور الشمس وهي كأنها ناظرة إليهم تتأملهم وأدرك شهرزاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأمير موسى لما رأى هذه الجارية
تعجب غاية العجب من جمالها وتخير من حسناتها وحمرة خديها وسواد شعرها يظن الناظر
أنها بالحياة وليست ميتة فقال لها السلام عليك أيتها الجارية فقال له طالب بن سهل أصليح الله
شأنك أعلم أن هذه الجارية ميتة لا روح فيها فنأين لها أن ترد السلام فقال الأمير موسى
سبحان الذي قهر العباد بالموت وأما السرير الذي عليه الجارية فله درج وعلى الدرج عبدان
أحدهما أبيض والآخر أسود ويبدأ أحدهما آلة من الفولاذ ويبدأ الآخر سيف مجوهر
يخطف الابصار وبين يدي العبدان لوح من ذهب وفيه كتابة تقرأ وهي (بسم الله
الرحمن الرحيم) الحمد لله خالق الأنسان وهورب الأرباب ومسبب الأسباب بسم الله الباقي
السرمدى بسم الله مقدر القضاء والقدر يا ابن آدم ما أجلك بطول الأمل وما أسهالك عن
حلول الأجل أما علمت أن الموت لك قد دعا والى قبض روحك قد سمى فكن على أهبة
الرحيل وتزود من الدنيا فستفارقها عن قليل ابن آدم أبو البشر أين نوح وما نسل أين
الملوك الأكاصرة والقيصرة أين قارون وهامان أين شداد بن عاد أين كنعان
وذوالاوتاد قرضهم والله قارض الأعمار وأخلى منهم الديار فهل قدموا الزاد ليوم الميعاد
واستعدوا لجواب رب العباد يا هذا إن كنت لا تعرفنى فانا أعرفك بأسمى ونسبي أنا
ترمزين بنت عمالة الملوك من الذين عدلوا في البلاد وملكت ما لم يملك أحد من الملوك
وعدلت في القضية واصفقت بين الرعية حتى نزل بي طارق المنايا وحلت بين يدي الرزايا
وذلك أنه قد تواترت علينا سبع سنين لم ينزل علينا ماء من السماء ولا نبت لنا عشب على
وجه الأرض فأكلنا ما كان عندنا من القوت ثم عطفنا على المواشي من الدواب فأكلناها
ولم يبق شيء فحينئذ أحضرت المال واكتلته بمسكيات وبعثته مع الثقات من الرجال فطافوا
به جميع الأقطار ولم يتركوا مصر من الأمصار في طلب شيء من القوت فلم يجدوه ثم
عادوا إلينا بالمال بعد طول الغيبة فحينئذ أظهرنا أموالنا وذخائرنا وأغلقنا أبواب
الحصون التي بمدينةنا وسلمنا الحكم لربنا وفوضنا أمرنا للمالكنا ففتنا جميع ما كنا تراونا وتركنا

ما صرنا وادخرنا فهذا هو الخبر وما بعد العين إلا الاثر فيكي الأمير موسى لما سمع هذا
وقال والله إن التقوى هي رأس الأمور والتحقيق والركن الوثيق وإن الموت هو الحق
المبين والوعد اليقين فراع فيه بهذا المرجع والمآب واعتبر بمن سلف قبلك في التراب
وبادر إلى سبيل الميعاد فطوبى لعبد ذكر ذنبه وخشى ربه وأحسن المعاملة وقدم
الزاد ليوم الميعاد فمن وصل إلى مدينتنا ودخلها وسهل الله عليه دخولها فأخذ من المال
ما يقدر عليه ولا يمس من فوق جمدي شيئاً فانه ستر لعورتى وجهازي من الدنيا فليتنق
الله ولا يسلب منه شيئاً فيهلك نفسه وقد جعلت ذلك نصيحة مني إليه وأمانة مني لديه
والسلام واسأل الله أن يكفيكم شر البلايا والمقام وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأمير موسى لما سمع هذا الكلام
بكي بكاء شديداً حتى غشى عليه فلما أفاق كتب جميع ما رآه واعتبر بما شاهد ثم قال
لأصحابه ائتوا بالأعدال واملوها من هذه الأموال وهذه الأواني والتحف والجواهر فقال
طالب بن سهل للأمير موسى أيها الأمير أتترك هذه الجارية بما عليها وهوشىء لا نظير له
فقال الأمير موسى يا هذا لم تسمع ما أوصت به الجارية في هذا اللوح لا سيما وقد جعلته أمانة
وما نحن من أهل الخيانة فقال الوزير طالب وهل لاجل هذه الكلمات تترك الأموال
وهذه الجواهر وهي ميتة فما تصنع بهذا وهو زينة الدنيا وجمال الأحياء وثوب من
القطن نستربه هذه الجارية ونحن أحق به منها ثم دنا من السلم وصعد على الدرج حتى صار
بين العمودين ووصل بين الشخصين وإذا بأحد الشخصين ضربه في ظهره وضربه الآخر
بالسيف الذي في يده فرمى رأسه ووقع ميتاً فقال الأمير موسى لا رحم الله لك مضجعاتهم
أمر بدخول العساكر فدخلوا وحملوا الجمال من تلك الأموال والمعادن ثم إن الأمير
موسى أمرهم أن يغلقوا الباب كما كان ثم ساروا على الساحل حتى أشرفوا على جبل عال
مشرف على البحر وفيه مغارات كثيرة وإذا فيها قوم من السودان وعليهم نظوع وعلى
رؤسهم برانيس من نظوع لا يعرف كلامهم فقال الأمير موسى يا شيخ عبد الصمد
ما هؤلاء القوم فقال هؤلاء طلبية أمير المؤمنين فنزلوا وضربت الخيام وحطت الأموال
فما استقر بهم المـكان حتى نزل ملك السودان من الجبل ودنا من العسكر وكان يعرفه
العربية فلما وصل إلى الأمير موسى سلم عليه فرد عليه بالسلام وأكرمه فقال السودان للأمير

موسى أنتم من الانس أم من الجن فقال الامير موسى أما نحن فمن الانس وأما أنتم فلا شك
 انكم من الجن لا تقرأدكم في هذا الجبل المنفرد عن الخلق ولعظم خلقتكم فقال ملك
 السودان بل نحن قوم آدميون من أولاد حام بن نوح عليه السلام وأما هذا البحر فانه
 يعرف بالسكر فقال له الامير موسى ومن أين لكم علم ولم يبلغكم نبى أو وحي اليه في مثل
 هذه الارض فقال له اعلم أيها الامير انه يظهر لنا من البحر شخص له نور تضيء له الآفاق
 فينادى بصوت يسمعه البعيد والقريب يا أولاد حام استحيوا ممن يرى ولا يرى وقولوا
 لا إله إلا الله محمد رسول الله وأنا أبو العباس الخضر وكنا قبل ذلك نعبد الأصنام فدعانا إلى
 عبادت رب العباد ثم قال للامير موسى وقد علمنا كلمات نقولها فقال الامير موسى وما هذه
 الكلمات قال هي لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل
 شيء قدير وما نتقرب إلى الله عز وجل إلا بهذه الكلمات ولا نعرف غيرها وكل ليلة
 جمعة نرى نورا على وجه الارض ونسمع صوتا يقول سبعون قدوس رب الملائكة والروح
 بإشياء الله كان وما لم يشأ لم يكن كل نعمة من فضل الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
 فقال له الامير موسى نحن أصحاب ملك الاسلام عبد الملك بن مروان وقد جئنا بسببه
 إلى القماقم النجاس التي عندكم في بحركم وفيها الشياطين محبوسة من عهد سليمان بن داود عليهما
 السلام وقد أمرنا أن نأتيه بشيء منها يبصره ويتفرج عليه فقال له ملك السودان حبا
 وكرامة ثم أضافهم بالحدوم السمك وأمر الغواصين أن يخرجوا من البحر شيئا من القماقم
 السلجمانية فأخرجوا لهم اثنا عشر قمحا ففرح الامير موسى بها والشيخ عبد الصمد
 والعساكر لاجل قضاء حاجة أمير المؤمنين ثم ودعوه رسارا وحتى وصلوا إلى بلاد الشام
 فدخلوا على أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان فحدثه الامير موسى بجميع ما رآه وما وقع
 له من الاشعار والاختبار والمواعظ وأخبره بخبر طالب بن سهل فقال له أمير المؤمنين
 ليتنى كنت معكم حتى أعاين ما عاينتكم ثم أخذ القماقم وجعل يفتح قمحا بعد قمحه والشياطين
 يخرجون منها ويقولون التوبة يا نبي الله وما نعود لمثل ذلك أبدا فتعجب عبد الملك بن
 مروان من ذلك ثم أن أمير المؤمنين أحضر الاموال وقسمها بين المسلمين . وأدرك
 شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن أمير المؤمنين عبد الملك بن
 مروان لما رأى القماقم وما فيها تعجب من ذلك غاية العجب وأمر بالحضار الاموال وقسمها

بين المسلمين ثم أن الأمير موتى سأل أمير المؤمنين أن يشتغل ولده مكانه على بلاده
فولى أمير المؤمنين ولده وتوجه الى القدس الشريف ومات فيه وهذا آخر ما انتهى
إلينا من حديث مدينة النحاس على التمام والله أعلم

(حكاية تتضمن مكر النساء وإن كيدهن عظيم)

وقد بلغنا أيضا أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان ملك من ملوك الزمان
كان كثير الجند والاعوان وصاحب جاه وأموال ولكنه بلغ من العمر مدة ولم يرزق ولدا
ذكرا فلما قلق الملك توسل بالنبي ﷺ الى الله تعالى وسأله بجاه الانبياء والاولياء
والشهداء من عباده المقربين أن يرزقه بولد ذكر حتى يرث الملك من بعده ويكون قرعة عينه
ثم قام من وقته وساعته ودخل قاعة جلوسه وأرسل الى بنت عمه فواقعها فحملت بأذن الله
تعالى ومكثت مدة حتى آنأوان وضعها فولدت ولدا ذكرا وجهه مثل درة القمر ليلة أربعة
عشرة فترى ذلك الغلام الى أن بلغ من العمر خمس سنين وكان عند ذلك الملك رجل حكيم من
الحكام الماهرين يسمى السندباد فعلم اليه ذلك الغلام فلما بلغ من العمر عشرين سنة علمه
الحكمة والادب فلما بلغ والده ذلك أحضره جماعة من فرسان العرب يعلمونه الفروسية
فرفيها وصال وجال في حومة الميدان الى أن فاق أهل زمانه وسائر أقرانه ففي بعض الايام
نظر ذلك الحكيم في النجوم فرأى طالع الغلام وأنه متى عاش سبعة أيام وتكلم بكلمة
واحدة صار فيها هلا كه فذهب الحكيم الى الملك والده وأعلمه بالخبر فقال له والده فما يكون
الرأي والتدبير يا حكيم فقال له الحكيم أيها الملك الرأي والتدبير عندي أن تجعله في مكان
نزهة وسماع آلات مطربة يكون فيها الى أن تمضي السبعة أيام فأرسل الملك الى جارية من
خواتمه وكانت أحسن الجوارى فسلم اليها الولد وقال لها خذي سيدك في القصر واجعليه
عندك ولا ينزل من القصر الا بعد سبعة أيام تمضي وكان ذلك الولد فيه من الحسن والجمال
مالا يوصف فبات ليلة واحدة فرأته الجارية عظيمة والده فطرق العشق قلبها فلم تمالك ان
رمت نفسها عليه فقال لها الولدان شاء الله تعالى حين أخرج عند والدي أخبره بذلك
فبقتلك فتوجهت الجارية الى الملك ورمت نفسها عليه بالبكاء والنحيب فقال لها ما خبرك
يا جارية كيف سيدك أما هو طيب فقالت يا مولاي ان سيدى راودنى عن نفسه وأراد قتلى
على ذلك فمنعته وهربت منه وما بقيت ارجع اليه ولا الى القصر أبدا فلما سمع والده ذلك
الكلام حصل له غيظ عظيم فأحضر عنده الوزراء وأمرهم بقتله فقالوا لبعضهم ان الملك

صمم على قتل ولده فتقدم الوزير الاول وقال أنا أكفيكم شر الملك في هذا اليوم فقام
ومضى الى أن دخل على الملك وتمثل بين يديه ثم استأذنه في الكلام فأذن له فقال له أيها الملك
لو قدر أنه كان لك ألف ولد لم تسمح نفسك في أن تقتل واحدا منهم بقول جارية فانها اما أن
تكون صادقة أو كاذبة ولعل هذا مكيدة منها لولدك فقال وهل بلغك شيء من كيدهن
أيها الوزير شيأ قال نعم بلغني أيها الملك انه كان ملك من ملوك الزمان مغرما بحب النساء فبينما
هو مختل في قصره يوما من الأيام اذ وقعت عينه على جارية وهر في سطح بيتها وكانت ذات
حسن وجمال فلما رآها لم يتهالك نفسه من المحبة فسأل عن ذلك البيت فقالوا له هذا بيت
وزيرك فلان فقام من ساعته وأرسل الى الوزير فلما حضر بين يديه أمره أن يسافر الى
بعض جهات المملكة ليطلع عليها ثم يعود فسافر الوزير كما أمره الملك فبعد أن سافر نحاول
الملك حتى دخل بيت الوزير فلما رآته الجارية عرفتة فوثبت قائمة على قدميها وقبلت يديه
ورجليه ورجبت به ووقفت بعيدا عنه مشغلة بخدمته ثم قالت يا مولانا ما سبب القوم
المبارك ومثلي لا يكون له ذلك فقال سببه ان عشقك والشوق اليك قد ارماني على ذلك
فقبلت الارض بين يديه ثانيا وقالت له يا مولانا انا لا أصليح أن أكون جارية لبعض خدام
الملك فمن أين يكون لي عندك هذا الحظ حتى صرت عندك بهذه المنزلة فمد الملك يده
اليها فقال هذا الامر لا يفوتنا ولكن اصبر أيها الملك واقم عندي هذا اليوم كله حتى
أصنع لك شيئا نأكله قال فجلس الملك على مرتبة وزيره ثم نهضت قائمة واثته بكتاب فيه
المواعظ والادب ليقرأ فيه حتى تجهز له الطعام فاخذه الملك وجعل يقرأ فيه فوجد فيه من
المواعظ والحكم ما زجره عن الزنا وكسر همته عن ارتكاب المعاصي فلما جهزت له
الطعام قدمته بين يديه وكانت عدد الصحون تسعين صبغنا فجعل الملك يأكل من كل صحن
معلقة والطعام أنواع مختلفة فطعمها واحد فتعجب الملك من ذلك غاية العجب ثم قال
أيتها الجارية أرى هذه الأنواع كثيرة وطعمها واحد فقالت له الجارية أسعد الله الملك
هذا مثل ضربته لك لتعبر به فقال لها وما سببه فقالت اصليح الله حال مولانا الملك ان في
قصرك تسعين محظية مختلفات الألوان وطعمهن واحد فلما سمع الملك ذلك الكلام خجل
منها وقام من وقته وخرج من المنزل ولم يتعرض لها بموء ومن خجله نسي خاتمه عنده
تحت الوسادة ثم توجه الى قصره فلما جلس الملك في قصره حضر الوزير في ذلك الوقت
وتقدم الي الملك وقبل الارض بين يديه واعلمه بحال ما أرسله اليه ثم سار الوزير الى أن دخل

بيته وقعد على مرتبته ومديده تحت الوسادة فلقى خاتم الملك تحتها فرفعه الوزير وحمله على قلبه وانعزل عن الجارية مدة سنة كاملة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير انعزل عن الجارية مدة سنة كاملة فلما طال بها المطال ولم تعلم ما سبب ذلك أرسلت إلي أبيها وأعلمته بما جرى له معه من انعزاله عنها مدة سنة كاملة فقال لها أبوها اني اشكو حين نكون بحضرة الملك فدخل يوم من الايام فوجده بحضرة الملك وبين يديه قاضي العسكر فادعى عليه فقال أصليح الله تعالى حال الملك انه كان لي روضة خضنة غرستها بيدي واتفقت عليها مالي حتى أثمرت وطاب جناها فاهديتها الوزيرك هذا فأكل منها ما طاب له ثم رفضتها ولم يشقها فيبس زهرها وذهب رونقها وتغيرت حالتها فقال الوزير أيها الملك صدق هذا في مقالته اني كنت أحفظها وآكل منها فذهبت يوما اليها فرأيت أثر الاسد هناك فخفت على نفسي فعزلت نفسي عنها ففهم الملك ان الاثر الذي وجدته الوزير هو خاتم الملك الذي نسيه في البيت فقال الملك عند ذلك لوزيره ارجع أيها الوزير لروضتك وأنت آمن مطمئن فان الاسد لم يقر بها فقال الوزير عند ذلك سمعوا وطاعة ثم ان الوزير رجع الي بيته وأرسل الي زوجته وصالحها ووثق بصيانتها فلما سمع الملك كلام وزرائه رجع عن قتل ولده فلما كان في اليوم الثاني دخلت عليه الجارية وقبلت الارض بين يديه وقالت له أيها الملك كيف أهملت حقى وقد سمع الملوك منك انك أمرت بامر ثم تقضه وزيرك وطاعة الملك من تقاذ أمره وكل واحد يعلم عدلك وانصافك فانصفني من ولدك فقد بلغني ان رجالا قصارا يخرج كل يوم الى شاطئ الدجلة يقصرون القماش ويخرج معه ولده فينزل النهر ليعوم فيه مدة اقامته ولم ينهه والده عن ذلك فبينما هو يعوم يوما من الايام اذ تعبت سوا عده فغرق فلما نظر اليه أبوه وثب عليه وترامى اليه فلما أمسكه أبوه تعلق به ذلك الولد فغرق الاب والابن جميعا فكذاك أنت أيها الملك اذا لم تنه ولدك وتأخذ حقى منه اخاف عليك أن يغرق كل منكما وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما حكى للملك حكاية القصار وولده وقالت اخاف أن تغرق أنت وولدك أيضا قالت وكذلك بلغني من كيد الرجال ان رجلا عشق امرأة وكانت ذات حسن وجمال وكان لها زوج يحبها وتحبه وكانت

تلك المرأة الحقة عفيفه ولم يجد الرجل العاشق اليها سبيلا فطال عليه الحال فقكر في الحيلة
 وكان لزوج المرأة غلام ربا في بيته وذلك الغلام أمين عنده فجاء اليه ذلك العاشق وما
 زال يلاطفه بالهدية والاحسان الى أن صار الغلام طوعا له فيما يطلبه منه فقال له يوما من
 الايام يا فلان أما تدخل بي منزلكم اذا خرجت سيدتك منه فقال له نعم فلما خرجت
 سيدته الى الحمام وخرج سيده الى الدكان جاء الغلام الى صاحبه وأخذه الى أن أدخله
 المنزل ثم عرض عليه جميع ما في المنزل وكان العاشق مصمما على مكيدة يكيد بها المرأة
 فاخذ بياض بيضة معه في اثناء ودنا من فراش الرجل وسكبه على الفراش من غير أن ينظر
 اليه الغلام ثم خرج من المنزل ومضى الى حال سبيله ثم بعد ساعة دخل الرجل فأتى الفراش
 ليستريح عليه فوجد فيه بللا فاخذ بيده فلما رآه ظن في عقله انه منى رجل فنظر الى الغلام
 بعين الغضب ثم قال له اين سيدتك فقال له ذهبت الى الحمام وتعود في هذه الساعة فتحقق
 مظهره وغلب على عقله انه منى رجلا فقال للغلام اخرج في هذه الساعة واحضر سيدتك فلما
 حضرت بين يديه وثب قائما اليها وضربها ضربا عنيفا ثم كتفها واراد ان يذبحها فصاحت
 على الجيران فادركوها فقالت لهم ان هذا الرجل يريد أن يذبحني ولا أعرف لي ذنبا فقام
 عليه الجيران وقالوا له ليس لك عليها سبيل أما ان تطلقها وأما أن تمسكها بمعر وف قانا نعرف
 عفافها وهي جارتنا مده طويلة ولم نعرف عليها سوء أبدا فقال اني رأيت في فراشي منيا
 كنى الرجال وما أدري ما سبب ذلك فقام رجل من الحاضرين وقال أرني ذلك فلما رآه
 الرجل قال احضري نار او وطاء فلما احضر له ذلك اخذ البياض فلاه على النار وأكل منه
 وأطعمه الحاضرين فتحقق الحاضرون أنه بياض بيض فعلم الرجل انه ظالم لزوجه وأنها
 بريئة من ذلك ثم دخل عليه الجيران وصباحوه هو واياها بعد ان طلقها وبطلت حيلة
 ذلك الرجل فيما دبره من المكيدة لتلك المرأة وهي غافلة فاعلم أيها الملك أن هذا مكيدة
 الرجال فامر الملك بقتل ولده فتقدم الوزير الثاني وقبل الارض بين يديه وقال له أيها الملك
 لا تعجل على قتل ولدك فان امه ما رزقته الا بعد يأس ورجوا أن يكون ذخيرة في ملكك
 وحافظا على مالك فتصبر أيها الملك لعل له حجة يتكلم بها فان عجلت على قتله ندمت كما
 ندم الرجل التاجر قال له الملك وكيف كان ذلك وما حكايته يا وزير قال بلغني أيها الملك انه
 كان رجل تاجر لطيف في مأكله ومشربه فسافر يوما من الايام الى بعض البلاد فبينما هو
 يعيش في أسواقها واذا بعجوز معها رغيفان فقال لها اهل تبيعينهما فقالت له نعم فساومها

بارخص ثمن واشتراها منها وذهب بهما منزله فأكلهما ذلك اليوم فلما أصبح الصبح عاد
إلى ذلك المكان فوجد العجوز ومعهما الرغيفان فاشتراها أيضا منها ولم يزل كذلك مدة
عشرين يوما ثم غابت العجوز عنه فسأل عنها فلم يجد لها خبرا فبينما هو ذات يوم من
الأيام يمر في بعض شوارع المدينة اذ وجدها فوق فم سلم عليها وسأل عن سبب غيابها
وانقطاع الرغيفين عنه فلما سمعت العجوز كلامه تكاسلت عن رد الجواب فأقسم عليها أن
تخبره عن أمرها وأدرك شهر زاد الصبح فسمكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن التاجر لما أقسم على العجوز أن
تخبره عن أمرها فقالت له ياسيدي اسمع مني الجواب وما ذلك إلا أني كنت أخدم امرأة
وكانت به أكلة في صلبه وكان عنده طبيب يأخذ الدقيق ويلته بشمن ويجعله على الموضع الذي
فيه الوجع طول ليلته إلى أن يصبح الصبح فأخذ ذلك الدقيق واجعله رغيفين وأبيعهما لك
أولغيرك وقد مات ذلك الرجل فانقطع عني الرغيفان فلما سمع التاجر ذلك الكلام قال أنا
لله وأنا إليه راجعون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ولم يزل ذلك التاجر يتقيا إلى أن
مرض وندم ولم يفده الندم فاعلم أيها الملك أن هذا من جملة كيد النساء فإياك والركون إلى
قولهن فرجع الملك عن قتل ولده فلما كان اليوم الثالث دخلت الجارية على الملك وقبلت
الأرض بين يديه وقالت له أيها الملك خذني حتى من ولدك ولا تركزني إلى قول وزرائك
فإن وزرائك اليوم لا خير فيهم ولا تكن كالملك الذي ركن إلى وزير السوء من وزرائه فقال
لها وكيف كان ذلك قالت بلغني أيها الملك السعيد ذا الرأي الرشيد أن ملكا من الملوك كان له
ولد يحبه ويكرمه غاية الإكرام ويفضله على سائر أولاده فقال له يوما من الأيام يا أبت اني
أريد أن أذهب إلى الصيد والقنص فأمر بتجهيزه وأمر وزيره من وزرائه أن يخرج معه في
خدمته ويقضيه جميع مهساته في - ففره فأخذ ذلك الوزير جميع ما يحتاج إليه الولد في
الفرو وخرج معهما الخدم والنواب والغلمان وتوجهوا إلى الصيد حتى وصلوا إلى أرض
مخضرات ذات عشب ومرعى ومياه الصيد فيها كثير فتقدم ابن الملك للوزير وعرفه بجملة
أعجبه من النزهة فأقاموا بتلك الأرض مدة أيام وابن الملك في أطيب عيش وأرغد ثم
أمرهم ابن الملك بالانصراف فاعترضته غزالة قد انفردت عن رفقتها فاشتاقت نفسه إلى
اقتناصها وطمع فيها فقال للوزير اني أريد أن أتبع هذه الغزالة فقال له الوزير افعل
ما بدالك فتبعها الولد منفردا وحده وطلبها طول النهار إلى المساء ودخل الليل فصعدت

الغزاة الى محل وعروا ظلم على الولد الليل وأراد الرجوع فلم يعرف أين يذهب فبقى
متحيراً في نفسه وما زال سائراً خائفاً جاعاً عطشاً ناو هو لا يدري أين يذهب حتى انتصف
عليه النهار وحيت الرمضاء واذ هو قد أشرف على مدينة عالية البنيان مشيدة الاركان
وهي قفرة خراب ليس فيها غير البوم والغراب فيبينها هو واقف عند تلك المدينة يتعجب
من رسومها اذ لا تحت منه نظرة قرأى جارية ذات حسن وجهال تحت جدار من جدرانها
وهي تبكي فدنا منها وقال لها من تكوني فقالت له أنا بنت النخعة ابنة الطباخ ملك الارض
الشهباء خرجت ذات يوم من الايام اقضى حاجة لي فاخترت فني عفريت من الجن وطار بين
السماء والارض فنزل عليه شهاب من نار فاحترق فمقطت هنا ولي ثلاثة أيام بالجوع
والعطش فلما نظرتك طمعت في الحياة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥٧٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أنه ابن الملك لما خاطبته بنت الطباخ
وقالت له لما نظرتك طمعت في الحياة أدركت ابن الملك عليها الرأفة فركبها وراءه على جواده
وقال لها طيبي نفسي وقرى عينا ان رددني الله سبحانه وتعالى الى قومي وأهلي أرسلتك الى
أهلك ثم سار ابن الملك يلتمس الفرج فقالت له الجارية التي وراءه يا ابن الملك انزلني حتى
أقضى حاجة تحت هذه الحائط فوقف وأنزلها ثم انتظرها فتوارت في الحائط. ثم خرجت
بأشنع منظر فلما رآها ابن الملك أقشعر بدنه وطار عقله وخاف منها وتغيرت حالته ثم
وثبت تلك الجارية فركبت وراء ظهره على الجواد وهي في صورة أقبح ما يكون من الصور
ثم قالت له يا ابن الملك مالي أراك قد تغير وجهك فقال لها اني تذكري أمرا أحمي فقالت
له استعن عليه بجيوش أبيك وأبطاله فقال لها ان الذي أحمي لا تزججه الجيوش ولا يهتم
بالأبطال فقالت استعن عليه بمال أبيك وذخائره فقال لها ان الذي أحمي لا يقنع بالمال
ولا بالذخائر فقالت له انكم تزعمون أن لكم في السماء الهائري وانه قادر على كل شيء فقال لها
نعم مالنا الا هو قالت له فادعه لعله أن يلخصك مني فرفع ابن الملك طرفه الى السماء واخضع
بقلبه الدعاء وقال اللهم اني استعنت بك على هذا الامر الذي أحمي وأشار بيده اليها
فمقطت على الارض محرقة مثل الفحمة فحمد الله وشكره وما زال يمجدي في المسير والله
سبحانه وتعالى يهون عليه العسير ويدله في الطرق الى أن أشرف على بلاده ووصل الى ملك
أبيه بعد أن كان قد يئس من الحياة وكان ذلك كله برأي الوزير الذي سافر معه لاجل أن
يهلكه في سفرته فنصره الله تعالى وانما أخبرتك ايها الملك لتعلم أن وزراء السوء لا يصفون

النية ولا يحسنون الطوية مع ملوكهم فكن من ذلك الامر على حذر فأقبل عليها الملك
وسمع كلامها وأمر بقتل ولده فدخل الوزير الثالث وقال أنا أكنفيكم شر الملك في هذا
النهار ثم أن الوزير دخل على الملك وقبل الارض بين يديه وقال له أيها الملك اني ناصحك
وشفيق عليك وعلى دولتك ومشير عليك برأي سديد وهو أن لا تعجل على قتل ولدك
وقرة عينك وثمره فؤادك فربما كان ذنبه أمرا هيئا قد عظمته عندك هذه الجارية فقد
بلغني من كيد النساء أن امرأة دفع لها زوجها درهما لتشتري به أرزا فأخذت منه الدرهم
وذهبت به الى بياع الارز فأعطاه الارز وجعل يلعبها ويغامزها ويقول لها أن
الارز لا يطيب الا بالسكر فان اردتيه فادخلي عندي قدر ساعة فدخلت المرأة عنده في
الد كان فقال بياع الارز لعبدته زن لها بدرهم سكر او أعطاه سيده رمزا فأخذ العبد المنديل
من المرأة وفرغ منه الارز وجعل في موضعه ترابا وجعل بدل السكر حجرا وعقد المنديل
وتركه عندها فلما خرجت المرأة من عنده أخذت منديلها وانصرفت الى منزلها فلما
وصلت الى منزلها ووضعت المنديل بين يدي زوجها وجد فيه ترابا وحجرا فلما أحضرت
القدر قال لها زوجها هل نحن قلنا لك أن عندنا عمارة حتى جئت لنا بتراب وحجر فلما
نظرت الى ذلك وعلمت أن عبد البياع نصب عليها وكانت قد أدت بالقدر في يدها فقالت
لزوجها يارجل من شغل البال الذي أصابني لاجيء بالغربال فجئت بالقدر فقال لها زوجها
وأى شيء أشغل بالك قالت له يارجل أن الدرهم الذي كان معي سقط مني في الموق
فاستحييت من الناس أن أدور عليه وماهان على أن الدرهم يروح مني فجمعت التراب من
ذلك الموضع الذي وقع فيه الدرهم وأردت أن أغربله وكنت رائحة أجية بالغربال فجئت
بالقدر ثم ذهبت واحضرت الغربال وأعطته لزوجها وقالت له غربله فان عينك أصبح من
عيني فقعد الرجل يغربل في التراب الى أن امتلأ وجهه ودقنه من الغبار وهو لا يدرك
مكرها وما وقع منها فهذا أيها الملك من جملة كيد النساء وانظر الى قول الله تعالى ان
كيد الشيطان كان ضعيفا فلما سمع الملك من كلام الوزير ما أقنعه وأرضاه وزجره عن هواه
وتأمل ما تلاه عليه من آيات الله سطعت انوار النصيحة على سماء عقله وخلده ورجع عن
تصميمه على قتل ولده فلما كان اليوم الرابع دخلت الجارية على الملك وقبلت الارض بين
يديه وقالت له أيها الملك السعيد ذا الرأي الرشيد قد أظهرت لك حقي عيانا فظلمتني
وأهملت مقاصصه غريمي لكونه ولدك ومهجة قلبك وسوف ينصرني الله سبحانه

وتعالى كما نصر الله بن الملك على وزير أبيه فقال لها الملك وكيف كان ذلك فقالت له الجارية
 بلغني أيها الملك انه كان ملك من الملوك الماضية له ولد ولم يكن له من الاولاد غيره فلما
 بلغ ذلك الولد زوجه بابنة ملك آخر وكانت جارية ذات حسن وجمال وكان لها ابن عم قد
 خطبها من أبيها ولم تكن راضية بزواجها منه فلما علم ابن عمها انها تزوجت بغيره أخذته
 الغيرة فاتفق رأي ابن عم الجارية أن يرسل الهدايا الى وزير الملك الذي تزوج بها ابنه
 فارسل اليه هدايا عظيمة وانفذ اليه أموالا كثيرة وسأله أن يمتثل على قتل ابن الملك
 بمكيدة تكون سببا لهلاكه أو يتلطف به حتى يرجع عن زواج الجارية وبعث يقول له
 أيها الوزير لقد حصل عندي من الغيرة على ابنة عمي ما حملني على هذا الامر فلما وصلت
 الهدايا الى الوزير قبلها وأرسل اليه يقول له طب نفسا وقرعينا فلك عندي كل ما تريده
 ثم أن الملك أبا الجارية أرسل الى ابن الملك بالحضور الى مكانه لاجل الدخول على ابنته فلما
 وصل الكتاب الى ابن الملك اذن له ابوه في المسير وبعث معه الوزير الذي جاء له الهدايا
 وأرسل معها الف فارس وهدايا ومحامل وسرا دقات وخياما فسار الوزير مع ابن الملك
 وفي ضميره أن يكيد به بمكيدة وأضمر له في قلبه السوء فلما صاروا في الصحراء تذكر الوزير
 أن في هذا الجبل عينا جارية من الماء تعرف بالزهراء وكل من شرب منها اذا كان رجلا
 يصير امرأة فلما تذكر الوزير أنزل العسكر بالقرب منها وركب الوزير جواده ثم قال لابن
 الملك هل لك أن تروح معي نتفرج على عين ماء في هذا المكان فركب ابن الملك وسار
 هو ووزير أبيه وليس معهما احد وابن الملك لا يدري ما سبق له في الغيب ولم يزل السائر ين
 حتى وصلا الى تلك العين فنزل ابن الملك من فوق جواده وغسل يديه وشرب منها واذا به
 قد صار امرأة فلما عرف ذلك صرخ وبكى حتى غشى عليه فاقبل عليه الوزير يتوجع لما
 اصابه ويقول ما الذي اصابك فاخبره الولد بما جرى له فلما سمع الوزير كلامه توجع له وبكى
 لما اصاب ابن الملك ثم قال له يعيذك الله تعالى من هذا الامر كيف قد حلت بك هذه
 المصيبة وعظمت بك تلك الرزية ونحن سائرون بفرحة لك حيث تدخل على ابنة الملك
 والآن لا ادري هل نتوجه اليها أم لا والرأي لك فاما أمر به فقال الولد ارجع الى أبي واخبره
 بما اصابني فاني لا أبرح من ههنا حتى يذهب عنى هذا الامر او اموت بحسرتي فكتب
 الولد كتابا لابي يعلمه بما جرى له ثم أخذ الوزير الكتاب وانصرف راجعا فلما دخل
 الوزير على الملك أعلمه بقضية ولده وأعطاه كتابه فحزن الملك على ولده حزنا شديدا

ثم ارسل الى الحكماء وأصحاب الاسرار أن يكشفوا له عن هذا الامر الذي حصل لولده
فما أحدر دعليه جوابا ثم أن الوزير أرسل الى ابن عم الجارية يبشره بما حصل لابن
الملك فلما وصل اليه الكتاب فرح فرحا شديدا وطمع في زواج ابنة عمه وارسل الى الوزير
هدايا عظيمة وأموالا كثيرة وشكره شكرا زائدا واما ابن الملك فانه اقام على تلك العين
مدة ثلاثة أيام بلياليها لا يأكل ولا يشرب واعتمد فيما اصابه على الله سبحانه وتعالى الذي
ما خاب من توكل عليه فلما كان في الليلة الرابعة اذ هو بفارس على راسه تاج وهو في صفة
أولاد الملوك فقال له الفارس من أتى بك أيها الغلام الى هنا فاعلمه الولد بما اصابه فلما سمع
الفارس كلامه رثى لحاله وقال له ان وزير ابيك هو الذي رماك في هذه المصيبة لان هذه العين
لا يعلم بها أحد من البشر الا رجل واحد ثم ان الفارس امره ان يركب معه فركب الولد وقال
له الفارس امض معي الى منزلي فانت ضيفي في هذه الليلة فقال له الولد اعلمني من انت حتى
اسير معك فقال له انا ابن ملك الجن وانت ابن ملك الانس فطب تقسا وقرعنا بما يزيل
هملك وغمك فهو على هين فسار معه الولد من اول النهار واهمل جيوشه وعساكره وبما زال
سائرهم الى نصف الليل فقال له ابن ملك الجن اتدري كم قطعنا في هذا الوقت فقال له
الغلام لا ادري فقال له ابن ملك الجن قطعنا مسيرة سنة للمجدد المسافر فتعجب ابن
الملك من ذلك وقال له كيف العمل والرجوع الى اهلي فقال له ليس هذا من شأنك انما
هو من شأني وحين تبرأ من علتك تعود الى اهلك في امرع من طرفة العين وذلك على
هين فلما سمع الغلام من الجنى هذا الكلام طار من شدة الفرح وظن انه اضغاث احلام
وقال سبحانه التقدير علي ان يرد الشقي سعيد وفرح بذلك فرحا شديدا . وأدرك
شهر زاد الصباح فحكمت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن ملك الجن قال لابن ملك
الانس فحين تبرأ من علتك تعود الى اهلك في امرع من طرفة عين ففرح بذلك ولم يزل
سائرين حتى انتهى الى عين ماء تسيل من جبال سود فقال للشباب انزل فنزل الغاب من
فوق جواده ثم قال له اشرب من هذه العين فشرب منها الشاب فصار لوقته وساعته ذكرا
كما كان أولا بقدره الله تعالى ففرح الشاب فرحا شديدا عليه من مزيد ثم ركب وسارا
يبدان السير بقية يومهما حتى رجعا الى ارض ذلك الجنى فبات الشاب عنده في أرغد عيش
ثم قال له ابن ملك الجن أتريد أن ترجع الى اهلك في هذه الليلة فقال نعم أريد ذلك لاني

محتاج اليه فدا ابن ملك الجان بعبد له من عبيدا ييه اممها راجز وقال له خذ هذا الفتى من عندي واحمله على مائتك ثم نزل الشاب عن الجواد وركب على طاقه فقال له ابن ملك الجن اغمض عينيك وطار العبد بين السماء والارض ولم يزل طائر به ولم يدرك الشاب بنفسه فمما جاء ثلث الليل الاخير الا وهو على قصر صهره فلما نزل على قصره قال له العفريت انزل فنزل وقال افتح عينيك فهذا قصر صهرك وابنته ثم تركه ومضى فلما اضاء النهار وسكن الشاب من روعه نزل من فوق القصر فلما نظره صهره قام اليه وتلقاه وتعجب حيث رآه فوق القصر ثم قال له انا رأينا الناس تأتي من الابواب وانت تنزل من السماء فقال له قد كان الذي اراده الله سبحانه وتعالى فتعجب الملك من ذلك وفرح بسلامته فلما طلعت الشمس امر صهره وزيره ان يعمل الولا ثم العظيمة فعمل الولا ثم واستقام العرس ثم دخل على زوجته وأقام مدة شهرين ثم ارتحل بها الى مدينة أبيه فتلقاه أبوه بعسكره ووزرائه وأنا رجوا الله تعالى أن ينصرك على وزرائك أيها الملك أن تأخذ حقى من ولدك فلما سمع الملك ذلك منها أمر بقتل ولده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٦) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الجارية لما حكى للملك وقالت أسألك أن تأخذ حقى من ولدك أمر بقتله وكان ذلك في اليوم الرابع فدخل على الملك الوزير الرابع وقبل الارض بين يديه وقال ثبت الله الملك وأيده أيها الملك تأن في هذا الامر الذى عزمته عليه لان العاقل لا يعمل عملا حتى ينظر فى عاقبته وصاحب المثل يقول

من لم ينظر فى العواقب فما الدهر له بصاحب

وبلغنى أيضا أيها الملك من كيد النساء حكاية أخرى قال له الملك وما بلغك قال له بلغنى أيها الملك ان امرأة ذات حسن وجمال وبهاء وكمال لم يكن لها نظير فنظرها بعض الشبان المغاوين فتعلق بها وأحبها محبة عظيمة وكانت تلك المرأة عفيفة عن الزنا وليس لها فيه رغبة فاتفق أن زوجها سافر يوما من الايام الى بعض البلاد فصار الشاب كل يوم يرسل اليها مرات عديدة ولم تجبه فقصد الشاب عجوزا كانت ساكنة بالقرب منه فسلم عليها وقعد يشكو اليها ما أصابه من المحبة ومثاهو عليه من عشق المرأة واخبرها انه مرادة ومما لها فقالت له العجوز أنا ضمن لك ذلك ولا بأس عليك وأنا أبلغك بما تريد ان شاء الله

تعالى فلما سمع الشاب كلامها دفع لها دينارا ثم انصرف الى حال سبيله فلما أصبح الصبح دخلت العجوز على المرأة وجدت معها عهدا ومعرفة وصارت العجوز تترد اليها في كل يوم فاتفق في بعض الايام أن العجوز وهي خارجة من عند المرأة كانت تأخذ خبزا وتجعل فيه شحما وقلقا وتطعمه الى كلبة مدة أيام فجعلت الكلبة تتبعها من أجل الشفقة والحننة فاخذت لها يوما شيئا كثيرا من القفل والشحم وأطعمته لها فلما أكلته صارت غيناها تدمع من حرارة القفل ثم تبعها الكلبة وهي تبكي فتعجبت منها الصبية غاية العجب ثم قالت للعجوز يا أمي ما سبب بكاء هذه الكلبة فقالت لها يا بنتي هذه لها حكاية عجيبة فانها كانت صبية وكانت صاحبتى ورفيقتى وكانت صاحبة حسن وجمال وبهاء وكمال وكان قد تعلق بها شاب في الحارة وزاد بها حبا وشغفا حتى لزم الوسادة وأرسل اليها مرات عديدة لعلها ترق له وترحمه فابت فنصحتها وقلت لها يا بنتي أطيعيه في جميع ما قاله وارحميه واشفقى عليه فما قبلت نصيحتي فلما قل صبر هذا الشاب شكا لبعض أصحابه فعملوا لها سحرا وقلبوا صورتها من صورة البشر الى صورة الكلاب فلما رأته ما حصل لها وما هي فيه من الاحوال وانقلاب الصورة ولم تجد أحدا من المخلوقين يشفق عليها غيري جاءني الى منزلي وصارت تستعطفني وتقبل يدي ورجلي وتبكي وتنتحب . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز صارت تحكي المرأة خيرا الكلبة وتعرفها عن حالها بمكر وخداع لاجل موافقتها لغرض تلك العجوز فلما سمعت الصبية كلام العجوز حصل لها رعب كبير وقالت لها يا أمي والله انك خوفتيني بهذه الحكاية فقالت لها من أي شيء تخافين فقالت لها ان شابا مليحا متعلقا بحبي وأرسل الي مرات وأنا أمتنع منه وأنا اليوم أخاف أن يحصل لي مثل ما حصل لهذه الكلبة فقالت لها العجوز احذري يا بنتي أن تخالفني فاني أخاف عليك كثيرا واذا كنت لم تعرفي محله فاخبريني بصفته وانا أجيء به اليك ولا تخلي قلب أحدي يتغير عليك فوصفته لها و جعلت تتعافل وترى أنها لم تعرفه وقالت لها لما أقوم وأسأل عنه فلما خرجت من عندها ذهبت الى الشاب تفتش عليه فلم تقف له على خبر فيبينها هي كذلك تدور في الشارع اذ نظرت شابا حسنا جميلا على وجهه أثر السفر فتقدمت اليه وسلمت عليه وقالت له هل لك في طعام وشراب وصبية مهيأة فقال لها الرجل واين هذا قالت عندي في بيتي فسار معها الرجل

والعجوز وهي لا تعلم أنه زوج الصبية حتي وصلت الى البيت ودقت الباب ففتحت لها
 الصبية الباب فدخلت وهي تجري لتتبرأ باللبوس والبخور فادخلته العجوز في قاعة
 الجلوس وهي في كيد عظيم فلما دخلت المرأة عليه ووقع بصرها عليه والعجوز قاعدة
 عنده بادرت المرأة بالحيلة والمكيدة ودبرت لها أمر في الوقت والساعة ثم سحبت الخلف من
 رجلها وقالت لزوجها هكذا العهد الذي بيني وبينك فكيف تخونني وصارت تضربه
 بالخلف على رأسه وهو يتبرأ من ذلك ويحلف لها أنه ما خانها مدة عمره ولا فعل فعلا مما
 اتهمته به ولم يزل يحلف لها ايمانا بالله تعالى وهي تضربه وتبكي وتصرخ فصارت العجوز
 تتعجب من حيلة المرأة وكيدها وهذا أيها الملك من جملة مكر النساء وحيالهن وكيدهن
 فلما سمعه الملك انتصح بحكايته ورجع عن قتل ولده وأدرك شهر زاد الصباح
 فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٨) قالت باغنى أيها الملك السعيد أن الوزير الرابع لما حكى الحكاية للملك
 رجع عن قتل ولده فلما كان في اليوم الخامس دخلت الجارية على الملك ويدها قد حافية
 مم واستغاثت ولطمت على خديها وجهها وقالت أيها الملك أما أن تنصفني وتأخذ حق من
 ولدك والا أشرب هذا القدح السم وأموت ويبقى ذنبي معلقا بك الى يوم القيامة فإن
 وزراءك هؤلاء ينسبونني الى الكيد والمكر وليس في الدنيا أكرم منهم أما سمعت أيها
 الملك حديث الصائغ مع الجارية فقال لها ما جري منها يا جارية فقالت باغنى أيها الملك
 السعيد أنه كان رجل صائغ مولعا بالنساء وشرب الخمر فدخل يوما من الايام عند
 صديق له فنظر الى حائطه من حيطان بيته فرأى فيها صورة جارية منقوشة لم ير الا وون
 أحسن ولا أجمل ولا أظرف منها فأكثر الصائغ من النظر اليها وتعجب من حسن هذه
 الصورة ووقع حب هذه الصورة في قلبه الى أن مرض وأشرف على الهلاك فجاءه بعض
 أصدقاءه يزوره فلما جلس عنده سأله عن حاله وما يشكو منه فقال له يا أخي ان مرضي
 كله وجميع ما أصابني من العشق وذلك اني عشقت صورة منقوشة في حائط فلان أخي
 فلان ذلك الصديق وقال له ان هذا من قلة عقلك فكيف تعشق صورة في حائط
 لا تضر ولا تنفع ولا تنظر ولا تسمع ولا تأخذ ولا تمنع فقال له ما صورها المصور إلا على
 مثال امرأة جميلة فقال له صديقه لعل الذي صورها اخترعها من رأسه فقال له ها أنا في حبها
 ميت على كل حال وان كنت لهذه الصورة شهية في الدنيا فانا أرجو الله تعالى أن يمدني بالحياة

الى أن أراه فلما قام الحاضرون سألوا عن صورها فوجدوه قد سافروا الى بلد من البلدان فكتبوا له كتابا يشكون له فيه حال صاحبهم ويسألونه عن تلك الصورة وما سببها وهل هو اخترعها من ذهنه أو رأى لها شبيها في الدنيا فأرسل اليهم انى صورت هذه الصورة على شكل جارية مغنية لبعض الوزراء وهى بمدينة كشمير باقليم الهند فلما سمع الصائغ بالخبر وكان ببلاد الفرس تجهز وسار متوجها الى بلاد الهند فوصل الى تلك المدينة من بعد جهد جهيد فلما دخل تلك المدينة واستقر فيها ذهب يوما من الايام عند رجل عطار من أهل تلك المدينة وكان ذلك العطار حاذقا فطنا لبيبا فسأله الصائغ عن ملكهم وسيرته فقال له العطار أما ملكنا فعادل حسن السيرة محسن لأهل دولته منصرف لرعيته وما يكره في الدنيا إلا السحرة ثم سأله عن وزرائه فذكر له سيرة كل وزير وما هو عليه الى أن انجز الكلام الى الجارية المغنية فقال له عند الوزير الفلانى فصبر بعد ذلك أياما حتى أخذ في تدبير الحيلة فلما كان في ليلة ذات مطر ورعد ورياح عاصفة ذهب الصائغ وأخذ معه عدة من الاصوص وتوجه الى دار الوزير سيد الجارية وعلق فيه السلم بكلايب ثم طلع الى أعلى القصر فلما وصل الى ساحته فرأى جميع الجوارى نائمات كل واحدة على سريرها ورأى سريرا من المرمر عليه جارية كأنها البدر اذا أشرق في ليلة أربعة عشر فقصدتها وقعد عند رأسها وكشف الستر عنها فأخرج سكيناً وضرب به كف الجارية فجرحها جرحا واضحا فانتبهت فزعة مرعوبة فلما رأت أنه خاف من الصباح فسمكت وظنت أنه يريد أخذ المال فقالت له خذ الحق والذي فيه وأدر لك شهر زاد الصباح فسمكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٩) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الصائغ حين طلع قصر الوزير ضرب الجارية على كفها فجرحها وأخذ الحق الذى فيه جليها وانصرف فلما أصبح الصباح لبس ثيابه وأخذ معه الحق الذى فيه الحلى ودخل على ملك تلك المدينة ثم قبل الأرض بين يديه وقال أيها الملك اننى رجل ناصح لك وأنا من أرض خراسان وقد أتيت مهاجرا الى حضرتك لما شاع من حسن سيرتك وعدالك فى رعيتك فأردت أن أكون تحت لوائك وقد وصلت الى هذه المدينة آخر النهار فوجدت الباب مغلقا فتمت من خارجه فبينما أنا بين النائم واليقظان اذا رأيت أربع نسوة احداهن راكبة مكنسة والاخرى راكبة

مروحة فعلمت يا ملك انهن سحره يدخلن مدينتك فدننت إحداهن مني ورفستني برجلها وضربتني بذنب ثعلب كان في يدها فأوجعتني الحدة من الضرب فضررتها بسكين كانت معي فأصابت كفها وهي مولى شاردة فلما جرحتها انهزمت قدامي فوقع منها هذا الحق بما فيه فأخذته وفتحته فرأيت فيه هذا الحل النفيس فحذته فليس لي به حاجة فلما خرج من عنده فتح الملك ذلك الحق وأخرج جميع الحل منه وصار يلقبه بيده فوجد فيه عقدا كان أنعم به على الوزير سيد الجارية فدعا الملك بالوزير فلما حضر بين يديه قال له هذا العقد الذي أهديته اليك فلما رآه عرفه وقال للملك نعم وأنا أهديته الى جارية مغنية عندي فقال له الملك احضري الجارية في هذه الساعة فأحضرها فلما حضرت الجارية بين يدي الملك قال له اكشف عن كفها وانظر هل فيه جرح أم لا فكشف الوزير عنه فرأى فيه جرح سكين فقال الوزير للملك نعم يا مولاي فيها الجرح فقال الملك للوزير هذه شاحره كما قال لي الرجل الزاهد بلا شك ثم أمر الملك أن يجعلوها في جيب السحره فأرسلوها الى الجيب في ذلك النهار فلما جاء الليل وعرف الصائغ أن حيلته قد تمت جاء الى حارس الجيب ويده كيس فيه ألف دينار وجلس مع الحارس يتحدث الى ثلث الليل الاول ثم دخل مع الحارس في الكلام وقال له اعلم يا أخي إن هذه الجارية بريئة من هذه البلية التي ذكرتها عنها وأنا الذي أوقعتها وقص عليه القصة من أولها الى آخرها ثم قال يا أخي خذ هذا الكيس فان فيه ألف دينار واعطني الجارية أسافر بها الى بلادى فلما سمع حكايته تعجب غاية العجب من هذه الحيلة وكيف تمت ثم أخذ الحارس الكيس بما فيه وتركها له وقد بلغ مراده فانظر أيها الملك الى كيد الرجال وحيلهم ووزراؤك يردونك عن أخذ حقوقي غدا أقف أنا وأنت بين يدي حاكم عادل ليأخذ حق منك أيها الملك فلما سمع الملك كلامها أمر بقتل ولده فدخل عليه الوزير الخامس وقبل الأرض بين يديه ثم قال أيها الملك العظيم الشان تمهل ولا تعجل على قتل ولدك فرب عجلة أعقبت ندامة وأخاف عليك أن تندم ندامة الذي لم يضحك بقية عمره فقال له الملك وكيف ذلك أيها الوزير قال بلغني أيها الملك انه كان رجل من ذوى البيوت والنعم وكان ذامال وخدم وعبيد وأملاك فمات الى رحمة الله تعالى وترك ولدا صغيرا فلما كبر الولد أخذ في الأكل والشرب ومماع الطرب والالغاني وتكرم وأعطى وأتفق الاموال التي خلفها له أبوه حتى أذهب المال جميعه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٠) قالت بلغني أيها الملك المعبد أن الولد لما أذهب المال الذي خلفه له أبوه ولم يبق منه شيء، صر على بيع العبيد والجواري والاملاك وأنفق جميع ما كان عنده من مال أبيه وغيره فافتقر حتى صار يشتغل مع القعلة فكثرت على ذلك مدة سنة فبينما هو جالس يوماً من الأيام تحت حائط ينتظر من يستأجره وإذا هو برجل حسن الوجه والثياب قدنا من الشاب وسلم عليه فقال له الولد يا عم هل أنت تعرفني قبل الآن فقال له لا أعرفك يا ولدي أصلاً بل أثار النعمة عليك وأنت في هذه الحالة فقال له يا عم نفذ القضاء والتقدر فهل لك يا عم يا صبيح الوجه من حاجة تستخدمني فيها فقال له يا ولدي أريد أن استخدمك في شيء يسير قال له الشاب وما هو يا عم فقال له عندي عشرة من الشيوخ في دار واحدة وليس عندنا من يقضي حاجتنا ولك عندنا من الماء كل والمشراب ما يكفيك فقال له الشاب نعم وطاعة ثم قال له الشيخ لي عليك شرط فقال له الشاب وما هو شرطك يا عم فقال له يا ولدي أن تكون كاتماً لسرنا فيما تراهنا عليه وإذا رأيتنا نبكي فلا تسألنا عن سبب بكؤنا فقال له الشاب نعم يا عم فقال له الشيخ يا ولدي سر بنا على بركة الله تعالى فقام الشاب خاف الشيخ إلى أن أوصله إلى الحمام فأدخله فيه وأزال عن بدنه ما عليه من القشف ثم أرسل الشيخ رجلاً فأتى له بحلة حسنة من القماش فألبسه إياها ووضى به إلى منزله عند جماعته فلما دخل الشاب وجدها دار عالية البنيان مشيدة الأركان واسعة بمجالس متقابلة فأدخله الشيخ في أحد المجالس فوجد منقوشاً بالرخام الملون ووجد سقفه منقوشاً باللازورد والذهب الوهاج وهو منقوش ببسط الحرير ووجد فيه عشرة من الشيوخ وهم قاعدون متقابلين وهم لا يسون ثياب الحزن ويكونون يتجبنون فتعجب الشاب من أمرهم وهم أن يسأل الشيخ فتذكر الشرط ففتح لسانه ثم أن الشيخ سلم إلى الشاب صندوقاً فيه ثلاثون ألف دينار وقال له يا ولدي أنفق علينا من هذا الصندوق وعلى نفسك بالمعروف وأنت أمين واحفظ ما استودعناك فيه فقال الشاب نعم وطاعة ولم يزل الشاب ينفق عليهم مدة أيام وليال ثم مات واحد منهم فأخذ أصحابه وغسلوه وكفنوه ودفنوه في روضة خاف الدار ولم يزل الموت يأخذ منهم واحد بعد واحد إلى أن بقي الشيخ الذي استخدم ذلك الشاب فاستمر هو والشاب في تلك الدار وليس مغفماً ثالث وأقام على ذلك مدة من السنين ثم مرض الشيخ فلما يئس الشاب من حياته فقال الشاب ياسيدي أنت على خطر وأريد منك أن تعلمني ما سبب بكائكم ودوام انتحابكم وحرزكم فقال له يا ولدي مالك بذلك من حاجة

ولا تكلفني ما لا أطيق فاني سألت الله تعالى ان لا يبلى أحد يليلتي فان اردت ان تسلم مها وقعنا فيه فلا تفتح ذلك الباب واسار اليه بيده وحذره منه وإن اردت ان يضييك ما اصابنا فافتحه فانك تعلم سبب ما رايت منا لكنت تندم حيث لا ينفعك الندم . وأدرك شهر زاد الصباح فحكمت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨١ هـ) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الشيخ الذي بقى من العشرة قال للشاب احذر ان تفتح هذا الباب فتندم حيث لا ينفعك الندم ثم ترايدت العلة على الشيخ فمات فغسله الشاب بيده وكفنه ودفنه عند أصحابه وقعد الشاب في ذلك الموضع وهو على ما فيه وهو مع ذلك قلق متفكر فيما كان فيه الشيوخ فيينا هو يتفكر يوما من الايام في كلام الشيخ ووصيته له بعدم فتح الباب اذ خطر به انه ان ينظر اليه فقام الى تلك الجهة وقتش حتى رأى بابا طيفا قد عثش عليه العنكبوت وعليه أربعة أقفال من البولاد فلما نظره تذكر ما حذره منه الشيخ فانصرف عنه وصارت نفسه تراوده على فتح الباب وهو يمنعها فنهض وفتح الباب بعد أن كسر الاقفال فلما فتح الباب رأى دهليزا ضيقا جعل يمشى فيه مقدار ثلاثة ساعات واذا به قد خرج على شاطئ نهر عظيم فتعجب الشاب من ذلك وصار يمشى على ذلك الشاطئ وينظر يمينا وشمالا واذا بعقاب كبير قد نزل من الجو فحمل ذلك الشاب في مخالبه وطار بين السماء والارض الى أن أتى به الى جزيرة في وسط البحر فألقاه فيها فصار الشاب متحيرا في أمره ولا يدري أين يذهب فبينما هو جالس يوما من الايام واذا بقلع مركب قد لاح له في البحر كالنجمة في السماء فتعلق خاطر هذا الشاب بالمركب لعل نجاته تكون فيها وصار ينظر اليها حتى وصلت الى قرية فلما وصلت رأى زورقا من العاج والأبنوس ومجاذيفه من الصندل والعود وهو مصفح جميعه بالذهب الوهاج وفيه عشرة من الجوارى الابكار كأنهن الاقمار فلما نظره الجوارى طلعن اليه من الزورق وقبلن يديه وقبلن له أنت الملك العريس ثم تقدمت اليه جارية وهي كالشمس الضاحية في السماء الصافية وفي يدها منديل حرير فيه خلعة ملوكيه وتتاج من الذهب مرصع بأنواع اليواقيت فتقدمت اليه وألبسته وتوجته وحملته على الايدي الى ذلك الزورق فوجد فيه أنواعا من بسط الحرير الملون ثم نشرن القلوع وسرن في لجج البحر قال الشاب فلما سرت معهم اعتقدت أنه أضغاث أحلام حتى أشرقنا على مرج أخضر فيه قصور وبساتين وأشجار وأنهار وأزهار وأطيوار تسبح الواحد القهار فيينا هم كذلك واذا

بعسكر قد برز من بين تلك القصور والبساتين مثل السيل اذا انحدر الى أن ملاً ذلك
المرج فلما دنوا منى وقعت تلك العساكر واذا بملك منهم قد تقدم بمفرده راكباً و بين
يديه بعض خواصه مشاة فلما قرب الملك من الشاب نزل عن جواده فلما رأى الملك نزل عن
جواده نزل الآخر ثم سلما على بعضهما أحسن سلام ثم ركبا و اخيولهم فقال الملك
للشاب سر بنا فانك ضيفي فصار معه الشاب وهم يتحدثون والمواكب مرتبة وهي تمير بين
أيديهما الى قصر الملك ثم نزلوا ودخلوا القصر جميعاً . وادرك شهرزاد الصباح
فحكيت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٢) قالت بلغني ايها الملك المعيد أن الملك لما أخذ الشاب سارهو
واياه بالموكب حتى دخلا القصر وبد الشاب في يد الملك ثم أجلسه على كرسي من الذهب
وجلس عنده فلما كشف ذلك الملك اللثام عن وجهه اذا هو جارية كأنها الشمس الضاحية
في السماء الصافية ثم قالت له اعلم ايها الملك اني ملكة هذه الارض وكل هذه العساكر
التي رأيتها وجميع ما رأيت من فارس وراجل فهو من نساء ليس فيهن رجال والرجال
عندنا في هذه الارض يحرثون ويزرعون ويحصدون ويشغلون بعمارة الارض
وعمارة البلاد ومصالح الناس من سائر الصناعات وأما النساء فهن الحكم وأرباب المناصب
فتعجب الشاب من ذلك غاية العجب فبينما هم كذلك واذا بالوزير قد دخل واذا هي
عجوز شمطاء وهي محتشمة ذات هيبة ووقار فقالت لها الملكة احضري لنا القاضي
والشهود فحضت العجوز لذلك ثم أقبلت عليه وقالت له أترضى أن أكون لك زوجة فقام
وقبل الارض بين يديها فمنعته فقال لها يا سيدتي أنا أقل من الخدم الذين يخدمونك فقالت
له اما تري جميع ما نظرت من الخدم والعساكر والمال والخزائن والذخائر فقال لها نعم
فقالت له جميع ذلك بين يديك تتصرف فيه بحيث تعطي وتهب ما بدالك ثم انها اشارت
الى باب مغلق وقالت له جميع ذلك تتصرف فيه إلا هذا الباب لا تفتحه واذا فتحت ندمت
حيث لا ينفعك الندم فما استتمت كلامها إلا والوزير والقاضي والشهود معها فلما
حضروا وكلهم عجائز ناشرات الشعر على أكتافهن وعليهن هيبة ووقار فلما حضروا بين
يدى الملكة أمرتهن أن يعقدوا العقد بالتزويج فزوجنها الشاب وعملت الولائم وجمعت
العساكر فلما أكلوا وشربو ادخل عليها ذلك الشاب فوجدها بكر عذراء فأزال بكارتها
وأقام معها سبعة أعوام في الدعش وأرغده وأهنأه وأطيبه فتذكر ذات يوم من الايام فتع

الباب وقال لولا أن يكون فيه ذخائر جليلة أحسن مما رأيت ما منعتني عنه ثم قام وفتح الباب وإذا داخله الطائر الذي حمله من ساحل البحر وخطه في الجزيرة فلما نظره ذلك الطائر قال له لا مرحبا بوجه لا يفلح أبدا فلما نظره وسمع كلامه هرب منه فتبعه وخطفه وطار به بين السماء والأرض مسافة ساعة وخطه في المكان الذي خطفه منه ثم قاب عنه فجلس مكانه ثم رجع إلى عقله وتذكر ما نظره قبل ذلك من النعمة والعز والكرامة وركوب العساكر والأمر والنهي فجعل يبكي وينتحب وإذا بقائل يقول وهو يسمع صوته ولا يرى شخصه وهو ينادي ما أعظم اللذات هيئات هيئات أن يرجع إليك ما فات فكثر الحسرات ثم أن الشاب أخذ الحزن والحلم ودخل ذلك المجلس وما زال يبكي وينوح وترك المأكل والمشرب والروائح الطيبة والضحك إلى أن مات ودفنوه بجانب المشايخ فاعلم أيها الملك أن العجلة ليست محمودة وانما هي تورث الندامة وقد نصحتك بهذه النصيحة فلما سمع الملك ذلك الكلام انعظ به وانتصيح ورجع عن قتل ولده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك لما سمع حكاية الوزير رجع عن قتل ولده فلما كان في اليوم السادس دخلت الجارية على الملك ويدها سكين مسلولة وقالت له أعلم يا سيدي أنك لم تقبل شكايتي وترع حقك وحرمتك فيمن تعدى على هم وزرأوك الذين يزعمون أن النساء صاحبات حيل ومكر وخديعة ويقصدون بذلك ضياع حقي وإهمال الملك النظر في حقّي وهما أنا أحقق بين بديك أن الرجال أمكر من النساء بحكاية ابن ملك من الملوك حيث خلا بزوجته تاجر فقال لها الملك وأي شيء جرى له معها فقالت بلغني أيها الملك السعيد أنه كان تاجرا من التجار غيورا وكان عنده زوجة ذات حسن وجمال فمن كثرة خوفه وغيرته عليها لم يمكن بها في المدائن وانما عمل لها خارج المدينة قصرا منفردا وحده عن البنيان وقد أعلّى بنيانه وشيد أركانه وحصن أبوابه وأحكم أقفاله فإذا أراد الذهاب إلى المدينة قفل الأبواب وأخذ منعا يجرها معه وعلقها في رقبته فبينما هو يوم من الأيام في المدينة إذ خرج ابن ملك تلك المدينة يتنزه خارجها ويتفرج على الفضاء فنظر ذلك الخلاء وصار يتأمل فيه زمانا طويلا فلاح لعينه ذلك القصر فنظر فيه جارية عظيمة تطل من بعض طيقان القصر فلما نظرها صار متحيرا في حسناتها وجمالها وأراد الوصول إليها فلم يمكنه ذلك فدعا بعلام من غلمانته فأتاه بدواة وورقة وكتب فيها

شرح حاله من المحبة وجعلها في سنان نشابة ثم رمى النشابة داخل القصر فنزلت عليها وهي
تمشي في بستان فقالت لجارية من جواربها امرعي الى هذه الورقة وناولينيها وكانت تقرأ
الخط فلما قرأتها وعرفت ما ذكره لها من الذي أصابه من المحبة والشوق والغرام كتبت له
جواب ورقته وذكرت له أنه قد وقع عندها من المحبة أكثر مما عنده ثم طلت له من طاقة
القصر فرأته فألقت إليه الجواب واشتد بها الشوق فلما نظر إليها جاء تحت القصر وقال لها
أومى من عندك خيطا لا ربط فيه هذا المفتاح حتى تأخذه عندك فرمت له خيطا وربط
فيه المفتاح ثم انصرف الى وزرائه فشكا اليهم محبة تلك الجارية وأنه قد عجز عن الصبر عنها
فقال له بعضهم وما التدبير الذي تأمرني به فقال له ابن الملك أريد منك أن تجعلني في
صندوق وتودعه عنده هذا التاجر في قصره وتجعل أن ذلك الصندوق لك حتى أبلغ أرنى
من تلك الجارية مدة أيام ثم تسترجع ذلك الصندوق فقال له الوزير حبا وكرامة ثم أن
الملك لما توجه الى منزله جعل نفسه داخل صندوق كان عنده وأغلق الوزير عليه وأتى به
الى قصر التاجر فلما حضر التاجر بين يدي الوزير قبل يديه وقال لعل لمولانا الوزير
خدمة أو حاجة تفوز بقضائها فقال له الوزير أريد منك أن تجعل هذا الصندوق في أعز
مكان عندك فقال التاجر للحمالين احمولة فحملوه ثم أدخله التاجر في القصر ووضع في
خزانة عنده ثم بعد ذلك خرج الى بعض أشغاله فقامت الجارية الى الصندوق وفتحته
بالمفتاح الذي معها فخرج منه شاب مثل القمر فلما رآته لبست أحسن ملابسها وذهبت
الى قاعة الجلوس وقعدت معه في أكل وشرب مدة سبعة أيام وكلما يحضر زوجها تجعله في
الصندوق وتقف عليه فلما كان في بعض الايام سأل الملك عن ولده فخرج الوزير
مسرعا الى منزل التاجر وطلب منه الصندوق وادرك شهر زاد الصباح فمكتت عن
الكلام المباج

(وفي ليلة ٥٨٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير لما حضر الى منزل التاجر
طلب الصندوق فجاء التاجر الى قصره على خلاف العادة وهو مستعجل وطرق الباب
فأحست به الجارية فأخذت ابن الملك وأدخلته في الصندوق وذهلت عن قفله فلما وصل
التاجر الى المنزل هو والحمالون حملوا الصندوق من غطائه فانفتح فنظر واذا فيه ابن
الملك راقد فلما رآه التاجر وعرفه خرج الى الوزير وقال له ادخل أنت وخدا ابن الملك فلا
يستطيع أحدا منا أن يمسه فدخل الوزير وأخذه ثم انصرفوا جميعا فلما انصرفوا

طلق التاجر الجارية وأقسم على نفسه أن لا يتزوج أبدا وهذا أيها الملك من جملة حيل الرجال ومكرهم فلا يردونك وذاؤك عن نصرتي والاخذ حتى بكفى ثم بكيت فلما رأى الملك بكاءها وهي عنده أعز جواريه أمر بقتل ولده فدخل عليه الوزير السادس وقبل الأرض بين يديه وقال له أعز الله تعالى الملك إني ناصحك ومشير عليك بالتمهل في أمر ولدك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير السادس قال له أيها الملك

تمهل في أمر ولدك فإن الباطل كالذخاں والحق مشيد الأركان ونور الحق يذهب ظلام الباطل واعلم أن مكر النساء عظيم وقد قال الله تعالى في كتابه العزيز وإن كيدهن عظيم وقد بلغني حديث امرأة فعلت مع أرباب الدولة مكيدة ما سبقها بمثلها أحد قط فقال الملك وكيف كان ذلك قال الوزير بلغني أيها الملك أن امرأة من بنات التجار كان لها زوج كثير الأسفار فحافر زوجها إلى بلاد بعيدة وأطال الغيبة فزاد عليها الحال فمشقت غلاما ظريفا من أولاد التجار وكانت تحبه ويحبها محبة عظيمة ففي بعض الأيام تنازع الغلام مع رجل فشكاه الرجل إلى والي تلك البلد فسيجنه فبلغ خبره زوجة التاجر فغشوقته قطار عقلها عليه فقامت ولبست أفخر ملبوسها ومضت إلى منزل الوالي فسلمت عليه ودفعت له ورقة تذكر فيها أن الذي سجنه وحبسته هو أخي فلان الذي تنازع مع فلان والجماعة الذين شهدوا عليه قد شهدوا باطلا وقد سجن في سجنك فلما قرأ الوالي الورقة ثم نظر إليها فغشقا وقال لها ادخلي المنزل حتى أحضره بين يدي ثم ارسل اليك فتأخذينه فقالت له يا مولانا ليس لي أحد إلا الله تعالى وأنا امرأة غريبة لا أقدر على دخول منزل أحد فقال لها الوالي لا اطلقه حتى تدخل المنزل وأقضى حاجتي منك فقالت له إن أردت ذلك فلا بد أن تحضر عندي في منزلي فقال لها وأين منزلك فقالت له في الموضع القلاني ثم خرجت من عنده وقد اشتغل قلب الوالي فلما خرجت دخلت على قاضي البلد وقالت له يا سيدنا القاضي قال لها نعم قالت له انظر في أمري وأجرك على الله فقال لها من ظلمك قالت له ياسيدي لي أخ وليس لي أحد غيره وهو الذي كلفني بالخروج إليك لأن الوالي قد سجنه فلما نظرها القاضي عشقا فقال لها ادخلي المنزل عند الجوارى واستريحى معه ساعة ونحن نرسل إلى الوالي بأن يطلق أخاك ولو كنا نعرف الدرام التي عليه كنا دفعناها من عندنا لأجل قضاء حاجتنا لأنك أعجبتينا من حسن كلامك فقالت له إذا كنت

أنت يا مولانا تفعل ذلك فما نلوم الغير فقال لها القاضي إن لم تدخل المنزل والا فخرجني الى حال سبيلك فقالت له إن أردت ذلك يا مولانا فيكون عندي في منزلي أستروا حسن من منزلك فقال لها القاضي وأين منزلك فقالت له في الموضع القلاني وواعدته على اليوم الذي واعدت فيه الوالي ثم خرجت من عند القاضي الى منزل الوزير فرفعت اليها قصتها وشكت اليه ضرورة أخيها وأنه سجنه الوالي فراودها الوزير عن نفسها فقال لها تقضي حاجتنا منك ونطلق لك أخاك فقالت له إن أردت ذلك فيكون عندي في منزلي فقال لها وأين منزلك فقالت له في الموضع القلاني وواعدته على ذلك اليوم ثم خرجت من عنده الى ملك تلك المدينة ورفعت اليه قصتها وسأله إطلاق أخيها فقال لها من حبسه فقالت له حبسه الوالي فلما سمع الملك كلامها رشقته بسهام العشق في قلبه فأمرها أن تدخل معه القصر حتى يرسل الى الوالي ويخلص أخاها فقالت له أيها الملك هذا أمر يسهل عليك اما باختيارى أو ما قهرا عني فان كان الملك أراد ذلك منى فانه من سعد حظي ولكن اذا جاء الى منزلي يشرفني بنقل خطواته الكرام كما قال الشاعر

خليلى هل أبصرتما أو سمعتما زيارة من جلت مكارمه عندي

فقال لها الملك لا تخلف لك أمرا فواعدته في اليوم الذي واعدت فيه غيره وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المرأة لما جابت الملك وعرفته منزلها وواعدته على ذلك اليوم الذي واعدت فيه الوالي والقاضي والوزير ثم خرجت من عنده فوجأت الى رجل نجار وقالت له أريد منك أن تصنع لي خزانة أربع طبقات بعضها فوق بعض كل طبقة بياب يقفل عليها واخبرني بقدر أجرتك فأعطيك فقال لها أربعة دنانير وان أنعمت على أيتها السيدة المصونة بالوصال فهو الذي أريد ولا آخذ منك شيئا فقالت له ان كان ولا بد فأعمل لي خمس طبقات بأقفا لها فقال لها حبا وكرامة فقامت عنده حتى عمل لها الخزانة بخمس طبقات وانصرفت الى منزلها فوضعتها في المحل الذي فيه الجاوس ثم انها أخذت أربعة ثياب وحماتها الى الصباغ فصبغ كل ثوب لونا وكل لون خلاف الآخر وأقبلت على تجهيز المأكول والمشروب والمشوم والقواكه والطيب فلما جاء يوم الميعاد لبست أفخر ملبوسها وتزينت وتطيبت ثم فرشت المجلس بأنواع البسط الفاخرة وقعدت تنتظر من يأتي واذا بالقاضي دخل عليها قبل الجماعة فلما رآته قامت واقفة على

قدميها وقبلت الارض بين يديه وأخذته وأجلسته على ذلك الفراش ونامت معه ولاعبته فأراد منها قضاء الحاجة فقالت له ياسيدي اخلع ثيابك وعمامتك والبس هذه الغلالة الصفراء واجعل هذا القناع على رأسك فأخذت ثيابه وعمامته ولبس الغلالة والقناع واذا بطارق يطرق الباب فقال لها القاضي من هذا الذي يطرق الباب فقالت له هذا زوجي فقال لها وكيف العمل وأين أروح أنا فقالت له لا تخف فاني أدخلك هذه الخزانة وأدخلته في الطبقة السفلى وقلعت عليه ثم أنها خرجت الى الباب وفتحتة واذا هو والوالى فلما رآته قبلت الارض بين يديه وقالت له ياسيدي ان الموضع موضعك والمحل محلك وأنا جاريتك ومن بعض خدامك وأنت تقيم هذا النهار عندي فاخلع ما عليك من الملبوس والبس هذه الثوب الاحمر فلما أخذت ثيابه أتت اليه في الفراش ولاعبته ولاعبها فلما مد يده اليها قالت له يامولا نا هذا النهار نهارك وما أحد يشاركك فيه ولكن من فضلك وإحسانك تكتب لي ورقة باطلاق أخى من السجن حتى يطمئن خاطري فقال لها السمع والطاعة على الرأس والعين وكتب كتابا الى خازن داره يقول له فيه ساعة وصول هذه المكاتبة اليك تطلق فلانا من غير إهمال ولا تراجع حاملاها بكلمة ثم ختمها وأخذت هاتمه ثم أقبلت تلاعبه على الفراش واذا بطارق يطرق الباب فقال لها من هذا قالت زوجي قال كيف أعمل فقالت له ادخل هذه الخزانة حتى أصرفه وأعود اليك فأخذته وأدخلته في الطبقة الثانية وقلعت عليه ثم خرجت الى الباب وفتحتة واذا هو الوزير قد أقبل فلما رآته قبلت الارض بين يديه وتلقته ثم اجلسته على الفراش وقالت له اخلع ثيابك وعمامتك فخلع ما كان عليه وألبسته غلالة زرقاء وطرطورا احمر فلما لبسها الوزير لاعبته على الفراش ولاعبها فبينما هم في الكلام واذا بطارق يطرق الباب فقال لها من هذا فقالت زوجي فقال لها كيف التدبير فقالت له قم وادخل هذه الخزانة حتى أصرف زوجي وأعود اليك ولا تخف ثم أنها أدخلته في الطبقة الثالثة وقلعت عليه وخرجت وفتحت الباب واذا هو الملك دخل فلما رآته قبلت الارض بين يديه وأخذت بيده وأدخلته في صدر المسكان وأجلسته على الفراش وقالت له شرفتنا أيها الملك ولو قدمنا لك الدنيا وما فيها ما تساوى خطوة من خطواتك الينا وأدرك

شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك لما دخل دار المرأة قالت له لو

أهدينا لك الدنيا وما فيها ما تساوى خطوة من خطواتك الينا فلما جلس على الفراش قالت له

اعطى اذنا حتى اكلمك كلمة واحدة فقال لها تكلمي مهما شئت فقالت له استر
 يا سيدى واخلع ثيابك وعمامتك وكانت ثيابه فى ذلك الوقت تساوى الف دينار فلما
 خلعها البسته ثوبا خلقا قيمته عشرة دراهم بلا زيادة واقبلت ثوانسه وتلاعبه فلما مد الملك
 يده الى عنقه واراد ان يقضى حاجته منها قالت له هذا الامر لا يفوتنا وقد كنت قبل الآن
 وعدت حضرتك بهذا المجلس فلك عندى ما يسرك فبينما هما يتحدثان واذا بطارق يطرق
 الباب فقال لها من هذا قالت له زوجى وكيف افعل أنا فأخذته من يده وادخلته فى الطبقة
 الرابعة وقفلت عليه ثم اخرجت الى الباب ففتحتته واذا هو النجار فلما دخل وسلم عليها
 فقالت له ان هذه الطبقة ضيقة فقال لها هذه واسعة فقالت له ادخل وانظرها فانها لا تسعك
 فقال لها تسع أربعة ثم دخل النجار فلما دخل قفلت عليه الطبقة الخامسة ثم انها قامت
 وأخذت ورقة الوالى ومضت بها الى الخازن دار فلما أخذها وقرأها قبلها وأطلق لها الرجل
 عشيقها من الحبس فاخبرته بما فعلته فقال لها وكيف تفعل قالت له نخرج من هذه المدينة الى
 مدينة أخرى وأما القوم فانهم أقاموا فى طبقات الخزانة ثلاثة أيام بلا أكل فانهصروا لان
 لهم ثلاثة أيام لم يبولوا فبال النجار على رأس السلطان وبال السلطان على رأس الوزير وبال
 الوزير على رأس الوالى وبال الوالى على رأس القاضى فصاح القاضى وقال أى شىء هذه
 النجاسة ما يكفيننا نحن فيه حتى تبولوا علينا فرفع الوالى صوته وقال عظم الله أجرك أيها
 القاضى فلما سمعه عرف ان الوالى ثم ان الوالى رفع صوته وقال ما بال هذه النجاسة فرفع
 الوزير صوته وقال عظم الله أجرك أيها الوالى فلما سمعه عرف أنه الوزير ثم ان الوزير
 رفع صوته وقال ما بال هذه النجاسة فرفع الملك صوته وقال عظم الله أجرك أيها الوزير ثم
 ان الملك لما سمع كلام الوزير عرفه ثم سكت وكتم أمره ثم ان الوزير قال لعن الله هذه المرأة
 بما فعلت معنا حضرت جميع ارباب الدولة عندها ما عدا الملك فلما سمعهم الملك قال لهم
 أسكتوا فانا أول من وقع فى هبكة هذه العاهرة الفاجرة فلما سمع النجار قولهم قال لهم وأنا
 أى شىء ذنبى قد عملت لها خزانة بأربع ذنانير فهبنا وجئت أطلب الاجرة فاحتالت على
 وأدخلتني هذه الطبقة وقفلتها على ثم انهم صاروا يتحدثون مع بعضهم وسلوا الملك
 بالحديث وأزالوا ما عنده من الاتقباض فجاء جيران ذلك المنزل فرأوه خاليا فقال بعضهم
 لبعض بالامس كانت جارتنا زوجة فلان فيه والآن لم نسمع فى هذا الموضع صوت أحد ولا
 نرى انسيا فاكسروا هذه الابواب ثم ان الجيران كسروا الابواب ودخلوا فرأوا

رانة من خشب ووجدوا فيها رجلا ثنيا من الجوع فقال واحد منهم نجمع لها حطباً ونحرقها بالنار فصاح عليهم القاضي وقال لا تفعلوا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجيران لما أرادوا أن يحملوا الحطب ويحرقوا الخزانة صاح عليهم القاضي وقال لا تفعلوا ذلك فقال الجيران لبعضهم



(المرأة التي خلصت عاشقها وهما هاربين عندما سجن الملك وأر باب دولته)

ان الجن يتصورون ويتكلمون بكلام الانس فلما سمعهم القاضي قرأ شيئاً من القرآن العظيم
ثم قال للجيران ادنوا من الخزانة التي نحن فيها فلما دنوا منها قال لهم أنا فلان وأنتم فلان
وفلان ونحن هنا جماعة فقال الجيران للقاضي ومن جاء بك هنا فاعلمنا بالخبر فاعلمهم
بالخبر من أوله الى آخره فاحضروا لهم نجاراً ففتح الخزانة فلما طلعتوا نظر بعضهم لبعض
وصار كل منهم يضحك على الآخر ثم انهم خرجوا وطلبوا المرأة فلم يلقوها على خبر
فانظروا يامولانا الملك هذه المسكينة التي فعلتها هذه المرأة مع هؤلاء القوم وقد بلغني أيضاً
انه كان رجل يتعنى في عمره أن يرى ليلة القدر فنظر ليلة من الليالي الى السماء فرأى الملائكة
وأبواب السماء قد فتحت ورأى كل شيء ساجد في محله فلما رأى ذلك قال لزوجته يا فلانة ان
الله قد أراى ليلة القدر ونذرت أن رأيته اأدعوات ثلاث دعوات مستجابات فأنا أشاورك
فماذا أقول فقالت المرأة قل اللهم كبر لى ابري فقال ذلك فصار ذلك ذكره مثل ضرب القرع
حتى صار ذلك الرجل لا يستطيع القيام فقال لها الرجل كيف العمل فهذا أمينتك لاجل
شهوتك فقالت له انا ما اشتبهى ان يبقى بهذا الطول فرفع الرجل رأسه الى السماء وقال اللهم
أنقذنى من هذا الامر وخلصنى منه فصار الرجل ممسوحاً ليس له ذكر فلما رآته زوجته
قالت له ليس لى بك حاجة حيث صرت بلا ذكر فقال لها هذا كله من شؤم رأيك وسوء
تدبيرك كان لى عند الله ثلاث دعوات انال بها خير الدنيا والآخرة فذهبت دعوتان وبقيت
دعوة واحدة فقالت ادع الله على ما كنت عليه أولاً فدعاه به فعاد كما كان فهذا أيها الملك
سبب سوء المرأة وانما ذكرت لك ذلك لتحقيق غفلة النساء وسخافة عقولهن وسوء
تدبيرهن فلا تسمع قولها وتقتل ولذلك مهجة قلبك وتمحوا ذكرك من بعدك فانتبهى
الملك عن قتل ولده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٩ هـ) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الملك انتبهى عن قتل ولده فلما كان
اليوم السابع حضرت الجارية صارخة بين يدي الملك وأضربت ناراً عظيمة فأثوابها قد ادم
الملك ما سكنين بأطرافها فقال لها الملك لماذا فعلت ذلك قالت له ان لم تنصفنى من ولدي القيت
نفسى في هذه النار فقد كرهت الحياة وقبل حضوري كتبت وصيتي وتصدققت بمالى
وعزمت على الموت فتندم كل الندم كما ندم الملك على عذاب حارسة الحمام فقال لها الملك
وكيف كان ذلك فقالت له الجارية بلغنى أيها الملك أن امرأة كانت عابدة زاهدة ناسكة
وكانت تدخل قصر ملك من الملوك يتبركون بها وكان لها عندهم حظ عظيم فدخلت يوماً

من الايام ذلك القصر على جرى عاداتها وجلست بجانب زوجة الملك فناولتها عقد اقيمته
الف دينار وقالت لها يا جارية خذي هذا العقد عندك واحرسيه حتى اخرج من الحمام
فأآخذه منك وكان الحمام في القصر فأخذته الجارية وجلست في موضع في منزل الملكة حتى
تدخل الحمام الذي عندها في المنزل وتخرج ثم وضعت ذلك العقد تحت سجادة وقامت



(الرجل عند ما نظر ليلة القدر)

تصلي فجاء طير وأخذ ذلك العقد وجعله في شق من زوايا القصر وقد خرجت الحارسة الحاجة
تقضيها وترجع ولم تعلم بذلك أحد فلما خرجت زوجة الملك من الحمام طلبت العقد من تلك
الحارسة فلم تجده وجعلت تفتش عليه فلم تجده خيرا ولم تقع له على أثر فصارت الحارسة
تقول والله يابتي ما جاء في أحد حين أخذته وضعته تحت السجادة فلما سمع الملك بذلك
أمر زوجته أن تعذب الحارسة بالنار الشديدة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

(وفي لية ٥٩٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك لما أمر زوجته أن تعذبها
بالنار والضرب الشديد عذبتها بأنواع العذاب فلم تقر بشيء ولم تهتم أحد أنهم أن الملك
جلس يوما من الأيام في وسط القصر والماء محرق به وزوجته بجانبه ف وقعت عينه على
طير وهو يسحب ذلك العقد من شق زوايا القصر فصاح على جارية عنده فأدركت ذلك
الطير وأخذت العقد منه فعلم الملك أن الحارسة مظلومة فندم على ما فعل معها وأمر
بإحضارها فلما حضرت أخذ يقبل رأسها ثم صار يبكي ويعتقر ويتندم على ما فعل معها
ثم أمر لها بمال جزيل فأبت أن تأخذه ثم ساحت وانصرفت من عنده وأقسمت على نفسها
أن لا تدخل منزل أحد وساحت في الجبال والودية وصارت تعبد الله تعالى إلى أن ماتت
وبلغني أيضا من سيد الرجال للنساء حكاية أعجب من هذه الحكايات كلها فقال لها الملك
هات ما عندك فقالت اعلم أيها الملك أن جارية من جوارى الملك ليس لها نظير في زمانها في
الحسن والجمال والقدر والاعتدال والبهاء والدلال والاخذ بعقول الرجال وكان اسمها الندماء
وكانت تقول لا يتزوجني إلا من يقهرني في حومة الميدان وكان أبناء الملوك يأتون إليها من
كل مكان بعيد وقريب وهي تغلبهم وتعيبهم وتأخذ أسلحتهم وتلسمها بالنار فسمع بها ابن
ملك من ملوك العجم يقال له بهرام فقصد هامن مسافة بعيدة فلما حضر عندها أرسل إلى
والدها هدية سنوية فأقبل عليه الملك وأكرمه غاية الأكرام ثم أنه أرسل إليه مع وزرائه
أنه يريد أن يخطب ابنته فأرسل إليه والدها وقال له يا ولدي أما ابنتي الدماء فليس لي عليها
حكم لأنها أقسمت على نفسها أنها لا تتزوج إلا من يقهرها في حومة الميدان فقال له
ابن الملك وأنا مسافرت من مدينتي الأعلى هذا الشرط فقال الملك في غد تلتقي معها فلما
جاء الغدا أرسل والدها إليها واستأذنها فاستأذنت ذلك تأهبت للحرب فخرج ابن الملك
إلى لقائها وعزم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن الملك خرج للقائها وعزم على حربها فتسامعت الناس بذلك فأتت من كل مكان فتحضروا في ذلك اليوم وخرجت الدماء وقد لبست وتمنطقت وتنقبت فبرز لها ابن الملك وهو في أحسن حالة وأتقن آلة من آلات الحرب وأكمل عدة فحمل كل واحد منهما على الآخر ثم تجاوزا طويلا واعتراكا مليا فنظرت منه الشجاعة والقروسية ما لم تنظره من غيره فخافت على نفسها أن ينجبها بين الحاضرين فكشفت عن وجهها واذا هو أضوأ من البدر فلما نظر إليها ابن الملك اندهش فيه وضعفت قوته وبطلت عزيمته فاقتلعت من مرجه وصار في يدها مثل العصفور في مخالب العقاب وهو ذا هل في صورتها لا يدري ما يفعل به فأخذت جواده وسلاحه وثيابه وممته بالنار وأطلقت سبيله فلما أفاق من غشيته مكث أياما لا يأكل ولا يشرب ولا ينام من القهر وتمكن حب الجارية في قلبه فصرف عبيده إلى والده وكتب له كتابا أنه لا يقدر أن يرجع إلى بلده حتى يظهر بحاجته أو يموت دونها فلما وصلت المسكاتبة إلى والده حزن عليه وأراد أن يبعث إليه الجيوش والعساكر فمنعه الوزراء من ذلك وصبروه ثم أن ابن الملك استعمل في حصول غرضه الحيلة فجعل نفسه شيخا هرا ماقصد بستان بنت الملك لأنها كانت تدخل أكثر أيامها فيه فاجتمع ابن الملك بالحولى وقال له اني رجل غريب ومن بلاد بعيدة وكانت مدة شبابي خولى فلما سمعته الخولى فرح به غاية الفرح فادخله البستان ووصى عليه جماعته فاخذ في الخدمة فيبنيها هو كذلك يوما من الايام واذا بالعبيد قد دخلوا البستان ومعهم البغال عليها القرش والافاني فساءل عن ذلك فقالوا له أن بنت الملك تريد أن تتفرج على ذلك البستان فمضى وأخذ الحلى والحلل التي كانت معه من بلاده وجاء بها إلى البستان وقعد فيه ووضع قدامه شيئا من تلك الذخائر وصار يرتعش ويظهر أن ذلك من الهرم وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن ملك العجم لما جعل نفسه شيخا كبيرا وقعد في البستان ووضع بين يديه الحلى والحلل وأظهر أنه يرتعش من الكبر والهرم والضعف فلما كان بعد ساعة حضر الجوازي والخدم ومعهن ابنة الملك في وسطهن كأنها القمر بين النجوم فاقبلن وجعلن يدرن في البستان ويقطنن الاثماد ويتفرجن فرأين رجلا قاعدا تحت شجرة من الاشجار فقصدنه وهو ابن الملك ونظرته واذا به شيخ كبير يرتعش بيديه ورجليه وبين يديه حلى و ذخائر من ذخائر الملوك فلما نظرته تعجبين من

أمره فمألته عن هذه الحلي ما يصنع به فقال لمن هذا الحلي أريد أن أتزوج به واحدة
منكن فتضاحك عليه وقلن له إذا تزوجتها ماتنم بها فقال كنت أقبلها قبلة واحدة
وأطلقها فقالت له ابنة الملك زوجتك بهذه الجارية فقام إليها وهو يتوكأ على عصا ويرتعش
و يتعثر فقبلها ودفع لها ذلك الحلي والحلل ففرحت الجارية وتضاحك عليه فلما رأت ابنة
الملك الذي أعطاه للجوارى من الحلي والحلل قالت في نفسها أنا كنت أحق بذلك وما على
بذلك من بأس فلما أصبح الصباح خرجت من منزلها وحدها وهي في صورة جارية من
الجوارى وأخفت نفسها إلى أن أتت إلى الشيخ فلما حضرت بين يديه قالت يا شيخ أنا ابنة
الملك هل تريد أن تتزوج بي فقال لها حبا وكرامة وأخرج لها من الحلي والحلل ما هو
أعلى قدرا وأعلى ثمننا ثم دفعه وقام ليقبلها وهي آمنة مطمئنة فلما وصل إليها قبض عليها
بشدة وضرب بها الأرض وأزال بكارتها وقال لها أما تعرفيني فقالت له من أنت فقال لها
أنا بهرام ابن ملك العجم قد غيرت صورتى وتغربت عن أهلى ومملكتى من أجلك فقامت
من تحته وهي ساكتة لا ترد عليه جوابا ثم تفكرت في نفسها وقالت ما يسعى في ذلك إلا
أن أهرب معه إلى بلاده فجمعت ما لها وذاخاؤها وأرسلت إليه وأعلمته بذلك لأجل أن
يتجهز أيضا ويجمع ماله وتعهدها على ليلة يسافرا فيها ثم ركب الخيل الجياد وسارا ولم يزالا
سائرين حتى وصلا إلى بلاد العجم قرب مدينة أبيه فلما سمع والده تلقاه بالعساكر
والجنود وفرح غاية الفرح ثم بعد أيام قلائل أرسل إلى والده الدنماء هدية سنوية وكتب له
كتابا يخبره فيه أن ابنته عنده ويطلب جهازها فلما وصلت الهدايا إليه تلقاها وأكرم من
حضر بها غاية الأكرام وفرح بذلك فرحاشديدا ثم أولم وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٣) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك أبا الدنماء فرح فرحا
شديدا وأولم الولائم وأحضر القاضى والشهود وكتب كتابا على ابن الملك وخلع على
الرسول الذين حضروا بالكتاب من عند ابن ملك العجم وأرسل إلى بنته جهازها ثم
أقام معها ابن ملك العجم حتى فرق الموت بينهما فانظر أيها الملك كيد الرجال للنساء
وأنا لا أرجع من حتى إلى أن أموت فأمر الملك بقتل ولده فدخل عليه الوزير السابع فلما
حضر بين يديه قبل الأرض وقال أيها الملك أمهلنى حتى أقول لك هذه النصيحة فإن من
حبر وتأتى أدرك الأمل ونال ما تمنى ومن استعجل يحصل له الندم وقد رأيت ما تعمرته

هذه الجارية من تحميل الملك على ركوب الاهوال والمملوك المغمور من فضلك
وانعامك ناصحك وانها أيها الملك أعرف من كيد النساء ما لا يعرفه أحد غيري وقد
بلغني من ذلك حديث العجوز وولد التاجر فقال له الملك وكيف كان ذلك يا وزير فقال
الوزير بلغني أيها الملك أن تاجرا كان كثير المال وكان له ولد يعز عليه فقال الولد لو ولدته يوما
من الايام يا والدي أتمنى عليك أمنية تخرج عني بها فقال له ابو ما هي يا ولدي حتى أعطيها
ولو كانت نوب عيني لا بلغت به مقصودك فقال له الولد أتمنى عليك أن تعطيني شيئا من المال
أسافر به مع التجار الى بلاد بغداد لا تخرج عليها وانظر قصور الخلفاء لان اولاد التجار
وصفوا لي ذلك وقد اشتقت أن أنظر اليها فقال له والده يا بني من له صبر على غيبتك
فقال له الولد أنا قلت لك هذه الكلمة ولا بد من المسير اليها وأدرك شهر زاد الصباح
فصكت عن الكلام المباح

(وفي ايلة ٥٩٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ابن التاجر قال لايه لا بد
من السفر والوصول الى بغداد فلما تحقق منه ذلك جهز له متجرا بثلاثين الف دينار
وسفره مع التجار الذين يشق بهم وما زال الولد مسافرا مع رفقائه التجار الى أن وصلوا الى
مدينة بغداد دار السلام فلما بلغوها دخل الولد سوقها واكترى له دارا حسنة مليحة
أذهلت عقله وأدهشت ناظره فسأل البواب عن مقدار أجرتها كم في الشهر فقال له عشرة
دنانير فقال له الولد هل أنت تقول حقا وتهزأ بي فقال له البواب والله لا أقول الا حقا فان كل
من سكن هذه الدار لا يسكنها الا جمعة أو جمعتين فقال له الولد وما السبب في ذلك فقال
يا ولدي كل من سكنها لا يخرج منها الا مريضا أو ميتا فلما سمع الولد ذلك تعجب منه
غاية العجب وقال لا بد أن يكون لهذه الدار سبب من الاسباب حتي يحصل فيها ذلك
المرض أو الموت ثم تفكر الولد في نفسه واستعاذ بالله من الشيطان الرجيم وأزال ذلك الهم
من خاطره وسكنها وباع واشترى فيبينها هو جالس يوما من الايام على باب الدار اذمرت
عليه عجوز شمطاء كانها الحية الرقطاء فرأت الولد جالسا على الباب فنظرت اليه
وتعجبت من أمره فقال لها الولد يا امرأة هل تعرفينني أو تشبهين علي فلما سمعت كلامه
هرولت اليه وسلمت عليه وقالت له كم لك ساكنا في هذه الدار فقال لها يا أمي مدة
شهرين فقالت من هذا تعجبت وأنا يا ولدي لا أعرفك ولا تعرفني ولا شبهت عليك
بل اني تعجبت من انه لا أحد غيرك يسكنها الا ويخرج ميتا أو مريضا وما أشك انك

ياولدى مخاطر بشبابك هلا طلعت القصر ونظرت من المنظرة التى فيه ثم أن العجوز مضت الى حال سبيلها فلما فارقت العجوز صار الولد متفكرا فى كلامها ثم دخل من وقته وساعته وجعل يطوف فى اركان البيت حتى رأى فى ركن منها بابا لطيفا معشاعليه العنكبوت بين الاشجار فلما رآه الولد قال فى نفسه لعل العنكبوت ماعشش على هذا الباب الا لان المنية داخله فتمسك بقول الله تعالى قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا ثم فتح ذلك الباب وطلع فى سلم لطيف حتى وصل الى أعلاه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت من الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٩٥) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الغلام طلع السلم حتى وصل الى أعلاه فرأى منظرة فجلس يستريح ويتفرج فنظر الى موضع لطيف نظيف بأعلاه مقعد منيف يشرف على جميع بغداد وفى ذلك المقعد جارية كأنها حورية فاخذت بجميع قلبه فلما نظرها الولد وتأملها بالتحقيق قال فى نفسه لعل الناس يذكرون انه لا يسكن هذه الدار واحدا الامات أو مرض بسبب هذه الجارية فيا ليت شعري كيف يكون خلاصى فقد ذهب عقلي ثم نزل من أعلى القصر متفكرا فى أمره فجلس فى الدار فلم يستقر قراره ثم خرج وجلس على الباب متحيرا فى أمره واذا بالعجوز ماشية وهى تذكر وتسبح فى الطريق فلما رآها الولد قام واقفا على قدميه وبدأها بالسلام والتحية وقال لها يا أمى كنت بخير وعافية حتى أشرت على بفتح الباب فرأيت المنظرة وفتحتها ونظرت من أعلاها فرأيت ما أدهشنى والآن أظن انى هالك فلما سمعته ضحكت وقالت له لا بأس عليك ان شاء الله تعالى فلما كلمته بذلك الكلام قام الولد ودخل الدار وخرج لها وفى كفه مائة دينار وقال لها خذيها يا أمى وعاملىنى معاملة السادات للعبيد فقالت له العجوز حبا وكرامة وانما أريد منك ياولدى أن تساعدنى بمعاملة لطيفة فيها تبلغ مرادك فقال لها وما تريد يا أمى فقالت وأريد منك أن تعينى وتروح الى سوق الحرير وتسال عن دكان أبى الفتح بن قيدام فاذا دلك عليه فاقعد على دكانه وسلم عليه وقول له اعطينى القناع الذى عندك مرسوما بالذهب فانه ما عنده فى دكانه أحسن منه فاشتره منه ياولدى بأعلى ثمن واجعله عندك حتى أحضر اليك فى غد ان شاء الله تعالى ثم أن العجوز انصرفت وباتت الولد تلك الليلة يتقلب على حجر الغضى فلما أصبح الصباح أخذ الولد فى جيبه الف دينار وذهب بها الى سوق الحرير وسأل عن دكان أبى الفتح فأخبره به رجل

من التجار فلما وصل اليه رأي بين يديه غلمانا وخداما وحشما ورأى عليه وقارا وهو في سعة مال ومن تمام نعمته تلك الجارية التي مامثلها عند أبناء الملوك ثم أن الولد لما نظره سلام عليه فرد عليه السلام ثم أمره بالجلوس فجلس عنده فقال له الولد يا أيها التاجر أريد منك القناع القلاني لانظره قام التاجر العبد أن يأتيه بربطة من الحرير من صدر الدكان فأتاه بها ففتحها وأخرج منها عدة قناعات فتعجب الولد من حسنها ورأى ذلك القناع بعينه فاشتراه بخمسين دينارا وانصرف به مسرورا الى داره وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الولد لما اشترى القناع من التاجر أخذه وانصرف به الى داره واذا هو بالعجوز قد أقبلت فلما رآها قام لها على قدميه وأعطاه ذلك القناع ثم قالت له احضر لي جمره نار فاحضر الولد النار فقربت به طرف القناع من الجمره فاحرقت طرفه ثم طوته كما كان وأخذته وانصرفت به الى بيت أبي الفتح فلما وصلت طرقت الباب فلما سمعت الجارية صوتها قامت وفتحت الباب وكانت للعجوز صحبة بأم الجارية وهي تعرفها وذلك بسبب أنها رفيقة أمها فقالت لها الجارية وما حاجتك يا أمي ان والدتي خرجت من عندي الى منزلها فقالت لها العجوز يا بنتي أنا طارفه ان أمك ليست عندك وأنا كنت عندها في الدار وما جئت اليك الا خوف فوات وقت الصلاة فأريد الوضوء عندك فاني أعلم منك أنك نظيفة ومنزلك طاهر فأذنت لها الجارية بالدخول عندها فلما دخلت سلمت عليها ودعت لها ثم أخذت الابريق ودخلت بيت الخلاء ثم توضأت وقامت تصلي وتدعو وتركم ثم غافلت الجارية وجعلت ذلك القناع تحت المحدة من غير أن تنظرها ولما فرغت من الصلاة دعت لها وقامت فخرجت من عندها فلما كان آخر النهار دخل التاجر زوجها فجلس على الفراش فآتته بطعام فاكل منه كفايته وغسل يديه ثم اتسكا على الوسادة واذا بطرف القناع خارج من تحت المحدة فأخرجه من تحتها فلما نظره عرفه فناداه وقال لها من أين لك هذا القناع فحلفت له ايمانا وقالت له انه لم يأتي أحد غيرك فسكت وقال في نفسه متى فتحت هذا الباب اقتضحت في بغداد وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت

عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن التاجر قال في نفسه متى فتحت هذا

الياب افتضحت في بغداد لان ذلك التاجر كان جليس الخليفة فلم يسمعه الا السكوت ولم يخاطب زوجته بكلمة واحدة وكان اسم الجارية محظية فنادها وقال ان بلغني أن أملك راقدة ضعيفة وقد أمرتلك أن تخرجي اليها فضت الجارية الى أمها فلما دخلت الدار وجدت أمها طيبة فجلست ساعة واذا بالخالين قد أقبلوا عليها ينقل حوائجهم من دار التاجر فنقلوا جميع ما في الدار من الامتعة فلما رأت ذلك أمها قالت يا بنتي أي شيء جرى لك فأفكرت منها ذلك ثم بكيت أمها وحزنت على فراق بنتها من ذلك الرجل ثم أن العجوز بعد مدة من الايام جاءت الى الجارية وهي في المنزل فسلمت عليها باشتياق وقالت لها مالك يا بنتي يا حبيبتي قد شوشت فكري ودخلت على أم الجارية فقالت لها يا أختي ما الخبر وما حكاية البنت مع زوجها فانه قد بلغني أنه طلقها قالت لها العجوز يا بنتي لا تحمليها ان شاء الله تعالى أجمع بينك وبين زوجها في هذه الايام ثم خرجت الى الولد وقالت له هيني لنا مجلسا مليحا فاني آتيك بها في هذه الليلة فنهض الولد وأحضر ما يحتاج اليه من الاكل والشرب وقعد في انتظارها فجاءت العجوز الى أم الجارية وقالت لها يا أختي عندنا فرح فارسى البنت معي لتتفرج ويزول ما بها من الهم والغم ثم أرجع بها اليك مثل ما أخذتها من عندك فقامت أم الجارية وللبستها أفخر ملبوسها وزينتها بأحسن الزينة من الحلي والحلل وخرجت مع العجوز وذهبت امها معها الى الباب وصارت توصي العجوز وتقول لها احذري ان ينظرها احد من خلق الله تعالى فانك تعلمين منزلة زوجها عند الخليفة ولا تتعوقى وارجعي بها في اسرع وقت فأخذتها العجوز الى ان وصلت بها الى منزل الولد فلما دخلت الدار ووصلت الى قاعة الجلوس وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٨٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما دخلت الدار ووصلت الى قاعة الجلوس وثب الولد اليها وغاقتها وقبل يديها ورجليها فاند هشت الجارية من حسن الولد فلما نظرت العجوز اندهاشها قالت لها اسم الله عليك يا بنتي فلا تخافى وانا قاعدة لا افارقك ساعة واحدة وانت تصلحين له وهو يصلح لك فقعدت الجارية وهي في شدة الخجل فلم يزل الولد يلاعبها ويضاحكها ويؤانسها بالاشعار والحكايات حتى ان شرح صدرها فانيسطت واكلت وشربت ولما طاب لها الشراب اخذت العود وغنت ولحسن الولد مالت وحننت فلما رأى الولد ذلك سكر من غير مدام وهانت عليه ووجهه وخرجت العجوز

من عندهم ثم أتتهما في الصباح وصبحت عليهما ثم قالت للجارية كيف كانت ليلتك
ياسيدي فقالت لها كانت طيبة ثم قالت لها قومي نروح إلى أمك فلما سمع الولد كلام
العجوز أخرج لها مائة دينار وقال لها خليك عندي هذه الليلة فخرجت العجوز من
عندهما ثم ذهبت إلى والدتها الجارية وقالت لنتك تسلم عليك وأم العروسة قد حلفت عليها



(ابن الملك عندما رأى الجارية محظية والعجوز وهو يهيم ليقابلها ويعانقها)

انها تبينت عندها هذه الليلة فقالت لها أمها يا أختي سلمى عليها واذا كانت الجارية من شرحة لذلك فلا بأس ببياتها وما زالت العجوز تعمل لام الجارية حيلة بعد حيلة الى أن مكثت سبعة أيام وكل يوم تأخذ من الولد مائة دينار وادرك شهر زاد الصباح فسدت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٩) قالت بلغني أيها الملك المعيد ان العجوز مكثت أسبوع تأخذ في كل يوم مائة دينار فلما مضت هذه الأيام قالت أم الجارية للعجوز هات لي بنتي في هذه الساعة فخرجت العجوز من عندها غضبانة من كلامها ثم جاءت الى الجارية ووضعت يدها في يدها ثم خرجتا من عند الولد وهو نائم على فراشه من سكر المدام الى ان وصلتا الى أم الجارية فالتفتت أمها اليها ببسط والشرائح وفرحت بها غاية الفرح وقالت لها يا بنتي أن قلبي مشغول بك ووقعت في حق أختي بكلام أوجعتها به فقالت لها قومي وقبلي يديها ورجليها فقامت من وقتها وصالحتها ثم أن الولد قام من سكره فلم يجد الجارية لانه استبشر بما ناله لما بلغ مقصوده ثم أن العجوز ذهبت الى الولد وسلمت عليه وقالت له ما ذرايت من فعالي فقال لها نعم ما فعلت به من الرأي والتدبير ثم قالت له تعالى لنصالح ما أفسدناه ونردها هذه الجارية الى زوجها فقال لها وكيف أفعل قالت تذهب الى دكان التاجر وتقعده عنده وتسلم عليه وأنا أفوت على الدكان فلما تنظرني قم الى من الدكان بسرعة واقبض على واجذبي من ثيابي واشتمني وخوفني وطالبني بالقناع وقل للتاجر أنت يا مولاي ما تعرف القناع الذي اشتريته منك بخمسين دينارا فقد حصل يا سيدي أن جاريتي لبسته فاحترق منه موضع من طرفه فأعطته جاريتي لهذه العجوز تعطيه لاحد يرفوه لها فأخذته ومضت ولم أرها من ذلك اليوم فقال لها الولد حبا وكرامة ثم أن الولد تمشى من وقته وساعته الى دكان التاجر وجلس عنده ساعة واذا بالعجوز جائزة على الدكان ويدها سبعة تسبح بها فلما رآها قام على رجله من الدكان وجذبها من ثيابها وصار يشتمها ويسبها فاجتمع أهل السوق عليهما وقالوا ما الخبر فقال يا قوم انني اشتريت من هذا التاجر قناعا بخمسين دينارا ولبسته الجارية ساعة واحدة فقعدت تبخره فطارت شراره فاحترق طرفه فدفعناه الى هذه العجوز على أنها تعطيه لمن يرفوه وترده لنا فمن ذلك الوقت مارأيناها أبدا فقالت العجوز صدق هذا الولد نعم اني اخذت منه ودخلت به بيتا من البيوت التي أدخلها على عاداتي فنسيته في موضع من

تلك الاما كن ولم أدر في أى موضع هو وانا امرأة فقيرة وخفت من صاحبه فلم أواجهه
كل هذا والتاجر زوج المرأة يسمع كلامهما وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٠) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الولد لما قبض على العجوز وكلمها
من قبل القناع كما علمته كان التاجر زوج المرأة يسمع الكلام من أوله الى آخره فلما
اطلع التاجر على الخبر الذى دبرته هذه العجوز المسكارة مع الولد قام التاجر على قدميه
ثم قال الله أكبر انى أستغفر الله العظيم من ذنوبى وماتوهمه خاطرى وحمد الله الذى
كشف له عن الحقيقة ثم أقبل التاجر الى الولد وقال اطلق سبيل هذه العجوز فان القناع
عندى وأخرجه من الدكان وأعطاه للرفاء قدام الحاضرين ثم بعد ذلك ذهب الى زوجته
وأعطاهما شيئا من المال وراجعها الى نفسه وهو لا يدري عما فعلت العجوز فانظر
أيها الملك كيد النساء وما تفعله فى الرجال فرجع الملك عن قتل ولده فلما أصبح الصباح
جلس وفي اليوم الثامن دخل عليه ولده ويده فى يده مؤدبه السندباد وقبل الارض بين
يديه ثم تكلم بافصح لسان ومدح والده ووزرائه وأرباب دولته وشكرهم وأثنى عليهم
وكان حاضرا بالجلس العلماء والامراء فلما سمع والده ذلك فرح به فرحاشد يدا زائدا
ثم ناداه وقبله بين عينيه ونادى مؤدبه السندباد وسأله عن سبب صمت ولده مدة سبعة
أيام فقال له المؤدب يا مولانا الاصلاح فى انه لا يتكلم فانى خشيت عليه من القتل فى
تلك المدة وكنت يا سيدي أعرف هذا الامر يوم ولادته فانى لما رأيت طالعه دلنى على
جميع ذلك وقد زال عنه السوء بسعادة الملك ففرج الملك بذلك وقال لوزرائه لو كنت
قتلت ولدى هل يكون الذنب على أوعلى الجارية أو على المؤدب السندباد فسكت
الحاضرون عن رد الجواب فقال مؤدب الولد السندباد لولد الملك رد الجواب
يا ولدى وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان السندباد قال لابن الملك رد
الجواب يا ولدى قال ابن الملك انى سمعت أن رجلا من التجار حل به ضيف فى منزله
فارسل جاريته لتشتري له من السوق لبنا فى جرة فاخذت اللبن فى جرتها وأرادت الرجوع
الى منزل سيدها فبينما هى فى الطريق اذمرت عليها حداة طائرة وفى مغلبيها حية
تعضرهابه فقطرت نقطة من الحية فى الجرة وليس عند الجارية خبر بذلك فلما وصلت

الى المنزل اخذ العيد منها اللبن وشرب منه هو وضيوفه فلما استقر اللبن في جوفهم حتى
 ماتوا جميعا فانظر أيها الملك لمن كان الذنب في هذه القضية فقال أحد الحاضرين
 الذنب للجماعة الذين شربوا وقال آخر الذنب للجارية التي تركت الجرة مكشوفة من غير
 غطاء فقال السند بادموؤدب الغلام ما تقول أنت في ذلك يا ولدي قال ابن الملك أقول أن
 القوم اخطؤا ليس الذنب للجارية ولا للجماعة وإنما آجال القوم فرغت مع أرزاقهم
 وقدرت منيتهم بسبب ذلك الأمر فلما سمع ذلك الحاضرون تعجبوا منه غاية العجب
 ورفعوا أصواتهم بالدعاء لابن الملك وقالوا له يا مولانا قد تكلمت بجواب ليس له نظير
 وأنت عالم أهل زمانك الآن فلما سمعهم ابن الملك قال لهم لعت بعالم وأن الشيخ الاعشى
 وابن الثلاث سنين وابن الخمس سنين اعلم مني فقال له الجماعة الحاضرون حدثنا بحديث
 هؤلاء الثلاثة الذين هم أعلم منك يا غلام فقال لهم ابن الملك بلغني أنه كان تاجر من
 التجار كثير الأموال والأسفار إلى جميع البلدان فإراد المسير إلى بعض البلدان فسأل من
 جاء منها وقال لهم أي بضاعة فيها كثيرة الكسب فقالوا له حطب الصندل فإنه يباع غاليا
 فاشترى التاجر بجميع ما عنده من المال حطب صندل وسافر إلى تلك المدينة فلما وصل
 إليها كان قدومه إليها آخر النهار وإذا بعجوز تسوق غنما لها فلما رأت التاجر قالت له من
 أنت أيها الرجل فقال لها أنا رجل تاجر غريب فقالت له احذر من أهل هذا البلد فانهم
 قوم مكارون لصوص وانهم يخذعون الغريب لينظروا به ويأكلوا ما كان معه وقد
 فصحتك ثم فارقتهم فلما أصبح الصباح تلقاه رجل من أهل المدينة فعلم عليه وقال له يا سيدي
 من أين قدمت فقال له قدمت من البلد العلانية قال له ما حملت معك من التجارة قال له
 خشب صندل فاني سمعت له قيمة عندهم فقال له الرجل لقد أخطأ من أشار عليك بذلك
 فأننا لا نوقد تحت القدر إلا بذلك الحطب فقيمته عندنا هو والحطب سواء فلما سمع
 التاجر كلام الرجل تأسف وندم وصار بين مصدق ومكذب ثم نزل ذلك التاجر في
 بعض خانات المدينة وصار يوقد الصندل تحت القدر فلما رآه ذلك الرجل قال اتبع
 هذا الصندل كل صاع بما تريد تعصك فقال له بعثك فحول الرجل جميع ما عنده
 من الصندل في منزله وقصد البائع أن يأخذ ذهبيا بقدر ما يأخذ المشتري فلما أصبح
 الصباح تمشى التاجر في المدينة فلقية رجل أزرق العينين من أهل تلك المدينة وهو
 أعور فتعلق بالتاجر وقال له أنت الذي أتلفت عيني فلا أطلقك أبدا فانكر التاجر

ذلك وقال له ان هذا الامر لا يتم فاجتمع الناس عليهم واسألوا الاعور المهلة الى غدو يعطيه
ثمن عينه فاقام الرجل التاجر له ضامنا حتى أطلقوه ثم مضى التاجر وقد انقطع نعله من مجاذبة
الرجل الاعور فوقف على دكان الاسكاف ودفعه له وقال له اصلحه ولك عندى ما يرضيك ثم
انصرف عنه واذا يقوم قاعد ين يلعبون فجلس عندهم من الهم والغم فسألوه اللعب فلعب
معهم فوقعوا عليه الغلب وغلبوه وخيروا ما ان يشرب البحر واما أن يخرج من ماله
جميعه فقام التاجر وقال امهلوني الى غد ثم مضى التاجر وهو مغمو على ما فعل ولا يدري
كيف يكون حاله فقعد في موضع متفكرا مغمو ما هموما واذا بالعجوز جائزة عليه
فنظرت نحو التاجر فقالت له لعل أهل تلك المدينة ظفروا بك فاني أراك مهموما من الذى
أصابك فحكى لها جميع ما جرى من أوله الى آخره فقالت له من الذى عمل عليك فى
الصندل فان الصندل عندنا قيمته كل رطل بعشرة دنانير ولكن أنا أدبر لك رأيا أرجو به
أن يكون لك فيه خلاص نفسك وهو أن تسير نحو الباب القلاني فان فى ذلك الموضع شيخا
أعمى مقعدا وهو عالم طارف كبير خبير وكل الناس تحضر عنده يسألونه عما يريدونه فيشير
عليهم مما يكون لهم فيه الصلاح لانه طارف بالمكر والسحر والنصب وهو شاطر فتجتمع
الشاطار عنده بالليل فاذهب عنده واخف نفسك من غرمائك بحيث تسمع كلامهم
ولا يرونك فانه يخبرهم بالغلبة والمغلوبه لعلك تسمع منهم حجة تخلصك من غرمائك
وأدرك شهرزاد الصباح فصكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٠٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن العجوز قالت للتاجر
اذهب الليلة الى العالم الذى يجتمع عليه أهل البلد واخف نفسك لعلك تسمع منه حجة
تخلصك من غرمائك فانصرف التاجر من عندها الى الموضع الذى أخبرته به وأخفى
نفسه ثم نظر الى الشيخ وجلس قريبا منه فما كان الا ساعة وقد حضر جماعة الذين
يتحاضرون عنده فلما صاروا بين يدي الشيخ سلموا عليه وسلم بعضهم على بعض وقعدوا
حوله فلما رآهم التاجر ووجد غرماءه الاربعة من جملة الذين حضروا فقدم لهم
الشيخ شيئا من الاكل فاكلوا ثم أقبل كل واحد منهم يخبره بما جرى له فى يومه
فتقدم صاحب الصندل وأخبر الشيخ بما جرى له فى يومه من أنه اشترى صندلا من رجل
بغير قيمته واستقر البيع بينهما على ملء صاع مما يحب فقال له الشيخ قد غلبك
خصمك فقال له كيف يغلبنى قال الشيخ اذا قال لك أنا آخذ ملثها ذهباً أو فضة فهل

تعطيه قال نعم أعطيه وأكون أنا الرابع فقال له الشيخ فاذا قال لك أنا آخذ ملء صاع براغيث النصف ذكور والنصف إناث فاذا تصنع فعلم أنه مغلوب ثم تقدم الاعور وقال يا شيخ إني رأيت اليوم رجل أزرق العينين وهو غريب البلاد فتقاربت إليه وتعلقت به وقلت له أنت قد أتلفت عيني وما تركته حتى ضمنه لي جماعة أنه يعود إلى ويرضيني في عيني فقال له الشيخ لو أراد غلبك لغلبك قال وكيف يغلبني قال يقول لك اقلع عينك وأنا اقلع عيني ونزن كلا منهما فان تساوت عيني بعينك فانت صادق فيما ادعيتة ثم يغرم دية عينك وتكون أنت أعمى ويكون هو بصيرا بعينه الثانية فعلم أنه يغلبه بهذه الحجة ثم تقدم الاسكاف وقال له يا شيخ إن رأيت رجلا أعطاني نعله وقال لي اصلحه فقلت له ألا تعطيني الاجرة فقال لي اصلحه ولك عندي ما يرضيك وأنا لا يرضيني إلا جميع ماله فقال له الشيخ اذا أراد أن يأخذ نعله منك ولا يعطيك شيئا أخذه فقال له وكيف ذلك قال يقول لك إن السلطان هزمت أعداؤه وضمت أضداده وكثرت أولاده وأنصاره أرضيت أم لا فان قلت رضيت أخذ نعله منك وانصرف وإن قلت لا أخذ نعله وضرب به وجهك وقفاك فعلم أنه مغلوب ثم تقدم الرجل الذي لعب معه المراهنة وقال له يا شيخ إني لقيت رجلا فمراهنته وغلبته وقلت له إن شربت هذا البحر فانا أخرج عن جميع مالي لك وإن لم تشربه فأخرج عن جميع مالي فقال له الشيخ لو أراد غلبك لغلبك فقال له وكيف ذلك قال يقول لك امسك لي قم البحر بيدك وناولني وأنا أشربه فلا تستطيع ويغلبك بهذه الحجة فلما سمع التاجر ذلك عرف ما يحتاج به على غرمائه ثم قاموا من عند الشيخ وانصرف التاجر إلى محله فلما أصبح الصباح أتاه الذي راهنه على شرب البحر فقال له التاجر ناواني قم البحر وأنا أشربه فلم يقدر فغلبه التاجر وفدى الراهن نفسه بمائة دينار وانصرف ثم جاءه الاسكاف وطلب منه ما يرضيه فقال له التاجر إن السلطان غلب أعداءه وأهلك أضداده وكثرت أولاده وأنصاره أرضيت أم لا قال نعم رضيت فأخذ مراكبه بلا أجره وانصرف ثم جاء الاعور وطلب منه دية عينه فقال له التاجر اقلع عينك وأنا اقلع عيني ونزنهما فان استويتا فانت صادق فيخذ دية عينك فقال له الاعور املهني ثم صاح التاجر على مائة دينار وانصرف ثم جاء الذي اشترى الصندل فقال له خذ من صندلك فقال له أي شيء تعطيني فقال له قد اتفقنا على أن صاحبا صندلا بصاع من غيره فان أردت خذ ملاء ذهباً أو فضة فقال التاجر أنا لا آخذ إلا ملاء براغيث النصف ذكور والنصف إناث فقال التاجر أنا لا أقدر على شيء من ذلك فغلبه التاجر وفدى نفسه بمائة دينار بعد أن رجع له صندله

وباع التاجر الصندل كيف أراد وقبض ثمنه وسافر من المدينة وأدرك شهر زاد الصباح
فحككت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الرجل التاجر لما باع صندله
وقبض ثمنه سافر من تلك المدينة إلى مدينته ثم قال ابن الملك وأما ابن الثلاث سنين
فانه كان رجل فاسق مغرم بالنساء قد سمع بامرأة ذات حسن وجهال وهي ساكنة في
مدينة غير مدينته فسافر إلى المدينة التي هي فيها وأخذ معه هدية وكتب لها رقعة يصف
لها شدة ما يقاسيه من الشوق والغرام وقد حمله حبه إياها على المهاجرة إليها والقُدوم
عليها فاذنت له بالذهاب إليها فلما وصل إلى منزلها ودخل عليها قامت له على قدميها وتلقته
بالأكرام والاحترام وقبلت يديه وضيافته ضيافة لا مزيد عليها وكان لها ولد صغير له من
العمر ثلاث سنين فتركته واشتغلت بتبهيء الطبائخ فقال لها الرجل قومي بنا ننام فقالت
له إن ولدي قاعدي ينتظرنا فقال لها هذا ولد صغير لا يفهم ولا يعرف أن يتكلم فقالت له لو
علمت معرفته ما تكلمت فلما علم الولد أن الأرض استوى بكى بكاء شديدا فقالت له أمه
ما يبكيك يا ولدي فقال لها عرف لي من الأرض واجعلي لي فيه سمنا فغرفت وجعلت عليه
السمن فأكل الولد ثم بكى ثانيا فقالت له أمه ما يبكيك يا ولدي فقال لها يا أمه اجعلي لي
عليه سكر فقال له الرجل وقد اغتاظ منه ما أنت إلا ولد مشؤم فقال له الولد والله ما مشؤم
إلا أنت حيث تعبت وسافرت من بلد إلى بلد في طلب الزنا فمن المشؤم منا فلما سمع الرجل
ذلك خجل من كلام ذلك الولد الصغير ثم أدركته الموعظة فتأب من وقته وساعته ثم
قال ابن الملك وأما ابن الخمس سنين فانه بلغني أيها الملك أن أربعة من التجار اشتركوا في
الف دينار وجعلوها بينهم في كيس واحد وذهبوا ليشتروا بضاعة فلقوا في طريقهم
ببستانا حسنا فدخلوه وتركوا الكيس عند حارسه ذلك البستان وقالوا لها لا تدفعي هذا
الكيس إلا إذا حضرنا جميعا فقام واحد منهم إلى الحارسة وقال لها ادفعي لي الكيس
فقالت له حتى تحضروا كلكم أو يأمرني زفقاؤك أن أعطيك إياه فقال الرجل لرفقائه ما هي
راضية أن تعطيني شيئا فقالوا لها أعطيه فلما صنعت كلامهم أعطته الكيس فأخذها الرجل
وخرج هاربا منهم فلما ابطأ عليهم جاؤا إلى الحارسة وقالوا لها مالك لا تعطيه المشط
قالت لهم ما طلب مني إلا الكيس ولم أعطه إياه إلا بأذنكم قالوا لها نحن ما أذنك إلا بإعطاءه
المشط فقالت لهم ما ذكركم مشطاً فقبضوا عليها ودفعوها إلى القاضي فلما حضروا بين

يديه قصوا عليه القصة فألزم الحارسة بالسكيس والزم بها جماعة من غرمائها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان القاضي لما ألزم الحارسة بالسكيس والزم بها جماعة من غرمائها خرجت وهي حيرانة لم تعرف طريقا فلقبها غلام له من العمر خمس سنين فلما رآها الغلام وهي حيرانة قال لها ما بالك يا أماء فلم ترد عليه جوابا واستحقرته لصغر سنه فكرر عليها الكلام أولا وثانيا وثالثا فقالت له ان جماعة دخلوا على البستان ووضعوا عندي كيسا فيه ألف دينار وشرطوا على أن لا أعطي أحدا السكيس الا بحضورهم كلهم ثم دخلوا البستان يتفرجون ويتزعمون فيه فخرج واحد منهم وقال لي اعطني السكيس فقلت له حتى بحضور وارفتاؤك فقال لي قد أخذت الاذن منهم فلم أرض أن أعطيهم السكيس فصاح على رفقائه وقال لهم ما هي راضية أن تعطيني شيئا فقالوا لي اعطيه وكانوا بالقرب مني فاعطيته السكيس فخرج الى حال سبيله فقال لها الغلام اعطيني درهما أخذه حلاوة وأنا أقول لك شيئا يكون فيه الخلاص فاعطته درهما وقالت له ما عندك من القول فقال لها الغلام ارجعي الى القاضي وقولي له كان بيني وبينهم أني لا أعطيهم السكيس الا بحضورهم لاربعة قال فرجعت الحارسة الى القاضي وقالت له ما قال لها الغلام فقال لهم القاضي أكان بينكم وبينها هكذا قالوا نعم فقال لهم احضروا الى رفيقكم وخذوا السكيس فخرجت الحارسة سالمة ولم يحصل لها ضرر وانصرفت الى حال سبيلها فلما سمع الملك كلام ولده قبله بين عينيه وسأله عن قضية مع الجارية فخلف ابن الملك بالله العظيم وبنبيه الكريم انها هي التي راودته عن نفسها فصدقها الملك في قوله وقال له قد حكمتك فيها ان شئت فاقتلها والا فافعل بهما ما تشاء فقال الولد لا يبه اتقيها من المدينة وهذا آخر ما انتهى اليها من قصة الملك ولده والجارية والوزراء السبعة

حكاية جودار ابن التاجر عمر وأخويه

و بلغني أيضا أن رجلا تاجرا اسمه عمر وقد خلف من الدرية ثلاثة أولاد أحدهم يسمى سالما والا صغر يسمى جودرا والا وسط يسمى سليمان وباهم الى أن صاروا رجالا لكنه كان يحب جودرا أكثر من أخويه فلما تبين لها أنه يحب جودرا أخذتهما الغيرة وكرها جودرا قبان لا يبيها انهما يكرهان أخاهما وكان والدهم كبير السن وخاف أنه اذا مات يحصل لجودر مشقة من أخويه فاحضر جماعة من أهله واحضر جماعة قدامين من طرف

القاضي وجماعة من أهل العلم وقال هاتوا مالي وقم شيء فاحضروا له جميع المال والقماش فقال
 يا ناس اقسموه هذا المال والقماش أربعة أقسام بالوضع الشرعي فقسموه فأعطى كل ولد
 قسماً وأخذ هو قسماً وقال هذا مالي وقسمته بينهم ولم يبق لهم عندي ولا عند بعضهم شيء
 فاذامت لا يقع بينهم اختلاف لاني قسمت بينهم الميراث في حال حياتي وهذا المال الذي
 أخذته انا فانه يكون لزوجتي أم هذه الاولاد لتستعين به على معيشتها وأدرك شهر زاد
 الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن التاجر لما قسم ماله وقماشه أربعة
 أقسام أعطى كل ولد من الاولاد الثلاثة قسماً وأخذ هو والقسم الرابع وقال هذا القسم يكون
 لزوجتي أم هذه الاولاد لتستعين به على معيشتها ثم بعد مدة قليلة مات والدهم فاحضر
 بما فعل والدهم عمر بل طلبوا الزيادة من جودر وقالوا له ان مال أبينا عندك فترافع معهم الى
 الحكام وجاء المسلمون الذين كانوا حاضرين وقت القسمة وشهدوا بما فعلوا ومنعهم الحاكم
 عن بعضهم فخير جودر جانباً من المال وخسر اخوته كذلك بسبب النزاع وما زالوا
 يطلبون أذيتهم من ظالم الى ظالم وهم يخسرون ويخسر حتى اطعوا جميع ما لهم للظالمين
 وصاروا الثلاثة فقراء ثم صار اخواه الى امهم ما وضعها عليها وأخذ ما لها وضربها وطردها
 فجاءت الى ابنها جودر وقالت لقد فعل اخواكم معي كذا وكذا وأخذ مالي وصارت تدعوا
 عليهم ما فقال لها جودر يا أمي اتركيهما بلقيان من الله جزاء فعلهما وتسلي بقوله من قال

ان يسغ ذو جهل عليك فخذله وارقب زمان الانتقام الباغي

وتجنب الظلم الوخيم فلو بغى جيل على جيل لك الباغي

وصار يطيب خاطر أمه حتى رضيت ومكثت عنده فأخذ شباكاً وصار يذهب الى

البحر والبرك والى كل مكان فيه ماء وصار يذهب كل يوم الى جهة فصار يوماً يعمل بعشرة
 ويوماً بعشرين ويوماً بثلاثين ويصرفها على أمه وياً كل طيباً ويشرب طيباً ولا صنعة ولا

بيع ولا شراء لا خويه ودخل عليها السحاق والملاحق والبلاء اللاحق وقد ضيعا الذي
 أخذ من أمهما وصارا من الصعاليك فدخلا على أمهما يوماً من الايام فحدثت لهما طبعها

وعيشاً لياً كلا واذا بأخيها جودر داخل فاستجبت أمه وخجلت منه وخافت أن يغضب

عليها وأطرقت رأسها الى الارض حياء من ولدها جودر فتبسم في وجوههم وقال مرحباً

يا خواي نهار مبارك ماذا جرى حتى زرتما في هذا النهار المبارك واعتنقهم وأدرك

شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودرا لما دخل منزله ورأى أخويه رحب بهما وقال لهما مالي بركة إلا أنما فقالت له أمه يا ولدي بيض الله وجهك وكثر الله وجهك وكثر الله خيرك وانت الأكثر يا ولدي فقال مرحبا بكما أقيما عندي والله كريم والخير عندي كثير واصططح معهما وباتا عنده وتعمشيا معه وثاني يوم أفطرا وجودر حمل الشبكة وراح على باب الفتاح وراح أخوته فغابا إلى الظهر وأتيا فقدمت لهما أمهما الغداء وفي المساء أتى أخوها وجاء باللحم والخضار وصاروا على هذه الحالة مدة شهر وجودر يصطاد سمكا ويبيعه ويصرف ثمنه على أمه وأخويه وهما يأكلان ويبرجسان فاتفق يوما من الأيام أن جودرا أخذ الشبكة إلى البحر فرماها وجذبها فطلعت فارغة فطرحتها ثانيا فطلعت فارغة فقال هل السمك فرغ من البحر أو ما السبب ثم حمل الشبكة على ظهره ورجع مقهورا حاملاهم أخويه وأمهم ولم يدري بأي شيء مشيهم فأقبل على طابونة فرأى الخلق على العيش مزدحمين وبأيديهم الدراهم ولا يلتفت إليهم الخباز فوقف وتحسر فقال له الخباز مرحبا بك يا جودر هل تحتاج عيشا فسكت فقال له إن لم يكن معك درهم فخذ كفايتك وعليك مهل فقال له اعطني بعشرة أنصاف عيشا فقال له خذ وهذه عشرة أنصاف أخرى في غدهات لي بالعشرين سمكا فقال له على العين والرأس فاخذ العيش والعشرة أنصاف أخذ بها الحمة وخضارا وقال في غدي فرجها المولى وراح إلى منزله وطبخت أمه الطعام وتعشى ونام وثاني يوم أخذ الشبكة فقالت له أمه اقعد افطر قال افطري أنت واخوأي وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودر قال لأمه افطري أنت واخوأي ثم ذهب إلى البحر ورمى الشبكة أولا وثانيا وثالثا وتنقل وما زال كذلك إلى العصر ولم يقع له شيء فحمل الشبكة ومشى مقهورا وطريقه لا يكون إلا على الخباز فلما وصل جودر رآه الخباز فعذله العيش والفضة وقال له تعالى خذ وروح إن ما كان معك في اليوم يكون في غد وما زال على هذه الحالة مدة سبعة أيام ثم أنه تضايق فقال في نفسه رح اليوم إلى بركة قارون ثم أنه أراد أن يرمى الشبكة فلم يشعر إلا وقد أقبل عليه مغربي راكب على بعة وقال السلام عليك يا جودر يا ابن عمر فقال له وعليك السلام يا سيدي الحاج فقال له المغربي يا جودر إن لي عندك حاجة فقال له يا سيدي الحاج قول لي أي شيء في خاطرك وأنا

أطاعك وما عندي خلاف فقال له اقرأ الفاتحة فقرأها معه وبعد ذلك أخرج له قبطانا
 من حرير وقال له كتفني وشد كتفي شدا قويا وارمني في البركة واصبر على قليلا فان رأيتني
 اخرجت يدي من الماء مرتفعة قبل أن أبيض فاطرح الشبكة علي واجذبني سريعا واذ رأيتني
 اخرجت رجلي فاعلم اني ميت فاتركني وخذ البغلة واخرج وامض الى سوق التجار تجد
 يهوديا اسمه شميعة فاعطه البغلة وهو يعطيك مائة دينار فخذها واكتم السر وروح الى
 حال سبيلك فسكتفه ورماده فيها فغطس ووقف ينتظره ساعة من الزمان واذا بالمغربي
 خرجت رجلاه فعلم أنه مات فاخذ البغلة وتركه وراح الى سوق التجار فرأى اليهودي جالسا
 على كرسي في باب الحاصل فلما رأى البغلة قال اليهودي أن الرجل ملك قال له اهاك الا الطمع
 وأخذ منه البغلة وأعطاه مائة دينار وأوصاه بكنم السر فاخذ جودر الدنانير وراح فأخذ
 ما يحتاج اليه من العيش من الخبز وقال له خذ هذا الدينار فاخذه وحسب الذي
 له وقال له عندي بعد ذلك عيش يومين وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
 الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الخباز لما حاسب جودرا على
 العيش وقال له بقي لك عندي من الدينار عيش يومين انتقل من عنده الى الجزار وأعطاه
 دينارا آخر وأخذ اللحم وقال له خل عندك بقية الدينار تحت الحساب وأخذ الخضر وراح
 فرأى اخويه يطالبان من أمهم شيئا كلاله فقال لهم خذوا كلوا فوقعوا على العيش مثل
 الغيلان ثم ان جودرا عطى أمه بقية الذهب وقال خذي بأمي واذا جاء اخوأي فاعطهما
 ليشترياويا كلالا في غيابي وبات تلك الليلة ولما أصبح الصباح أخذ الشبكة واذا بمغربي آخر
 أقبل وقال السلام عليك يا جودر فقال عليك السلام يا سيدي الحاج فقال هل جاء بالأمس
 مغربي راكب بغلة مثل هذه البغلة فخاف وأندر فحسكى حكايته ثم انه أخذ البغلة وراح فلما
 رآه اليهودي قال له مات الآخر قال له تعيش رأسك قال هذا جزاء للطباعين وأخذ البغلة منه
 وأعطاه مائة دينار فاخذها وتوجه الى أمه فاعطاها اياها فقالت له يا ولدي من اين لك هذا
 فاخبرها بكل ماجرى فقالت له ما بقيت تروح بركة قارون فاني أخاف من المغاربة
 فقال لها يا أمي انما ارميهم الا برضاهم وكيف يكون العمل هذه صنعة يأتينا منها كل يوم مائة
 دينار وارجع سريعا فوالله لا أرجع عن ذهابي الى بركة قارون ثم انه في اليوم الثالث راح
 ووقف واذا بمغربي راكب بغلة ومعه خراج ولسكنه مهيأ أكثر من الاولين وقال له يا جودر

اعمل معي كما عملت معهما واخرج القيطان الحريرق قال له جود را در يدك حتى اكتفك
فاني مستعجل وراح على الوقت فأدار لي يديه فكتفته ودفعته فوق في البركة ووقف ينتظر
إذا بالمغربي أخرج له يديه وقال له ارم الشبكة يا مسكين فرمى عليه الشبكة وجذبه وإذا هو
قابض في يديه سمكتين لونهما أحمر مثل المهر جان في كل يد سمكة وسد عليهم فم الحقيين
ثم انه حضن جو در و قبله ذات اليمين وذات الشمال في خديته وقال والله لولا انك رميت على



(المغربي ويده السمكتين وجود ريرمى عليه الشبكة)
(م ١٣ - الف ليلة المجلد الثالث)

الشبكة واخرجتني لكنت مازلت قابضا على هاتين السمكتين وانا غاطس في الماء حتى اموت
فقال له ياسيدي الحاج بالله عليك ان تخبرني بشأن اللذين غرقا أولا وبحقيقة هاتين
السمكتين وبسأن اليهودي وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودر لما سأل المغربي وقال له اخبرني
عن اللذين غرقا أولا قال له يا جودر اعلم ان اللذين غرقا أولا أخو أي أحدهما اسمه عبد السلام
والثاني اسمه عبد الاحد وانا اسمي عبد الصمد واليهودي اخونا اسمه عبد الرحيم
وما هو يهودي انا هو مسلم مالكي المذهب وكان والدنا علمنا الرموز وفتح الكنوز
والسحر ومات أبونا وخلف لنا شيئا كثيرا فقممنا الذخائر والاموال والارصاد حتى
وصلنا الى السكتب فقممناها فوقع بيننا اختلاف في كتاب اسمه أساطير الاولين ليس له
مثيل فلما وقع الخلاف بيننا حضر مجلسنا شيخ أيينا الذي كان ربا وعلمه السحر والسكينة
وكان اسمه السكين الابن فقال لنا هات الكتاب فاعطيناه الكتاب فقال أتم أولاد
ولدي ولا يمكن أن أظلم منكم أحدا فليذهب من أراد أن يأخذ هذا الكتاب الى معالجة
فتح كنز الشمر دل ويأتي بدائر الفلك والمكحلة والخاتم والسيف ولكن لي عليكم
شرط وهو ان كل من عجز عن فتح هذا الكنز ليس له في الكتاب استحقاق ومن فتح هذا
الكنز وأتاني بهذه الذخائر الاربعة فانه يستحق ان يأخذ هذا الكتاب فرضينا بالشرط
فقال لنا يا أولادي اعلموا ان كنز الشمر دل تحت حكم أولاد الملك الاحمر وأبوكم أخبرني
انه كان عالجا فتح ذلك الكنز فلم يقدر ولكن هرب منه أولاد الملك الاحمر الى بركة في أرض
مصر تسمى بركة قارون وعصوا في البركة فلحقهم الى مصر ولم يقدر عليهم بسبب انسيابهم
في تلك البركة لانها مرمودة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السكين الابن لما أخبر الأولاد
بذلك الخبر قال لهم انه رجع مغلوبا ولم يقدر على فتح كنز الشمر دل من أولاد الملك الاحمر فلما
عجز أبوكم عنهم جاءني وشكالي فضربت له تقوية فرأيت هذا الكنز لا يفتح الا على وجه
غلام من أبناء مصر اسمه جودر بن عمر فانه يكون سبب في قبض أولاد الملك الاحمر وذلك
الغلام يكون صيادا والاجتماع به يكون على بركة قارون ولا ينفك ذلك الرصد الا اذا كان
جودر يكتف صاحب النصيب ويرميه في البركة فيتحارب مع أولاد الملك الاحمر وكل
من كان له نصيب فانه يقبض على أولاد الملك الاحمر والذي ليس له نصيب يهلك وتظهر

رجلاه من الماء والذي يعلم تظهر يده فيحتاج أن جودر يرمى عليه الشبكة فيخرجه من البركة فقال اخوتي نحن نروح ولو هلكنا وقلت أنا أروح أيضا وأما أخونا الذي في هيئة يهودي فإنه قال أنا ليس لي غرض فاتفقنا معه على أنه يتوجه إلى مصر في سفة يهودي تاجر حتى إذا مات منا أحد في البركة يأخذ البغلة والخرج منه ويعطيه مائة دينار فلما أتاك الأول قتله أولاد الملك الأحمر وقتلوا أخي الثاني وأنا لم يقدر وأعلى فقبضتهم فقال أين الذي قبضتهم فقال أمارأيتهم قد حبستهم في الحقين قال هذا سمك قال له المغربي ليس هذا سمكا إنما هم عفاريت بهيئة السمك لكن يا جودر أعلم أن فتح هذا الكنز لا يكون إلا على يديك فهل تطاوعني وتروح معي إلى مدينة فاس ومكناس وتفتح الكنز وأعطيك ما تطلب وأنت بقيت أخى في عهد الله وترجم إلى عيالك مجبور القلب فقال له ياسيدي الحاج أنا في رقبتى أمي وأخوای وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودر أقال للمغربي أنا في رقبتى أمي وأخوای وأنا الذي أجري عليهم وإن رحت معك فمن يطعمهم العيش فقال له هذه حجة باطلة فإن كان من شأن المصروف فنحن نعطيك ألف دينار فلما سمع جودر بالألف دينار قال هات يا حاج الألف دينار أتركها عند أمي وأروح معك فأخرج له الألف دينار فأخذها إلى أمه وأخبرها بما جرى بينه وبين المغربي وقال لها خذي هذه الألف دينار واصري منها عليك وعلى أخوای وأنا مسافر فودع أمه وراح ولما وصل عند المغربي عبد الصمد قال له هل شاورت أمك قال نعم ودعت لي فقال له اركب ورائي فركب على ظهر البغلة وسافر من الظهر إلى العصر فجاع جودر ولم يرمع المغربي شيئا يؤكل فقال ياسيدي الحاج لعلك نسيت أن تجيء لنا بشيء نأكله في الطريق فقال هل أنت جائع قلت نعم فنزل من فوق ظهر البغلة هو وجودر ثم قال نزل الخرج فنزله ثم قال له أي شيء تشتهي يا أخي فقال له أي شيء كان قال بالله عليك أن تقول أي شيء تشتهي قال عيشا وجبنا قال يا مسكين العيش والجبن ما هو مقامك فاطلب شيئا طيبا قال جودر أنا عندي في هذه الساعة كل شيء طيبا فقال له أتحب القراخ المحمرة قال نعم قال أتحب الارز بالعسل قال نعم قال أتحب اللون القلاني واللون القلاني حتى ممي له من الطعام أربعة وعشرين لونا فقال له يكفي هل أنت تشهيني الألوان ولا أنظر شيئا فقال المغربي مرحبا بك يا جودر وحط يده في الخرج

فأخرج صحننا من الذهب فيه كباب وما زال يخرج من الخرج حتى أخرج الأربعة والعشرين لونا التي ذكرها بالتمام فقال ياسيدي أنت جاعل في هذا الخرج مطبخا وناسا تطبخ فضحك المغربي وقال هذا مرصود له خادم لو نطلب كل ساعة ألف لون بحجىء بها في الوقت فقال نعم هذا الخرج وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن جودر قال نعم هذا الخرج ثم أنهما أكلا حتى اكتفيا والذي فضل كياه ورد الصبحون فارغة في الخرج وخط يده فأخرج إبريقا فشربا وتوضا وصليا العصر ورد الإبريق في الخرج ثم أنه حط فيه الخقين وحمله على تلك البغلة وركب و قال له اركب حتى تسافر ثم أنه قال يا جودر هل تعلم ما قطعنا من مصر الى هنا قال له والله لا أدري فقال له قطعنا مسيرة شهر كامل قال وكيف ذلك قال له يا جودر اعلم أن البغلة التي تحتنا مارد من مردة الجن تسافر في اليوم مسافة سنة ولكن من شأن خاطرك مشيت على مهلكا ثم ركبوا وسافرا الى المغرب فلما أمسيا أخرج من الخرج العشاء وفي الصباح أخرج الفطور وما زال على هذه الحالة مدة أربعة أيام وفي اليوم الخامس وصلا الى فاس ومكناس ودخلا المدينة فلما دخلا صار كل من قابل المغربي يسلم عليه ويقبل يده وما زالا كذلك حتى وصل الى باب فطرقة واذا بالباب قد فتح وبان منه بنت كأنها القمر فقال لها يا راحة يا بنتي افتحي لنا القصر قالت على الرأس والعين يا أبت فلما دخلا ذلك القصر اندهش جودر من كثرة الفرش الفاخرة ومما رأى فيه من التحف وتعالى الجواهر والمعادن فلما جلسا أمر البنت وقال لها يا راحة هات البقجة الفلانية فقامت وأقبلت ببقجة ووضعتها بين يدي أبيها ففتحتها وأخرج منها حلة تساوى ألف دينار وقال له البس يا جودر مرحبا بك فلبس الحلة وصار كناية عن ملك من ملوك العرب ووضع الخرج بين يديه ثم مديده فيه وأخرج منه صحننا فيها ألوانا مختلفة حتى صارت سفره فيها أربعون لونا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١٣) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن المغربي لما أدخل جودر القصر مدله سفره فيها أربعون لونا وقال له تقدم كل ولا تؤاخذنا نحن لا نعرف أى شىء تشتهى من الأطعمة فقل ما تشتهي ونحن نحضره اليك من غير تأخير فقال له والله ياسيدي الحاج إنني أحب سائر الأطعمة ولا أكره شيئا فلا تسألني عن شىء فهات جميع

ما يخطر ببالك وأناما على إلا كل ثم أنه أقام عنده عشرين يوما كل يوم يلبيعه حلة ثم أن
المغربي في اليوم الحادي والعشرين قال يا جود رقم بنا فان هذا هو اليوم الموعد لفتح
كنز الشمر دل فقام معه ومشيا إلى آخر المدينة ثم خرجا منها فركب جود بغلة وركب
المغربي بغلة ولم يزا إلا مسافرين إلى وقت الظهر فوصلا إلى نهر ماء جار فنزل عبد الصمد
وقال انزل يا جود ثم ان عبد الصمد قال هيا وانشأ يده إلى عبد بن فأخذا البغلتين وراح
كل عبد من طريق ثم فابا قليلا وقد أقبل أحدهما بخيمة فنصبها وأقبل الثاني بفرش
وفرشه في الخيمة ووضع في دائرها وسائد ومساند ثم ذهب واحد منهما وجاء بالحقين
الذين فيهما السمكتان والثاني جاء بالخارج فقام المغربي وقال تعالى يا جود رفاًني وجلس
بجانبه وأخرج المغربي من الخرج أضحن الطعام وتغديا وبعد ذلك أخذ الحقين ثم أنه
عزم عليهما فصارا من داخل يقولان لبيك يا كهين الدنيا ارحمنا وهما يستغيثان وهو يعزم
عليهما فصارا قطعا وتطايروا قطعهما فظهر منهما اثنتان مكتفان يقولان الامان يا كهين
الدنيا مرادك أن تعمل فينا أي شيء فقال مرادى أن أحرقكما أو أنكما تعاهداني على
فتح كنز الشمر دل فقالا لا نعاهدك وفتح لك الكنز لكن بشرط تحضر جود الصياد
فان الكنز لا يفتح إلا على وجهه فقال لها الذي تذكرانه قد جئت به وهو ههنا يسمعكما
وينظركما فعاهداه على فتح الكنز وأطلقهما ثم أنه أخرج قصبة وألواحا من العقيق
الأحمر وجعلها على القصبة وأخذ بحجرة ووضع فيها الخفا ونفخها نفخة واحدة فأوقد فيها
النار وأحضر البخور وقال يا جود أنا أنالوا العزيمة وألقى البخور فاذا ابتدأت بالعزيمة
لا أقدر أن أتكلم فتبطل العزيمة ومرادى ان اعلمك كيف تصنع حتى تبلغ مرادك فقال له
اعلم اني متى عزمت والقيت البخور نشف الماء من النهر وبان لك باب من الذهب قدر باب
المدينة بمحلتين من المعدن فانزل إلى الباب واطرقه طرقة خفيفة واصبر مدة واطرق
الثانية طرقة أثقل من الاولى واصبر مدة واطرقه ثلاث طرقات متتابعات وراء بعضها
فانك تسمع قائلاً يقول من يطرق باب الكنوز وهو لم يعرف أن يحل الرموز فقل أنا جود
الصياد بن عمر فيفتح لك الباب ويخرج لك شيخ من بيده سيف ويقول لك إن كنت ذلك
الرجل فدع عنقك حتى ارمى رأسك فمد له عنقك ولا تخف فانه متى رفع يده بالسيف وضربك
وقع بين يديك وبعد مدة تراه شخصاً من غير روح وأنت لا تتألم بالضربة ولا يجري
عليك شيء وأما اذا خالفته فانه يقتلك ثم انك اذا بطلت رصده بالامثال فادخل حتى ترى

بابا آخر فاطرقه يخرج لك فارس راكب على فرس وعلى كتفه رمح فيقول أى شىء أوصلك
إلى هذا المكان الذى لا يدخله أحد من الانس ولا من الجن ويهز عليك الرمح فافتح له
صدرك فيضربك ويقع فى الحال فتراه جسما من غير روح وإن خالفت قتلك ثم ادخل
الباب الثالث يخرج لك آدمى وفى يده قوس ونشاب ويرميك بالقوس فافتح له صدرك
ليضربك ويقع قدامك جسما من غير روح وإن خالفت قتلك وأدرك شهر زاد الصباح
فحكمت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦١٤) قالت بلغنى أيتها الملك السعيد أن المغربى قال لجودر فادخل
الباب الرابع واطرقه يفتح لك ويخرج لك سبع عظيم الخلقة ويهجم عليك ويفتح فيه
يريك أنه يقصد أكلك فلا تخف ولا تهرب منه فاذا وصل اليك فاعطه يدك فتى عض يدك
فانه يقع فى الحال ولا يصيبك شىء ثم ادخل الباب الخامس يخرج لك عبد أسود ويقول
لك من أنت فقل له أنا جودر فيقول لك إن كنت ذلك الرجل فافتح الباب السادس فتقدم
إلى الباب وقل له يا عيسى قل لموسى يفتح الباب فيفتح الباب فادخل تجمد ثعبانين أحدهما
على الشمال والآخر على اليمين كل واحد منهما يفتح فاه ويهجم عليك فى الحال فمد اليهما
يديك فيعض كل واحد منهما فى يد وان خالفت قتلاك ثم ادخل الباب السابع واطرقه
فيخرج لك أمك وتقول لك مرحبا يا ابنى قدم حتى أسلم عليك فقل لها خليك بعيدة عني
واخلي ثيابك فتقول يا ابنى أنا أمك ولى عليك حق الرضاة والتربية كيف تعزىنى فقل
لها إن لم تخلي ثيابك قتلتك وانظر جهة يمينك تجمد سيفا معلقا فى الحائط فيخذه واسحبه
عليها وقل لها اخلي فتصير تخادعك وتتواضع اليك فلا تشفق عليها فسلها تخلع لك
شيئا قل لها اخلنى الباقى ولم تزل تهددها بالقتل حتى تخلع لك جميع ما عليها وتسقط
وحينئذ قد حلت الرموز وأبطلت الارصاد وقد أمنت على نفسك فادخل تجمد الذهب
كيجاناد اخل السكز فلا تعتن بشىء منه وإنا ترى مقصورة فى صدر السكز وعليها ستارة
فاكشف الستارة فانك ترى السكيز الشمر دل راقد على سرير من الذهب وعلى رأسه
شىء ومدور يلمع مثل القمر فهو دائرة الفلك وهو مقلد بالسيف وفى أصبعه خاتم وفى رقبته
سلسلة فيها مكحلة فهات الأربع ذخائر وإياك أن تنس شيئا مما أخبرتك به ولا تخالف
فتندم ويخشى عليك ثم كرر عليه الوصية ثانيا وثالثا ورابعا حتى قال حفظت كل ما قلته لى
أرواح وصار لى من يستطيع أن يواجه هذه الارصاد التى ذكرتها ويصبر على هذه

الاهوال العظيمة فقال له يا جودر لا تخف انهم أشباح من غير أرواح وصار يطمئنه فقال جودر توكلت على الله ثم أن المغربي عبد الصمد ألقى البخور وصار يعزم مدة وإذا بالماء قد ذهب وبانت أرض النهر وظهر باب الكنز ونزل إلى الباب وطرقه فسمع قائلاً يقول من يطرق أبواب الكنوز ولم يعرف أن يحمل الرموز فقال أنا جودر بن عمر فافتتح الباب وخرج له الشخص وجرد السيف وقال مد عنقك فمد عنقه وضربه وكذلك الثاني إلى أن أبطل أرواح السبعة أبواب وخرجت أمه وقالت له سلامات يا ولدي فقال لها أنت أي شيء قالت أنا أمك ولي عليك حق الرضاعة والتربية وحملتك تسعة أشهر يا ولدي فقال لها اخلعي ثيابك فقالت أنت ولدي وكيف تعريني فقال لها اخلعي ثيابك والا ارمي رأسك بهذا السيف ومديده فأخذ السيف وشهره عليها وقال لها إن لم تخلعي فتلتك وطال بينه وبينها العلاج ثم أنه لما أكثر عليها التهديد دخلت حتى لم يبق عليها شيء غير اللباس فقالت يا ولدي هل قلبك حجير فتفضحني بكشف العورة يا ولدي أما هذا حرام فقال صدقت فلا تخلعي اللباس فلما نطق بهذه الكلمة صاحت وقالت قد غلط فاضربوه فاضربوه علقه لم ينسها في عمره ودفعوه فرموه خارج باب الكنز وانغلق أبواب الكنز كما كانت فلما رموه خارج الباب أخذه المغربي في الحال وجرت المياه كما كانت وأدرك شهر زاد الصباح فصكت عن الكلام المباح .

(وفي ليلة ٦١٥) قالت بلغني أيها الملك المعيد أن جودر لما ضرب به خدام الكنز ورموه خارج الباب وانغلق الأبواب وجري النهر كما كان أولاً قام عبد الصمد المغربي فقراً على جودر حتى أفاق وصبحا من سكرته فقال له أي شيء عملت يا مسكين فقال له أبطلت الموانع كلها ووصلت إلى أمي ووقع بيني وبينها معالجة طويلة وصارت يا أخي تخلع ثيابها حتى لم يبق عليها إلا اللباس فقالت لي لا تفضحني فإن كشف العورة حرام فتركت لها اللباس شفقة عليها وإذا بها صاحت وقالت قد غلط فاضربوه فخرج لي ناس لا أدري أين كانوا ثم أنهم ضربوني علقه حتى أشرفت على الموت ودفعوني ولم أدر بعد ذلك ما جرى لي فقال له أما قلت لك لا تخالف ما قلته لك والآن قد أسأتني وأسأت نفسك فلو خلعت لباسها كنا بلغنا المراد ولما سكن حينئذ تقيم عندي إلى العام القابل لمثل هذا اليوم فأقام عنده في أكل طيب وكل يوم يلبسه حلة فاخرة إلى أن فرغت السنة وجاء ذلك اليوم فقال له المغربي هذا هو اليوم الموعود فامض بنا قال له نعم فأخذه إلى خارج المدينة فرأيا

العبدین بالبغلتین ثم ركبوا سارا حتى وصلا الى النهر فنصب العبدین الخيمة وفرشها
وأخرج المغربي السفرة فتغديا وبعد ذلك أخرج القصب والالواح مثل الاول وأوقد
النار وأحضر له البخور وقال له يا جودر مرادى أن أوصيك فقال له يا سيدي الحاج إن
كنت نسيت العلة أكون نسيت الوصية ثم أن المغربي وضع البخور وعزم فنشف
النهر فتقدم جودر الى الباب وطرقه فافتتح وأبطل الارصاد المبعة الى أن وصل الى أمه



المغربي وهو يعزم ويلقي البخور

فقلت له مرحبا بك يا ولدي فقال لها من أين أنا ولدك يا ملعونة اخلعي ثيابك وتخلعي
وتخلعي شيئا بعد شيء حتى لم يبق عليها غير اللباس فقال لها اخلعي يا ملعونة فخلعت
اللباس وصارت شبحا بلا روح فدخل ورأى الذهب كيانا فلم يعثر بشيء ثم أتى

المقصورة ورأى السكهن الشمر دل راقدا متقلدا بالسيف والخاتم في أصبعه والمسكحة على صدره ورأى دائرة الفلك فوق رأسه فتقدم وفك السيف وأخذ الخاتم ودائرة الفلك والمسكحة وخرج . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

(وفي ليلة ٦١٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودر أخذ المسكحة وخرج من السكز ووصل إلى المغرب في فأبطل العزيمة والبخور وقام وحضنه وسلم عليه وأعطاه جودر الاربعة ذخائر فأخذها وصباح على العبدین فأخذ الخيمة وردّها ورجع بالبغلتين فركباهما ودخل مدينة فاس فأحضر الخرج وجعل يطلع منه الصبحون وفيها ألوان وكملت قدومه سفرة الطعام وقال يا أخى يا جودر كل فأكل حتى اكتفى وفرغ بقية الاطعمة ثم جاؤا بصبحون غيرهما ورموا الفوارغ في الخرج ثم ان المغربى عبد الصمد قال يا جودر أنت فارقت أهلك وبلادك من أجلنا فتمن ما تطلب فان الله تعالى أعطاك ونحن السبب فاطلب مرادك ولا تستعج فانك تستحق فقال ياسيدى تمنيت على الله ثم عليك أن تعطينى الخرج فجاء به وقال خذه فانه حقك ولو كنت تمنيت غيره لا عطيتناك اياه ولكن يا مسكين هذا ما يفيدك غير الاكل وأنت تعبت معنا ونحن وعدناك أن ترجعك الى بلادك مجبور الخاطر والخرج هذا تأكل منه ونعطيك خرجا آخر ملانا من الذهب والجواهر ونوصلك الى بلادك لتصير تاجرا ثم انه أحضر عبدا ومعه بغلة وملا له خرجا عينان من الذهب وعينان من الجواهر والمعادن وقال له اركب هذه البغلة والعبد يمشى قدامك فانه يعرفك الطريق الى أن يوصلك الى باب دارك واستودعناك الله فقال له كثر الله خيرك وحط الخرجين على ظهر البغلة وركب والعبد مشى قدامه وصارت البغلة تتبع العبد طول النهار وطول الليل وثانى يوم في الصباح دخل من باب القصر فرأى أمه قاعدة تقول شيئا لله فطار عقله ونزل من فوق البغلة ورمى روحه عليها فلما رآته بكّت ثم انه أركبها على ظهر البغلة ومشى في ركابها الى أن وصل الى البيت فانزل أمه وأخذ الخرجين وترك البغلة للعبد وأخذها وراح لسيدته لان العبد شيطان والبغلة شيطان وأما ما كان من جودر فانه صعب عليه كون أمه تسأل فلما دخل البيت قال لها يا أمى هل اخوای طيبان قالت طيبان قال لاى شىء تعالىن في الطريق قالت يا ابنى من جوعى قال أنا أعطيتك قبل ما أصادف مائة دينار في أول يوم ومائة دينار في ثانى يوم وأعطيتك الف دينار يوم ان سافرت وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١٧) قالت بلغني أيها الملك المعيد أن أم جودر قالت إن أخو بك مكرأ على
فأخذها وطر داني فصرت أسأل في الطريق من شدة الجوع فقال يا أمي ما عليك بأس
حيث جئت فلا تحملي هما أبدا هذا خرج ملان ذهباً وجواهر والخير كثير فقالت له يا ولدي
أنت مسعد الله يرضى عليك ويزيدك من فضله قم يا ابني هات لنا عيشاً فاني بآئته بشدة
الجوع من غير عشاء فضحك وقال لها مرحبا يا أمي فاطلي أي شيء تأكلينه وأنا أحضره
لك في هذه الساعة فقالت يا ولدي كل شيء أحضر يسد الرمق قال صدقت فعند عدم الموجود
يقنع الإنسان بأقل الشيء وأما إذا كان الموجود حاضر أفان الإنسان يشتهي أن يأكل من
الشيء الطيب وأنا عندي الموجود فاطلي ما تشتهين قالت له يا ولدي عيشاً سخناً وقطعة جبن
فقال يا أمي ما هذا من مقامك فقالت له أنت تعرف مقامى فالذي من مقامى اطعمني منه
فقال يا أمي أنت مقامك اللحم المحمر والفراخ المحمرة والارز المفلفل فمن يقدر على ثمنها
ومن يعرف أن يطبخها وأدرك شهر زاد الصباح فمكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١٨) قالت بلغني أيها الملك المعيد أن أم جودر لما قالت له ومن يعرفه
يطبخها فقال لها وحياتي لا بد أن أطعمك من جميع الذي ذكرته لك في هذه الساعة
فقلت له ما أنا نظرة شيئاً فقال لها هات الخرج فجاءت له بالخرج وجسته فرأته فارغا
وقدمته إليه فصار يمد يديه ويخرج صحنوا ملانه حتى أنه أخرج لها جميع ما ذكره فقالت
له أمه يا ولدي إن الخرج صغير وكان فارغا وليس فيه شيء فقال لها يا أمي اعلمي أن هذا
الخرج اعطانيه المغربي وهو مرصود وله خادم إذا أراد الإنسان شيئاً وتلا عليه الاسماء
وقال يا خادم هذا الخرج هات لي اللون الفلاني فإنه يحضره فقالت له أمه هل أمديدي
واطلب منه شيئاً قال مديديك فمدت يدها وقالت بحق ما عليك من الاسماء يا خادم هذا
الخرج إن تجي علي بضيع محشي فرات الصحن صار في الخرج فمدت يدها فأخذته
فوجدت فيه ضلعا محشياً نفيساً ثم طلبت العيش وطلبت كل شيء أرادته من أنواع الطعام
فقال لها يا أمي اكتمى السر وأبقه عندك وكلما احتجت بشيء أخرجيه من الخرج
وتصدقني واطعمي أخوأي سواء كان في حضورى أو في غيابي وجعل يأكل هو وأياها وإذا
بأخويه دخلا عليه فقام لهما على الاقدام وسلم عليهما غاية السلام وقال لهما اقعدا وكلا
فقعدا وكلا وكنا ضعيفين من الجوع فما زال يأكلان حتى شبعا فقال لهما جودر يا أخوى
خدا من بقية الطعام وفرقاه على الفقراء والمساكين فقالا يا أخانا خله لنتعشى به فقال لهما

وقت العشاء يأتيكما أكثر منه فأخرج بقية الاطعمة وصار يقولان لكل فقير جاز عليهما خذو كل حتى لم يبق شيء ثم رد الصحن وقال لاه حطبا في الخرج وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودر لما خلص أخويه الغداء قال لاه حطى الصحن في الخرج وعند المساء دخل القاعة وأخرج من الخرج مما طأ أربعين لونا وطلم فلما جلس بين أخويه قال لاه هات العشاء فلما دخلت رأت الصحن ممتلئة فحطت السفرة ونقلت الصحن شيئا بعد شيء حتى كملت الأربعين صحنًا فتعشوا وبعد العشاء قال خذوا واطعموا الفقراء والمساكين فأخذ بقية الاطعمة وفرقوها وبعد العشاء أخرج لهم حلويات فاكوا منها والذي فضل منهم قال اطعموه للجيران وفي ثامن يوم التطور كذلك وما زال على هذه الحالة مدة عشرة أيام ثم قال سالم لتسلم ما سبب هذا الأمر فقال أخوه والله لا أدري ولكن هل تعرف من يخبرنا بحقيقة هذا الأمر قال له لا يخبرنا إلا منافذ براهما حيلة ودخلا على أمهما في غياب أخيهما وقال يا أمنا نحن جائعان فقالت لهما ابشرا ودخلت القاعة وطلبت من خادم الخرج وأخرجت لهما أطعمة سخنة فقالا يا أمنا هذا الطعام سخن وأنت لم تطبخي ولا تنفخي فقالت لهما ان الخرج مر صود والطلب من الرصد وأخبرتاهما بالخبر وقالت لهما اكما السر فقالا لهما السر مكتوم يا أمنا ولكن علمينا كيفية ذلك فعلمتاهما فلما علمتا بصفة الخرج قال سالم لعلي يا أخي إلى متى ونحن عند جودر في صفة الخدامين ونأكل صدقته ألا نعمل عليه حيلة ونأخذ هذا الخرج ونقوز به فقال كيف تكون الحيلة قال نبيع أخانا للرئيس بحر السويس فقال له وكيف نصنع حتى نبيعه فقال أروح أنا وأنت لذلك الرئيس ونعزمه مع اثنين من جماعته والذي أقوله لجودر تصدقني فيه وآخر الليل أريك ما أصنع ثم اتفقا على بيع أخيهما وراحا بيت رئيس بحر السويس ودخل سالم وسلم على الرئيس وقال له يا رئيس جئناك في حاجة تسرك فقال أخبرا قال له نحن اخوان ولنا أخ ثالث معكوس لا خير فيه ومات أبونا وخلف لنا جانبان من المال ثم أننا أقسمنا المال وأخذ هو مانابه من الميراث فصرفه هو في العشق والفساد ولما افتقر تسلط علينا وصار يشكونا إلى الظلمة حتى أفقرنا ولم يرجع عنا وقد قلنا منه والمراد أنك تشتريه منا فقال لهما هل تقدران أن تحتالان عليه وتأتياني به إلى هنا وأنا أرسله مريعا إلى البحر فقالا ما تقدر أن نجيب به ولكن أنت تكون ضيفنا وهات معك اثنين من غير زيادة فحين ينام نتعاون عليه ونحن

الخمسة فنقبضه ونجعل في فمة العقلة وتأخذه تحت الليل ونخرج به من البيت وافعل معه ما شئت فقال لهم معكم وطاعة أتبيعانه بأربعين دينارا فقال له نعم وبعد العشاء تأتوا الحارة الفلانية فتجدوا خادما ينتظركم فقعده على باب الزاوية بعد العشاء واذا بهم قد أقبلوا عليه فأخذهم ودخلهم الى البيت فلما رآهم جودر وقال لهم مرحبا بكم وأجلسهم وعمل معهم صحبة



رئيس بحر السويس ومن معه وهم واضعين العقلة في فم جودر
(وهم خارجين به في الليل ليرسلوه الى السويس)

وهو لا يعلم ما في الغيب منهم ثم انه طلب العشاء من أمه فجعلت تخرج من الخرج وهو يقول
هات اللون الفلاني حتى صار قدامهم أربعون لونا فأكلوا حتى اكتفوا ورفعوا السفرة
والبجيرية يظنون أن هذا إلا كرام من عند سالم فلما مضى ثلث الليل أخرج لهم الحلويات
وسالم هو الذي يخدمهم وجودر وسليم قاعدان إلى أن طلبوا المنام فقام جودر ونام
وناموا حتى غفل فقاموا وتعاونا عليه فلم يبق إلا والعقلة في فمه وكتفوه وحملوه وخرجوا
به من القصر تحت الليل وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودر لما أخذوه وحملوه وخرجوا
به من تحت القصر تحت الليل أرسلوه إلى العويس وخطوا في رجله القيد وأقام يخدم وهو
ساكت هذا ما كان من أمر جودر (وأما) ما كان من أمر أخويه فإنه لما أصبحا دخلا على
أمهما وقلالها يا أمنا أخانا جودر لم يستيقظ فقالت لهما أيقظاه قلالها أين هو راقدا قالت
عند الضيوف قلال لعله راح مع الضيوف ونحن نأتمن بأمنى كأن أخانا ذاق الغربة ورغب في
دخول الكنوز وقد سمعناه يتكلم مع المغاربة فقالت هل اجتمع مع المغاربة قالوا لها أما
كانوا ضيوفا عندنا قالت لعله راح معهم ولكن الله يرشد طريقه فقلا لها يا ملعونة أتحبين
جودرا كل هذه المحبة ونحن انغبنا أو حضرنا فلا تفرحي بنا ولا تحزني علينا أما نحن
ولداك كما أن جودرا ابنك فقالت أنتما ولداي ولكن أنما شقيان ولا لكما على فضل ومن
يوم مات أبوكما رأيتهما خيرا وأما جودر فقد رأيت منه خيرا كثيرا فلما سمعا هذا
الكلام شتماها وضرباها ودخلا وصار يفتشان على الخرج حتى عثروا به وأخذوا الجواهر من
العين الأولى والذهب من العين الثانية والخرج المرصود فقسماه بينهما ووقع الخلاف بينهما
في الخرج المرصود فقال سالم أنا آخذه وقال سليم أنا آخذه ووقع بينهما المعاندة
فقالت أمهما يا ولدي الخرج الذي فيه الجواهر والذهب قسمناه وهذا لا ينقسم ولا
يعادل بمال وإن انقطع قطعتين بطل رصده ولكن أتركاه عندي وأنا أخرج لكما
ما تأكلانه كل وقت وأرضى بينكما باللقمة فمأقلا كلامها وباتتا يختصمان تلك الليلة فسمعهما
رجل قواس من أعوان الملك كان معزوما في بيت بجانب بيت جودر طاقته مفتوحة فطل
القواس من الطاقه وسمع جميع الخصام وما قالوه من الكلام والقسمه فلما أصبح الصباح دخل
ذلك الرجل القواس على الملك وكان اسمه شمس الدولة وكان ملك مصر في ذلك العصر فلما
دخل عليه القواس أخبره بما قد سمعه فأرسل الملك إلى أخوي جودرا وجاء بهما ورماهم

تحت العذاب فأقر وأخذ الخرجين منهما ووضعهما في السجن ثم انه عين الى أم جودر من الجرايات في كل يوم ما يكفيها هذا ما كان من أمرهم (وأما) ما كان من أمر جودر فإنه أقام سنة كاملة يخدم في السويش وبعد السنة كانوا في مركب فخرج عليهم ريح رمى المركب التي هم فيها على جبل فانكسرت وغرق جميع ما فيها ولم يحصل البر الا جودر والبقية ماتوا فلما حصل البر سافر حتى وصل الى نجع عرب فسألوه عن حاله فاخبرهم أنه كان بحريا بمركب وحكي لهم قصته وكان في النجع رجل تاجر من أهل جدة فخن عليه وقال له تخدم عندنا يا مصري وأنا أكرمك وأخذك معي الى جدة فخدم عنده وسافر معه الى أن وصل الى جدة فأكرمه أكراما كثيرا ثم ان سيده التاجر طلب الحج فآخذه معه الى مكة فلما دخل اراح جودر ليطوف الحرم فبينما هو يطوف واذا بصاحبه المغربي عبد الصمد يطوف وأدركه شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جودرا لما كان ماشيا في الطواف واذا هو بصاحبه المغربي عبد الصمد يطوف فلما رآه سلم عليه وسأله عن حاله فبكي ثم أخبره بما جرى له فاخذه معه الى أن دخل منزله وأكرمه وألبسه حلة ليس لها نظير وقال له زال عنك الشر يا جودر وضرب له تحت رمل فبان له الذي جرى لآخويه فقال له اعلم يا جودر أن أخويك جرى لهما كذا وكذا وهما محبوبان في سجن ملك مصر ولسكن مراحبا بك حتى تقضى مناسكك ولا يكون الا خيرا فقال له ائذن لي ياسيدي حتى أروح آخذ خاطر التاجر الذي أنا عنده وأجىء اليك فقال رح خذ بخاطره وتعال في الحال ان العيش له حق عند أولاد الحلال فراح وأخذ بخاطر التاجر وقال له اني اجتمعت على أخى فقال له رح هاته فنعمل له ضيافة فقال له ما يحتاج فانه من أصحاب النعم وعنده خدم كثيرا فاعطاه عشرين دينارا وقال له ابري نعمتي فودعه وخرج من عنده فرأى رجلا فقيرا فاعطاه العشرين دينارا ثم انه ذهب الى عبد الصمد المغربي فاقام عنده حتى قضى مناسك الحاج وأعطاه الخاتم الذي أخرجه من كنز الشمر دل وقال له خذ هذا الخاتم فانه يبلغك مرادك لان خادمه اسمه الرعد القاصف فجميع ما تحتاج اليه من حوائج الدنيا فادعك يظهر لك الخادم وجميع ما تأمر به به عمله لك ودعك قدامه فظهر له الخادم ونادى ليك ياسيدي أي شيء تطلب وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الخادم قال للمغربي ما تطلب

قال له هذا صار سيدك فاستوص به ثم ودع جودر عبد الصمد ودعك الخاتم فحضر له الرعد القاصف وقال له لبيك اطلب تعط فقال له اوصلني الى مصر في هذا اليوم فقال له لك ذلك وحمله وطأ به من وقت الظهر الى نصف الليل ثم نزل به في بيت أمه وانصرف فدخل على أمه فلما رآته قامت وبكت وسلمت عليه وأخبرته بما جرى لآخويه من الملك فلما سمع جودر ذلك لم يهن عليه اخواه ثم انه دعك الخاتم فحضر له الخادم وقال لبيك اطلب تعط فقال له أمرتك أن تجي باخوأي من سجن الملك فنزل الى الارض ولم يخرج الا من وسط السجن وكان سالم وسليم في أشد ضيق وكرب عظيم فبينما هما كذلك واذا بالارض قد انشقت وخرج لهما الرعد القاصف وحمل الاثنين ونزل بهما في الارض فغشي عليهما من شدة الخوف فلما أفاقا وجدوا أنفسهما في بيتهما ورأيا أخاهما جودر جالسا وأمه في جانبه فقال لهما سلامات يا اخوأي وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودر قال لآخويه كيف فعلتما معي هذا الامر ولكن توبا الى الله واستغفرا فيغفر لكما وهو الغفور الرحيم وقد عفوت عنكما ومرحبا بكما ولا بأس عليكما ولكن اخبراني بما فعل بكما الملك فقالا ضربنا وهددنا وأخذ الخرجين منا فقال ما أبالي بذلك ودعك الخاتم فحضر له الخادم فلما رآه أخواه خافانه وظنوا أنه يأمر الخادم بقتلهم فذهبا الي أمهما وصارا يقولان يا أمنا نحن في عرضك يا أمنا شفعي فينا فقال لهما يا أولادي لا تخافا ثم انه قال للخادم أمرتك أن تأتي بجميع ما في خزانة الملك من الجواهر وغيرها ولا تبقى فيها شيئا وتأتي بالخرج المرصود والجواهر الذين أخذهما الملك من أخوأي فقال السمع والطاعة وذهب في الحال وجمع ما في الخزانة وجاء بالخرجين وأما انتهما ووضع جميع ما كان في خزانة الملك قدام جودر وقال ياسيدي ما بقيت في الخزانة شيئا فأمرامه أن تحفظ خرج الجواهر وحط الخرج المرصود قدامه وقال للخادم أمرتك أن تبني لي في هذه الليلة قصرًا طاليا وتزوجه بماء الذهب وتفرشه فرشًا فاخرًا ولا يطلع النهار إلا وأنت خالص من جميعه فقال له لك على ذلك ونزل في الارض وبعد ذلك أخرج جودر الاطعمة وأكلوا وانبطوا وناموا (وأما) ما كان من أمر الخادم فانه جمع أعوانه وأمرهم ببناء القصر فصار البعض منهم يقطع الاحجار والبعض يبنى والبعض يبيض والبعض ينقش والبعض يفرش فما طلع النهار حتى تم انتظام القصر ثم طلع الخادم الى جودر وقال له ياسيدي إن القصر كمل وتم نظامه فان

كنت تتطلع تتفرج عليه فاطلع فطلع هو وأمه وأخواه فرأوا هذا القصر ليس له نظير فقال لأمه هل تسكنين في هذا القصر فقالت يا ولدي اسكن ودعت له فدعك الخاتم وإذا بالخادم يقول لبيك فقال أمرتك أن تأتيني بأربعين جارية بيضا ملاحا وأربعين سودا وأربعين مملوكا وأربعين عبدا فقال لك ذلك وذهب مع أربعين من أعوانه إلى بلاد الهند والسند والعجم وصاروا كلما رأوا بنتا جميلة يخطفونها أو غلاما يخطفونه وأتقذ أربعين عونا آخر فجاءوا بجوار سود ظراف وأربعين جاءوا بعبيد وأتى الجميع دار جودر فملأوها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأعوان جاءوا بالجوار والعبيد ودخلوا على جودر فقال يار عدهات لكل شخص حلة من أفخر الملبوس قال حاضر وقال هات حلة تلبسها أمي وحلة ألبسها أنا فأتى بالجميع وألبس الجوارى وقال لهم هذه سيدتكم فقبلوا يدها ولا تخالفوها هذا ما كان من أمرهم (وأما) ما كان من خا نذار الملك فانه اراد ان يأخذ بعض مصالح من الخزانة فدخل فلم ير فيها شيئا فصاح صنيحة عظيمة ووقع مغشيا عليه فلما افاق خرج من الخزانة وترك بابها مفتوحا ودخل على الملك شمس الدولة وقال يا امير المؤمنين الذي نعلمك به ان الخزانة فرغت في هذه الليلة فقال له ما صنعت بأموالي التي في خزانتي فقال والله ما صنعت فيها شيئا ولا ادرى ما سبب فراغها بالأمس دخلتها فرأيتها ممتلئة واليوم دخلتها فرأيتها فارغة فقال هل راح منها الخرجان فقال نعم فطار عقله من رأسه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان خا نذار الملك لما دخل عليه واعلمه ان ما في الخزانة ضاع وكذلك الخرجان طار عقله من رأسه الا والقواس الذي بلغه سابقا على سليم وسالم داخل على الملك وقال يا ملك الزمان طول الليل وانا اتفرج على بنائين يبنون فلما طلع النهار رايت قصر امبنياليس له نظير فسألت لمن هذا القصر فقيل لي ان جودر أتى وبني هذا القصر وعنده ممالك وعبيد وجاء بأموال كثيرة وخلص أخويه من السجن وهو في داره كانه سلطان فقال الملك انظروا السجن فنظروا فلم ير واسالم وسليم فرجعوا واعاموه بما جرى فقال الملك بان غريمي فأندي خالص سالم وسليم من السجن هو الذي اخذ مالي فقال الوزير يا سيدي من هو قال أخوهم جودر واخذ الخرجين ولكن

ياوزير ارسل لهما امير بخمسين رجلا يقبضوا عليه وعلى اخويه ويضعون الختم على ماله
ويأتون بهم حتي اشتقهم جميعا فقال له الوزير احلم فان الله حكيم لا يعجل على عبده اذا



والامير عثمان واقف امام طواشي جودر وهو جالس ومتكى على الكرسي
(م ١٤ - الف ليله المجلد الثالث)

عصاه فان الذي يبني قصر افي ليلة واحدة كما قالوا لم يقس عليه أحد في الدنيا واني أخاف على
الامير ان يجري له مشقة من جود و فاصبر حتى أدبر لك تدبير او تنظر حقيقة الامر والذي
في مرادك انت لاحقه يا ملك الزمان فقال الملك دبلى تدبير ايا وزيرى قال له ارسل له اميرا
واعزمه فقال الملك ارسل اعزمه فامر امير اسمه الامير عثمان ان يروح الى جود و يعزمه
ويقول له الملك يدعوك لاضيفة وقال الملك لا تجنىء الا به وكان ذلك الامير احمق متكبرا
في نفسه فلما نزل راى قدام باب القصر طواشيا جالسا على كرمى في باب القصر فلما وصل
الامير عثمان الى القصر لم يقيم له وكان لم يكن مقبلا عليه احد ومع ذلك كان مع الامير عثمان
رجلا و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٧) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الطواشى لما راى الامير عثمان لم يعتن
به وكان لم يكن مقبلا عليه احد وكان مع الامير عثمان خمسة و ن رجلا فوصل الامير عثمان وقال
يا عبد اين سيدك قال في القصر و صار يكله وهو متكىء فغضب الامير عثمان وقال له يا عبد
النحس اما تستحي منى و انا اكلتك و انت مضطجع مثل العاوق فقال له امش لا تكن
كثير الكلام فلما سمع منه هذا الكلام امتزج بالغضب و سحب الدبوس و اراد ان يضرب
الطواشى و لم يعلم انه شيطان فلما رآه سحب الدبوس قام و اندفع عليه و اخذ منه الدبوس
و ضرب به اربع ضربات فلما رآه الخمسون رجلا صعب عليهم ضرب سيدهم فسحبوا السيوف
و ارادوا ان يقتلوا العبد فقال لهم اتسحبون العيوف يا كلاب و قام عليهم و صار كل من
لطشه دبوسا يهشمه و لم يبالى بأحد و اما الامير عثمان و جماعته فانهم رجعوا منهزمين
مضرويين الى اذ و قة و اقدم الملك شمس الدولة و اخبروه بما جرى لهم و قال الامير عثمان
للكل يا ملك الزمان لما وصلت الى باب القصر رايت طواشيا جالسا على الباب على كرمى من
الذهب وهو متكبر فلما رآنى مقبلا عليه اضطجع بعد ان كان جالسا و احتقرنى فأخذتنى
الحدة و سحبت عليه الدبوس و أردت ضربه فأخذ الدبوس منى و ضربنى و ضرب جماعتي
و بطحهم فهر بنامن قد امه و لم تقدر عليه فحصل للملك غيظ فقال الملك للوزير انك متك
بها الوزير ان تنزل بخمسمائة رجل و تأتيني بهذا الطواشى سيعا و تأتى بسيده جود و
وأخويه فقال يا ملك الزمان لا أحتاج لعسكر بل أروح اليه وحدى من غير سلاح فقال
له روح و افعل الذي تراه مناسبا فرمى الوزير السلاح و لبس حلة بيضاء و أخذ في يده سبحة
ومشى وحده حتى وصل الى قصر جود و فرأى العبد جالسا فلما رآه أقبل عليه من غير

سلاح وجلس جنبه بأدب ثم قال السلام عليكم فقال وعليكم السلام يا نسي ماتريده
فلا اسمه يقول يا نسي ماتريده علم أنه من الجن فارتعش من خوفه وقال له ياسيدي هل
سيدك جودر هنا قال نعم في القصر فقال له ياسيدي اذهب اليه وقل له ان الملك شمس الدولة
يدعوك وطامل لك ضيافة ويقرؤك السلام ويقول لك شرف منزله واحضر ضيافته فقال
له قف أنت هنا حتى أشاوره فوقف الوزير متأدبا وطلع المارد القصر وقال لجودر اعلم
ياسيدي أن الملك أرسل اليك الوزير من غير سلاح يدعوك اليه لتأكل من ضيافته
فماذا تقول فقال له رج هات الوزير الى هنا فنزل من القصر وقال له يا وزير كلم
سيدي فقال على الرأس ثم أنه طلع ودخل على جودر فرآه أعظم من الملك فقال له ماشأنا
أيها الوزير فقال له ياسيدي إن الملك شمس الدولة حبيبك يقرؤك السلام وهو مشتاق الى
النظر لوجهك وقد عمل لك ضيافة فهل تبخير خاطره فقال جودر حيث كان خبيبي فسلم
عليه وقل له بحبيء هو عندي فقال على الرأس ثم دخل على الملك وأخبره بحال جودر وشكر
القصر وما فيه وقال إن جودرا عزمك فقال قوموا يا عسكر فقاموا كلهم على الاقدام وقال
اركبوا خيلكم وهااتوا جوادى حتى نروح الى جودر ثم أن الملك ركب وأخذ العساكر
وتوجهوا الى بيت جودر وأما جودر فانه قال للمارد مرادى أن تأت لنا من أعوانك
عقاريت في صفة الانس يكونون عسكرا ويقفون في ساحة البيت حتى يراهم الملك
فيرعبونه ويفزعونه ويعلم أن سطوتى أعظم من سطوته فاحضر مائتين في صفة عسكر
مقلدين بالسلاح الفاخر وهم شداد غلاظ فلما وصل الملك رأى القوم الشداد الغلاظ
فخاف قلبه منهم ثم طلع القصر ودخل على جودر فرآه جالسا جلسة لم يجلسها ملك ولا
سلطان فسلم عليه وتمنى بين يديه وجودر لم يقم له ولم يعمل له مقاما ولم يقل له اجلس بل
تركه واقفا ، وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٦٢٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن جودر لما دخل عليه الملك لم يقم له
ولم يعتبره ولم يقل له اجلس بل تركه واقفا حتى داخله الخوف فصار لا يقدر أن يجلس
ولا يخرج وصار يقول في نفسه لو كان خائفا منى ما كان تركنى عن باله وربما يؤذنى
بسبب ما فعلت مع أخويه ثم أن جودر قال يا ملك الزمان ليس شيئا منك أن يظلم الناس
ويأخذ أموالهم فقال له ياسيدي لا تؤاخذنى فإن الطمع أحوجنى الى ذلك ونفذ القضاء
ولولا الذنب ما كانت المفقرة وما زال يتواضع بين يديه حتى قال له عفا الله عنك وأمره

بالجلوس فجلس وخلع عليه ثياب الامان وأمر أخويه بمد السحاط وبعد أن أكلوا كسى
 جماعة الملك وأكرمهم وبعد ذلك أمر الملك بالمسير فخرج من بيت جودر وصار كل
 يوم يأتي الى بيت جودر ولا ينصب الديوان إلا في بيت جودر وزادت بينهما العشرة
 والمحبة ثم أنهم قاموا على هذه الحالة مدة وبعد ذلك خلا بوزيره وقال له يا وزير أنا
 خائف أن يقتلني جودر ويأخذ الملك مني فقال له إن كنت خائفا أن يقتلك فإن لك بنتا
 فزوجها وتصبح أنت واياها حالة واحدة فقال له يا وزير أنت تكون واسطة بيني وبينه فقال
 له اعزمه عندك ثم أننا نسهر في قاعة وأمر بنتك أن تنزل بأفخر زينة وتخرج عليه من باب
 القاعة فانه مني رآها عشقها فاذا فهمنا منه ذلك فأنا أميل عليه وأخبره أنها بنتك فقال له
 صدقت يا وزير وعمل الضيافة وعزمه فاجاء الى سراية السلطان وقعدوا في القاعة في أنس
 زائد الى آخر النهار وكان الملك أرسل الى زوجته أن تنزل بالبنت بأفخر زينة وتخرج بها من
 على باب القاعة فعملت كما قال ومرت بالبنت فنظرها جودر وكانت ذات حسن وجمال
 وليس لها نظير فلما حقق جودر النظر فيها قال اه وتفتككت أعضاؤه واشتد به العشق
 والغرام فقال له الوزير لا بأس عليك يا سيدي مالي أراك متغيرا متواجعا فقال يا وزير هذه
 البنت بنت من فاتها سلبتني وأخذت عقلي فقال هذه بنت حبيبك الملك فان كانت
 عجبتك أنا أتكلم مع الملك يزوجك إياها فقال يا وزير كله ثم أن الوزير كلم الملك
 سرا وقال له يا ملك الزمان ان جودرا حبيبك يريد القرب منك وقد توسل بي اليك
 أن تزوجه ابنتك السيدة اسية فلا تخيبني وا قبل سياقي ومهما تطلبه مهرها يدفعه فقال
 الملك المهر قد وصلني والبنت جارية في خدمته وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت
 عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك شمس الدولة لما قال له وزيره
 أن جودر يريد القرب منك بتزويجه ابنتك قال له المهر قد وصلني والبنت جارية في
 خدمته وباتوا تلك الليلة ثم لما أصبح الملك نصب ديوانا وأحضر فيه الخاص والعام وحضر
 شيخ الاسلام وجودر خطب البنت وقال المهر قد وصل وكتبوا الكتاب وانتظمت
 عقود الفرح ودخل على البنت وصار هو والملك شيئا واحدا وأقاما مع بعضهما مدة
 من الايام ثم مات الملك فصارت العساكر تطلب جودر السلطنة ولم يزالوا يرغبونه وهو
 يعتنع منهم حتى رضى فجعلوه سلطانا فأمر ببناء جامع على قبر الملك شمس الدولة

ورتب له الاوقاف وهو في خط البندقانيين وكان بيت جودر في حارة البمانية فلما تسلطن
 بنى ابنية وجامعا وقد سميت الحارة به وصار اسمها الجودرية وأقام ملكا مدة وجعل
 أخويه وزيرين فقال سالما لسلیم یا أخى الى متى هذا الحال فهل تقضى عمرنا كله ونحن
 خادمان لجودر ولا نفرح بسيادة ولا سعادة مادام جودر حيا قال وكيف نصنع حتى نقتله
 فقال اذا دبرت لك حيلة في قتله هل ترضى أن أكون أنا سلطانا وأنت وزير ميمنة ويكون
 الخاتم لى والخرج لك قال رضيت فاتفقا على قتل جودر من شأن حب الدنيا والرياسة ثم
 أن سلیم و سالما دبرا حيلة لجودر وقالوا له یا أخانا يجب أن نفتخر بك فتدخل بيوتنا
 وتأكل ضيافتنا فقال لا بأس بالضيافة في بيت من فيكم قال سالم في بيتى قال لا بأس وذهب
 مع سالم الى بيته فوضع له الضيافة وحط فيها السم فلما أكل تفتت لحمه مع عظمه فقام سالم
 ليأخذ الخاتم من أصبعه فعمى منه فقطع أصبعه بالسكين ثم أنه دعك الخاتم فحضر له
 المارد وقال لبيك فاطلب ما تريد فقال له امسك أخى واقتله واحمل الاثنين المسموم
 والمقتول وارمهما قدام أكابر العسكر فرماهم فقالوا للمارد من فعل بالملك والوزير هذ
 النعمال فقال لهم أخوهم سالم واذا بسالم أقبل عليهم وقال يا عسكر كلوا وانبطوا فاني
 ملست الخاتم من أخى جودر وهذا المارد خادم الخاتم قدامكم وأمرته بقتل أخى
 سلیم حتى لا ينازعنى في الملك لانه خائن وأنا أخاف أن يخوننى وهذا جودر صار
 مقتولا وأنا بقيت سلطانا عليكم هل ترضون بى وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
 عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣٠) قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن سالما لما قال للعسكر هل ترضون بى
 قالوا رضينا بك ملكا و سلطانا ثم أمر بدفن أخويه ونصب الديوان وذهب ناس في تلك
 الجنازة وناس مشوا قدامه بالموكب ولما وصلوا الى الديوان جلس على الكرسي وبايعوه
 على الملك وبعد ذلك قال اريد أن أكتب كتابي على زوجة أخى فقالوا له حتى تنقضى
 العدة فقال لهم أنا لا أعرف عدة ولا غيرها و حياة رأسى لا بد أن أدخل عليها في هذه الليلة
 فسكتوا له الكتاب وارسلوا اعلاما وزوجة جودر بنت الملك شمس الدولة فقالت دعوه
 ليدخل فلما دخل عليها أظهرت له الفرحة وأخذته بالترحيب وحطت له السم في الماء
 فأهلست به ثم أنها أخذت الخاتم وكسرتة حتى لا يملكه أحد وهذا ما انتهى اليه المنام
 حكاية جودر بالتمام والسكال

﴿حكاية هند بنت النعمان﴾

(وحكى أيضا) أن هند بنت النعمان كانت أحسن نساء زمانها فوصف للحجاج
حسنها وجاها فخطبها وبذل لها مالا كثيرا وتزوج بها وشرط لها عليه بعد الصداق
مائتي ألف درهم فلما دخل بها مكث معها مدة طويلة ثم دخل عليها في بعض الأيام وهي
تتظر وجهها في المرأة وتقول

وما هند إلا مبرة عربية سلالة أفراس تحملها بغل

فان ولدت فخلا فله درها وإن ولدت بغلا فجاء به البغل

فلما سمع الحجاج ذلك انصرف راجعا ولم يدخل عليها ولم تكن علمت به فأراد إطلاقها
فبعث إليها عبد الله بن طاهر يطلقها فدخل عبد الله بن طاهر عليها فقال لها يقول
لك الحجاج أبو محمد كان تأخر لك عليه من الصداق مائتي ألف درهم وهي هذه قد حضرت
معي ووكلني في الطلاق فقالت اعلمي يا ابن طاهر اننا كنا معه والله ما فرحت يوما قط
وان تفرقنا والله لا أندم عليه أبدا وهذه المائتا ألف درهم لك بشارة بخلاص من كاب
تقيف ثم بعد ذلك بلغ أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان خبرها ووصف له حسنها
وجاها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان
لما بلغه حسن الجارية وجاهاها رسل إليها يخطبها فأرسلت إليه كتابا تقول فيه بعد
الثناء على الله والصلوة على نبيه محمد ﷺ أما بعد فاعلمي يا أمير المؤمنين ان الكلب ولغ في
الأناء فلما قرأ كتابها أمير المؤمنين ضحك من قولها وكتب لها قوله ﷺ إذا ولغ
الكلب في إناء أحدكم فليغسله سبعة أحداهن بالتراب وقال اغسلي القذى عن محل
الاستعمال فلما قرأت كتاب أمير المؤمنين لم يمكنها الخالفة وكتبت إليه تقول بعد الثناء
على الله تعالى يا أمير المؤمنين اني لا أجرى العقد إلا بشرط فان قلت ما الشرط اقول يقول
الحجاج حملي الى بلدك التي انت فيها ويكون حافيا بملبوسه الذي هو لا يسه فلما قرأ
عبد الملك الكتاب ضحك ضحكا طاليا شديدا وأرسل الى الحجاج يأمره بذلك فلما قرأ
الحجاج رسالة أمير المؤمنين اجاب ولم يخالف وامتلأ الامر ثم ارسل الحجاج الى هند
يأمرها بالتجهيز فتجهزت في حمل وجاء الحجاج في موكبه حتى وصل الى باب هند فلما
ركبت المحمل وركب حوله الجوار يهاو خدمها ترجل الحجاج وهو حاف واخذ بزمام البهير

يقوده وسار بها فصار تسمع منه وتضحك عليه ثم انها قالت لبلايتها اكشفي لي ستارة
الحمل فكشفتها فقابل وجهها وجهه فضاكت عليه وأدرك شهرزاد المصباح فسكتت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان هند لم تزل تضحك وتلعب الى ان



(هند بنت النعمان وهي تنظر وجهها في المرآة وتنشد الشعر)

قربت من بلد الخليفة ثم انه اوصلها الى قصر امير المؤمنين عبد الملك بن مروان ودخلت
عليه وكانت محظية عنده

(حكاية هرون الرشيد مع البنت العربية)

(وحكى ايضا) ان امير المؤمنين هرون الرشيد صر في بعض الايام وصحبته جعفر
البرمكي واذا هو بعده بنات يسقين الماء فخرج عليهن يريد الشرب فاذا احداهن التفتت
اليه وانشدت هذه الايات

قولى لطيفك ينثنى عن مضجعى وقت المنام
كى استريح وتنطفي نار تأجيج فى العظام
دنف تـقلبه الا كف على بساط من سهام
أما انا فـكما علمت فهل لوصولك من دوام
فـعجب امير المؤمنين مـلاحـتها وفـصاحتها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح
(وفى ليلة ٦٣٣) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان امير المؤمنين لما سمع هذه
الايات من البنت اعجبته مـلاحـتها وفـصاحتها فـقال يا بنت السـكرام اهـذا من مقـوالك
ام من منقـوالك قالت من مقـولى قال اذا كان كلامك صحيحا فامسكى المعنى وغيرى القافية
فانشدت تقول

قولى لطيفك ينثنى عن مضجعى وقت الوسن
كى استريح وتنطفي نار تأجيج فى البدن
دنف تـقلبه الا كف على بساط من شجن
أما انا فـكما علمت فهل لوصولك من ثمن
فـقال لها والآخر مسروق فقالت بل كلامى فقال لها ان كان كلامك فامسكى المعنى
وغيرى القافية فقالت

قولى لطيفك ينثنى عن مضجعى وقت الهجوع
كى استريح وتنطفي نار تأجيج فى الضلوع
دنف تـقلبه الا كف على بساط من دموع

فقال لها امير المؤمنين من أى هذا الحى أنت قالت من أوسطه بيتا وأعلاه عمودا
فـعلم امير المؤمنين انها بنت كبير الحى ثم قال له وانت من اى رعاة الخيل فقال من أعلاها
شجرة واينعها ثمرة فقالت الارض وقالت ايـدك الله يا امير المؤمنين ودعت له ثم انصرفت

مع بنات العرب فقال الخليفة لجعفر لا بد من زواجها فتوجه جعفر الى أبيها وقال له إن
أمير المؤمنين يريد ابنتك فقال حبا وكرامة تهدي جارية الى حضرة مولانا أمير المؤمنين
ثم جهزها وحملها اليه فتزوجها ودخل بها فكانت عنده من اعز نسائه واعطى والدها
ما يستتره بين العرب من الانعام ثم بعد ذلك انتقل والدها الى رحمة الله وأقامت مدة
حزينة على والدها ثم لحقت به رحمة الله عليهم أجمعين

(ومما يحكى) أيها الملك السعيد أن أمير المؤمنين هرون الرشيد أرق أرقا شديدا في ليلة من
الليالي فقام من فراشه وتمشي من مقصورة الى مقصورة ولم يزل قلقا في نفسه قلقا زائدا
فلما أصبح قال على بالاصمعي فخرج الطواشي الى البوابين وقال يقول لكم أمير المؤمنين
أرسلوا الى الاصمعي فلما حضر قال له يا اصمعي أريد منك أن تحدثني باجود ما سمعت من
أخبار النساء وأشعارهن فقال سمعا وطاعة لقد سمعت كثيرا ولم يعجبني سوى ثلاثة
أبيات انشدهن ثلاث بنات وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الاصمعي قال لأمير المؤمنين لقد
سمعت كثيرا ولم يعجبني سوى ثلاثة أبيات انشدهن ثلاث بنات فقال حدثني بمحدثهن
فقال اعلم يا أمير المؤمنين اني أقمت سنة في البصرة فاشتد علي الحر يوما من الايام فطلبت
مقبلا أقيل فيه فلم أجد فيمنما أنا التفت يمينا وشمالا واذا ببساط مكنوس مرشوش وفيه
دكة فجلست على الدكة وأردت الاضطجاع فسمعت كلاما عذبا من جارية وهي تقول
يا اخواني اننا جلسنا يوما هنا على وجه المئانة فتعالين نطرح ثلثمائة دينار وكل واحدة
منا تقول بيتا من الشعر فكل من قالت البيت الا عذب المليح كانت الثلثمائة دينار الهبة
فقلنا حبا وكرامة فقالت بيتا وهو هذا

عجبت له ان زارني النوم مضجعي ولوزارني مستيقظ كان أعجبا

فقالت الوسطى بيتا وهو هذا

وما زارني في النوم الا خياله فقلت له أهلا وسهلا ومرحبا

فقالت الصغرى بيتا وهو هذا

بنفسي وأهلي من أرى كل ليلة ضجيعي ورياء من المسك أطيبا

فقلت ان كان لهذا المنال جمال فقد تم الامر على كل حال فنزلت من على الدكة وأردت

الا نصرف واذا بالباب قد فتح وخرجت منه جارية وهي تقول اجلس يا شيخ فطلعت على

لذلك ثانيا وجلست فسدت في ورقة فنظرت فيها مضموها فلما علم الشيخ أطال الله بقاءه
اننا ثلاث بنات اخوات جلسنا على وجه المئانة وطرحننا ثلثمائة دينار وشرطنا ان كل من
قالت البيت الا عذب الاملح كان لها ثلثمائة دينار وقد جعلناك الحاكم في ذلك فاحكم بما ترى
والسلام فقلت للجارية على بدواة وقرطاس فغابت قليلا وخرجت الى بدواة مفضضة
وأقلام مذهبة فكتبت هذه الايات

أحدث عن خود محمد بن مرة	حديث امريء قاسي الامور وجربا
فبحن بما يخفين من داخل الحشا	نعم واتخذن الشعر لها وملعبا
فقلت عروب ذات تيه عزيزة	تبسم عن عذب المقالة أشنبا
عجبت له ان زارني النوم مضجعي	ولو زارني مستيقظا كان أعجبا
فلما اتقضى ما زخرفت بتضاحك	تنفست الوسطى وقالت تطربا
وما زارني في النوم الا خياله	فقلت له أهلا وسهلا ومرحبا
وأحسنت الصغرى وقالت مجيبة	بلفظ لها قد كان اشهى وأعذبا
بنفسي وأهلي من أرى كل ليلة	ضجيجي ورياء من المسك أطيبا
فلما تدبرت الذي قلن وانبرى	لى الحكم لم اترك لذي اللب معتبا
حكمت لصغراهن في الشعراني	رأيت الذي قالت الى الحق أقربا
هو أدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح	

(وفي ليلة ٦٣٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الاصمعي قال وبعد ما كتبت
دفعت الورقة الى الجارية وأردت الا نصراف واذا بالجارية تنادي وتقول اجلس يا اصمعي
ورمت صرة فيها ثلثمائة دينار وقالت هذا الى وهو مني اليك هدية في نظير حكومتك فقال
له أمير المؤمنين لم حكمت للصغرى فقال يا أمير المؤمنين أطال الله بقاءك ان الكبرى قالت
عجبت له ان زارني النوم مضجعي وهو محجوب معلق على شرط قد يقع وقد لا يقع وأما
الوسطى فقد صر بها طيف خيال في النوم فعلمت عليه وأما بيت الصغرى فلما ذكرت فيه
انها ضاجعته مضاجعة حقيقية وشمته منه أنفاسا أطيب من المسك وفدته بنفسها وأهلها
ولا يقدي بالنفس الا من هو أعز منها فقال الخليفة أحسنت يا اصمعي ودفع اليه ثلثمائة
دينار مثلها في نظير حكايته

(حكاية جميل بن معمر لا مير المؤمنين هرون الرشيد)

(وحيكى أيضا) ان مسرور الخادم قال ارق أمير المؤمنين هرون الرشيد ليلة أرقا شديدا فقال لي يا مسرور من الباب من الشعراء فخرجت الى الدهليز فوجدت جميل بن معمر العذري فقلت له أجب أمير المؤمنين فقال سمعنا وطاعة فدخلت ودخل معي الى أن صار بين يدي هرون الرشيد فسلم بسلام الخلافة فرد عليه السلام وأمره بالجلوس ثم قال له هرون الرشيد يا جميل أعندك شئ من الأحاديث العجيبة قال نعم يا أمير المؤمنين إني أحبيب اليك ما عاينته ورأيتته أو ما سمعته ووعيته فقال حدثني بما عاينته ورأيتته قال نعم يا أمير المؤمنين اقبل على بكليتك واصبر الى باذنك . وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أمير المؤمنين هرون الرشيد لما اتكأ على مخدة من الديباج قال هلم بحديثك يا جميل فقال اعلم يا أمير المؤمنين اني كنت مفتونا بفتاة محبها وكنت أتردد عليها اذ هي سؤالي وبغيتي من الدنيا ثم ان أهلها رحلوا بها القلة المرعي فاقمت مدة لم أرها ثم ان الشوق اقلقني وجذبني اليها فيحدثني نفسي بالمسير اليها فلما كانت ذات ليلة من الليالي هزني الشوق اليها فقممت وشدت رحلي على ناقتي وتعممت بعمامي ولبست أتماري وتقلدت بسيفي واعتقلت رمحي وركبت ناقتي ولا أدري أين أذهب ولا الى أي مكان تسوقني الاقدار فمددت نظري في تلك البرية فلاح لي نار في صدرها فوكزت ناقتي وممرت متوجها اليها حتى وصلت الى تلك النار فقربت منها وتأملت واذا بخباء مضروب فتقدمت الى جهة الخباء وقلت السلام عليكم يا أهل الخباء ورحمة الله وبركاته فخرج الى من الخباء غلام من أبناء التسعة عشرة سنة فكأنه البدر اذا اشرق والشجاعة من عينيه فقال وعليك السلام ورحمة الله وبركاته يا أخا العرب اني أظنك ضالا عن الطريق فقلت الامر كذلك ارشدني يرحمك الله وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جميل قال للغلام ارشدني يرحمك الله فقال يا أخا العرب ان بلدنا هذه مسبعة وهذه الليلة مظلمة موحشة شديدة الظلمة والبرد ولا آمن عليك من الوحوش ان تفرسك فانزل عندي على الرحب والسعة فاذا كان الغد ارشدتك الى الطريق فنزلت عن ناقتي وعقلها بفضل زمامها ونزعت ما كان على من الثياب وتحففت وجلست ساعة واذا بالشاب قد عمدا الى شاذ فذب بها والى نار فأضرمها وأججها ثم

دخل الخباء واخرج ابرارانا صممة ومنحطاطيا واقبل يقطع من ذلك اللحم قطعاً ويشويها على النار ويعطيني . يتنهد ساعة ويبكي أخرى ثم شهق شهقة عظيمة وبكى بكاء شديداً فقلت في نفسي هـ اسأله ثم راجعت نفسي وقلت كيف اتهمهم عليه في السؤال وأنا في منزله فردعت نفسي واكلت من ذلك اللحم كفايتي فلما فرغنا من الاكل قام الشاب ودخل الخباء واخرج طشتا نظيفاً وابريق حسناً ومنديلاً من الحرير واطرافه مزركشة بالذهب الأحمر ورقمها مئة ثمان من ماء الورد الممسك فمعبت من ظرفه ورقة حاشيته وقلت في نفسي ثم أعرف الظرف في البادية ثم غمنا يدنا وتحدثنا ساعة ثم قام ودخل الخباء وفصل بيني وبينه بفاصل من الديباج الأحمر وقال ادخل يا وجه العرب وخذ مضجعتك فقد لحقتك في هذه الليلة تعب وفي سفرتك هذه نصب مفراط فدخلت وإذا أنا بفراش من الديباج الأخضر فعند ذلك نزع ما على من الثياب وبت ليلة لم أبت في عمري مثلاً وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح .

(وفي ليلة ٦٣٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جميلاً قال فبت ليلة لم أبت عمري مثلاً وكل ذلك وأنا متفكر في هذا الشاب الى أن جن الليل ونامت العيون فلم أشعر الا بصوت خفي لم أسمع اللفظ منه ولا أرق حاشية فرفعت الفاصل المضروب بيننا وإذا أنا بصبيبة لم أرى أحسن منها ووجهها وهي في جانبه وهما يبكيان ويشتكيان ألم الهوى والصباة والجوى فقلت في نفسي لا شك ان هذه من بنات الجن تهوى هذا الغلام وقد تفردي في هذا المكان وتفردت به ثم أمعنت النظر فيها فإذا هي انسية عربية فلما تحققت انها محبوبته تذكرت غيرة المحبة فارخيت الستر وغطيت وجهي ونمت فلما أصبحت لبست ثيابي وتوضأت لصلاتي وصليت ما كان على من الفرض ثم قلت له يا أخا العرب هل لك أن ترشدني الى الطريق وقد تفضلت علي فنهض الى وقال علي رسلك يا وجه العرب أن الضيافة ثلاثة أيام وما كنت بالذي يدعك الا بعد ثلاثة أيام قال جميل فأقمت عنده ثلاثة أيام فلما كان في اليوم الرابع جلسنا للحديث فحدثته وسألته عن اسمه ونسبه فقال أما نسبي فانا من بني عذرة وأما اسمي أنا فلان ابن فلان وعمي فلان فاذا هو ابن عمي بأمر المؤمنين وهو من أشرف بيت من بني عذرة فقلت يا ابن العم ما حملك على ما أراه منك من الاثراء في هذه البرية فلما سمع يا أمير المؤمنين كلامي تغرغرت عيناه بالدموع والبكاء ثم قال يا ابن العم اني كنت محباً لابنة عمي مفتوناً بها فخطبتها من عمي فأبى وزوجها لرجل من بني عذرة

ودخل بها وأخذها الى المحلة التي هو فيها من العام الاول فلما بعدت عني واحتجبت عن النظر اليها حملتني لوعة الهوى وانقردت بهذا البيت في هذه البرية وألفت وحدتي فقلت وأين بيوتهم قال هي قريب في ذروة هذا الجبل وهي كل ليلة عند نوم العيون وهدو الليل تنسل من الحى سرا بحيث لا يشعر بها أحد فاقضى منها بالحديث وطرا وتقضى هي كذلك وها انا مقيم على هذا الحال أتعلى بها ساعة من الليل ليقتضى الله امرا كان مفعولا فلما اخبرني الغلام يا أمير المؤمنين غمى امره وسرت من ذلك حيران لما اصابني من الغيرة فقلت له يا ابن العم وهل لك أن أدلك على حيلة اشير بها عليك فقال الغلام قل لي يا ابن العم فقلت له اذا كان الليل وجاءت الجارية فاطرحها على ناقتي فانها سريعة الرواح واركب أنت جوادك وانا اركب بعض هذه النياق وأسير بكما الليلة جميعها فما يصبح الصباح الا وقد قطعت بكما براري وقفارا وتكون قد بلغت مرادك وظفرت بمحبوبة قلبك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣٩) قالت بلغني أيها الملك المعبد أن جميلا لما قال لابن عمه على أخذ الجارية ويذهبان بها في الليل ويكون عوننا له ومساعدته حياته فلما سمع ذلك قال يا ابن العم حتى أشاورها في ذلك قال جميل فلما جن الليل وحان وقت مجيئها وهو ينتظرها في الوقت المعلوم فأبطأت عن مآذنها فرأيت الفتى خرج من باب الخباء وجعل يتنسم هبوب الريح الذي يهب من نحوها وينشد هذين البيتين

ريح الصبا يهذي الى نسيم من بلدة فيها الحبيب مقيم
ياريح فيك من الحبيب علامة أفتعلمين متى يكون قدوم
ثم دخل الخباء وقعد ساعة زمانية وهو يبكي ثم قال يا ابن العم ان لابنة عمي في هذه الليلة نبا ثم قال لي كن مكانك حتى آتيك بالخبر ثم أخذ سيفه وترسه وغاب عني ساعة من الليل ثم أقبل وعلى يده شيء يحمله ثم صاح على فأسرعت اليه فقال يا ابن العم أتدري ما الخبر فقلت لا والله فقال لقد فجعت في ابنة عمي هذه الليلة لانها قد توجهت الينا فتعرض لها في طريقها اسد فافترسها ولم يبق منها الا ما ترى ثم طرح ما كان في يده فاذا هو مشاش الجارية وما فضل من عظامها ثم بكى بكاء شديدا ورمى القوس من يده واخذ كيسا على يده ثم قال لي لا تبرح الى ان آتيك ان شاء الله تعالى ثم سار فغاب عني ساعة ثم عاد ويده راس اسد فطرحه من يده ثم طلب ماء فأتيته بماء فغسل فم الاسد وجعل

يقبله ويبكي وزاد حزنه عليها ثم قال يا ابن العم سألتك بالله وبحق القرابة والرحم
التي بيني وبينك ان تحفظ وصيتي فحتراني الساعة ميتا بين يديك فاذا كان ذلك
فغسلني وكفني أنا وهذا الفاضل من عظام بنت عمي في هذا الثوب وادفنا جميعا في
قبر واحد واكتب على قبرنا هذين البيتين

كنا على ظهرها والعيش في رغد والشمل مجتمع والدار والوطن
ففرق الدهر والتصريف الفتنا وصار يجمعنا في بطنها السفن
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الغلام وصي جميل بأن يكتب
بعد موته على قبره بيتين الشعر ثم بكى بكاء شديدا ودخل الخباء وغاب عني ساعة
وخرج وصار يتنهد ويصيح ثم شق شهقة ففارق الحياة وهذا ما كان من حديثهما يا أمير
المؤمنين فلما سمع الرشيد كلامه استحسنه وخلع عليه وأجازه جائزة حسنة

(حكاية ضمرة بن المغيرة التي حكاها حسين الخليل لهرود الرشيد)
(وحكى أيضا) أيها الملك السعيد أن هرود الرشيد أرق ليلة فوجه الى الأصمى والى
حسين الخليل فأحضرهما وقال حدثاني وابدأ أنت يا حسين فقال نعم يا أمير المؤمنين
خرجت في بعض السنين منحدرا الى البصرة ممتدا حياجدا بن سليمان الربيعي بقصيدة فقبلها
وأمرني بالمقام فخرجت ذات يوم الى المريد وجعلت المهالبة طريقى فأصابني حر شديد
فدنوت من باب كبير لاستسقي واذا أنا بجارية كأنها قضيب ينتنى سناء العينين زجاء
الحاجبين أسيلة الخدين عليها قميص جلناري ورداء صنعاني وهى والهة حيرانة تروح
وتجىء تنجدو على أكياد محبيها فى مشيها وقد سيقانها أصوات خللها فهبتها يا أمير
المؤمنين ثم دنوت منها لاسلم عليها فاذا الدار والدهاليز والشارع قد عبق بالمسك فسلمت
عليها فردت على بلسان خاشع وقلب حزين بلهب الوجد محترق فقلت لها يا سيدتى انى شيخ
غريب وأصابني عطش أفتمارين لى بشربة ماء تؤجرين عليها قالت اليك عني
يا شيخ فاني مشغولة عن الماء والزاد . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية قالت إني مشغولة عن
الماء والزاد فقلت لأى علة يا سيدتى قالت انى أعشق من لا ينصفنى وأريد من لا يريدنى

ومع ذلك فاني محتجئة بمراقبة الرقباء فقلت وسأوقوفك في هذا الدهليز قالت ههنا طريقه وهذا وقت اجتيازهم فقلت لها ياسيدتي وهل اجتمعنا في وقت من الاوقات وتحدثنا حديثاً أوجب هذا الوجد فتتنفست الصعداء وأرخت دموعها على خدها كظل سقط ورد قلت يا هذه ما الذي فرق بينكما قالت نواب الدهر والحديث وحديثه شأن عجيب وذلك اني قعدت في يوم نيروز ودعوت عدة من جوارى البصرة وفي تلك الجوارى جارية سيران وكان ثمنها عليه من عمان ثمانين ألف درهم وكانت لي محبة وبني مولعة فلما دخلت رمت نفسها وكادت تقطعني قرصاً وعضائهم خلونا نتنعم بالشراب الى أن يتهيأ طعامنا ويتكامل سرورنا وكانت تلاعبني وألاعبيها فتارة أنا فوقها وتارة هي فوقى فبينما نحن كذلك اذ دخل هو على حين غفلة فرأى ذلك فاغتاظ لذلك وانصرف عني . وأدرك

شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤٢) قالت بلغني ايها الملك السعيد أن الجارية قالت لحسين الخليلع أن محبوبى لما رأى ما ذكرت لك من ملاعبتى مع جاريتيه سيران خرج مغضباً منى فانا يا شيخ من منذ ثلاث سنين لم أزل أعتذر اليه وأتلف به واستعطفه فلا ينظر الى بطرف ولا يكتب الى بحرف ولا يكلم لي رسولا ولا يسمع منى قليلاً فقلت لها ما اسمها قالت ماتصنع به قلت اجتهد في لقائه لتحصيل الوصال بينكما قالت على شرط أن تحمل اليه رقعة قلت لا أكره ذلك فقالت اسمها ضمرة بن المغيرة ويكنى بأبى السخاء وقصره بالمريد ثم صاحت على من في الدار هاتوا الدواة والقرطاس وشمرت عن ساعدين كأنهما طوقان من فضة وكتبت بعد البسملة سيدي ترك الدماء في صدر رقعتى بنىء عن تقصيرى واعلم أن دعائى لو كان مستجاباً ما فارقتنى لاني كثير امدعوت أن لا تفارقنى وقد فارقتنى ولولا أن الجهد تجاوز بى حد التقصير لكان ما تكلفته خادمك من كتابة هذه الرقعة معيها لها مع ياسها منك لعلمها أنك ترك الجواب فان أجبت الى المسألة كنت شاكرة ولك حامدة والسلام فتناولت الكتاب وخرجت وأصبحت غدوت الى باب محمد بن سليمان فوجدت مجلساً محتملاً بالملوك ورأيت غلاماً وقد زان المجلس وفاق على من فيه جمالا وبهجة قد رفعه الامير فوقفه فسألت عنه فاذا هو ضمرة بن المغيرة فقلت في نفسي معذورة المحكيمة بما حل بها ثم قلت وقصدت المريد ووقفت على باب داره فاذا هو قد ورد في موكب فوثبت اليه وبلغت في الدماء وناولته الرقعة فلما قرأها وعرف قال لي يا شيخ قد استبد لنا بها فهل

لك أن تنظر البديل قات نعم فصاح على فتاة فاذا هي جارية ناهدة الشديين تمشي مشية مستعجل من غير وجل فناولها الرقعة وقال أجبي عنها فلما قرأتها اصفر لونها حيث عرفت ما فيها وقالت يا شيخ استغفر الله بما جئت فيه فخرجت يا أمير المؤمنين وأنا أجر رجلى حتى أتيتها واستأذنت عليها ودخلت فقالت ما وراءك قلت الباس والياس قالت ما عليك منه فأين والله والقدره ثم أمرت لي بمائة دينار وخرجت ثم جرت على ذلك المكان بعد أيام فرأتها بعد ذلك وقد تزوج بها ضمرة فقال الرشيد لولا ان ضمرة سبقني اليها لكان لي معها شأن من الشئون وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(حكاية احمد الدنف وحسن شومان مع الدليلة المحتملة وبناتها زينب النصابة)
(وحكى أيضا) أيها الملك السعيد أنه كان في زمن خلافة هرون الرشيد رجل يسمى احمد الدنف وآخر يسمى حسن شومان وكانا صاحبي مكر وحيل ولهما أفعال عجيبة فبسبب ذلك خلع الخليفة على احمد الدنف خلعة وجعله مقدم الميمنة وخلع على حسن شومان خلعة وجعله مقدم الميسرة وجعل لكل منهما جامكية في كل شهر ألف دينار وكان في البلدة عجوز تسمى الدليلة المحتملة ولها بنت تسمى زينب النصابة فسمعتا المناداة بذلك فقالت زينب لأمها الدليلة انظري يا أمي هذا احمد الدنف جاء من مصر مطرود ولعب مناصف في بغداد الى أن تقرب عند الخليفة وبقى مقدم الميمنة وهذا الولد الا قرع حسن شومان مقدم الميسرة وله سماط في الغداة وسماط في العشاء ولهما جوامك لكل واحد منهما ألف دينار في كل شهر ونحن معطلون في هذا البيت لا مقام لنا ولا خرمة وليس لنا من يسأل عنا وكان زوج الدليلة مقدم بغداد سابقا وله عند الخليفة في كل شهر ألف دينار فمات عن بنتين بنت متزوجة ومعهما ولد يسمى احمد اللقيط وبنت غازبة تسمى زينب النصابة وكانت الدليلة صاحبة حيل وخداع فقالت زينب لأمها قومي اهمل حيل ومناصف لعل بذلك يشهر لنا صيت في بغداد وتكون لنا جامكية أبينا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤٣) قالت بلعني أيها الملك السعيد أن زينب النصابة قالت لأمها قومي اهمل لنا حيلًا ومناصف لعل بذلك يشيع لنا صيت في بغداد فتكون لنا جامكية أبينا فقالت لها وحياتك يا بنتي لا لعبين في بغداد مناصف أقوى من مناصف احمد الدنف وحسن

شومان فقامت ضربت لثاما ولبست لباس الفقراء من الصوفية ولبست لباسا نازلا
 لسكرها وجبة صوف وتحزمت بمنطقة عريضة وأخذت إبر يقاوملا ثم ماء لرقبته وحطت
 في فيه ثلاث دنائير وغطت قمم الأبريق بليفة وتقلدت بسبح قدر حملة حطب وأخذت راية
 في يدها وفيها شراميط حمر وصفر وطلعت تقول الله الله واللسان ناطق بالتسبيح والقلب
 راكض في ميدان القبيح وسارت تتامح لمنصف تلعبه في البلد فسارت من زقاق الى زقاق
 حتى وصلت الى زقاق مكنوس مرشوش وبالرخام مفروش فرأت بابا مقوصرا بعتبة من
 صرمر ورجلا مغربيا واقفا بالباب وكانت تلك الدار لرئيس الشاوشية وكان يسمى
 حسن شر الطريق وكان متزوجا بصبيبة مليحة وكان يحبها وكانت ليلة دخلته بها خلفته
 أنه لا يتزوج عليها ولا يبيت في غير بيته الى أن طلع زوجها يوم ما من الايام الى الديوان
 فرأى كل أمير معه ولد وولدان وكان قد دخل الحمام ورأى وجهه في المرآة فرأى بياض
 شعر ذقنه غطى سوادها فقال في نفسه هل الذي أخذ أباك لا يرزقك ولدا ثم دخل على
 زوجته وهو مغتاظ فقالت له مساء الخير فقال لها روجي من قدامي من يوم ما رأيتك
 ما رأيت خيرا فقالت له لا شيء فقال لها الياة دخات عليك حافتي نى انى ما أتزوج عليك
 فتذكرت الموت وأنا ما رزقت بولد ولا بنت ومن لا ذكر له لا يذكر وهذا سبب غيظي
 فانك طاهر لا تحباين منى فقالت له اسم الله عليك أنا خرقت الا هو ان من دق الصوف
 والعقاقير وأنا ما الى ذنب والعاقبة منك لانك بذى أفطس ويضك رائق لا يحبل ولا يحبى
 بأولاد فقال لها لما ارجع من القصر أتزوج عليك فقالت له نصيبي على الله تعالى وطالع من
 عندها وندما على معاشرة بعضهم ما في نوازجته تطل من طاقتها واذا بدليله واقفة فرأتها
 فنظرت عليها صيعة وثيابا مشمة فقالت في نفسها يا دليله لا أصنع من أن تأخذني هذه
 الصبيبة من بيت زوجها وتعريها من المصاغ والياب وتأخذني جميع ذلك فوقفت وذكرت
 تحت شباك القصر وقالت الله الله فطأت النساء من الطيقان وقالت شيء الله من المدد هذه
 شيخة طالع من وجهها النور فبكت خاتون زوجة الأمير حسن وقالت لجاريةها انزلى قبلى
 يد الشيخ أبو على البواب وقولى له خليه يدخل الشيخة لتبرك بها فنزلت وقبالت يده
 وقالت له سيدتى تقول لك خل هذه الشيخة تدخل الى سيدتى لتبرك بها وأدرك

شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

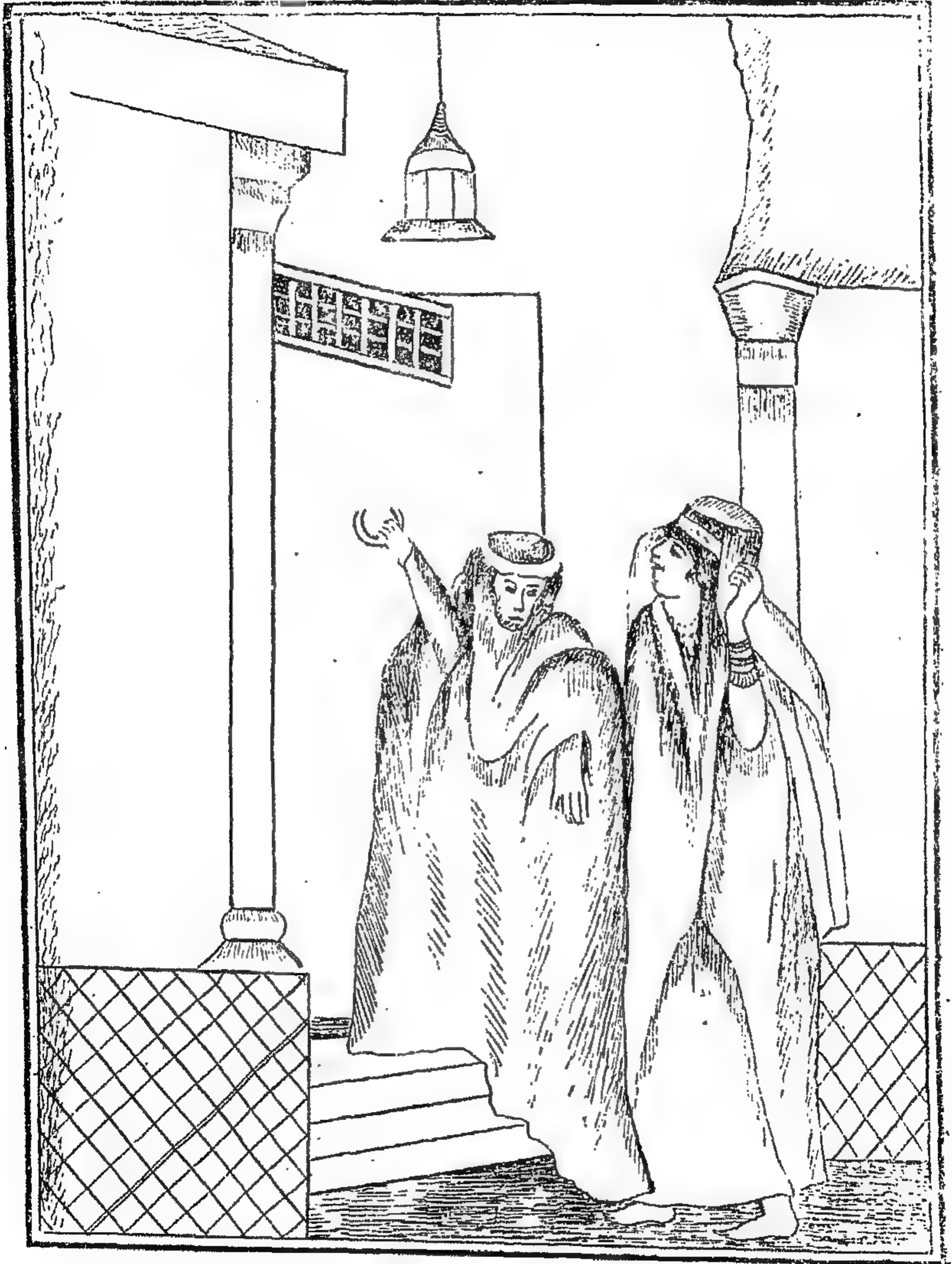
(وفي ليلة ٦٤٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما نزلت للبواب وقالت
 له سيدتي تقول لك خل هذه الشيخة تدخل لتتبرك بها لعل بركتها تعم علينا فتقدم
 البواب وقبل يدها فمنعته وقالت له ابعده عني لئلا تنقض وضوئي أنت الآخر مجذوب
 وملحوظ من أولياء الله الله يعتقك من هذه الخدمة يا أبا علي وكان للبواب أجرة ثلاثة
 أشهر عند الأمير فقال يا أمي اسقني من ابريقك لا تبرك بك فأخذت الابريق من على كتفها
 ورمته في الهواء وهزت يدها حتى طارت الليفة من فم الابريق فنزلت الثلاثة دنائير
 على الأرض فنظرها البواب والتقطها وقال لها خذي يا خالة الثلاثة دنائير التي وقعت على
 الأرض من ابريقك فقالت له العجوز ابعدها عني فاني من ناس لا يشتغلون بدنيا أبدا
 فخذها ووسع بها على نفسك فقال شيء من الله من المدد وهذا من باب الكشف وإذا
 بالجارية قبلت يدها وأطلعته العبدتها فلما دخلت رأت سيدة الجارية كأنها كنز انفتحت
 عنه الطامم فرحبت بها فقالت لها يا بنتي أنا ما جئتك إلا بمشورة فقدمت لها الاكل
 فقالت لها يا بنتي أنا ما آكل إلا من مأكّل الجنة وأديم صيامي فلا أفطر إلا خمسة أيام
 في السنة ولكن يا بنتي أنا انظر كمكدره فقالت يا أمي في ليلة ما دخلت حلقت زوجي
 انه لا يتزوج غيري فرأى الاولاد فتشوق اليهم فقال لي أنت ما قرقت له أنت بغل لا تحبل
 فخرج غضبان وقال لي لما ارجع من السفر ازوج عليك وأنا خايفه يا أمي ان يطلقني وياخذ
 غيري فان له بلادا وزروما وجامكية واسعة فاذا جاء له اولاد من غيري يملكون المال والبلاد
 مني فقالت لها يا بنتي هل انت صمياء عن شيخي ابي الحملات فقالت يا أمي أنا من يوم دخلت
 ما خرجت لا معزية ولا مهنية فقالت لها العجوز يا بنتي أنا آخذك معي وازورك ابا الحملات
 وارمي حملتك عليه وانذري له نذرا عسى ان يحبي زوجك من السفر ويحملك فتجبل
 منه بنت او ولد وكل شيء وادتيه ان كان انثى او ذكر يبقى درويش الشيخ ابي الحملات فقامت
 الصبية ولبست مصاغها جميعه ولبست انحر ما كان عندها من الثياب فقالت للجارية القى
 نظرك على البيت فقالت سمعنا وطاعة يا سيدتي وادرك شهر زاد الصباح فسكنت هن
 الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤٥) قال بلغني أيها الملك السعيد ان الصبية لما قالت للجارية التي نظرك
 على البيت قالت سمعنا وطاعة ثم نزلت فقابلها الشيخ ابو علي البواب فقال لها صوم العام
 يلزمني ان هذه الشيخة من الاولياء وملائنة بالولاية وهي يا سيدتي من أصحاب التصريف

لأنها أعطتني ثلاثة دنانير من الذهب الأحمر وكأشفت على من غير أن أسألهما وعلمت أني محتاج فخرجت العجوز والصبية فمشت الصبية وراءها بعيدا عنها والعجوز قدأماها إلى أن وصلت أسواق التجار والخلخال يرن والعقوص تشن فمرت على دكان ابن تاجر يسمى سيدى حسن وكان مليحاً جداً النبات بعارضيه فرأى الصبية مقبلة فصارت يلاحظها شراً فلما لحظت ذلك العجوز غمزت الصبية وقالت لها أقعدى على هذا الدكان حتى أجيء إليك فامتثلت أمرها وقعدت قدأما دكان ابن التاجر فنظرها ابن التاجر نظرة أعقبته ألف حسرة ثم أتته العجوز وسلمت عليه وقالت له هل أنت امحك سيدى حسن ابن التاجر محسن فقال لها نعم من أعلمك باسمي فقالت دلني عليك اهل الخير واعلم أن هذه الصبية بنتى وكان ابوها تاجراً فمات وخلف لها مالا كثيراً وهى بالغة وقال العلاء اخطب لبنتك ولا تخطب لابنك وعمرها ما خرجت الا فى هذا اليوم وقد جاءت الاشارة ونويت فى سرى أن ازوجك بها ثم قال لها يا امى نعم ما أشرت به على فان امى طالما قالت لى اريد ان ازوجك ولم ارض بل اقول انا ما اتزوج الا على نظر عيني فقالت له قم على قدميك واتبعنى وانا اريها لك عريانة واذرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٤٦) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان العجوز قالت لحسن ابن التاجر محسن قم واتبعنى وانا اريها لك عريانة فقام معها واخذ معه الف دينار وقال فى نفسه ربما نحتاج الى شىء فنشترى به ونحط معلوم العقيد ثم قالت له العجوز كن ماشياً بعيداً عنها على قدر ما تنظرها بالعين وقالت العجوز فى نفسها اين تروحين يا ابن التاجر وقد قفل دكانه فتمر به هو والصبية ثم مشت والصبية تابعة لها وابن التاجر تابع للصبية الى ان اقبلت على مصبغة وكان بها واحد معلم يسمى الحاج محمد وكان مثل سكين القلاقسى يقطع الذكر والا تشي يحب اكل التين والرمان فسمع الخلخال يرن فرفع عينه فرأى الصبية والغلام واذا بالعجوز قعدت عنده وسلمت عليه وقالت له انت الحاج محمد الصباغ فقال لها نعم انا الحاج محمد اى شىء تطلبين فقالت له انا دلنى عليك اهل الخير فانظر هذه الصبية المليحة بنتى وهذا الشاب الامرء المليح ابنى وانا ربيتهمما وصرفت عليهما اموالا كثيرة واعلم ان لى بيتا كبيراً قد خضع وصلبته على خشب وقال لى المهندس اسكنى فى مطرح غيره لربما يقع عليك فطلعت افتش لى على مكان فدلتى عليك اهل الخير ومرادى ان اسكن عندك بنتى وابنى فقال لها صحيح ان لى بيتاً وقاعة وطبقة ولكن انا ما استغنى عن مكان منها للضيوف

والفلاحين أصحاب النبله فقالت له يا ابني معظمه شهر او شهر ان حتى نعد البيت ونحن
ناس غرباء فاعطاها المفاتيح واحدا كبيرا وآخر صغيرا ومفتاح اعوج وقال لها المفتاح



(الدليلة المحتالة وهي داخله بيت الصباغ ومعها الصبية)
(زوجة الأمير خمن شر الطزيق)

الكبير للبيت والاعوج للقاعة والصغير للطبقة فأخذت المفاتيح وتبعها الصبية وورائها ابن التاجر الى أن أقبلت على زقاق فرأت الباب ففتحته ودخلت ودخلت الصبية وقالت لها يا بنتي هذا بيت الشيخ أبي الحملات وأشارت لها الى القاعة فدخلت الصبية في القاعة وقعدت فأقبل ابن التاجر فاستقبلته العجوز وقالت له اقعد في القاعة حتى أجيء اليك ببنتي لتنظرها وأدرك شهر زاد الصباح فسمكت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٤٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز استقبلت ابن التاجر وقالت له اقعد في القاعة حتى أجيء اليك فدخل وقعد في القاعة ودخلت العجوز على الصبية فقالت لها الصبية أنا مرادى أن أزور أبا الحملات قبل أن يجيء الناس فقالت لها يا بنتي يخشى عليك فقالت لها من أي شيء فقالت لها هناك ولدى وهو أهبل لا يعرف صيفاً من شتاء دائماً عريان وهو نقيب الشيخ فان دخلت بنت ملك مثلك لتزور الشيخ يأخذ حلقة ويشرم أذنها ويقطع ثيابها الحرير فانت تقلعين صيغتك وثيابك لا حفظها لك حتى تزوري فقلعت الصبية المصبغة وللثياب وأعطت العجوز إياها ثم أخذتها العجوز وطلعت وخلتها بالقميص واللباس وخبأتها في محل السلام ثم دخلت على ابن التاجر فوجدته في انتظار الصبية فقال لها أين بنتك حتى أنظرها فلطمت على صدرها فقال لها مالك فقالت له لا عاش الجار الموء لانهم رأوك داخلاً معي فمألوني عنك فقلت أنا خطبت لبنتي هذا العريس فحسدوني عليك فقالوا البنتى هل أمك تعبت من مؤنتك حتى تزوجك لو احدى مبتلى فقال أعوذ بالله من الحاسدين وكشف عن ذراعيه فرأتهما مثل الفضة فقالت له لا تخش من شيء فاني أدعك تنظرها عريانة مثل ما ننظرك عريان فقالت له هات حوائجك حتى أحفظها لك وأخذتها ووضعتها على حوائج الصبية وحملت جميع ذلك وخرجت من الباب وقفلته وراحت الى حال سبيلها وأدرك شهر زاد الصباح فسمكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز لما أخذت حوائج ابن التاجر وحوائج الصبية وقفلت الباب عليهما وراحت الى حال سبيلها وأودعت الذي كان معها عند رجل عطار وراحت الى الصباغ فرأته قاعد في انتظارها فقال لها إن شاء الله يكون البيت أعجبكم فقالت فيه بركة وأنا رائية أجيء بالخمالين فأنت تأخذ هذا الدينار وتعمل لهم عيشا بلحم وتروح تتغدى معهم فقال الصباغ ومن يحرس المصبغة

وحوائج الناس فيها فقالت صبيك قال وهو كذلك ثم أخذ صحناً ومذبة معه وراح يعمل الغذاء هذا ما كان من أمر الصباغ وله كلام (وأما) ما كان من أمر العجوز فأنها أخذت من العطار حوائج الصبيه وابن التاجر ودخلت المصبغة وقالت لصبي الصباغ الحق معلمك وأنا لا أبرح حتى تأتياني فقال لها سمعاً وطاعة ثم أخذت جميع ما فيها وإذا برجل حمار حشاش له أسبوع وهو بطلال فقالت له العجوز تعال يا حمار فجاءها فقالت له هل أنت تعرف ابني الصباغ قال لها اعرفه قالت له هذا مسكين قد أفلس وبقى عليه ديون وكما يحبس أطلقه ومرادنا أن نثبت إعساره وأنلنا نحة أعطى الحوائج لأصحابها ومرادى أن تعطيني الحمار حتى أحمل عليه الحوائج للناس وخذ هذا الدينار كراءه وبعد أن أروح تأخذ الدسترة وتنزع بها الذي في الخوابي ثم تكسر الخوابي والدنان لاجل إذا نزل كشف من طرف القاضي لا يجد شيء في المصبغة فقال لها إن المعلم فضله على وأعمل شيء لله فأخذت الحوائج وحملت فوق الحمار وسر عليها العتار وسمدت إلى بيتها فدخلت على بنتها زينب فقالت لها قايى عندك يا أمى فقالت آه يا بنتي أنا ما أحسب إلا حساب الحمار فإنه يعرفنى (وأما) ما كان من أمر المعلم الصباغ فإنه جهز العيش باللحم وخمله على رأس خادمه وفات المصبغة فرأى الحمار يكسر في الخوابي فقال له ارفع يدك يا حمار فرفع يده الحمار وقال الحمد لله على السلامه يا معلم قايى عليك فقال له لا شيء وما حصل لي فقال له قد صرت مفلساً وكتبوا حجة إعسارك فقال له من قال لك فقال أمك فقال الله يخيب البعيد إن أمى ماتت من زمان ودق صدره بيده وقال يا ضياغ مالى ومال الناس فتعلق الصباغ بالحمار وصار يلصكه ويقول احضرلى العجوز فقال له احضرلى الحمار فاجتمعت عليهما الخلائق وأدرك شهر زاد الصباغ فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الصباغ تعلق بالحمار والحمار تعلق بالصباغ وتضاربا وصار كل واحد منهما يدعي على صاحبه فاجتمعت عليهما الخلائق فقال واحد منهم أى شيء الحكاية يا معلم محمد قال له الحمار أنا احكى لكم الحكاية وحدثهم بما جرى له فقالت الناس يا معلم محمد وهذه أنت تعرفها لأنك استأمنتها على المصبغة والذي فيها فقال واحد في ذمتي أن الحمار في عهدة الصباغ فقيل له ما أصله فقال لأن الحمار ما أطمأن وأعطى العجوز حماره إلا لما رأى الصباغ استأمن العجوز على

المصبغة والذي فيها فقال واحد يا معلم لما سكنتها عندك وجب عليك أنك تجيء له بمهارة ثم تمسوا قاصدين البيت لهم كلام يأتي (وأما) ابن التاجر فانه انتظر مجيء العجوز حتى تجيء بنتها (وأما) الصبية فلها انتظرت العجوز أن تجيء لها فلم ترجع إليها فقامت لتزوره واذا ابن التاجر يقول لها حين دخلت تعالى أين أمك التي جاءت بي لا تزوج بك فقالت إن أمي ماتت فهل أنت ابنها المجذوب تقيب الشيخ أبي الحملات فقال هذه ماهي أمي هذه عجوز نصابة نصبت على حتى أخذت ثيابي والالف دينار فقالت له الصبية وأنا الأخرى نصبت على وجاءت بي لازوربا الحملات وعرتني فصار ابن التاجر يقول للصبية أنا ما أعرف ثيابي والالف دينار إلا منك والصبية تقول له أنا ما أعرف حوائجي وصيغتي إلا منك فاحضر لي أمك واذا بالصباغ داخل عليهما فرأى ابن التاجر عريانا والصبية عريانة فقال قولوا لي أين أمكما فحككت الصبية جميع ما وقع لها وحكى ابن التاجر جميع ما جرى له فقال الصباغ يا ضياع إمالي ومال الناس وقال الحمار يا ضياع حماري فقال الصباغ هذه عجوز نصابة اطلعوا حتى أقفل الباب فقال ابن التاجر يكون عيبا عليك أن ندخل بيتك لا بيمين ونخرج منه عريانين وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن التاجر قال للصباغ يكون عيب عليك أن ندخل بيتك لا بيمين ونخرج منه عريانين فكساه وكسى الصبية وروحها بيتها ولها كلام يأتي بعد قدوم زوجها من السفر (وأما) ما كان من أمر الصباغ فانه قفل المصبغة وقال لابن التاجر اذهب لنفتش على العجوز ونسلمها إلى الوالي فداروا ويفتشون عليها ولهم كلام يأتي (وأما) العجوز الدليلة المحتالة فلها قالت لبنتها زينب يا بنتي أنا أريد أن أعمل منصفًا فقالت لها يا أمي أنا أخاف عليك فقالت لها أنا مثل سقط القول غاص على الماء والنار فقامت ولبست ثياب خادمة من خدام الأكاير وطلعت تتلمح لمنصف تعله فمرت على زقاق مفروش فيه قماش ومعلق فيه قناديل وممعت فيه أغاني وتقر دقوف ورأت جارية على كتفها ولد بلباس مطرز بالقضة وعليه ثياب جميلة وعلى رأسه طربوش مكلل بالؤلؤ وفي رقبتها طوق ذهب مجوهر ثم أن العجوز دليله لما دخلت رأت الولد على كتف الجارية فقالت لها أي شيء عند سيدتك اليوم من الفرح فقالت تعمل أملاك بنتها وعندها المغنيات فقالت في نفسها يادليله ما منصف إلا أخذ هذا الولد من هذه

الجارية وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٦٥٠) قالت بلغني أيها الملك المعيد أن العجوز قالت لنفسها يادليله
 ما منصف إلا أخذ هذا الولد من هذه الجارية قالت بعد ذلك يا فضيحة الشوم ثم أطلعت
 من جيبها برقة صغيرة من الصفر مثل الدينار وكانت الجارية تشيمة ثم قالت العجوز
 للجارية خذي هذا الدينار وادخلي لسيدتك وقولي لها أم الخير فرحت لك وفضلك عليها
 فقالت الجارية يا أمي وسيدتي هذا كما ينظر إلى أمه يتعاقبها فقالت ها تبه معي حتى
 تروحي وتجيئي فأخذت الجارية البرقة ودخلت وأما العجوز فانها أخذت الولد
 وراحت إلى زقاق فقلعته الصيغة والثياب التي عليه وقالت لنفسها يادليله ما شطارة
 إلا مثل ما لعبت على الجارية وأخذت به منها أن تعمل منصفًا وتجعل له رهنًا على شيء بألف
 دينار ثم ذهبت إلى سوق الجواهر جيرة فرأت يهوديا صائغا وكان اليهودي صاحب مال
 كثير وكان يمسد جاره إذا باع بيعه ولم يبيع هو فقال لها أي شيء تطلبين يا سيدتي فقالت
 له أنت المعلم عذره اليهودي لأنها سألت عن اسمه فقال لها نعم فقالت له أخت هذا الولد
 بنت شاه بندر التجار مخطوبة وفي هذا اليوم حملوا أملاكها وهي محتاجة لصيغه
 فأخذت منه شيئا بألف دينار وقالت له أنا ما آخذ هذا المصاغ على المشاورة فالذي
 يعجبهم يأخذونه وآتى إليك بثمنه وخذ هذا الولد عندك فقال الأمر كما تريد
 فأخذت الصيغة وراحت بيتها فقالت لها بنتها أي شيء فعلت من المناصف فقالت
 لعبت منصفًا فأخذت ابن شاه بندر التجار وأعطته ثم رحت رهنه على مصاغ بألف
 دينار فأخذتها من يهودي فقالت لها ما بقيت تقدرى أن تمشي في البلد وأما الجارية
 فانها دخلت لسيدتها وقالت يا سيدتي أم الخير تعلم عليك وفرحت لك ويوم المحضر
 تجيء هي وبناتها ويعطين النقوط فقالت لها سيدتها وأين سيدك فقالت لها خليته
 عندها فقالت لرئيسة المغنيات خذي نقودك فاخذه فوجدته برقه من الصفر فقالت
 لها سيدتها انزلي يا ماهرة انظري سيدك فنزلت الجارية فلم تجد الولد ولا العجوز
 فصرخت وانقلبت على وجهها وتبدل فرحهم بحزن وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت
 عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥١) قالت بلغني أيها الملك المعيد أن الجارية لما انزلت لتنظر
 سيدها والعجوز فلم تجدهما فصرخت وانقلبت على وجهها وأخبرت سيدتها فتبدل

فرحهم بحزن واذا بشاه بندر التجار أقبل فحكمت له زوجته جميع ما جري فطلع بفتش
على ابنه حتى رأي ابنه عريانا على دكان اليهودي فقال هذا ولدي فقال اليهودي نعم
فأخذه أبوه ولم يسأل عن ثيابه لشدة فرحه به وأما اليهودي فانه لما رأى التاجر أخذ ابنه
تعلق به وقال الله ينصرفيك الخليفة فقال التاجر مالك يا يهودي فقال اليهودي ان العجوز
أخذت مني صيغه لبنتك بالف دينار ورهنت هذا الولد عندي وما أعطيتها إلا لانهما تركت
هذا الولد عندي رهنا على الذي أخذته وما أئتمنتها إلا لكوني اعرف ان هذا الولد
ولديك فقال التاجر ان ابنتي لا تحتاج الى صيغة فاحضر لي ثياب الولد فصرخ اليهودي
وقال ادركوني يا مسلمين واذا بالحمار والعصاغ وابن التاجر دائرون يفتشون على العجوز
فسألوا التاجر واليهودي عن سبب خناقهما فحكيا لهم ما حصل فقالوا ولكن كل واحد
منا يروح في طريق ويكون اجتماعا على دكان الحاج مسعود المزين المغربي فتوجه كل
واحد من طريق واذا هي طلعت لتعمل منصفاً فرآها الحمار فعرفها فتعلق بها فقالت له استر
ماستر الله يا بني أنت طالب حمارك والاحوائج الناس فقال طالب حماري فقط فقالت له
أنا رأيتك فقيرا وحمارك أودعته لك عند المزين المغربي فقف بعيدا حتى أصل اليه
وأقول له بلطافة ان يعطيك إياه وتقدمت الى المغربي وقبلت يده وبكت فقال لها
ما بالك فقالت له يا ولدي انظر الى ولدي الذي واقف كان ضعيفا واستهوي فافسد الهواء
عقله وكان يقني الحمير فان قام يقول حماري وان قعد يقول حماري وان مشى يقول حماري
فقال لي حكيم من الحكماء انه اختل في عقله ولا يطيبه إلا قلع ضرسين ويكوي في أصدغه
مرتين فيخذ هذا الدينار وقل له حمارك عندي فقال المغربي وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان المغربي قال لصاحبه احم مسارين
وناد الحمار والعجوز راحت الى حال سبيلها فله اجاء قال له ان حمارك عندي ثم أخذه ودخل
به في قاعة مظلمة واذا بالمغربي لكمه فوق فحسبوه وربطوا يديه ورجليه وقام المغربي
قلع له ضرسين وكواه على صدغه كيئ ثم تركه فقام وقال يا مغربي لاى شىء صملت معى هذا
الا مرفقال له ان امك اخبرتني انك مختل العقل لانك استهويت وأنت مريض وان قمت
تقول حماري وان قعدت تقول حماري وان مشيت تقول حماري وهذا حمارك في يدك فقال
له تلقي من الله بسبب تقليبك اضرامى فقال له ان امك قالت لي وحكى له جميع ما قالت فقال

الله ينسكد عليها وذهب الحمار هو والمغربي يتخاصمان وترك الدكان بجميع ما فيها وكانت
العجوز حين راح المغربي هو والحمار أخذت جميع ما في دكانه وراحت لبنتها زينب وحات
جميع ما وقع لها وما فعلت وأما المزين فانه لما رأى دكانه خالية تعلق بالحمار وقال له احضرا ملك
فقال له ماهي أمي وانما هي نصابة نصبت على ناس كثيرين وأخذت حمارى واذا بالصباغ
واليهودى وابن التاجر مقبلون فرأوا المغربي متعلقا بالحمار والحمار مكوى على أصدغه
فقالوا له ماجري لك يا حمار فحكى لهم جميع ماجري وكذلك المغربي حكى قصته فقالوا له ان
هذه عجوز نصابة نصبت علينا وحكوا له ما وقع فقفل دكانه وراح معهم الى بيت الوالى
وقالوا للوالى ما نعرف حالنا ومالنا الا منك فقال الوالى وكم عجائز في البلد هل فيكم من
يعرفها فقال الحمار أنا أعرفها ولكن اعطنا عشرة من أتباعك فيخرج الحمار بأتباع الوالى
والباقي وراءهم ودار الحمار بالجميع واذا بالعجوز دليلة مقبلة فقبضها هو وأتباع الوالى
وراحوا بها الى الوالى فوقفوا تحت شباك القصر حتى يخرج الوالى ثم ان أتباع الوالى ناموا
من كثرة سهرهم مع الوالى فجعلت العجوز نفسها نائمة فنام الحمار ورفقاؤه كذلك فانسلت
منهم ودخلت الى حريم الوالى فقبلت يدي سيدة الحريم وقالت لها أين الوالى قالت نائم أى
شئ تطلين فقالت ان زوجي يبيع الرقيق فأعطاني خمسة ممالك أبيعهم وهو مسافر
فقابلني الوالى ففصلهم منى بألف دينار ومائتين لى وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن
الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٥٢) قالت بلغنى أيها الملك المعيد أن العجوز لما طلعت الى حريم الوالى
قالت لزوجه ان الوالى فصل منى الممالك بألف دينار ومائتى دينار وقال أوصلهم الى البيت
وكان الوالى عنده الف دينار وقال لزوجه اجفطيها حتى تشتري بها ممالك فلما سمعت
من العجوز هذا الكلام تحققت من زوجها ذلك فقالت وأين الممالك قالت العجوز
ياسيدتي هم نائمون تحت شباك القصر الذى أنت فيه فطلت السيدة من الشباك فرأت
المغربي لا بسا لبس الممالك وابن التاجر في صورة مملوك والصباغ والحمار واليهودى في
صورة الممالك الخلق فقالت زوجة الوالى هؤلاء كل مملوك أحسن من الف دينار ففتحت
الصندوق وأعطت العجوز ألف دينار وقالت لها اصبرى حتى يقوم الوالى من النوم
ونأخذ منه المائتى دينار فقالت لها ياسيدتي منهما مائة دينار لك تحت قلة الشربات التى
شربتها والمائة الاخرى احفظيها الى عندك حتى احضرهم قلت ياسيدتي اطلعينى من باب

السرفاطلعتهم منه وستر عليها الستار و راحت لبنتها فقالت لها يا أمي ما فعلت فقالت يا بنتي
 لعبت منصفاً وأخذت الألف دينار من زوجة الوالي وبعث الخمسة رجال هذا الحمار
 واليهودي والصباغ والمزين وابن التاجر وجعلتهم ممالكك ولكن يا بنتي ما على اضر من
 الحمار فانه يعرفني فقالت لها يا أمي اقمدي يدني ما فعلت فما كل مرة تسلم الجرة (وأما) الوالي
 فانه لما قام من النوم قالت له زوجته فرحت بالخمسة ممالكك الذين اشتريتهم من العجوز فقال
 لها أي ممالكك فقالت لا شيء تنكر مني ان شاء الله يصيرون مثلك أصحاب مناصب فقال
 لها وحيات رأسي ما اشتريت ممالكك من قال ذلك فقالت العجوز الدلالة التي فصلتهم
 منها واعدتهم انك تعطيهما حقهم الف دينار ومائتين لها فقال لها وهل اعطيتها المال قالت
 له نعم وأنا رأيت الممالك بعيني كل واحد عليه بدلة تساوي الف دينار وأرسلت وضيت
 عليهم المقدمين فنزل الوالي فرأى اليهودي والحمار والمغربي والصباغ وابن التاجر وأدرك
 شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوالي لما نزل ورأى اليهودي
 والحمار والمغربي والصباغ وابن التاجر فقال يا مقدمين أين الخمسة ممالك الذين اشتريتهم
 من العجوز بالف دينار فقالوا ما هنا ممالك ولا رأينا الا هؤلاء الخمسة الذين أمسكوا
 العجوز وقبضوا عليها فنمنا كلنا ثم انها انسلت ودخلت الحريم وأتت الجارية تقول
 هل الخمسة الذين جاءت بهم العجوز عندكم فقلنا نعم فقال الوالي والله ان هذا أكبر منصف
 والخمسة يقولون ما نعرفها واذا بالامير حسن شر الطريق جاء من سفره ورأى زوجته عريانة
 وحكت له جميع ما جرى لها فقال لها أنا ما خصمي الا الوالي فدخل عليه وقال له هل أنت تأذن
 للعجائز ان تدور في البلد وتنصب على الناس وتأخذ أموالهم هذا في عهدك ولا أعرف
 حوائج زوجتي الا منك فقال يا امير حسن أنت وكيلنا في هذه الدعوة ثم ان الوالي قال
 للامير حسن حوائج امرأتك عندي وضمان العجوز على ولكن من يعرفها منكم قالوا
 نكاهم نحن نعرفها أرسل معنا عشرة مقدمين ونحن نمسكها فاعطاهم عشرة مقدمين فقال لها
 الحمار اتبعوني فاني اعرفها بعيون زرق واذا بالعجوز دليلاً مقبلة من زقاق واذا بهم
 قبضوها وساروا بها الى بيت الوالي فلما رآها الوالي قال أين حوائج الناس فقالت لا أخذت
 ولا رأيت فقال للسجان احبسها عندك لغد قال السجان أنا لا آخذها ولا أسجنها مخافة
 ان تعمل منصفاً وأسيراً ناملز وما بها فركب الوالي وأخذ العجوز والجماعة وخرج بهم الى

الدجلة ونادي المشاعلي وأمره بصلبها من شعرها فمحبها المشاعلي في البكر واستحفظ عليها عشرة من الناس وتوجه الوالي لبيته الى أن أقبل الظلام وغلب النوم على المحافظين وإذا برجل بدوي سمع رجل يقول لرفيقه الحمد لله على السلامة أين هذه الغيبة فقال له في بغداد وتغديت زلاية بعسل فركب حصانه وسار وهو يقول لنفسه الزلاية آكلها زين وذمة العرب ما كل الزلاية بعسل وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٥٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان البدوي لما ركب حصانه وأراد دخول بغداد سار وهو يقول في نفسه آكل الزلاية زين وذمة العرب أنا لا آكل الزلاية بعسل الى أن وصل عند مصلب دليلة فسمعتة وهو يقول لنفسه هذا الكلام فأقبل عليها وقال لها أي شيء أنت فقالت له أنا في جيرتك يا شيخ العرب فقال لها ان الله قد أجازك ولكن ما سبب صلبك فقالت عدولي زيات يقبل الزلاية فوقفت اشترى منه شيئاً فبزقت فوقعت بزقتي على الزلاية فاشتكاني للبحا كم فأمر الحاكم بعصا وقال حكمت أنسكم تأخذوا لها عشرة ارطال زلاية بعسل وتطعمونها اياها وهي مصلوبة فان أكلتها فخلوها وان لم تأكلها فخلوها مصلوبة وأنا نفسي ما تقبل الخلو فقال البدوي وذمة العرب ما جئت من النجعة الا لا آكل الزلاية بالعسل وأنا آكلها عوضاً عنك فقالت له هذه ما يا كاهن الا الذي يتعلق موضعي فانطبقت عليه الحيلة فخلها وربطته موضعها بعدما قلعت الثياب التي كانت عليه ثم انها لبست ثيابه وتعممت بعمامته وركبت حصانه هذا ما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر المحافظين فانه لما أصبح واحد منهم نبه جماعته فأروا النهار قد طلع فرفع واحد منهم عينيه وقال دليلة فاجابه البدوي وقال والله ما تأكل بليله هل أحضرتم الزلاية بالعسل فقالوا هذا رجل بدوي فقال له يا بدوي أين دليلة من فسكها قال أنا فسككتها ما تأكل الزلاية بالعسل غصبا لان نفسي لم تقبلها فعرفوا ان البدوي جاهل بما لها قلعت عليه منصفوا وقالوا لبعضهم هل نهرب أو نستمر حتى نعتوق ما كتبه الله علينا وإذا بالوالي مقبل ومعه الجماعة الذين نصبت عليهم فقال الوالي للمقدمين قوموا فكلوا دليله فقال البدوي ما تأكل بليله هل أحضرتم الزلاية بعسل فرفع الوالي عينه الى المصلب فرأى بدويًا يدل العجوز فقال للمقدمين ما هذا فقالوا الامان يا سيدي وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٥٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المحافظين قالوا للوالي الامان

ياسيدي فقال لهم احكموا لي ماجري فقالوا نحن كنا سهر نأمعك في العسس وقلنا دليله
مصلوب به ونعسنا فلما أصبحوا ناراً يا هذا البدوي مصلوباً ونحن بين يديك فقال يا ناس هذه
نصابة وأمان الله عليكم فخلوا البدوي فتعلق البدوي بالوالى وقال الله ينصر فيك الخليفة أنا
ما أعرف حصاني وثيابي الا منك فسأله الوالى فحكى له البدوي قصته فتعجب الوالى وقال له
لاي شىء حملتها فقال له ما عندي خبر انها نصابة فقال الجماعة نحن ما نعرف حوائجنا الا
منك يا والى فاننا سلمناها اليك وصارت في عهدتك ونحن واياك الى ديوان الخليفة وكان
حسن شر الطريق مطلع الديوان واذا بالوالى والبدوي والخمسة مقبلون وهم يقولون اننا
مظلومون فقال الخليفة من ظلمكم فتقدم كل واحد منهم وحكى له ماجري فقال الخليفة
يا مقدم احمد قال لبيك يا أمير المؤمنين قال له الزمتك بحضور العجوز فقال ضمانها
على وأدر شهر زاد الصباح فصكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الخليفة لما أزم أحمد الدنف بحضور
العجوز قال له ضمانها على يا أمير المؤمنين ثم نزل هو واتباعه الى القاعة فقالوا لبعضهم كيف
يكون قبضنا اياها كم عجزاً نرى في البلد فقال واحد منهم يقال له على كتف الجمل لا احمد الدنف على
أي شىء تشاورون حسن شومان وهل حسن شومان امر عظيم فقال حسن يا على كيف
تستقلني والاسم الاعظم لا ارافقكم في هذه المرة وقام غضبان فقال احمد الدنف يا شبان
كل قيم بأخذ عشرة ويتوجه بهم الى حارة ليقتشو على دليله فقابلتهم بنتا فقالت لهم أين
تذهبون فقال نحن دائرون نفتش على عجوز نصابه أخذت أرزاق الناس ومرادنا ان
نقبض عليها ولكن من انت وما شأنك فقالت ان أبى كان خماراً في الموصل فمات وخلف لي
مالاً كثيراً فجئت هذه البلدة خوفاً من الحكم وسألت الناس من يحميني فقالوا الى ما يحميك
الا احمد الدنف فقال لها جماعته اليوم تجتمعين به فقالت لهم اقصدوا جبر خاطري بلقمة
وشربة ماء فلما أجابوها ادخلتهم فأكلوا وسكر واوحطت لهم البنج فبنجتهم وقامتهم
حوائجهم ومثل ما عملت فيهم عملت في الباقي فدار احمد الدنف يفتش على دليله فلم
يجدها ولم ير من اتبعها أحد الى ان أقبل على الصبية فقبلت يداها فرآها فحبها فقالت له
أنت المقدم أحمد الدنف فقال لها نعم ومن انت قالت غريبة من الموصل وأبى كان خماراً
ومات وخلف لي مالاً كثيراً فجئت به الى هنا خوفاً من الحكم ففتحت هذه الحارة فجعل
الوالى على قانونا ورادى ان أكون في حمايتك والذي يأخذها والى أنت أولى به فقال احمد

الذنف لا تعطيه شيئا ومرحبا بك فقالت له اقصد جبر خاطري وكل طعامي فدخل وأكل وشرب مداما فانقلب من العكر فبنجته وأخذت ثيابا به وحملت الجميع على فرس البدوي وحمار الحمار وأيقظت عليا كتف الجمل وراحت فلما أفاق رأى نفسه عريانا ورأى أحمد الذنف والجماعة مبنجين فأيقظهم بضد البنج فلما أفاقوا رأوا أنفسهم عرايا فقال أحمد الذنف أما هذا الحال يا شبان نحن دائرون نفتش عليها النقط ادها فاصطادتنا هذه العاهرة يا فرحة حسن شومان فينا ولكن نصبر حتى تدخل العتمة ونروح وكان حسن شومان قال للنقيب ابن الجماعة فيينا هو يسأل عنهم واذا بهم قد أقبلوا وهم عرايا وأدرك شهر زاد الصباح فصكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٧) قالت بلغني أيها الملك المعيد أن حسن شومان قال للجماعة من لعب عليكم وأعراكم فقالوا نعم فابعدنا بعجوز نفتش عليها ولا اعرانا الا صببة مليحة فقال حسن شومان نعم ما فعلت بكم فقالوا هل أنت تعرفها يا حسن فقال أعرفها وأعرف العجوز فقالوا له أي شيء تقول عند الخليفة فقال شومان يا ذنف نفص طوقك قدامه فان قال لك لاى شيء ما قبضت عليها فقل انما أعرفها والزم بها حسن شومان فان الزمنى بها فانا أقبضها وباتوا فلما أصبحوا طلعوا الى ديوان الخليفة فقبلوا الارض بين يديه فقال الخليفة أين العجوز يا مقدم أحمد فنقص طوقه فقال له لاى شيء فقال أنا لا أعرفها والزم بها حسن شومان فانه يعرفها هي وبنتها وقال انها ما عملت هذه الملاعب طمعا في حوائج الناس ولكن لبيان شطارتها وشطارة بنتها لاجل أن ترتب لها راتب زوجها ولبنتها مثل راتب أبيها فشفع فيها شومان من القتل وهو يأتي بها فقال الخليفة وحيات أجدادي ان اطاعت حوائج الناس عليها الامان وهي في شفاعتك فنزل شومان وراح الى دليله فصاح عليها بخاوبته بنتها زينب فقال لها أين أمك فقالت موجوده فقال قولى لها تجي بحوائج الناس وتذهب معي لتقابل الخليفة فان كانت لا تجي بالمعروف لا تلوم الا نفسها فنزلت دليله وعلقت المحرمة في رقبتها وأعظته حوائج الناس على حمار الحمار وفرس البدوي فقال لها شومان بقى ثياب كبيرى وثياب جماعته فقالت والاسم الا عظم اني ما أعريتهم فقال صدقت ولكن هذا منصف بنتك زينب وهذه جميلة عملتها منك وساروهي معه الى ديوان الخليفة فلما رآها أمر برميها في بقعة الدم فقالت أنا في جيرتك يا شومان فقام شومان وقبل أيادي الخليفة وقال له العفو أنت أعطيتها الامان فقال الخليفة هي في كرامتك تعالى يا عجوز

ما اسمك فقالت اسمي دليله فقال ما أنت الاحياء محالة فلقبت بدليله فقام الحمار وقال شرع الله بيني وبينها وأدرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الحمار لما قام وقال شرع الله بيني وبينها فأنها ما كفا أخذ حماري حتى سلطت على المزين فقلع اضراسي وكواني في أصداعي كمين فامر الخليفة للحمار بمائة دينار والصباغ بمائة دينار وقال انزل عمر مصبغتك فدعوا للخليفة ونزل وأخذ البدوي حوائجه وحصانه وقال حرام على دخول بغداد وأكل الزلاية بالعسل هذا ما جرى لدليلة المحالة في مدينة بغداد (وأما) ما كان من أمر علي الزبيق المصري فإنه كان شاطرا بمصر في زمن رجل يسمى صلاح المصري مقدم ديوان مصر وكان اتباع صلاح المصري يعملون مكاييد للشاطر على ويظنون أنه يقع فيها فيفتشون عليه فيجدونه قد هرب كما يهرب الزبيق فن أجل ذلك لقبوه بالزبيق المصري ثم ان الشاطر على كان جالسا يوما من الايام في قاعة بين اقباعه فانتقبض قلبه فقال له مالك يا كبيرى ان ضاق صدرك وشق شقة في مصر فإنه بزل ول عنك الهم اذا مشيت في أسواقها فقام وخرج ليشق في مصر فر على خماره فقال في نفسه ادخل واسكر فدخل فرأى في الخمار سبعة صفوف من الخلق فقال يا خمار أنا ما أقعد الا وحدي فاجلسه الخمار في طبقة وحده وأحضر له المدام فشرب حتى غاب عن الوجود ثم طلع من الخمار وصار في مصر ولم يزل سائرا في شوارعها حتى وصل الى الدرب الأحمر وملت الطريق قدامه من الناس هيبه له فالتفت فرأى رجل سقاء يسقى بالكوز فقال له تعالى اسقني فنظر اليه السقاء وأعطاه الكوز فطل في الكوز وخضه وكبه على الارض فقال له السقاء أما تشرب فقال اسقني فملا الكوز وأعطاه اياه فاخذه منه وشرب ثم أعطاه دينارا واذا بالسقاء نظر اليه واستقله ثم قال أنعم بك يا غلام صغار قوم كبار آخرين وأدرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الشاطر على لما أعطى السقاء دينارا نظر اليه واستقل به وقال له نعم بك صغار قوم كبار آخرين فنهض الشاطر على وقبض على جلايب السقاء وسحب عليه خنجر امثما فقال يا شيخ كلمني بمعقول فان قربتك ان غلا ثمنها يبلغ ثلاثة دراهم والكوز ان اللذان دلقتهم على الارض مقدار رطل من الماء قال له نعم قال له فانا أعطيتك دينارا من الذهب ولاى شيء تستقل بي فهل رأيت أحد أشجع مني أو اكرم مني فقال له رأيت أشجع منك لا شجاع ولا كريم فقال له من الذى رأيت أشجع

منى وأكرم منى فقال له اعلم ان لي واقعة من العجب وذلك ان أبى كان شيخ السقائين بالشربية في مصرفات وخلف لي خمسة جمال وبغلا ودكانا وبيتا ولكن الفقير لا يستغنى واذا استغنى مات فقلت في نفسي أنا اطلع الحجاز فاخذت قطار جمال ومازلت اقترض حتي صار علي خمسمائة دينار وضاع منى جميع ذلك في الحج فقلت في نفسي ان رجعت الى مصر تحببني الناس على أموالهم فتوجهت الى الحج الشامي حتي وصلت الى حلب ومن حلب الى بغداد ثم سألت عن شيخ السقائين بيغداد فدلوني عليه فدخلت وقرأت القائمة فسألني عن حالى فحكيت له جميع ما جرى لي فدخل لي دكانا وأعطاني قربة وعدة وسرحت علي باب الله وطلعت في البلدة فاعطيت واحدا الكوز ليشرب فقال لي لم آكل شيء فجئت للثاني فقال الله يرزقك فصرت علي هذا الحال الى وقت الظهر ولم يعطني أحد شيء فقلت يا ليتني ماجئت الى بغداد واذا أنا بناس يسرعون في الجري فتبعتهم فرأيت موكبا عظيما فقلت لواحد هذا موكب من فقال موكب أحمد الدنف وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السقا قال فعالت واحد عن الموكب فقال لأحمد الدنف فقلت له أي شيء رتبته فقال مقدم الديوان ومقدم بغداد وعليه درك البر وله علي الخليفة في كل شهر الف دينار وهم نازلون من الديوان الى قاعتهم واذا بأحمد الدنف رأني فقال تعالى اسقني فلائت الكوز وأعطيته اياه فحضه وكبه وثاني مرة كذلك وثالث مرة شرب رشقة مثلك وقال يا سقاء من أين أنت فقلت له من مصرف قال حيا الله مصر وأهلها وما سبب مجيئك الى هذه المدينة فحكيت له قصتي وافهمته اني مديون وهربان من الدين والعيلة فقال مرحبا بك ثم أعطاني خمسة دنانير وقال لا تباعه اقصد واجه الله واحسنوا اليه فاعطاني كل واحد دينار فصرت اتردد عليهم وصار يأتيني الخير من الناس ثم بعد أيام أحصيت الذي اكتسبته منهم فوجدته الف دينار فقلت في نفسي صار رواحك الى البلاد صواب فرحت له القاعة وقبلت يديه فقال أي شيء تطلب فقلت له أريد السفر وقلت له ان القافلة متوجهة الى مصر ومرادى أروح الى عيالي فاعطاني بغلة ومائة دينار وقال غرضنا ان نرسل معك أمانة يا شيخ فهل أنت تعرف أهل مصرف فقلت له نعم وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السقا لما قال ان أحمد الدنف أعطاني

بغلة ومائة دينار وقال غرضنا أن نرسل معك أمانة فهل أنت تعرف أهل مصر قال السقاء
فقلت له نعم فقال خذ هذا الكتاب وأوصله إلى علي الزبيق المصري فاخذت منه الكتاب
وسافرت حتى دخلت مصر فرأى أرباب الديون فاعطيتهم الذي على ثم صممت سقاء ولم
أوصل الكتاب لاني لم أعرف قاعة علي الزبيق المصري فقال له يا شيخ طب نفسا وقر عينا فانا
على الزبيق المصري أول صبيان المقدم أحمد الدنف فهات الكتاب فاعطاه إياه فلما فتحه رأى
فيه بعد السلام من المقدم أحمد الدنف إلى علي الزبيق المصري والذي نعلمك به اني
تقصدت صلاح الدين المصري ولعبت معه مناصف حتى دفنته بالحياة واطاعتني صبيانه
ومن جعلتهم على كتف الجمل وتوليت مقدم مدينة بغداد في ديوان الخليفة ومكتبه على
درك البرقان كنت ترعى العهد الذي بيني وبينك فأت عني للعلمك تلعب منصفاني بغداد
يقربك من خدمة الخليفة فيكتب لك جامكية وجراية ويعمل لك قاعة وهذا هو المرام
والسلام فلما قرأ الكتاب قبله وحطه على رأسه وأعطى السقاء عشرة دنانير بشارة ثم توجه
إلى القاعة ودخل على صبيانه وأعلمهم بالخبر وقال لهم أوصيكم بيهضكم فقال له النقيب
أتسافروا الخزن قد فرغ فقال له اذا وصلت إلى الشام أرسل اليكم ما يكفيكم وسار إلى حال
سبيله فلحق ركبا مسافرا فقال إلى أين تذهبون قالوا إلى حلب قال أنا أساعدكم فحملوا
الحمول وساروا وركب شاه بندر التجار بغلته وسار ففرح المقدم الشامي بعلى وعشقه إلى
أن أقبل الليل فنزلوا وأكلوا وشربوا فجاء وقت النوم فحط على جنبه وجعل نفسه نائما فنام
المقدم قريبا منه فقام على من مكانه وقعد على باب صيوان التاجر فانتقلب المقدم وأراد أن
يتأخذ عليا في حضنه فلم يجده فقال في نفسه لعله واغدا واحد فأخذه واسكن أنا أولى وفي غير
هذه الليلة أحجزه وأما على فإنه لم يزل على باب صيوان التاجر إلى أن قرب الفجر فجاء ورقد عند
المقدم فلما استيقظ المقدم وجده فقال في نفسه ان قلت له أين كنت يتركني ويروح
ولم يزل يخادعه إلى أن أقبلوا إلى مغارة فيها غابة وفي تلك الغابة سبع كاسروكلما تمر قافله
يعملون القرعة بينهم فكل من خرجت عليه القرعة يرمونه إلى السبع فعملوا القرعة فلم
تخرج الا على شاه بندر التجار فصار شاه بندر التجار في كرب شديد وقال للمقدم الله يحيب
كعبك وسفركك ولكن وضيتك بعد موتي أن تعطى أولادي حمولى وادرك شهر زاد
الصباح فمكثت عن الكلام المباح

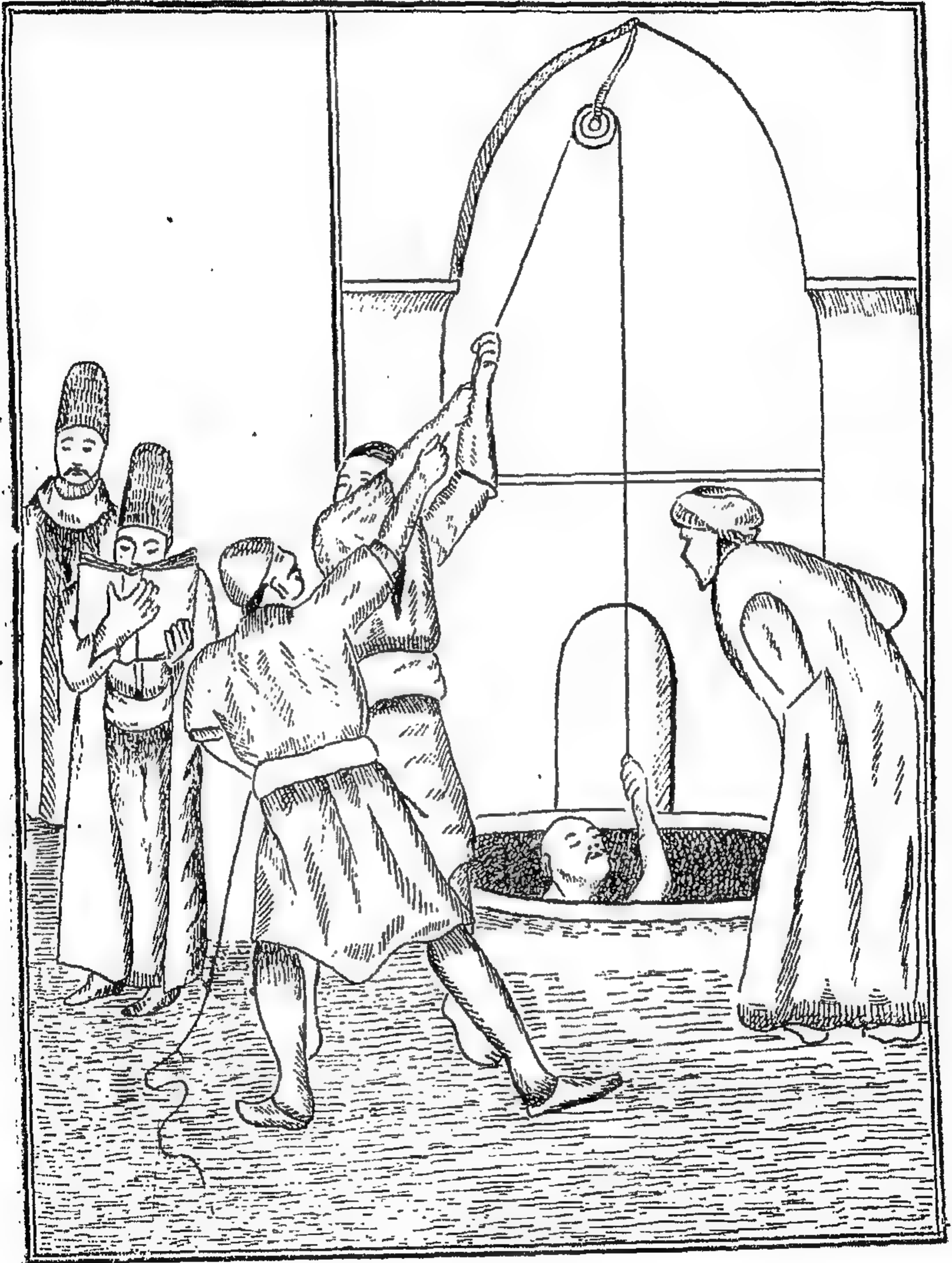
(وفي ليلة ٦٦١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن التجار أخبروا على المصري بالقصة فقال وأي شيء يهربون من قط البر فأنا التزم لكم بقتله فراح المقدم إلى التاجر وأخبره فقال إن قتله أعطيته ألف دينار وقال بقية التجار ونحن كذلك نعطيه فقام وخلع المشاح فبان عليه عدة من بولاد فاخذ شريط بولاد وفرك لوليه وانقر دق دام السبع وصرخ عليه فهجم عليه السبع فضر به على المصري بالسيف بين عينيه فقصمه نصفين والمقدم والتجار ينظرونه قال للمقدم لا تخف يا عمي فقال له يا ولدي أنا بقيت صبيك فقام التاجر واحتضنه وقبله بين عينيه وأعطاه ألف دينار وكل تاجر أعطاه عشرين دينار فخط جميع المال عند التجار وباتوا وأصبحوا طامدين إلى بغداد فوصلوا إلى بغداد فطلب الشاطر على المال من التاجر فأعطاه أياه فسامه إلى المقدم وقال له حين تروح مصر أسأل عن قاعتي وأعط المال لنقيب القاعة ثم بات على وأصبح دخل المدينة وشق فيها حتى وصل إلى ساحة النفض فرأى أولاداً يلعبون وفيهم ولد يسمى أحمد اللقيط فقال على لا تأخذ أخبارهم إلا من صغارهم قالت على فرأى حلوانياً فاشتري منه حلالة وصاح على الأولاد وإذا بأحمد اللقيط طرد الأولاد عنه ثم تقدم هو وقال لعل أي شيء تطلب قال له أنا كان معي ولد ومات فرأيت في المنام يطلب حلالة فاشتريتها فأريد أن أعطي لكل ولد قطعة وأعطي أحمد اللقيط قطعة فنظرها فرأى فيها دينارا لا يصحابها فقال له رح أنا ما عندي فاحشة وأسأل عنى فقال يا ولدي ما يأخذ الكراء الا شاطر أنا درت في البلد أفتش على قاعة أحمد الدنف فلم يداني عليها أحد وهذا الدينار كرائك وتداني على قاعة أحمد الدنف فقال أنا أروح أجري قدامك وأنت تجزي ورائي إلى أن أقبل على القاعة فأخذني رجلي حصوة فارميتها على الباب فتعرفها وأدرك شهر زاد الصباح فسمكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أحمد اللقيط لما جرى قدام الشاطر على واره القاعة وعرفها فراح الولد وأما على الزبيق المصري فإنه أقبل على القاعة وطرق الباب فقال أحمد الدنف يا نقيب افتح الباب هذه طريقة على الزبيق المصري ففتح له الباب ودخل على أحمد الدنف وسلم عليه وقابله بالعناق وسلم عليه الأربعة ثم إن أحمد الدنف البسه حلة وقال له اني لما ولاني الخليفة مقدما عنده كسي صبياني فابقيت لك هذه الحلة ثم اجلسوه في صدر المجلس بينهم واحضروا الطعام فأكلوا والشرب فشربووا وسكروا إلى الصباح ثم قال أحمد الدنف لعل المصري أياك أن تشق في بغداد بل استمر جالساً في هذه

القاعة فقال له لاى شىء فهل جئت لاجس أنا ما جئت الا لاجل أن اتخرج فقال له يا ولدى لا تحسب ان بغداد مثل مصر هذه بغداد محل الخلافة وفيها شطار كثير ونبت فيها الشطار كما ينبت البقل في الارض فاقام على في القاعة ثلاثة أيام فقال أحمد الدنف لعلى المصري أريد أن أقر بك عند الخليفة لاجل أن يكتب لك جامكية فقال له حتى يؤن الاوان فترك سبيله ثم ان عليا كان قاعدا في القاعة يوما من الايام فانتقبض قلبه وضاق صدره فقال لنفسه قم شق في بغداد ينشرح صدرك تخرج وسار من زقاق الى زقاق فرأى في وسط السوق دكان قد دخل وتعدى فيه وطلع يعمل بديه واذا بأربعين عبدا بالشريطات البولاد واللبدوهم سائر ون اثنين اثنين وآخر الكل دليلة المحتالة راكبة فوق بغلة وعلى رأسها خودة مطلية بالذهب وبيضة من بولاد وزردية وما يناسب ذلك وكانت دليلة نازلة من الديوان رائحة الى الخان فلمات عليا الزبيق المصري تأملت فيه فرأته يشبه أحمد الدنف في طوله وعرضه فمارت في الخان واجتمعت بينتهازينب واحضرت تحت رمل فضربت الرمل فطلع لها اسمه على المصري فقالت لها يا أمى أى شىء ظهر لك حين ضربت هذا التخت فقالت أنا رأيت اليوم شابا يشبه أحمد الدنف وخائفة أن يسمع انك أعريت أحمد الدنف وصبياناه فقالت لها بنتهازينب أى شىء هذا أظن انك حسبت حسابه ثم لبست بدلة من أفخر ما عندها وخرجت تشق في البلدة وأدرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٣) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن زينب بنت الدليلة المحتالة خرجت تشق البلدة ومارت من سوق الى سوق حتى رأت عليا المصري مقبلا عليها فزاحمته بكتفها والتفتت وقالت الله يحى أهل النظر فقال لها ما أحسن شكلك لمن أنت فقالت للعندور الذى مثلك فقال لها هل أنت متزوجة أو عازبة فقالت متزوجة فقال لها عندي أو عندك فقالت عندي ومشيت إلى أن وصلت الى دار عليها بوابة عالية والضبة مغلقة فقالت له افتح الضبة فقال لها واين مفتاحها فقالت له ضاع فقال لها كل من فتح ضبة بغير مفتاح يكون مجرما وعلى الحاكم تأديبه وأنا ما اعرف شيئا حتى افتحها بلا مفتاح فكشفت الازار عن وجهها فنظرها نظرة أعقبته الف حيرة ثم اسبلت ازارها على الضبة وقرأت عليها أسماء أم موسى ففتحتها بلا مفتاح ودخلت فتبعها فرأى سيوفا وأسلحة من البولاد ثم انها خلعت الازار وقعدت معه ثم مال عليها ياخذ قبلة من خدها فوضعت كفها على خدها

وقالت له ما صفاء الافي الليل وأحضرت سفرة طعام ومدام فا كلا وشربا وقامت ملأت
الابريق من البئر وكبت على يديه فغسلها فبقيتا هما كذلك واذا بهادقت على صدرها وقالت



(العبد والسائس وهما يرفعان الدلو الذي فيه على المصري)
(من البئر والفقهاء واقفون يتلون القرآن)

ان زوجي كان عنده خاتم من ياقوت مرهون على خمسمائة دينار فلبسته فجاء واسعا فضيقته بشمعة فلما أدليت الدلو سقط الخاتم في البئر ولكن التفت الى جهة الباب حتى أتعرى وانزل البئر لاجيء به فقال لها عيب على أن تنزلي وأنا موجود فما ينزل الا أنا فقلع ثيابه وربط نفسه في السلسلة وادلته في البئر ونزل في الماء وغطس فيه قامات ولم يحصل قرار البئر وأما هي فاتها لبست ازارها وأخذت ثيابه وراحت الى أمها وأدرك شهر زاد الصباح فسمكت عن الكلام المباح

« (وفي ليلة ٦٦٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن عليا المصري لما نزل في البئر وزينب أخذت ثيابه راحت الى أمها وقالت لها قد أعريت عليا المصري وأوقعته في بئر الامير حسن صاحب الدار وهيئات أن يخلص وأما الامير حسن صاحب الدار فإنه كان في وقتها غائبا في الديوان فلما أقبل رأى بيته مفتوحا فقال للسائس لاي شيء ما أغلقت الضبة فقال ياسيدي إنني غلقتها بيدي فقال وحيات رأسي ان بيتي قد دخله حرامي ثم دخل الامير حسن وتلفت في البيت فلم يجد أحد فقال للسائس املا الأبريق حتى أتوضأ فأخذ السائس الدلو وأدلاه فلما سحبه وجده ثقيلا فطل في البئر فرأى شيئا قاعدا في السطل فألقاه في البئر ثانيا ونادى وقال ياسيدي قد طلع لي عفريت من البئر فقال له الامير حسن رح هات اربعة فقهاء يقرؤن القرآن عليه حتى ينصرف فلما أحضر الفقهاء قال لهم احتاطوا بهذا البئر واقروا على هذا العفريت ثم جاء العبد والسائس وأنزلا الدلو واذا بعلي المصري تعلق به وخبأ نفسه في الدلو وصبر حتى صار قريبا منهم ووثب من الدلو وقعد بين الفقهاء فصاروا يلطشون بعضهم ويقولون عفريت عفريت فرآه الامير حسن غلاما انسيا فقال له هل أنت حرامي فقال لا فقال له ما سبب نزولك في البئر فقال له أنا نمت واحتلمت فتزلت لاغتسل في بحر الدجلة فغطت فجدتني الماء تحت الارض حتى خرجت من هذه البئر فقال له قل الصدق فحكى له جميع ماجرى له فاخرجه من البيت بثوب قديم فتوجه الى قاعة احمد الدنف وحكى له ما وقع فقال أما قلت لك أن بغداد فيها نساء تلعب على الرجال قال نعم قال يا علي إن هذه أخذت ثياب كبيرك وثياب جميع صبيانها فقال هذا ما رعليسكم فقال له وأي شيء مرادك فقال مرادى أن أزوج بها فقال له هيئات سل فؤادك عنها وأدرك شهر زاد الصباح فسمكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسن شومان قال لعل المصري ههيات سل فؤادك عنها فقال له وما حيلتي في زواجها يا شومان فقال مرحبا بك ان كنت تشرب من كفي وتمشي تحت رايتي بلغت مرادك منها فقال له نعم فقال له يا علي اقلع ثيابك فقلع ثيابه وأخذ قدرا وغلى فيه شيئا مثل الزفت ودهنه به فصار مثل العبد الاسود ودهن شفتيه وخديه وكحله بكحل أحمر وألبسه ثياب خدام وأحضر عنده سفرة كباب وممدام وقال ان في الخان عبدا طباحا وأنت صرت شبيهه ولا يحتاج من السوق إلا اللحم والخضار فتوجه اليه بلطف وكلمه بكلام العبيد وسلم عليه وقل له أنا من زمان ما اجتمعت بك في البوطة فيقول لك أنا مشغول وفي رقبتي أربعون عبدا أطبخ لهم مما طاف في الغذاء ومما طاف في العشاء وأطعم الكلاب وسفرة الدليلة المحتملة وسفرة لبنتها زينب ثم قل له تعالى نأكل كبابا ونشرب بوطة وادخل واياه القاعة واسكره فطلع فرأى العبد الطباح فسلم عليه وقال له زمان ما اجتمعنا بك في البوطة فقال له أنا مشغول بالطبخ للعبيد والكلاب فأخذه وأسكره وسأله عن الطبخ كم لون هو فقال له كل يوم خمسة ألوان في العشاء وطلبوا مني أمس لو ناسا دسا وهو الزردة ولو ناسا بعا وهو طبيخ جب نارمان فقال وأي شيء حال السفرة التي عملها فقال أودي سفرة الي زينب وبعدها أودي سفرة الدليلة واعشى العبيد وبعدهم أعشى الكلاب وأطعم كل واحد كفايته من اللحم وأقل ما يكفيه رطل وأنسته المقادير أن يسأله عن المفاتيح ثم قلعه ثيابه ولبسها هو وأخذ المقطف وراح الى السوق فأخذ اللحم والخضار وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن عليا الزبيق المصري لما بنج العبد الطباح أخذ السكاكين وحطها في حزامه وأخذ مقطف الخضار ثم ذهب الى السوق واشترى اللحم والخضار ثم رجع ودخل الخان فرأى دليله قاعدة تنقد الداخل والخارج والاربعين عبدا مسلحة فقوى قلبه فلما رآه دليله عرفته فقالت له ارجع يا رئيس الحرامية أتعلم على منصفاني الخان فالتفت على المصري وهو في صورة العبد الى دليله وقال لها ما تقولين يا بوابة فقالت له ماذا صنعت بالعبد الطباح وأي شيء فعلت فيه فهل قتلته أو بنجته فقال لها أي عبد طباح فهل هناك عبد طباح غيري فقالت تكذب أنت على الزبيق المصري فقال لها يا بركة العبيد يا بوابة هل المصرية بيضة أو سوداء أنا ما بقيت أخدم

فقال العبيد مالك يا ابن عمنا فقالت دليله هذا ما هو ابن عمكم بل هو على المصرى وصبح جلده فقال لها من على أنا سعد الله فقالت أن عندي دهان الاختبار وجاءت بدهان فدهنت به ذراعه وحكته فلم يطلع السواد فقال العبيد خليه يروح ليعمل لنا الغذاء فقالت لهم ان كان ابن عمكم يعرف أي شيء طلبتم منه ليلة أمس ويعرف كم لون يطبخ كل يوم فسألوه عن الالوان وعما طلبوه ليلة أمس فقال عدس وأرز وشربة ويخني وماء وردية ولون سابع وهو حب الرمان وفي العشاء مثلها فقال للعبيد صدق فقالت لهم ادخلوا معه فان عرف المطبخ والسكرار فهو ابن عمكم والا فاقتلوه وكان الطباخ قد ربي قفا فكما يدخل الطباخ يقف القط على باب المطبخ ثم ينط على أكتافه اذا دخل فلما دخل ورآه القط نط على أكتافه فرماه فيجرى قدامه الى المطبخ فليحظ أن القط ما وقف إلا على باب المطبخ فأخذ المفاتيح فرأى مفتاحا عليه أثر الريش فعرف أنه مفتاح المطبخ ففتحه وحط الخضار وخرج فيجرى القط قدامه وحمد الى باب السكرار فليحظ أنه السكرار فأخذ المفاتيح ورأى مفتاحا عليه أثر الدهان فعرف أنه مفتاح السكرار ففتحه فقال العبيد يادليله لو كان غريبا ما عرف المطبخ والسكرار وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العبيد قالوا للدليلة المحضالة هذا ابن عمنا سعد الله فقالت انما عرف الاماكن من القط وميز المفاتيح من بعضها بالقرينة وهذا الامر لا يدخل على ثم انه دخل المطبخ وطبخ الطعام وطلع سفرة الى زينب فرأى جميع الثياب في قصرها ثم نزل وحط سفرة الدليلة وغدى العبيد وأطعم الكلاب وفي العشاء كذلك وكان الباب لا يفتح ولا يقفل إلا في الغداة والعشي ثم أن عليا قام ونادى في الخان ياسكان قد سهرت العبيد للحرس وأطلقنا الكلاب وكل من يطلع فلا يلومن إلا نفسه وكان على آخر عشاء الكلاب وحظ فيه السم ثم قدمه اليها فلما أكلته ماتت وبنج جميع العبيد ودليله وبنها زينب ثم طلع فأخذ جميع الثياب وخام البطاقة وفتح الخان وخرج ولما أفاقت قالت أين أنا فقال لها التاجر أنا نزلت فرأيت باب الخان مفتوحا ورأيتك مبنجة وكذلك العبيد وأما الكلاب فرأيتها ميتة فأخذت الورقة فرأيت فيها ما حمل هذا العمل الاعلى المصرى فشمت العبيد وزينب بنتها ضد البنج وقالت أما قلت لكم ان هذا على المصرى ثم قالت للعبيد اكنتموا هذا الامر ثم ان دليلة قلفت ثياب

الفتوة ولبست لباس النساء وقصدت قاعة احمد الدنف واذا بدليله تدق الباب فقال
احمد الدنف هذه دقة دليله قم افتح لها يا نقيب فقام وفتح لها فدخلت دليله وأدرك
شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان النقيب لما افتتح القاعة للدليله
دخلت فقال لها شومان ما جاء بك هنا يا عجوز النحس وقد تحزبت أنت وأخوك
زريق السماك فقالت يا مقدم ان الحق على وهذه رقبتى بين يديك ولكن الفتى الذى
عمل معى هذا المنصف ما هو منكم فقال احمد الدنف هو أول صبياني فقالت له
أنت سياق الله عليه أن يجيئ لى بحمام الرسائل وغيره وتجعل ذلك إنعاما على فقال حسن
شومان الله يقابلك بالجزاء على لاى شىء طبخت ذلك الحمام فقال على ليس عندى خبر
أنه حمام الرسائل ثم قال احمد يا نقيب هات نائبا فأعطاها فأخذت قطعة من حمامة
ومضغتها فقالت هذا ما هو لحم طير الرسائل فانى أعلفه المسك ويبقى لحمه كالمسك فقال
لها شومان إن كان مرادك أن تأخذى حمام الرسائل فاقضى حاجة على المصرى فقالت أى
شىء حاجته فقال لها أن تزوجه بنتك زينب فقالت انا ما أحكم عليها إلا بالمعروف
فقال حسن لعل المصرى أعطيها الحمام فأعطاها إياه فأخذته وفرحت به فقال شومان
لا بد أن تردى علينا جوابا كافيا فقالت إن كان مراده أن يتزوج بها فهذا المنصف
الذى صممه ما هو شطارة والشطارة أن يخطبها من خالها المقدم زريق وأما على
المصرى فانه التفت اليهم وقال ما شأن زريق وأى شىء يكون هو فقالوا هو رئيس
فتيان أرض العراق يكاد أن ينقب الجبل ويتناول النجم ويأخذ الكحل من العين
وهو فى هذا الامر ليس له نظير ولكنه تاب عن ذلك وفتح دكان سمك فجمع من
السماكة ألفى دينار ووضعها فى كيس وكلما يفتح الدكان يعاق الكيس وينادى أين
أنتم يا شطار مصر ويا فتیان العراق ويا منيرة بلاد العجم زريق السماك علق كيس على وجه
الدكان كل من يدعى الشطارة ويأخذه بحيلة فانه يكون له فتاتى الفتیان أهل الطمع
ويريدون انهم يأخذونه فلم يقدر وافياعلى اذا تعرضت له تكون كمن يلطم فى الجنازة
ولا يعرف من مات ولا حاجة لك بزواجك زينب ومن ترك شيئا ماش بلاه وأدرك
شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسن شومان ومن معه صاروا

ينهبون على المصري بالعدول على زواج زينب بنت الدليلة المحتملة فقال هذا عيب يا رجال فلا بد لي من أخذ هذا الكيس ولكن يا شومان احضري ثياب سائس فأحضرها له فأخذها ولبسها ثم أخذ صحن وخمسة دراهم وراح لزريق السماك فقال له أي شيء تطلب يا أسطا فأراه الدراهم في يده فأراد أن يعطى له من السمك الذي على الطاولة فقال له أنا ما أخذ إلا ممكا سخنا فخط الطاجن وأراد أن يقلبه فانطلقت النار فدخل ليو قدما قد على المصري يده ليأخذ الكيس فحصل طرفه فشخصت الأجراس والحلق والجلاجل فقال له زريق ما دخل على منصفك ولو جئتني في صورة سائس وأنا عرفتك من قبض يدك على الفلوس والصحن . وأدرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن عليا المصري لما مده يده ليأخذ الكيس شخصت الأجراس والحلق فقال له زريق ما دخل على منصفك ولو جئتني في صورة سائس فانا عرفتك من قبض يدك على الفلوس والصحن وضربه برغيف من رصاص فزاغ عنه على المصري فلم ينزل الرغيف إلا على طاجن ملائ باللحم الساخن فانكسر ونزل بمرقته على كتف القاضي وهو سائر ونزل الجميع في عب القاضي حتى وصل إلى محاشبه فقال القاضي يا محاشمي ما أقبحك يا شقي من عمل معي هذه العملة فقال له الناس يا مولانا هذا ولد صغير رجم بحجر فوقع في الطاجن مادفع الله كان أعظم ثم التفتوا فوجدوا الرغيف الرصاص والذي رماه إنما هو زريق فقاموا عليه وقالوا ما يحل منك يا زريق نزل الكيس أحسن لك فقال ان شاء الله وأدرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجيران قالوا له نزل الكيس فقال ان شاء الله أنزله في هذه الليلة وما زال على يلعب مع زريق حتى عمل معه سبعة مناصف ولم يأخذ الكيس ثم أنه ارجع ثياب الحاوي ومتاعه اليه وأعطاه إحصانا ورجع إلى دكان زريق فسمعه يقول أنا ان بيت الكيس في الدكان نقب عليه وأخذه ولكن أخذه معي إلى البيت ثم قام زريق وعزل الدكان ونزل الكيس وحطه في عبه فتبعه على أن قرب من البيت فرأى زريق جاره عنده فرح فقال زريق في نفسه أرواح البيت وأعطى زوجته الكيس والبس حوائجي ثم أعود إلى الفرح ومشى وعلى تابعه وكان زريق متزوجا

بجارية سوداء من معاتيق الوزير جعفر ورزق منها بولد وكان يوعدها أنه يظهر
الولد بالكيس ويزوجها ويصرفه في فرجه ثم دخل زريق على زوجته وهو عابس الوجه
فقال له ما سبب عبوسك فقال لها ربنا بلاني بشاطر لعب معي سبعة مناصف على أنه
يأخذ الكيس فما قدر أن يأخذه فقالت هاته حتى أدخره لفرح الولد فأعطاه إياه
وأما على فانه تخبأ في مخدع وصار يسمع ويرى فقام زريق وقلع ما عليه ولبس بدلته
وقال لها احفظي الكيس يا أم عبد الله وأنا رائح إلى الفرح فقالت له نعم لك ساعة فنام
فقام على ومشى على أطراف أصابعه وأخذ الكيس وتوجه إلى بيت الفرح ووقف
يتفرج وأما زريق فانه رأى في منامه أن الكيس أخذه طائر فأفاق ثم عوبا وقال
لأم عبد الله قومي انظري الكيس فقامت تنظره فما وجدته فلطمت على وجهها
وقالت يا سواد حظك يام عبد الله الكيس أخذه الشاطر فقال والله ما أخذه إلا الشاطر
على وما أحد غيره أخذ الكيس ولا بد أني أجىء به فقالت إن لم تجيء به قفلت
عليك الباب وتركته تبث في الحارة فأقبل زريق على الفرح فرأى الشاطر عليها
يتفرج فقال هذا الذي أخذ الكيس ولكنه نازل في قاعة أحمد الدنف فسبقه
زريق إلى القاعة وطلع على ظهرها ونزل فرآهم نائمين وإذا بعلى أقبل ودق الباب فقال
زريق من الباب فقال على المصري فقال له هل جئت بالكيس فظن أنه شومان فقال له
جئت به افتح الباب فقال له لا يمكن أن افتح لك حتى أنظره فانه وقع بيني وبين كبيرك
رهان فقال له مد يدك من جنب عقب الباب فأعطاه الكيس فأخذه زريق وطلع من
الموضع الذي نزل منه وراخ إلى الفرح وأما على فانه لم يزل واقفا على الباب ولم يفتح له
أحد فطرق الباب طرقا مزعجة فصحا الرجال وقالوا هذه طريقة على المصري ففتح
له النقيب وقال له هل جئت بالكيس فقال يكفى مزاحيا شومان أنا أعطيتك إياه من
جنب عقب الباب وقلت لي أنا حالف لا أفتح لك الباب حتى تريني الكيس فقال
والله ما أخذه وإنما زريق هو الذي أخذه منك فقال له لا بد أن أجىء به ثم خرج
على المصري متوجها إلى الفرح فسمع الخلبوص يقول شوبش يا أبا عبد الله العاقبة
عندك لولدك فقال على أنا صاحب السعد وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن على قال أنا صاحب السعد ثم

توجه الى بيت زريق وطلع من فوق ظهر البيت ونزل فرأى الجارية نائمة فبنجها ولبس بدلتها وأخذ الولد في حجره ودار يفتش فرأى مقطفا فيه كعك العيد من محل زريق ثم أخذ زريقا قبل الى البيت وطرق الباب فجأوبه الشاطر على وجعل نفسه الجارية وقال له من بالباب فقال أبو عبد الله فقال أنا خلعت ما أفتح لك الباب حتى تجي بالكيس فقال جئت به فقالت هاته قبل فتح الباب فقال أدلى المقطف وخذيه فادلى المقطف فحطه فيه ثم أخذه الشاطر على وبنج الولد وأيقظ الجارية ونزل من الموضع الذي طلع منه وقصد القاعة فدخل على الرجال وأراه الكيس والولد معه فشكروه وأعطاهم الكعك فأكلوه وأما زريق فانه لم يزل واقفا على الباب ثم دق الباب دقة مزعجة فقالت له الجارية هل جئت بالكيس فقال لها ما أخذتني في المقطف الذي أدليتني فقالت أنا ما أدليت مقطفا ولا رأيت كيسا ولا أخذته فقال والله ان الشاطر سبقني وأخذه ونظر في البيت فرأى الكعك معدوما والولد مفقودا فقال واولداه فدقت الجارية على صدرها وقالت أنا وإياك للوزير ما قتل ابني الا الشاطر الذي يلعب معك المناصف وهذا بسببك فقال لها ضامانه على ثم طلع زريق وربط المحرمة في رقبته حتى وصل الى قاعة احمد الدنف ودق الباب ففتح له النقيب ودخل على الرجال فقال شومان ما جاء بك فقال أنتم سياتي على على المصري ليعطيني ولدي وأسأله في الكيس الذهب فقال شومان الله يقابلك يا على بالجزاه لا شيء مما أعلمتني أنه ابنه فقال زريق أي شيء جرى عليه فقال شومان أطعمناه زيبا فشرق ومات وهو هذا فقال واولداه ما أقول لأمه ثم قام وفك السكفن فراه قمعة فقال له أطربتنى يا على ثم انهم أعطوه ابنه فقال احمد الدنف أنت كنت معلقا الكيس لكل من كان شاطرا يأخذه فان أخذه شاطرا يكون حقه وانه صار حق على المصري فقال وأنا وهبته له فقال له على الزريق المصري اقبله من شأن بنت أختك زينب فقال له قبلته فقالوا نحن خطبناها لعل المصري فقال أنا ما أحكم عليها الا بالمعروف ثم انه أخذ ابنه وأخذ الكيس فقال له شومان هل قبلت منا الخطبة فقال له قبلتها ممن كان يقدر على مهرها فقال له وأي شيء مهرها فقال له انها حالفة أن لا يركب صدرها إلا من يجي لها ببدلة قمر بنت عذرة اليهودي وباقي حوائجها وأدر شهر زاد الضباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن زريقا قال لشومان ان زينب حالفة

أن لا يركب صدرها إلا الذي يجيء لها ببدلة قربنت عذرة اليهودي والتاج والحياسة
والناموسة الذهب فقال على المصري لا بد من أخذها وتنجلي بها زينب بنت الدليلة
المحتملة ثم توجه على المصري إلى دكان اليهودي فرآه فظا غليظا وعنده ميزان وصنيج وذهب
وفضة ومناقدور أي عنده بغلة فقام اليهودي وقفل الدكان وحط الذهب والفضة في كيسين
وحطهما في خرج وحطه على البغلة وركب وسار إلى أن وصل خارج البلد وعلى المصري
وراءه وهو لم يشعر ثم أطلع اليهودي قرايا من كيس في جيبه وعزم عليه ونثره في الهواء
فرأى الشاطر قصرا ماله نظير ثم طلعت البغلة باليهودي في السلام وإذا بالبغلة عون
يستخدمه اليهودي فنزل الخرج عن البغلة وراحت البغلة واختفت وأما اليهودي
فانه قعد في القصر وعلى ينظر فعلاه فاحضر اليهودي قصبه من ذهب وعلق فيها صينية
من ذهب بسلاسل من ذهب وحط البدلة في الصينية فرآها على من خلف الباب ونادى
اليهودي أين شطار مصر وفتيان العراق ومهرة العجم من أخذها بشطارته فهي له
وبعد ذلك عزم فوضعت سفرة طعام . وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن
الكلام المباج

(وفي ليلة ٦٧٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن اليهودي لما عزم وضعت سفرة
طعام فأكل ثم رفعت السفرة بنفسها وعزم مرة أخرى فوضعت بين يديه سفرة مدام
فشرب فقال على أنت لا تأخذ هذه البدلة إلا وهو يسكر فجاء من خلفه وسحب شريط
البولاد في يده فالتفت اليهودي وعزم وقال ليده قفي بالسيف فوقفت يده بالسيف
في الهواء فد يده الشمال فوقفت في الهواء وكذلك رجلاه اليمنى وصار واقفا على رجل ثم
أن اليهودي صرف عنه الطلسم فعاد على المصري كما كان أولا ثم أن اليهودي ضرب تحت
رمل فطلع له أن اسمه على الزبيق المصري فالتفت إليه وقال له تعالى من أنت وما شأنك
فقال له أنا على المصري صبي أحمد الدنف وقد خطبت زينب بنت الدليلة المحتملة وعملوا
على مهرها بدلة بنتك فانت تعطيها إلى إن أردت السلامة وتسلم فقال له بعد موتك فان
ناسا كثيرين عملوا على مناصف من شأن أخذ البدلة فلم يقدرُوا أن يأخذوها مني
فان كنت تقبل النصيحة تسلم بنفسك فانهم ما طلبوا منك البدلة إلا لاجل هلاكك
ولولا إني رأيت سعدك غالبا على سعدى لكنت رميت رقبتك ففرح على لكون
اليهودي رأى سعده غالبا على سعدى فقال له لا بد من أخذ البدلة وتسلم فقال له هل هذا

مرادك ولا بد قال نعم فأخذ اليهودي طاسة وملاًها ماء وعزم عليها وقال اخرج من
 الهيئة البشرية الى هيئة حمار ورشه منها فصار حماراً بخوافر وآذان طوال وصار
 ينهق مثل الحمير وأما على فإنه مربوط في هيئة حمار ولكنه يسمع ويعقل ولا يقدر أن
 يتكلم واذا برجل ابن تاجر جار عليه الزمن فلم يجد له صنعة خفيفة إلا السقاية فأخذ
 أساور زوجته وأتى الى اليهودي وقال له اعطني ثمن هذه الاساور لاشتري لي به حماراً
 فقال اليهودي تحمل عليه أى شىء فقال له يا معلم أماً عليه ماء من البحر واقتات من
 ثمنه فقال له اليهودي خذ منى حمارى هذا فباع له الاساور وأخذ من ثمنها الحمار وأعطاه
 اليهودي الباقي وسار على المصرى وهو مسجور الى بيته فتقدمت امرأة السقايا تحط
 له عليه واذا به لطشها بدماعه فانقلبت على ظهرها ونط عليها واذا زوجها الذي أراد أن
 يعمل سقايا الى البيت فقالت أما أنت تطلقنى وأما أن ترد الحمار الى صاحبه فاخذه وراح
 الى اليهودي فقال له اليهودي لا شىء مرددته فقال له هذا فعل مع زوجتى فعلا قبيحا
 فأعطاه دراهمه وراح وأما اليهودي فإنه التفت الى على وقال له أ تدخل باب المسكر
 يا مشؤم حتى ردك الى وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٧٥) قالت بلغنى أنها الملك السعيد أن اليهودي لما رد له السقايا الحمار أعطاه
 دراهمه والتفت الى على المصرى وقال له أ تدخل باب المسكر يا مشؤم حتى ردك الى وانكن
 حينما رضيت أن لا تكون حماراً أنا أخليك فرجة للكبار والصغار وأخذ الحمار وركبه
 وسار الى خارج البلد وأخرج الرماذ وعزم عليه ونثره فى الهواء واذا بالقصر ظهر فطلع
 القصر ونزل الخرج من على ظهر الحمار وأخذ السكسين المال وأخرج القصبة وعلق
 الصينية بالبدلة ونادى مثل ما ينادي كل يوم أين القتيان من جميع الاقطار من ياخذ هذه
 البدلة وعزم مثل الاول فوضع له سماً طافا كل وعزم فحضر المدام بين يديه فسكر وأخرج
 طاسة فيها ماء وعزم عليها ورش منها على الحمار وقال له انقلب من هذه الصورة الى
 صورتك الاولى فعاد إنساناً كما كان أولاً فقال له يا على اقبل النصيحة واكتف شىء فقال
 يا عذره أنا التزمت بأخذ البدلة فقال له يا على أنت مثل الجوزان لم تنكسر لم تؤكل وأخذ
 طاسة فيها ماء وعزم عليها ورش منها عليه وقال كن في صورة دبا فصار دباباً الحال وحط
 الطوق فى رقبتة فلما أصبح الصباح قام اليهودي ورفع الصينية وعزم على الدب فتبعه الى
 دكانه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي سنة ٦٧٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن اليهودي رفع الصينية والبدلة وعزم على الدب فتبعه إلى دكانه ثم قعد في الدكان وفرغ الذهب والفضة في المنقذ وربط الحاسلة التي في رقبة الدب فصار على يسمع ويعقل ولا يقدر أن ينطق وإذا برجل تاجر أقبل على اليهودي وقال يا معلم تبيعني هذا الدب فازلي زوجة وهي بنت عمي وقد وصفوا لها أن تأكل لحم دب وتدهن سمنه فقرح فقال اليهودي هو من عندي إليك هدية فاخذه التاجر



على الزيت المصري وهو مسحوز دب ورابطه اليهودي أمام دكانه

هو مربة على جزار فقال له هات العدة وتعالى معى فأخذ الحكا كين وتبعه ثم ان الجزار كتفه
وسن السكين وشرع فى ذبحه فخطفته من بين يديه وجئت به فأخذ اليهودى طاسة وعزم
عليها ورشه منها وقال له ارجع الى صورة البشرية فعاد كما كان أولا فرأته قرنت اليهودى شابا
مليحا فوقعته محبته فى قلبها ووقعته محبتها فى قلبه ثم قالت له اترك الطمع فقال لا بد من
أخذها ويسلم أبوك والا أقتله فقال لها انظرى يا بنتى هذا المشؤم كيف يطلب هلاك نفسه
ثم قال له أنا سحر لك كلب وأخذ طاسة مكتوبة وفيها ماء وعزم عليها ورشه منها وقال له كن
فى صورة كلب فصارت كلبا وصارت الكلاب تنبح عليه فرعى دكان سقطى فقام السقطى
منع عنه الكلاب فنام قدماه والتفت اليهودى فلم يجد فقام السقطى وعزل دكا به وراح
بيته والكلب تابعه فدخل السقطى داره فنظرت بنت السقطى فرأت الكلب فغطت
وجهها وقالت يا أبى أتجىء بالرجل الاجنبى وتدخله علينا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٧٧) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان بنت السقطى لما رأت الكلب غطت
وجهها وقالت لا يبها أتجىء بالرجل الاجنبى وتدخله علينا فقال يا بنتى هذا كلب فقالت
له هذا على المصرى سحره اليهودى فالتفت اليه وقال له هل أنت على المصرى فأشار له برأسه
نعم فقال لها أبوها لا شىء سحره اليهودى قالت له بسبب بدلة ابنته قروا أنا أقدر
أن أخلصه فقال ان كان خيرا فهذا وقته فقالت ان كان يتزوج بى خلصته فأشار لها
برأسه نعم فأخذت طاسة مكتوبة وعزمت عليها واذا بصرخة عظيمة والطاسة وقعت
من يدها فالتفتت فرأت جارية أبيها هى التى صرخت وقالت لها يا سيدتى هذا هو العهد
الذى بينى وبينك وما أحد علمك هذا الفن الا انا واتفقت معى انك لا تفعلين شيئا الا
بمشورتى واندى يتزوج بك ويتزوجنى ويكون لك ليلة وليلة قالت نعم وأخذت الجارية
طاسة فيها ماء وعزمت عليها ورشت منها الكلب وقالت له ارجع الى صورة تلك البشرية
فعاد انما كان كما كان أولا فسلم عليه السقطى وسأله عن سبب سحره فحكى له جميع ما وقع له
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٧٨) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان السقطى لما سلم على المصرى
وسأله عن سبب سحره وما وقع له حكى له جميع ما جرى فقال له أتكفيك بنتى والجارية
فقال لا بد من أخذ زينب واذا بدق يدق الباب فقالت الجارية من بالباب فقالت قرنت

اليهودي هل على المصري عندكم فقالت لها بنت السقطى يا ابنة لليهودي واذا كان عندنا أى
شيء تفعلين به أنزلى يا جارية افتحي لها الباب ففتحت لها الباب فلما رأت عليا وراها قال
لها ما جاء بك هنا يا بنت السكلب فقالت أنا أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله
فأسلمت وقالت له الرجال في دين الاسلام يهرون النساء أو النساء تمهر الرجال فقال لها الرجال
فقال وأنا جئت أمهر نفسي لك بالبدلة والقصبية والسلاسل ودماع أبي عدوك وعدو الله
ورمت دماغ أبيها قدماه وقالت هذه رأس أبي عدوك وعدو الله وسبب قتلها أباهما أنه لما
سحر عليا كلبا رأت في المنام قائلاً يقول لها اسلمى فأسلمت فلما انتهت عرضت على أبيها
الاسلام فابى الاسلام بنجته وقتلته فاخذ على الامتعة وقال للسقطى في غد نجتمع عند
الخليفة لاجل أن أنزى وج بنتك والجارية وطلع وهو فرحان قاصد القاعة ومعه الامتعة
واذا برجل حلواني يخط على يديه ويقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الناس صاروا
كدهم حراما لا تروح الا في الغش سالتك بالله أن تذوق هذه الحلاوة فاخذ منه قطعة وأكلها
واذا فيها البنج فبنجه وأخذ منه البدلة والقصبية والسلاسل وخطها داخل صندوق الحلاوة
وحمل الصندوق وطبق الحلاوة وسار واذا بقاض يصيح عليه ويقول له تعالى يا حلواني
فوقف له وخط القاعدة والطبق فوقها وقال أى شيء تطلب فقال له حلاوة وملبسائهم أخذ
منهما في يده شيئا وقال ان هذا الحلاوة والملبس مغشوشان وأخرج القاضى حلاوة من
عبه وقال للحلواني انظر هذه الصنعة ما أحسنها فكل منها واعمل نظيرها فاخذها الحلواني
فاكل منها واذا فيها البنج فبنجه وأخذ القاعدة والصندوق والبدلة وغيرها وخط الحلواني
في داخل القاعدة وحمل الجميع وتوجه الى القاعة التي فيها احمد الدنف وكان القاضى حسن
شومان وسبب ذلك ان عليا لما التزم بالبدلة وخرج في طلبها لم يسمعوا عنه خبرا فقال احمد
الدنف يا شباب اطلعوا فتشوا على أخيك على المصري فطلعوا ويفتشون عليه في المدينة فطلع
حسن شومان في صفة قاض فقابل الحلواني فعرف أنه احمد اللقيط فبنجه وأخذه وصحبته
البدلة وسار به الى القاعة وأما الاربعون فانهم داروا ويفتشون في شوارع البلد فخرج على
كتف الجمل من بين أصحابه فرأى زحمة وقصد الناس المزدحمين فرأى على المصري بينهم
مبنجا فإيقظه من البنج فلما أفاق رأى الناس مجتمعين عليه فقال على كتف الجمل أفق لنفسك
فقال أين أنا قال على كتف الجمل وأصحابه نحن رأيناك مبنجا ولم نعرف من بنجك فقال
واحد حلواني وأخذ مني الامتعة ولكن أين ذهب وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن

الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن علي المصري قال لعلى كتف الجمل ورفقاؤه بنجني واحد حلواني وأخذمني الامتعة ولكن أين ذهب فقالوا له مارأينا أحد ولكن تعالى رح بنا القاعة فتوجهوا الى القاعة ودخلوا فوجدوا أحمد الدنف فسلم عليهم وقال يا لعلى هل جئت بالبدلة فقال جئت بها وبغيرها وجئت برأس اليهودي وقابلني حلواني فبنجني وأخذها مني وحكى له جميع ماجرى له ثم ان عليا المصري قال لا احمد اللقيط رح الى جدتك والى زريق السمك واعلمهما بأنى جئت بالامتعة ورأس اليهودي وقل لهما غدا قبالاه فى ديوان الخليفة فلما أصبح الصباح أخذ على المصري البدلة والصينية والقصبة والسلاسل الذهب ورأس عذرة اليهودي على مزراق وطلع الى الديوان مع عمه وصبياناه وقبلوا الارض بين أيادى الخليفة - وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن

الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن عليا الماطلع الديوان مع عمه احمد الدنف وصبياناه قبلوا الارض بين يدي الخليفة فالتفت الخليفة فرأى شابا مافى الرجال أشجع منه فسأل الرجال عنه فقال احمد الدنف يا أمير المؤمنين هذا على الزبيق المصري رئيس فتیان مصر وهو اول صبيانى فلما رآه الخليفة حبه لكونه راي الشجاعة لائحة بين عينيه تشهد له لا عليه فقام على ورمى دماغ اليهودي بين يدي الخليفة وقال له عدوك مثل هذا يا امير المؤمنين فقال له الخليفة دماغ من هذا فقال له دماغ عذرة اليهودي فقال الخليفة ومن قتله فحكى على المصري ماجرى له من الاول الى الآخر ثم قال الخليفة يا لعلى هل لك قاعة قال لا فقال حسن شومان قد وهبت له قاعتي بما فيها يا امير المؤمنين فقال الخليفة قاعتك لك يا حسن وامر الخازن دار أن يعطى المعمار عشرة آلاف دينار ليبنى له قاعه باربع لو اوين وأربعين مخدعا لصبياناه وقال الخليفة يا لعلى هل بقى لك حاجة فأمر لك بقضاها فقال يا ملك الزمان أن تكون سياقا على الدليلة المحتملة أن تزوجنى بنتها زينب وتأخذ بدلة بنت اليهودي وامتعتهافي مهرها فقبلت سياق الخليفة وأخذت الصينية والبدلة والقصبة والسلاسل الذهب وكتب كتابها عليه وكتبوا أيضا كتاب بنت السقطي والجارية وقر بنت اليهودي عليه وشرع على المصري فى الفرح حتى كمل مدة ثلاثين يوما (١٧م - ألف ليلة المجلد الثالث)

ثم أن على المصري أرسل إلى صبيانه بمصر كتابا يذكّر لهم فيه ما حصل له من الأكرام عند الخليفة وقال لهم في المكتوب لا بد من حضوركم لأجل أن تحصنوا الفرج لأنني تزوجت بأربع بنات فبعد مدة يسيرة حضر صبيانه الأربعون ووصلوا الفرح فوطنهم في القاعة وأكرمهم غاية الأكرام ثم أعرضهم على الخليفة فخلع عليهم وجلبت المواسيط زينب بالبدلة على علي المصري ودخل عليها فوجدها درة ماثقت ومهرة لغيره ماركت وبعدها دخل على الثلاث بنات فوجدهن كاملات الحسن والجمال ثم بعد ذلك اتفق أن عليا المصري سهر عند الخليفة ليلة من الليالي فقال له الخليفة مرادي يا علي أن تحكي لي جميع ما جرى لك من الأول إلى الآخر فحكى له جميع ما جرى له من الدليلة المحتملة وزينب النصابة وزريق السماك فأمر الخليفة بكتابة ذلك وأن يجعلوه في خزنة الملك ويكتبوا جميع ما وقع له وجعلوه من جملة السير لامة خير البشر ﷺ ثم قعدوا في أرغد عيش واهناء إلى أن أتاهم هازم اللذات ومفرق الجماعات والله سبحانه وتعالى اعلم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

﴿حكاية زواج الملك بدر بامم بن شهرمان بنت الملك السمندل﴾

(وفي ليلة ٦٨١) قالت (ومما يحكى) أيها الملك السعيد أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والوان في أرض المعجم ملك يقال له شهر مان وكان مستقره خراسان وكان عنده مائة سرية ولم يرزق منهم في طول عمره بذكر ولا أنثى فبينما هو جالس يوم ما من الأيام إذ دخل عليه بعض مماليكه وقالوا له ياسيدي إن على الباب جارية مع تاجر لم ير أحسن منها فقال لهم على بالتاجر والجارية فأتوه بالتاجر والجارية فلما رآها وجدها تشبه الزمخ الرديني وهي ملفوفة في أزار من حر يرمرز كش بالذهب فكشف التاجر عن وجهها فأضاء المكان من حسننها وارتجى لها سبع ذوائب وصلت إلى خلاخلها كاذيال الخيل وهي بطرف كحيل ورذف ثقيل فتعجب الملك من رؤيتها وحسنها وجمالها وقدها واعتداها وقال للتاجر يا شيخ بكم هذه الجارية قال التاجر ياسيدي اشتريتها بألف دينار من التاجر الذي كان ملكها قبلي ولي ثلاث سنين معافر بها فتكلفت إلى أن وصلت إلى هذا المكان ثلاث آلاف دينار وهي هدية مني إليك فخلع عليه الملك خلعة سنينة وأمر له بعشرة آلاف دينار ثم إن الملك سلم الجارية إلى المواسيط وقال لمن أصلحن أحوال هذه الجارية وزينها وافرشن لها مقصورة وأدخلنها فيها وأمر حجابها أن تنقل إليها جميع ما تحتاج

اليه فادخلوا الجارية في مقصورة وكانت تلك المقصورة رة لها شبائيك تطل على البحر
وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٦٨٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك لما أخذ الجارية وسلمها
للمواشيط وقال لهن أصلحن شأنها وأدخلنها في مقصورة وأمر حجابها أن تغلق عليها
جميع الأبواب بعد أن ينقلوا إليها جميع ما تحتاج اليه فادخلوها في مقصورة وكانت تلك
المقصورة رة لها شبائيك تطل على البحر ثم إن الملك دخل على الجارية فلم تقم له ولم تفكر
فيه فقال الملك كأنها كانت عند قوم لم يعلموها إلا بد ثم أن الملك تقدم إلى الجارية وجلس
بجانبها وضمها إلى صدره وأجلسها على فخذه ومصر رصاب ثغرها فوجده أحلى من
الشهد ثم أنه أمر باحضار الموائد من أنحر الطعام وفيها من سائر الألوان فاكل الملك وسار
يلقمها حتى شبعت وهي لم تتكلم بكلمة واحدة ولم يسمع لها خطابا فاحضر الملك بعض
الجواري والسراري وأمرهن أن يغنين لها وينشرحن معها لعلها أن تتكلم فلبعت
الجواري والسراري قدامها بشائر الملاحى والجارية تنظر اليهن وهي ساكتة لم تضحك
ولم تتكلم فضاق صدر الملك ثم أنه صرف الجواري واختلى بتلك الجارية وأدرك شهرزاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك اختلى بالجارية وخلم ثيابها
بيده ونظر إلى بدنهما فرآه كأنه سبيكة فضة فاحبها محبة عظيمة ثم قام الملك وأزال بكارتها
فوجدتها بنت بكر ففرج فرحاشديدا وقال في نفسه يا الله العجب كيف تكون جارية مليحة
القوام والمنظر وأبقاها التاجر بكر اعلى خالها ثم أنه مال إليها بالكلية ولم يلتفت إلى غيرها
وهجر جميع سراريه والمحاضى وأقام معها سنة كاملة كأنها يوم واحد وهي لم تتكلم فقال لها
يوم من الأيام وقد زاد عشقه بها والغرام يامنية النفوس إن محبتك عندي عظيمة
وقد هجرت من أجلك جميع الجواري والسراري والنساء والمحاضى وجعلتك نصيبي
من الدنيا وقد طولت روى عليك سنة كاملة وأسأل الله تعالى من فضله أن يلين قلبك لي
فتكلميني وأن كنت خرسا فاعلميني بالإشارة حتى افطع العشم من كلامك فاطرقت الجارية
رأسها إلى الأرض وهي تتفكر ثم أنها رفعت رأسها وتبسمت في وجه الملك فتخيل للملك
أن البرق قد ملا المقصورة وقالت أيها الملك الهام والاسد الضرغام قد استجاب الله
دعائك وأناى حامل منك وقد آن أوان الوضع ولكن لا أعلم هل الجنين ذكر أو أنثى ولولا

أني حملت منك ما كنتك كلمة واحدة فلما سمع الملك كلامها تهلل وجهه بالفرح والانشرح
وقبل رأسها ويديها من الفرح وقال الحمد لله الذي من على بامرين كنت اتقناهما الاول
كلامك والثاني أخبارك بالحمل مني ثم إن الملك أمر الوزير أن يخرج للفقراء والمساكين
والأرامل وغيرهم مائة ألف دينار شكرا لله تعالى وصدقة عنه ففعل الوزير ما أمره به الملك
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير فعل ما أمره به الملك
ثم إن الملك دخل بعد ذلك إلى الجارية وجلس عندها وحضنها وضمها إلى صدره وقال لها
ياسيدي وما لك روي لما إذا المكوت ولك عندي سنة كاملة ليلا ونهارا قائمة ونائمة
ولم تكلميني في هذه السنة الا في هذا النهار فما سبب سكوتك فقالت الجارية اسمع يا ملك
الزمان واعلم أنني مسكينة غريبة مكسورة الخاطر فارقت أمي وأهلي وأخي فلما سمع الملك
كلامها عرف مرادها فقال لها أما قولك مسكينة فليس لهذا الكلام محل فان جميع ملكي
ومتاعي وما أنا فيه في خدمتك وأنا أيضا صرت مملوكك وأما قولك فارقت أمي وأهلي
وأخي فأعلميني في أي مكان هم وأنا أرسل اليهم وأحضرهم عندهك فقالت له أعلم أيها الملك
السعيد أن اسمي جلناز البحرية وكان أبي من ملوك البحر ومات وخلف لنا الملك فبينما
نحن فيه إذ تحرك علينا ملك من الملوك وأخذ الملك من أيدينا ولي أخ يسمى صالح
وأمي من نساء البحر فتنازعت أنا وأخي فحلفت أن أرمي نفسي عند رجل من أهل
البر فخرجت من البحر وجلست على طرف جزيرة في القمر فجازني رجل فأخذني
وذهب بي إلى منزله وراودني عن نفسي فضربته على رأسه فكاد أن يموت فخرج بي وباعني
لهذا الرجل الذي أخذني منه وهو رجل جيد صالح صاحب دين وأمانة ومروءة ولولا
أن قلبك حبنى فقد متني على جميع سراريك ما كنت قعدت عندك ساعة واحدة وكنت
رميت نفسي إلى البحر من هذا الشباك وأروح إلى أمي وجماعتي وقد استحييت أن أسير
اليهم وأنا حامل منك فيظنون بي سوا ولا يصدقونني ولو حلفت لهم إذا أخبرتهم أنه
اشتراني ملك بدراهم وجعلني نصيبه من الدنيا واختص بي عن زوجاته وسائر ما ملكت
بمينه وهذه قصتي والسلام وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جلناز البحرية لما سألتها الملك
شهر مان حكى له قصتها من أولها إلى آخرها فلما سمع كلامها شكرها وقبلها بين عينيه وقال

له والله يا سيدتي ونور عيني اني لا أقدر على فراقك ساعة واحدة وان فارقتني مت من
ساعتي فكيف يكون الحال فقالت يا سيدى قد قرب أوان ولادتي ولا بد من حضور أهلى
لاجل أن يباشروني فعند ذلك قال الملك يا سيدتي افعل ما بدالك مما تحبين فاني مطيع لك
في جميع ما تفعلينه فقالت الجارية اعلم يا ملك الزمان أنا نسير في البحر وعيوننا مفتوحة
وتنظر ما فيه وتنظر الشمس والقمر والنجوم والسماء كائنات على وجه الارض ولا يضرنا ذلك
واعلم أيضا أن جميع ما في البر بالنسبة لما في البحر شيء قليل جدا فتعجب الملك من كلامها
ثم ان الجارية أخرجت من كتفها قطعتين من العود القهارى وأخذت منه جزءا وأوقدت
بجمرة النار وألقت ذلك الجزء فيها وصفرت صفرة عظيمة وجعلت تتكلم بكلام لا يفهمه
أحد فطلع دخان عظيم والملك ينظر ثم قالت للملك يا مولاي قم واختر في مخدع حتى
أريك أخى وأمى وأهلى من حيث لا يرونك فاني أريد أن أحضرهم وتنظر في هذا المكان
في هذا الوقت العجيب وتتعجب مما خلق الله تعالى من الاشكال المختلفة والصور الغريبة
فقام الملك من وقته وساعته ودخل مخدعا وصار ينظر ما تفعل فصارت تبخر وتعمم الى أن
أزبد البحر واضطرب وخرج منه شاب مليح الصورة بهى المنظر كأنه البدر في تمامه بجبين
أزهر وخد أحمر وشعر كأنه الدر والجوهر وهو أشبه الخلق بأخته ثم خرجت من البحر عجوز
شعطاء وأدرك شهر زاد الصباح فصكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٦) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن جلناز لما صفرت خرج من البحر
أخوها وعجوز معها خمس جواركات بين الاقمار وعليهن شبه من الجارية التي اسمها جلناز ثم
إن الملك رأى الشاب والعجوز والجوارى يمشين على وجه الماء حتى قدموا على الجارية فلما
قربوا من الشباك ونظرتهم جلناز قامت لهم وقابلتهم بالفرح والسرور فلما رأوها عرفوها
ودخلوا عندها وما نقوها وبكوا بكاء شديدا ثم جلسوا عندها ساعة وهم يسألونها عن حالها
وما جرى لها وما هي فيه فقالت لهم اعلماوا اني لما فارقتكم وخرجت من البحر جلست
على طرف جزيرة فأخذني رجل وباعني لرجل تاجر فأتى بي التاجر الى هذه المدينة وباعني
لملكها بعشرة آلاف دينار ثم إنه احتفل بي وترك جميع سراريه ونسائه ومحاضيه من أجلى
واشتغل بي عن جميع ما عنده وما في مدينته فلما سمع أخوها كلامها قال الحمد لله الذي جمع
شملنا بك لكن قصدي يا أختي أن تقومي وتروحي معنا الى بلادنا وأهلنا فلما سمع الملك
كلام أخيهما طار عقله خوفا على الجارية أن تقبل كلام أخيهما ولا يقدر هو أن يمنعها وأما الجارية

جلناز فانها لما سمعت كلام أخيها قالت والله يا أخي إن الرجل الذي اشتراني ملك هذه المدينة وهو ملك عظيم ورجل عاقل كريم جيد ومن يوم ما جئته الى هذا الوقت ما سمعت منه كلمة رديئة تسوء خاطري ولم يزل يلاطفني ولا يفعل شيئاً إلا بمشاورتي وأنا عنده في أحسن الاحوال وأتم النعم وأيضا متى فارقتك يهلك فانه لا يقدر على فراقى أبدا ولا ساعة واحدة وإن فارقتك أنا الاخرى مت من شدة محبتي إياه بسبب فرط إحسانه لي مدة إقامتي عنده فانه لو كان أبي حياً ما كان لي مقام عنده مثل مقامى عنده هذا الملك العظيم الجليل المقدر وقد رأيت منى حاملة منه والحمد لله الذي جعلني بنت ملك البحر وزوجي أعظم ملوك البر ولم يقطع الله تعالى بي وعوضني خيرا وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٧) قالت بغنى أيها الملك السعيد أن جلناز البحرية لما حكى لآخيها جميع حكايتها وقالت إن الله تعالى لم يقطع بي وعوضني خيرا وأن الملك ليس له ذكر ولا أنثى وأطلب من الله تعالى أن يرزقني بولد ذكر يكون وارثا عني هذا الملك العظيم اما خوله الله تعالى من هذه العبارات والقصور والاملاك فلما سمع الملك منها ذلك الكلام فرح واطمأن قلبه وشكرها على ذلك وازداد فيها حبا ودخل حبها في صميم قلبه وعلم منها أنها تحبه كما يحبها وأنها تريد التعود عنده حتى يري ولده منها ثم إن الجارية التي هي جلناز البحرية أمرت جواريتها أن يقدمن الموائد والطعام من سائر الالوان وكانت جلناز هي التي باشرت الطعام في المطبخ فقدمت لهم الجوادى الطعام والحلويات والفواكه ثم إنها أكلت هي وأهلها وبعد ذلك قالوا لها يا جلناز إن سيدك رجل غريب منا وقد دخلنا بيته من غير إذنه ولم يعلم بنا وأنت تشكرين لنا فضله وأيضا أحضرت لنا طعامه فأكلنا ولم نجتمع به ولم نره ولم يرننا ولا حضرنا ولا أكل معنا حتى يكون بيننا وبينه خبز وملح وامتنعوا كلهم من الأكل واغتاضوا عليها وصارت النار تخرج من أفواههم كالشاعل فلما رأى الملك ذلك طار عقله من شدة الخوف منهم ثم إن جلناز قامت اليهم وطابت خواطرهم ثم بعد ذلك تمشت إلى أن دخلت الخدغ الذي فيه الملك سيدها وقالت له يا سيدي هل رأيت وسمعت شكرى فيك وثناى عليك عند أهلى وسمعت ما قالوه لي من أنهم يريدون أن يأخذوني معهم الى أهلى وبلادى فقال لها الملك سمعت ورأيت وجزاك الله عنى خيرا والله ما علمت قدر محبتي عندك إلا فى هذه الساعة المباركة ولم أشك في محبتك إياي ولكن اعلم يا ملك الزمان أن أخى وأمى وبنات

عمى قد أحبوك محبة عظيمة لما شكرتكم لهم وقالوا ما نر وح الى بلادنا من عندك حتى
نجتمع بالملك ونسلم عليه فيريدون أن ينظروا لك ويأتوا بك فقال لها الملك سمعوا وطاعة
فان هذا هو مرادى ثم إنه قام من مقامه وسار اليهم وسلم عليهم بأحسن سلام فبادروا اليه
بالقيام وقابلوه أحسن مقابلة فجلس معهم في القصر وأكل معهم على المائدة وأقام معهم مدة
ثلاثين يوما ثم بعد ذلك أرادوا التوجه الى بلادهم ومحلهم فاخذوا بخاطر الملك والملكة
جلناز البحرية ثم ساروا من عندهما بعد أن أكرمهم الملك غاية الاكرام وبعد ذلك
استوفت جلناز أيام حملها وجاء أوان الوضع فوضعت غلاما كانه البدر في تمامه فحصل
للملك بذلك غاية السرور ولا نه ما رزق بولد ولا بنت في صمره فأقاموا الافراح والزينة مدة
سبعة أيام وهم في غاية السرور والهناء وفي اليوم السابع حضرت أم الملك جلناز وأخوها
وبنات عمها الجميع لماءعوا أن جلناز قد وضعت . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن جلناز لما وضعت وجاء اليها أهلها
قابلهم الملك وفرح بقدرتهم وقال لهم أنا قلت ما أمى ولدى حتى تحضروا وتسموه أنتم
بمعرفةكم فسموه بدر باسم واتفقوا جميعا على هذا الاسم ثم إنهم عرضوا الغلام على خاله صالح
فحمله على يديه وقام به من بينهم وتمشى في القصر يمينا وشمالا ثم خرج به من القصر ونزل به
البحر المالح ومشى حتى اختفى عن عين الملك فلما رآه الملك أخذ ولده وغاب عنه في قاع البحر
يئس منه وصار يبكي وينتحب فلما رآته جلناز على هذه الحالة قالت له يا ملك الزمان لا تحف
ولا تحزن ولا تحش عليه من الغرق ولو علم أخى أنه يحصل للصغير ضرر ما فعل الذى فعله
به وفي هذه الساعة يأتيك بولدك سالما إن شاء الله تعالى أفلم يكن غير ساعة إلا والبحر قد
اختبط واضطرب وطلع منه خال الصغير ومعه ابن الملك سالما وطار من البحر الى أن وصل
اليهم والصغير على يديه وهو ساكت ووجهه كالقمر في ليلة تمامه ثم أن خال الصغير نظر الى
الملك وقال له لعلك خفت على ولدك من ضرر الماء لما نزلت به في البحر وهو معى فقال نعم
ياسيدى خفت عليه وما ظننت أنه يعلم منه قط فقال له يا ملك البر إنا كحلناه بكحل نعرفه
وقرأنا عليه الاسماء المكتوبة على خاتم سليمان بن داود عليهما السلام فان المولد اذا ولد
عندنا صنعنا به ما ذكرت لك فلا تحف عليه من الغرق ولا الخنق ولا من سائر البحار اذا نزل
فيها ومثل ما تمشون أنتم في البر تمشى نحن في البحر ثم أن الملك شكر فضل صالح البحرى ونظر

الى الملكة جلتاز وأدرك شهر زاد الصباح فمكنت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٦٨٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك شكر صالح البحرى ونظر الى
الملكة جلتاز فقال أخوها يا ملك الزمان إن لك علينا حقا قد سبق وشكرك علينا قد وجب
لأنك قد أحضرت الى اخي ودخلنا منزلك وأكلنا زادك ثم قال صالح ولو وقفنا في خدمتك



صالح وهو حامل ابن أخته ونازل به في البحر

ياملك الزمان ألف سنة على وجوهنا ما قدرنا أن نسكافئك وكان ذلك في حقتك قليلا فشكره
 الملك شكرا بليغا فلما سمع الملك كلامه نهض قائما على قدميه وودع صالحا البحري وأمه
 وبنات صمه وتباكوا للفراق ثم قالوا له عن قريب نكون عندهم ولا نقطعكم أبدا وبعد كل
 قليل من الأيام نرؤكم ثم انهم طاروا وقصدوا البحر حتى صاروا فيه وغابوا عن العين
 فاحسن الملك الى جلناز وأكرمها اكراما زائدا ونشأ الصغير منشا حسنا وصار خاله وجدته
 وبنات عم أمه يأتون محل الملك ويقيمون عنده الشهر والشهرين ثم يرجعون الى أمهم كنهم
 ولم يزال الولد يزداد بزيادة السن حسنا وجمالا الى أن صار عمره خمسة عشر عاما وكان فريدا
 في كماله وقدمه واعتداله وقد تعلم الخط والقراءة والاختبار والنحو واللغة والرماية بالنشاب
 وتعلم اللعب بالرمح وتعلم الفروسية وسائر ما يحتاج اليه أولاد الملوك فكان الملك يحبه
 محبة عظيمة ثم ان الملك أحضر الوزراء والأمراء وأرباب الدولة وأكابر المملكة وحلفهم
 الايمان الوثيقة انهم يجعلون بدر باسمه ملكا عليهم بعد أبيه فحلفوا له الايمان الوثيقة
 وفرحوا بذلك فاتفق أن والد الملك بدر باسم مرض يوما من الأيام فخفق قلبه واحس
 بالانتقال الى دار البقاء ثم مكث بعد ذلك أياما قلائل وتوفي الى رحمة الله تعالى فحزن عليه
 ولده بدر باسم وزوجته جلناز والأمراء والوزراء وأرباب الدولة وعملوا له تربة ودفنوه
 فيها ثم انهم قعدوا في عزائه شهرا كاملا وأتى صالح أخو جلناز وأمها وبنات صمها وعزوم
 في الملك وقال يا جلناز ان كان الملك مات فقد خلف هذا الغلام الماهر ومن خلف مثله
 مامات وهذا هو العديم النظير الاسد الكاسر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت
 عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أخا جلناز صالحا وأمها وبنات
 عمها قالوا لها ان كان الملك قد مات فقد خلف هذا الغلام العديم النظير الاسد الكاسر
 والقمر الزاهر ثم ان أرباب الدولة والأكابر دخلوا على الملك بدر باسم وقالوا له ياملك
 لا بأس بالحزن على الملك ولكن الحزن لا يصلح الا للنساء ثم انهم لاطفوه وسلوه وبعد
 ذلك أدخلوه الحمام فلما خرج من الحمام لبس بدلة فاخرة منسوجة بالذهب مرصعة بالجواهر
 والياقوت ووضع تاج الملك على رأسه وجلس على سرير منسكوك وقضى أشغال الناس وانصف
 الضعيف من القوي وأخذ الفقير حقه من الأمير فأحبه الناس حباً شديدا ولم يزل كذلك
 مدة سنة كاملة فاتفق أن خاله دخل ليلة من الليالي على جلناز وسلم عليها فقامت له واعتنقته

وأجلسته الي جانبها وقالت له يا أخى كيف حال والدتى وبنات عمى فقال لها يا أختى
أنهم طيبون بخير ثم انها قدمت له شيئا من الاكل فأكل ودار الحديث بينهما وذكروا
الملك بدر باسم وحسنه وجماله وقده واعتداله وفر وسيته وعقله وأدبه وكان الملك بدر باسم
متكثرا فلما سمع أمه وخاله يذكرا أنه ويتحدثان فى شأنه أظهر أنه نائما وصار يسمع
حديثهما فقال صالح لاخته جلنا از ان عمر ولدك سبعة عشر عاما ولم يتزوج ونخاف ان
يمجرى له أمر ولا يكون ولدا فأريد أن أزوجه بملكة من ملكات البحر تكون فى حمته
وجماله فقالت جلنا از أذكرهن لى فاني أعرفهن فصار يعدهن لها واحدة بعد واحدة وهى
تقول ما أرى هذا لولدى ولا أزوجه الا بمن تكون مثله فى الحسن والجمال فقال لها ما بقيت
أعرف واحدة من بنات الملوك البحرية وقد عددت لك أكثر من مائة بنت وأنت ما يعجبك
واحدة منهن ولكن انظرى يا أختى هل ابنك نائم أولا فوجدت عليه آثار النوم
فقالت له أنه نائم فاعندك من الحديث وما قصدك بنومه فقال لها يا أختى اعلمى انى قد
تذكرت بنتا من بنات البحر تصلح لابنك وأخاف أن أذكرها فيكون ولدك منتبها فيتملق
قلبه بمحبتها وربما لا يسكننا الوصول اليها فيتعجب هو ونحن فلما سمعت اخته كلامه
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٩١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن أخت صالحا لما سمعت كلامه قالت
له قل لى ما شأن هذه البنت وما اسمها فانا أعرف بنات البحر من الملوك وغيرهم فاذا رأيتها
تصلح له خطبتها من أبيها ولو أنى أصرف جميع ما تملكه يدي عليها فاخبرنى بها ولا تخش
شيئا فان ولدى نائم فقال أخاف فقالت له جلنا از قل وأجز ولا تخف يا أخى فقال والله
يا أختى ما يصلح لابنك الا الملكة جوهرة بنت الملك السعيد وهى مثله فى الحسن
والجمال ولا يوجد فى البحر ولا فى البر الا لطف ولا أحلى شمائل منها فلما سمعت كلام أخيها
قالت له صدقت يا أخى والله انى رأيتها مرارا عديدة وكانت صاحبتى ونحن صغار وليس
لنا اليوم معرفة ببعضنا لموجب البعد ولى اليوم ثمانية عشر عاما ما رأيتها والله ما يصلح
لولدى الا هى فلما سمع بدر باسم كلامها وفهم ما قالا من أوله الى آخره فى وصف البنت
التي ذكرها صالح وهى جوهرة بنت الملك السعيد عشقها بالسمع وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٩٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الملك بدر باسم لما سمع كلام خاله

صالح وأمه جلناز وصف بنت الملك السمندل صار في قلبه من أجلها لهيب النار وغرق في بحر لا يدرك له ساحل ولا قرار ثم أن صالحا نظر إلى أخته جلناز وقال والله يا أختي ما في ملوك البحر أحق من أبيها ولا أقوى سطوة منه فلا تعلمي ولدك بحديث هذه الجارية حتى تخطبها له من أبيها فإن أنعم بأجابتها حمدنا الله تعالى وإن ردنا ولم يزوجها لا بنك فنستريح ونخطب غيرها فلما سمعت جلناز كلام أخيها صالح قالت نعم الرأي الذي رأيته ثم انهما سكتا وباتت تلك الليلة والملك بدر باسم في قلبه لهيب النار من عشق الملكة جوهرية وكنه حديثه ولم يقل لامه ولا لخاله شيئا عن خبرها مع أنه صار من حبها على مقال الجمر فلما أصبحوا دخل الملك هو وخاله الحمام واغتسلا ثم خرجا وشربا الشراب وقدموا بين أيديهم الطعام فأكل الملك بدر باسم وأمه وخاله حتى اكتفوا ثم غسلوا أيديهم وبعد ذلك قام صالح على قدميه وقال للملك بدر باسم وأمه جلناز عن أذنكما عزمت على الزواح فقال الملك بدر باسم لخاله صالح اقعد عندنا هذا اليوم فامتثل كلامه ثم انه قال قم بنا يا خال واخرج بنا إلى البستان فذهبا إلى البستان وصار يتفرجان ويتنزهان فيجلس الملك بدر باسم تحت شجرة مظلة وأراد أن يستريح وينام فتذكر ما قاله خاله صالح من وصف الجارية وما فيها من الحسن والجمال فبكى بدموع غزار وانشد هذين البيتين

لوقيل لي واهيب النار متقد والنار في القلب والاحشاء تضطرم

أهم أحب اليك أن تشاهد أم شربة من زلال الماء قلت هم

فلما سمع خاله صالح مقاله دق يد على يد وقال لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ ولا

حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثم قال له هل سمعت يا ولدي ما تكلمت به أنا وأهلك من حديث الملكة جوهرية وذكرنا لا وصافها فقال بدر باسم نعم يا خالي وعشقتها على السماع حين سمعتم ما قلتم من الكلام فلما سمع صالح كلام ابن أخته حار في أمره وقال استعنت بالله تعالى على كل حال ثم أن خاله صالحا لما رآه على هذه الحالة وعلم أنه لا يحب أن يرجع إلى أمه بل يروح معه أخرج من أصبعه خاتما منقوش عليه أسماء من أسماء الله تعالى وناوله الملك بدر باسم إياه وقال له اجعل هذا في أصبعك تأمن من الغرق ومن غيره ومن شر دواب البحر وحيث أنه فأخذ الملك بدر باسم الخاتم من خاله صالح وجعله في أصبعه ثم

انهما غطسا في البحر وأدرك شهر زاد الصباح فصكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٩٣)

قلت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك بدر باسم وخاله صالح

لما غطس في البحر سارا ولم يزل السائر ين حتى وصلا الى قصر صالح فدخلا فرأته جدته أم
 أمه وهي قاعدة وعندها أقاربا فلما دخلا عليهم قبلا أيديهم فلما رأته جدته قامت اليه
 واعتنقته وقبلته بين عينيه وقالت له قدوم مبارك يا ولدي كيف خلقت أمك جلناز قال لها
 طيبة بخير وفاقية وهي تعلم عليك وعلى بنات عمها ثم ان صالحا أخبر أمه بما وقع بينه وبين
 أخته جلناز وان الملك بدر باسم عشق الملكة جوهرة بنت الملك السمندل على السماع وقص
 لها القصة من أولها الى آخرها ثم قال لها يا أمي كيف يكون العمل فان الملك بدر باسم قد
 عشق هذه البنت لماذا كرتها لاختي جلناز وقال لا بد أن أخطبها من أيها ولو بذل جميع
 ملكي وزعم أنه ان لم يتزوج بها يموت فيها عشقا و غراما ثم ان صالحا قال لأمه اعلمي ان
 ابن اختي أحسن وأجل منها وان أباه كان ملك العجم بأسره وهو الآن ملكهم ولا تصلح
 جوهرة إلا له وقد عزممت على اني آخذ جواهر من يوافقيت وغيرها واحمل هدية تصلح
 له وأخطبها منه فقالت له أمه افعل ما تريد واياك أن تغفل عليه بالكلام اذا كلمته فانك
 تعرف حماقته وسطوته وأخاف أن يبطش بك لانه لا يعرف قدر أحد فقال لها السمع
 والطاعة ثم أنه نهض وأخذ معه جرايين ملائين من الجواهر واليواقيت وقضبان الزمرد
 وثقائس المعادن من سائر الاحجار وحملها الغلمان وصار بهم هو وابن أخته الى قصر الملك
 السمندل واستأذن في الدخول عليه فأذن له فلما دخل قبل الارض بين يديه وسلم باحسن
 سلام فلما رآه الملك السمندل قام اليه وأكرمه غاية الاكرام وأمره بالجلوس فجلس فلما
 استقر به الجلوس قال له الملك قدوم مبارك أوحشتنا يا صالح ما حاجتك حتى انك اتيت
 الينا فاخبرني بحاجتك حتى اقضيها لك فقام وقبل الارض ثاني مرة وقال يا ملك الزمان
 حاجتي الى الملك والى الملك الهمام والاسد الدرغام الذي بمحاسن ذكره سارت الركبان
 وشاع خبره في الاقاليم والبلدان بالجود والاحسان والعفو والصفح والامتنان ثم أنه فتح
 الجرايين واخرج منهما الجواهر وغيرها ونثرها قدام الملك السمندل وقال له يا ملك
 الزمان عماك أن تقبل هديتي وتتفضل علي وتجبر قلبي بقبولها مني وأدرك شهر زاد الصباح
 فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان صالحا لما قدم الهدية الى الملك

السمندل وقال له القصد من الملك أن يتفضل علي ويجبر قلبي بقبولها مني قال له الملك
 السمندل لا ي سبب اهديت لي هذه الهدية قل لي قصتك واخبرني بحاجتك فقال له يا ملك

الزمان اعلم اني قد اتيتك خاطبار اغبا في الدرقة اليتمية والجوهرة المكنونة الملكة جوهره بنت مولا نافلا تحيب ايها الملك قاصدك فلما سمع كلامه نضح حتى استلقى على قفاه استهزاء به وقال يا صالح كنت احسبك رجلا عاقلا وشا بافاضلا لا تسعي الا بسداد ولا تنطق الا الرشاد فقال صالح اصلح الله الملك اني لم اخطبها بنفسى ولو خطبتها بنفسى لكنت كفؤا لها بل اكثر لانك تعلم ان ابي ملك من ملوك البحر وان كنت اليوم ملكنا ولكن انا ما خطبتها الا للملك بدر باسم صاحب اقاليم العجم وابوه الملك شهرمان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩٥) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان صالح قال للملك انا ما خطبت بنتك الا للملك بدر باسم بن الملك شهرمان فان اجبت الى ما سألتك تكن ياملك للزمان قد وضعت الشئ في محله وان تعاضمت علينا فانك ما انصفتنا ولا سلكت بنا الطريق المستقيم وانت تعلم ايها الملك ان هذه الملكة جوهره بنت مولا الملك لا بد لها من الزواج فان الحكيم يقول لا بد للبنت من الزواج او القبر فان كنت عزمت على هذا فاجها فان ابن اخي احق بها من سائر الناس فلما سمع كلام صالح اغتاض غيظا شديدا وكاد عقله ان يذهب وكادت روحه ان تخرج من جسده وقال له يا كلب الرجال وهل مثلك يخاطبني بهذا الكلام وتذكر ابنتي في المجالس وتقول ان ابن اختك جلناز كفء لها ثم صاح على غلماناه وقال يا غلمانا خذوا رأس هذا العلق فأخذوا السيوف وجردوها وطلبوه فولي هاربا ولباب القصر طالبا فلما وصل الى باب القصر ورأي اولادهم قالوا له ما الخبر فحدثهم بحديثه وكانت أمه قد أرسلتهم الى نصرته فلما سمعوا كلامه علموا ان الملك احق شديد السطوة فترجلوا عن خيولهم وجردوا سيوفهم ودخلوا على الملك السمندل فلما رأهم بأيديهم السيوف مجرده صاح على قومه وقال يا ويلكم خذوا رؤس هؤلاء الكلاب فحملوا على بعضهم فلم تكن غير ساعة حتى انهزم قوم الملك السمندل وركنوا الى الفرار وكان صالح واقاربهم قد قبضوا على الملك السمندل وكتفوه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩٦) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان صالحا واقاربهم كتفوا الملك السمندل ثم ان جوهره لما اتت بهت علمت ان اباها قد أسر وان أعوانه قد قتلوا فخرجت من القصر هاربة الى بعض الجزائر ثم انها قصدت شجرة طالية واختفت فوقها ولما اقتتل هؤلاء الطائفتان فر بعض غلمان الملك السمندل هارين فرآهم بدر باسم فسألهم عن حالهم

فأخبروه بما وقع فلما سمع أن الملك السمندل قبض عليه ولي هاربا وللنجاة طالبا وصار
لا يدري أين يتوجه فمداقته المقادير الأزلية إلى تلك الجزيرة التي فيها جوهرة بنت الملك
السمندل فأتى عند الشجرة وانطرح مثل القليل وأراد الراحة بالراحة ولا يعلم أن كل
مطلوب لا يستريح ولا يعلم أحد ما خفي له في الغيب من المقادير فلما رقد وقع بصره نحو
الشجرة فوقعت عينه في عين جوهرة فنظر إليها فرآها كأنها القمر إذا أشرق فقال سبحانه
خالق هذه الصورة وهو خالق كل شيء وهو على كل شيء قدير سبحانه الله العظيم الخالق
البارئ المصور والله أن صدقني حذري تكون هذه جوهرة بنت الملك السمندل وأظنها
لما سمعت بوقوع الحرب بينهما هربت وأتت إلى هذه الجزيرة ثم إنه صار متفكرا في أمرها
وقال في نفسه أقوم أمسكها وأسألها عن حالها فانتصب قائما على قدميه وقال لجوهرة يا غاية
المطلوب من أنت ومن أتى بك إلى هذا المكان فنظرت جوهرة إلى بدر باسم فرأته كأنه الدر
إذا ظهر من تحت الغمام الأسود فقالت له يا مليح الشمايل أنا الملكة جوهرة بنت الملك
السمندل قد هربت في هذا المكان لأن صالحا وجنوده تقاتلوا مع أبي وقتلوا جنده
وأسروه هو وبعض جنده وأنا ما أتيت إلى هذا المكان إلا هاربة خوفا من القتل ولم أدر
ما فعل الزمان بأبي فلما سمع الملك بدر باسم كلامها تعجب غاية العجب من هذا الاتفاق
الغريب وقال لا شك أني نلت غرضي بأسر أيتها ثم إنه نظر إليها وقال لها انزلي عندي حتى
أروح أنا وأنت إلى قصر أبيك وأسأل خالي صالحا في إطلاقه وأتزوج بك في الحال فاما
سمعت جوهرة كلام بدر باسم قالت في نفسها على شأن هذا العلق اللئيم كانت هذه القضية
وأسر أبي فإن لم أعمل معه حيلة أتجصن بها منه تمكن مني ونال غرضه لأنه عاشق والعاشق
مهما فعله لا يلام عليه فيه ثم أنها خادعته بالكلام ولين الخطاب وهو لا يدري ما أضمرته له
من المكائد وقالت له ياسيدي ونور عيني هل أنت الملك بدر باسم بن الملكة جلناز فقال لها
نعم ياسيدي وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جوهرة بنت الملك السمندل

قالت للملك بدر باسم هل أنت ياسيدي الملك بدر باسم بن الملكة جلناز قال لها نعم ياسيدي
فقالت قطع الله أبي وأزال ملكه ولا جبر له قلبا ولا رد له غربة ثم أنها نزلت من فوق الشجرة
وقربت منه وأتت إليه واعتنقته وضمته إلى صدرها وصارت تقبله فلما رأى الملك بدر باسم
خملها فيه ظن أنها عشقته ووثق بها وصار يضمها ويقبلها ثم إنه قال لها يا ملكة والله لم يصف

لي خالي ربع معشار ما أنت عليه من الجمال ولا ربع قيراط من أربعة وعشرين قيراط ثم ان
 جوهرة ضمته الى صدرها وتكلمت بكلام لا يفهم وتلفت في وجهه وقالت له اخرج من
 هذه الصورة البشرية الى صورة طائر أحسن الطيور وأبيض الريش أحمر المنقار والرجلين
 فأتت كلامها حتى اتقلب الملك بدر باسم الى صورة طائر أحسن ما يكون من الطيور
 وانتفض ووقف على رجله وصار ينظر الى جوهرة وكان عندها جارية من جواريتها تسمى
 مرسينة فنظرت اليها وقالت والله لو لا أني أخاف من كون أبي أسيراً عند خاله لقتلته ولكن
 يا جارية خذيه واذهي به الى الجزيرة المعطشة واتركيه هناك حتى يموت عطشاً فأخذته
 الجارية وأوصلته الى الجزيرة وأرادت الرجوع من عنده ثم قالت في نفسها والله ان صاحب
 هذا الحسن والجمال لا يستحق أن يموت عطشاً ثم انها أخرجته من الجزيرة المعطشة وأتت
 به الى جزيرة كثيرة الاشجار والثمار والانهارف وضعت فيها ورجعت الى سيدتها وقالت
 لها قد وضعت في الجزيرة المعطشة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٦٩٨) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية رجعت الى سيدتها وقالت
 وضعت في الجزيرة المعطشة هذا ما كان من أمر بدر باسم (وأما) ما كان من أمر صالح خال
 الملك بدر باسم فانه لما احتوى على الملك السمندل وقتل أعوانه وخدمه وصارت تحت أمره
 طلب جوهرة بنت الملك فلم يجدها فرجع الى قصره عندها وقال يا أمي أين ابن أختي
 الملك بدر باسم فقالت يا ولدي والله مالي به علم ولا أعرف أين ذهب فلما سمع صالح كلام أمه
 حزن على ابن أخته وقال يا أمي والله اننا قد فرطنا في الملك بدر باسم وأخاف أن يهلك هذا
 ما كان من أمر الملك بدر باسم وخاله صالح (وأما) ما كان من أمر أمه جلناز البحرية
 فانها لما نزل ابنها بدر باسم مع خاله صالح انتظرت فلم يرجع اليها وأبطأ خبره عنها فقعدت
 أياماً عديدة في انتظاره ثم قامت ونزلت في البحر وأتت أمها فلما نظرتها امها قامت اليها
 وقبلتها واعتنقتها وكذلك بنات صمها ثم انها سألت أمها عن الملك بدر باسم فقالت لها
 يا بنتي قد أتى هو وخاله ثم ان خاله قد أخذ يواقيت وجواهر وتوجه بها هو وإياه الى الملك
 السمندل وخطب ابنته فلم يحبه وشد على أخيك في الكلام فأرسلت الى أخيك نحو ألف
 فارس ووقع الحرب بينهم وبين الملك السمندل فنصر الله أخاك عليه وقتل أعوانه وجنوده
 وأمر الملك السمندل فبلغ ذلك الخبر ولدك فكانه خاف على نفسه فهرب من عندنا بغير
 اختيارنا فلما سمعت جلناز كلام أمها حزنت على ولدها حزناً شديداً واشتد غضبها على

أخيها صاحب لكونه أخذ ولدها ونزل به البحر من غير اذنها ثم انها قالت يا أمي من يفتش عليه
ورجعت أمه حزينة القلب باكية العين الى المملكة وقد ضاقت بها الدنيا وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩٩) قالت بلغني أيها الملك المعيد أن الملكة جلنازلما رجعت من عند
أمها الى مملكة تهاضاق صدرها واشتد فكرها هذا ما كان من أمرها (وأما) ما كان من
أمر الملك بدر باسم فانه لما سحرته الملكة جوهره وأرسلته مع جاريتها الى الجزيرة
المعطشة وقالت لها ادعيه فيها يعوت عطشا لم تضعه الجارية الا في جزيرة خضراء ذات
أشجار وأنهار فصاريأ كل من الثمار ويشرب من الانهار فبينما هو ذات يوم من الايام في
تلك الجزيرة اذ أتى هناك صياد فرأى الملك بدر باسم وهو في صورة طائر أبيض الريش
أحمر المنقار والرجلين فأعجبه وقال في نفسه ان هذا الطائر مليح وما رأيت طيرا مثله في
حسنه ولا في شكله ثم انه رمى الشبكة عليه واصطاده ودخل به المدينة وقال في نفسه والله
العظيم لا أبيعته ثم ان الصياد ذهب به الى دار الملك فلما رآه الملك أعجبه فقال له أتبيع هذا
الطائر قال لا بل هو الملك هدية مني اليه فأخذه الملك وأعطى الصياد عشرة دنانير
فأخذها وقبل الارض وانصرف وأتى الخادم بالطائر الى قصر الملك ووضعه في قفص مليح
فلما نزل الملك قال للخادم أين الطائر أحضره حتى أنظره والله انه مليح فأتى به الخادم
ووضعه بين يدي الملك وقد رأى الاكل عنده لم يأكل منه شيئا فقال الملك والله ما أدري
ما يأكل حتى أطعمه ثم أمر باحضار الطعام فأحضرت الموائد بين يديه فأكل الملك من
ذلك فلما نظر الطير الى اللحم والطعام والخلويات والفواكه أكل من جميع ما في السماط الذي
قدام الملك فبهت له الملك وتعجب من أكله وكذلك الحاضرون ثم قال الملك لمن حوله من
الخدام والمهاليك عمري ما رأيت طيرا يأكل مثل هذا الطير ثم أمر الملك أن تحضر زوجته
لتتفرج عليه فمضى الخادم ليحضرها فلما رآها قال لها يا سيدتي ان الملك يطلبك لاجل أن
تتفرج على هذا الطير الذي اشتراه فانتالم احضرننا بالطعام طار من القفص وسقط على
المائدة وأكل من جميع ما فيها فلما سمعت كلام الخادم أتت بسرعة فلما نظرت الى الطير
وتحقيقته غطت وجهها وولت راجعة فقام الملك وراءها وقال لا شيء مني غطيت وجهك
وما عندك غير الجوارى والخدام التي في خدمتك وزوجك فقالت ايها الملك ان هذا الطير
ليس بطائر وانما هو رجل مثلك فلما سمع الملك كلام زوجته قال لها تكذيبن ما اكثرت

ما تمز حين كيف يكون غير طائر وأدرك شهر زاد الصباح فسمكت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٧٠٠) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة الملك لما قالت للملك ان
 هذا ليس بطائر وانما هو رجل مثلك وهو الملك بدر باسم بن الملك شهرمان وامه جلناز
 البحرية قال لها وكيف صار الى هذا الشكل قالت له انه قد سحرته الملكة جوهرة بنت
 الملك السمندل ثم حدثته بما جرى له من اوله الى آخره فقال لها الملك بحيا تى عليك تحليه
 من سحره ولا تحليه معذ باقطع الله تعالى يد جوهرة ما اقبحها وما اقل دينها واكثر خداعها
 ومكرها قالت له زوجته قل له يا بدر باسم ادخل هذه الخزانة فامر الملك ان يدخل الخزانة
 فلما سمع كلام الملك دخل الخزانة فقامت زوجة الملك وسترت وجهها واخذت في يدها
 طاسة ماء ودخلت الخزانة وتكلمت على الماء بكلام لا يفهم وقالت بحق هذه الاسماء
 العظام ان تخرج من هذه الصورة التي انت فيها وترجع الى الصورة التي خلقت الله عليها
 فلم تتم كلامها حتى انتفض نفضة ورجع الى صورته فراه الملك شابا مليحا ما على وجهه
 الارض احسن منه ثم ان الملك بدر باسم قبل يد الملك ودعا له بالبقاء وقبل الملك رأس بدر
 باسم وقال له يا بدر باسم حدثني بمحدثك من اوله الى آخره فحدثه بمحدثه ولم يكتف منه شيئا
 فتعجب الملك من ذلك ثم قال له يا بدر باسم قد خلصك الله من السحر فما الذي اقتضاه
 رأيك وما تريد ان تصنع قال له يا ملك الزمان اريد من احسانك ان تجهز لي مركبا وجماعة
 من خدامك فلما نظر الملك الى حسنه وجماله وفصاحته اجابه وقال له سمعنا وطاعة ثم انه جهز
 مركبا ونقل فيها جميع ما يحتاج اليه وسير معه جماعة من خدامه وادرك شهر زاد الصباح
 فسمكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠١) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك بدر باسم ركب المركب هو
 وجماعته وودع الملك وساروا في البحر وساعدتهم الريح ولم يزلوا سائرين مدة عشرة ايام
 متوالية ولمسا كان اليوم الحادى عشر هاج البحر هيجا شديدا وصارت المركب ترتفع
 وتنخفض ولم تقدر البحرية بمسكوها ولم يزلوا على هذه الحالة والامواج تلعب بهم حتى
 قربوا الى صخرة من صخرات البحر فوقعت تلك الصخرة على المركب فانكسرت وغرق
 جميع ما كان فيها الا الملك بدر باسم فانه ركب على لوح من الالواح وسار اللوح به مع الماء
 والريح ولم يزل كذلك مدة ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع طلع به اللوح على ساحل البحر فوجد
 هناك مدينة بيضاء مثل الحمامة الشديدة البياض فلما عاين الملك بدر باسم تلك الجزيرة
 (م ١٨ - ألف ليلة المجلد الثالث)

التي فيها هذه المدينة فرح فرحاً شديداً وكان قد اشرف على الهلاك من الجوع والعطش
فزل من فوق اللوح واراد ان يصعد الى المدينة فأتت اليه بغال وحمير وخيول عدد الرمل
فصاروا يضربونه ويمنعونه ان يطالع من البحر الى المدينة ثم انه عام خلف تلك المدينة
وطلع الى البر فلم يجد هناك أحداً فتعجب وقال يا تري لمن هذه المدينة وصار متفكراً في
امره وهو ماش وما يدري اين يذهب ثم بعد ذلك رأى شيخاً بقالاً فلما رآه الملك بدر باسم
سلم عليه فرد عليه السلام ونظر اليه الشيخ فرآه جميلاً فقال له يا غلام من اين اقبلت ومن
أوصلك الى هذه المدينة فحدثه بحديثه من اوله الى آخره فتعجب منه وقال له يا ولدي
اماريت احداً في طريقك فقال له يا ولدي انما تعجب من هذه المدينة حيث انها خالية
من الناس فقال له الشيخ يا ولدي اطلع الدكان والانهلك فطلع بدر باسم وقعد في الدكان
فقام الشيخ وجاء له بشيء من الطعام وقال كل فأكل من طعام الشيخ حتى اكتفى وغسل
يده ونظر الى الشيخ وقال له يا سيدي ما سبب هذا الكلام فقد خوفتني من هذه المدينة
ومن اهلها فقال له الشيخ يا ولدي اعلم ان هذه المدينة مدينة السحرة وبها ملكة ساحرة
كانها شيطانة وهي كاهنة سحارة مكاره غدارة والحیوانات التي تنظرها من الخيل والبغال
والحمير هؤلاء كلهم مثلك ومثلي من بني آدم لكنهم غرباء لان كل من يدخل هذه المدينة
وهو شاب مثلك تأخذه هذه الكافرة الساحرة وتقدمه أربعين يوماً وبعد الاربعين
تسحره فيصير بغلاً أو فرساً أو حماراً وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٧٠٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الشيخ البقال لما حكى للملك
بدر باسم وأخبره بحال الملكة الساحرة وقال له ان كل أهل هذه المدينة قد سحرتهم وأنت
لما أردت الطلوع من البحر خافوا أن تسحر كمثلهم فلما سمع الملك بدر باسم ذلك الكلام
من الشيخ خاف خوفاً شديداً وصار يرتعد فلما نظر اليه الشيخ رآه قد اشتد خوفه فقال
له يا ولدي قم واجلس على عتبة الدكان وانظر الى تلك الخلائق فلما سمع الملك بدر باسم كلام
الشيخ خرج وقعد على باب الدكان يتفرج فجازت عليه الناس فنظر الى عالم لا يحصى عدده
فلما نظره الناس تقدموا الى الشيخ وقالوا له يا شيخ هل هذا أسيرك وصيدك في هذه الايام
فقال لهم هذا ابن أخي وسمعت أن أباه قدمات فأرسلت خلفه وأحضرتة لأطفئ نار شوقي
به فقالوا له هذا شاب مليح الشباب ولكن نحن نخاف عليه من الملكة لاب ثلاث رجع
عليك بالغدر ثم توجهن واذا بالملكة لاب قد أقبلت في موكب عظيم وما زالت مقبله الى

أن وصلت الى دكان الشيخ فرأت الملك بدر باسم وهو جالس على الدكان كأنه البدر في تمامه
 فلما رآته الملكة لأب حارت في حسنه وجماله واندهشت وصارت ولهانة به ثم أقبلت على
 الدكان ونزات وجلست عند الملك بدر باسم وقالت للشيخ من أين لك هذا المليح فقال
 هذا ابن أخى جاءنى عن قريب فقالت دعه يكون الليلة عندى لا يتحدث أنا وإياه قال لها
 أتاخذينه منى ولا تحجرينه قالت نعم قال احلقى لى فحلفت له أنها لا تؤذيه ولا تسحره ثم
 أمرت أن يقدموا له فرسا مليحا مسرجا مليحا بلجام من ذهب وكل ما عليه ذهب مرصع
 بالجواهر ووهبت للشيخ ألف دينار وقالت له استعن بها ثم إن الملكة لأب أخذت الملك
 بدر باسم وراحت به كأنه البدر في ليلة أربعة عشر وسار معها ولم يزلوا سائرين الى باب
 القصر وأدرك شهر زاد الصباح فمكثت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠٣) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الملك بدر باسم لم يزل سائرا هو
 والملكة لأب وأتباعها الى أن وصلوا الى باب القصر ثم ترجل الامراء والخدام وأكابر الدولة
 وأمرت الحجاب أن يأمرؤا أرباب الدولة كلهم بالانصراف فقبلوا الارض وانصرفوا
 ودخلت الملكة والخدام والجواري في القصر فلما نظر الملك بدر باسم الى القصر رأى قصرا
 لم ير مثله قط فقال سبحان الله من كرمه وحلمه يرزق من يعبد غيره فجلست الملكة في شباك
 يشرف على بستان وهى على سرير من العاج وفوق السرير فرش عال وجلس الملك بدر
 باسم الى جانبها فقبلته وضمته الى صدرها ثم أمرت الجواري باحضار مائدة فحضرت
 مائدة من الذهب الاحمر مرصعة بالدر والجواهر فيها من سائر الاطعمة فأكلوا حتى اكتفيا
 وغسلا أيديهم ثم أحضرت الجواري أواني الذهب والفضة والبلور وأحضرت أيضا جميع
 أجناس الازهار وأطباق النخل ثم أنها أمرت باحضار مغنيات فحضر عشر جوار كأنهن
 الاقمار بأيديهن سائر آلات الملاحى ثم ان الملكة ملأت قدحا وشربته وملأت اخر
 وناولت الملك بدر باسم إياه فأخذه وشربه ولم يزل الا يشربان الى أن سكر او المغنيات يغنين
 فلما سكرت الملكة لأب قامت من موضعها ونامت على سرير وأمرت الجواري
 بالانصراف ثم أمرت الملك بدر باسم بالنوم الى جانبها فنام معها فى اطيب عيش الى ان
 أصبح الصباح وأدرك شهر زاد الصباح فمكثت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠٤) قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن الملكة لما قامت من النوم
 دخلت الحمام الذى فى القصر والملك بدر باسم صحبتهما واغتسلا فلما خرجا من الحمام

أفرغت عليه أجل القماش ثم الت له يابدر باسم هل هذا الملك كان أطيّب أو دكان عمك البقال
قال لها والله يا ملكة ان هذا أطيّب وذلك ان عمي رجل صعلوك يبيع الباقلا فضحكت
من كلامه ثم أنهما رقدتا في أطيّب حال الى الصبح فانتبه الملك بدر باسم من نومه فلم يجد
الملكة لاب بجانبه فقال في نفسه أين ذهبت ثم أنه لبس وسار يفتش عليها فلم يجدها
فقال في نفسه لعلها ذهبت الى البستان فرأى فيه نهرا جاريا وبجانبه طيرة بيضاء وعلى
شاطئ ذلك النهر شجرة وفوقها طيور مختلفة الالوان فصارت ينظر الى الطيور والطيور
لا تراه واذا بطائر أسود نزل على تلك الطيرة البيضاء فصارت يزقها زق الحمام ثم أن الطير الاسود
وثب على تلك الطيرة ثلاث مرات ثم بعد ذلك انقلبت تلك الطيرة في صورة بشرة فتأملها
واذا هي الملكة لاب فعلم أن الطائر الاسود إنسان مسحور وهي تعشقه وتسحر نفسها
طيرة ليجمعها فاخذته الغيرة واغتاظ على الملكة لاب من أجل الطائر الاسود ثم انه
رجع الى مكانه ونام على فراشه وبعد ساعة رجعت اليه وصارت الملكة لاب تقبله
وتمزح معه وهو شديد الغيظ عليها فام يكلمها كلمة واحدة فعلمت ما به وتحققت انه
رآها حين صارت طيرة وكيف واقعها ذلك الطير فلم تظهر له شيئا بل كتمت ما بها فلما
قضى حاجته قال لها يا ملكة أريد ان تأذني لي في الروح الى دكان عمي فاني قد تشوقت
اليه ولي أربعون يوما مبارآيته فقالت له روح اليه ولا تبطىء ثم أنه ركب وهضى الى دكان
الشيخ البقال فرحب به وقام اليه وعانقه وقال له كيف انت مع هذه الكافرة فأخبره
بما رآه من النهر والطيور التي كانت فوق الشجرة فلما سمع الشيخ كلامه قال له احذر منها
واعلم ان الطيور التي كانت على الشجرة كلهم شبان غرباء عشقتهم وسحرتهم طيور او ذلك
الطائر الاسود الذي رأيت كان من جملة مماليكها وكانت تحبه محبة عظيمة فمد عينه
الى بعض الجوارى فسحرتة في صورة طائر اسود وادك شهر زاد الصبح فسكنت عن
الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠٥) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بدر باسم لما حكى للشيخ البقال
جميع حكاية الملكة لاب وما رآه أعلمه الشيخ أن الطيور التي على الشجر كلها شبان غرباء
وسحرتهم وكذلك الطير الاسود كان من مماليكها وسحرتة في صورة طائر اسود وكما
اشتاقت اليه تسحرت نفسها طيرة ليجمعها لانها تحبه محبة عظيمة ولما علمت بحالها اضمرت
لك السوء ولا تصفوا لك ولكن ما عليك بأش منها مادامت أرا عليك انافلا تخف ثم ان الملك

بدر باسمه ودع الشيخ ورجع اليها فوجدها جالسة في انتظاره فلما رأتها قامت اليه وأجلسته
ورحبت به وجاءت له بأكل وشرب فأكل حتى اكتفى ثم غسل أيديهما ثم أمرت باحضار
الشراب فحضر وصارا يشربان إلى نصف الليل ثم قالت له بالله عليك ومحق معبودك ان سألتك
عن شيء هل تخبرني عنه بالصدق وتجيبي إلى قولي فقال لها وهو في حالة السكر نعم ياسيدي
قالت له ياسيدي ونور عيني لما استيقظت من نومك ولم ترني وفتشت على وجعتني في البستان
ورأيت الطائر الاسود الذي وثب على فأنا أخبرك بحقيقة هذا الطائر أنه كان من مماليكي
وكنيت أحبه محبة عظيمة فتطلع يوما لجارية من جوارِي فحصلت لي غيرة وسحرته في صورة
طائر اسود وأما الجارية فأنى قتلتها وانى إلى اليوم لا أصبر عنه ساعة واحدة وكلما اشتقت اليه
أسحر نفسي طيرة وأروح اليه لينط على ويتمكن مني كما رأيت أما أنت لاجل هذا مغتاظ
مني وحق النار والنور والنظر والحرور قد زدت محبة وجعائك نصيبي من الدنيا فقال وهو
سكران أن الذي فهمت به من غيظي بسبب ذلك صحيح وليس لغيظي سبب غير ذلك فضمته
وقبلته وأظهرت له المحبة ونامت ونام الآخر بجانبها فلما كان نصف الليل قامت من الفراش
والملك بدر باسمه منتبه وهو يظهر أنه نائم وصار يسارق النظر وينظر ما تفعل فوجدها قد
أخرجت من كيس أحمر شيئا أحمر وغرسته في وسط القصر فاذا هو صار نهرا يجري مثل
البحر وأخذت كبشة شعير بيدها وبذرتها فوق التراب وسقته من هذا الماء فصارت رطبا
مستبلا فأخذته وطحنته دقيقتهم وضعته في موضع ورجعت نامت عند الملك بدر باسمه
وغسل وجهه ثم استأذن من الملكة في الرواح إلى الشيخ فاذنت له فذهب إلى الشيخ وأعلمه
بما جرى منها وما عاين فلما سمع الشيخ كلامه ضحك وقال والله إن هذه الكافرة الساحرة
قد مكرت بك ولكن لا تبال بها أبدا وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٧٠٦) قالت بلغني أيها الملك المعيد ان الشيخ قال لبدر باسمه ان الساحرة قد
مكرت بك ولكن لا تبال بها أبدا ثم أخرج له قدر رطل سويقا وقال له خذ هذا معك واعلم
أنها إذا رأتها تقول لك ما هذا وما تعمل به فقل لها زيادة الخير خيرين وكل منه فاذا أخرجت
هي سويقا وقالت لك كل من هذا السويق فارها انك تأكل منه وكل من هذا واياك أن
تأكل من سويقها شيئا ولو حبة واحدة فان أكلت منه ولو حبة واحدة فان سحرها يتمكن
منك فتسحر ك ثم ودعه الملك بدر باسمه وسار إلى أن طلع القصر ودخل عليها فلما رأتها
قالت أهلا وسهلا ومرحبا ثم قامت له وقبلته وقالت له أبطأت على ياسيدي فقال لها كنت

عند عمي ورأى عندها سويقا فقال لها وقد اطعمني عمي من هذا السويق فقالت عندنا
 سويقا أحسن منه ثم انما حطت سريفة في صحن آخر وقالت له كل منه فلما امت أنه أكل
 منه أخذت في يدها ماء ورشته به وقالت له اخرج من هذه الصورة يا علق يا لئيم وكن في
 صورة بغل أعور قبيح المنظر فلم يتغير فلما رآته على حاله لم يتغير قامت له وقبلته بين عينيه
 وقالت له يا محبوبي إنا كنت أمرح معك فلا تتغير على بسبب ذلك فقال لها والله يا سيدتي
 ما تغيرت عليك أصلا بل أعتقد أنك تحبينني فكلتي من سويتي هذا فأخذت منه لقمة
 وأكلتها فلما استقرت في بطنها اضطربت فأخذ الملك بدر باسم في كفه ماء ورشها به في وجهها
 وقال لها اخرجي من هذه الصورة البشرية إلى صورة بغلة زرزورية فما نظرت نفسها إلا
 وهي في تلك الحالة فقام يلجمها فلم تقبل اللجام فتركها وذهب إلى الشيخ وأعلمه بما جرى
 فقام الشيخ وأخرج لها ما وقال خذ هذا اللجام ولجها به فأخذه وأتى عندها فلما رآته
 تقدمت إليه وحط اللجام في فمها وركبها وخرج من القصر وتوجه إلى الشيخ عبد الله فلما
 رآها قام لها وقال أخزاك الله تعالى يا ملعونة ثم قال له الشيخ يا ولدي ما بقي لك في هذه البلدة إقامة
 فركبها وسار بها إلى أي مكان شئت وإياك أن تسلم اللجام إلى أحد فشكره الملك بدر باسم
 وودعه وسار ولم يزل سائرا ثلاثة أيام ثم أشرف على مدينة فلقية شيخ مليح الشبهة فقال له
 يا ولدي من أين أقبلت قال من مدينة الساحرة قال له أنت ضيفي في هذه الليلة فأجابه وسار
 معه في الطريق وإذا بامرأة عجوز فاما نظرت البغلة بكت وقالت لا إله إلا الله ان هذه البغلة
 تشبه بغلة ابني التي ماتت وقلبي مشوش عليها فبالله عليك يا سيدي ان تبينني اياها فقال
 لها أبيعها إلا بألف دينار وقال بدر باسم في نفسه من أين لهذه العجوز تحصيل ألف دينار
 فعند ذلك أخرجت من خزانها ألف دينار فلما نظر الملك بدر باسم إلى ذلك وقال لها يا أمي
 أنا أمرح معك وما أقدر أن أبيعها فنظر إليه الشيخ وقال له يا ولدي ان هذه البلدة ما يكذب
 فيها أحد وكل من كذب في هذه البلدة قتلوه فنزل الملك بدر باسم من فوق البغلة وأدرك شهر
 زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠٧) قالت بلعني ايها الملك السعيد ان الملك بدر باسم لما نزل
 من فوق البغلة وسلمها إلى المرأة العجوز أخرجت اللجام من فمها وأخذت في يدها ماء
 ورشتهما وقالت يا بنتي اخرجي من هذه الصورة إلى الصورة التي كنتي عليها فانقلبت في
 الحال وطادت إلى صورتها الاولى وأقبلت كل واحدة منهما على الاخرى وتعاقتا فلم

الملك بدر باسم أن هذه العجوز أمها وقد تمت الحيلة عليه فأراد أن يهرب وإذا بالعجوز صغرت فتمثل بين يديها عفريت فركبت العجوز وأردفت ابنتها خلفها وأخذت الملك بدر باسم قدامها وطار بهم العفريت فامضى عليهم غير ساعة حتى وصلوا إلى قصر الملكة لاب فلما جلست على كرسي الملكة التفتت إلى الملك بدر باسم وقالت له يا علق قد وصلت إلى هذا المكان ونلت ما تمنيت وسوف أريك ما أعمل بك وبهذا الشيخ البقال ثم أخذت ماء ورشته به وقالت له اخرج عن هذه الصورة التي أنت فيها إلى صورة طائر قبيح المنظر أقبح ما يكون من الطيور فانقلب في الحال وصار طيرا قبيح المنظر فنظرت إليه جارية فرحمته وصارت تطعمه وتمقيه بغير علم الملكة ثم أن الجارية وجدت سيدتها غافلة يوم من الأيام فخرجت وتوجهت إلى الشيخ البقال وأعلمته بالحديث فشكرها الشيخ وقال لها لا بد أن آخذ المدينة منها واجعلك ملكتها عوضا عنها ثم صغر صغره عظيمة فخرج عفريت له أربعة أجنحة فقال له خذ هذه الجارية وامض بها إلى مدينة جلناز البحرية فلم يكن إلا ساعة حتى نزل بها على قصر الملكة جلناز البحرية فنزلت الجارية من فوق سطح القصر وقبلت الأرض بين يديها وأعلمتها بما جرى لولدها من أوله إلى آخره ثم أن جلناز البحرية وأمها فراشة وأخاها صالحا أحضر واجميع قبائل الجان ثم أنهم طاروا في الهواء ونزلوا على مدينة الساحرة ونهبوا القصر وقتلوا من كان فيه وقالت للجارية أين ابني فأخذت الجارية القفص وأتت به بين يديها فأخرجته الملكة جلناز من القفص ثم أخذت بيدها ماء ورشته به وقالت له اخرج من هذه الصورة إلى الصورة التي كنت عليها فلم تتم كلامها حتى انتفض وصار بشرا كما كان . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك بدر باسم لما رشت أمه عليه الماء صار بشرا كما كان فلما رأت أمه على صورته الأصلية قامت إليه واعتنقته فبكى بكاء شديدا وكذلك خاله صالح وجدته فراشة وبنات عمه وصاروا يقبلون يديه ورجليه ثم أرسلت في الحال من يأتيها بالملك السمندل فأحضروه بين يديها ثم أن الملك بدر باسم خطب منه بنته جوهرة فقال له هي في خدمتك وجاريتك وبين يديك فعند ذلك أحضروا القضاة والشهود وكتبوا كتاب الملك بدر باسم بن الملكة جلناز البحرية على الملكة جوهرة وأهل المدينة زينوها وأطلقوا البشائر وأطلقوا كل من في الحبوس

وكنى الملك الارامل والايتام وخلع على ارباب الدولة والامراء والاكابر ثم أقاموا
الفرح العظيم وعملوا الولائم وأقاموا في الافراح مساء وصباحا مدة عشرة أيام وجلوها
على الملك بدر باسم بتسع خلع ثم خلع الملك بدر باسم على الملك السمندل ورده الى
بلادهم وأهله وأقاربهم وهذا آخر حكايتهم رحمة الله تعالى عليهم أجمعين وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

حكاية سيف الملوك وبديعة الجمال

(وفي ليلة ٧٠٩) قالت (واعلم) أيها الملك السعيد انه كان في قديم الزمان وسالف
العصر والاوان ملك من ملوك العجم اسمه محمد بن سبائك وكان يحكم على بلاد خراسان وكان
في كل عام يغزو بلاد الكفار في الهند والسند والصين والبلاد التي وراء النهر وغير ذلك
من العجم وغيرها وكان ملكا عادلا شجاعا كريما جوادا وكان ذلك الملك يحب المناديات
والروايات والاشعار والاخبار والحكايات والسمار وسير المتقدمين وكان كل من يحفظ
حكاية غريبة ويحكيها له ينعم عليه فاتفق أنه اتاه رجل كبير بسم غريب فتحدثت بين
يديه فاستحسنه وأعجبه كلامه فأمر له بجائزة سنوية ومن جملتها ألف دينار خرسانية وفرس
بعدة كاملة ثم بعد ذلك شاعت هذه الاخبار عن الملك في جميع البلدان فسمع به رجل
يقال له التاجر حسن وكان كريما جوادا عالما شاعرا فاضلا ثم أن الملك سمع بخبر التاجر
فأرسل اليه وأحضره فلما حضر بين يديه قال له يا تاجر حسن ان الوزير خالفني وطادني
من أجل المال الذي أعطيه للشعراء والندماء وأرباب الحكايات والاشعار واني أريد
منك أن تحكي لي حكاية مليخة وحديثا غريبا بحيث لم أكن سمعت مثله قط فان أعجبنى
حديثك أعطيتك بلادا كبيرة بقلاعها واجملها زيادة على أقطاعك واجعل مملكتي
كلها بين يديك واجعلك كبير وزرائي تجلس على عيني وتحكم في رعتي واني لم تأتني بما
قلت لك أخذت جميع ما في يدك وطردتك من بلادى فقال التاجر حسن سمعا وطاعة
لمولانا الملك لكن يطلب منك المملوك أن تصبر عليه سنة ثم أحدثك بحديث ما سمعت
مثله في عمرك فقال الملك قد أعطيتك مهلة سنة كاملة فان جئت بذلك فلك الانعام
الخاص وابشر بما وعدتك به وان لم تجي بذلك فلا أنت منا ولا نحن منك وأدرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧١٠) قالت باغنى أيها الملك السعيد ان محمد بن سبائك قال للتاجر حسن

ان جئتني بما طلبته منك فلك الانعام الخاص وابشر بما وعدتك به وان لم تجئني بذلك فلا أنت منا ولا نحن منك فقبل التاجر حسن الارض بين يديه ثم اختار من مماليكه خمسة انفس كلهم يكتبون ويقرؤون وهم فضلاء عقلاء وأدباء من خواص مماليكه واعطى كل واحد خمسة آلاف دينار فقالوا له وما الذي تريد ان تفعل فأروا حنة فداؤك قال لهم اريد ان يسافر كل واحد منكم الى إقليم وان تستقصوا على العلماء والادباء والفضلاء واصحاب الحكايات الغريبة والاخبار العجيبة والبحثوا في قصة سيف الملوك واثبتوني بها ثم ان التاجر اختار لهم يوما سعيدا وقال لهم سافروا في هذا اليوم واجتهدوا في تحصيل حاجتي ولا تتهاونوا ولو كان فيها بذل الارواح فودعوه وساروا وكل واحد منهم ذهب الى الجهة التي أمره بها فمنهم اربعة انفس غابوا اربعة اشهر وفتشوا فلم يجدوا شيئا فضايق صدر التاجر حسن لما رجع اليه الاربعة مماليك واخبروه انهم فتشوا المدائن والبلاد والاقاليم على مطلوب سيدهم فلم يجدوا شيئا منه واما المملوك الخامس فانه سافر الى ان دخل بلاد الشام ووصل الى مدينة دمشق فوجدها مدينة طيبة امينة فاقام فيها اياما وهو يسأل عن حاجة سيده فلم يجبه احد ثم انه اراد ان يرحل منها ويسافر الى غيرها واذا دب شاب يجري ويتعثر في اذياله فقال له المملوك ما بالك تجري وانت مكروب والى اين تقصد فقال له هنا شيخ فاضل كل يوم يجلس على كرسي في مثل هذا الوقت ويحدث حكاياتا واخبارا وامارا ملاحا لم يسمع احد مثلها وانا اجري حتى اجد لي موضعا قريبا منه او اخاف اني لا احصل لي موضعا من كثرة الخلق فقال له المملوك خذني معك فقال له الفتى اسرع في مشيتك فغلق بابه وامرعه في السير معه حتي وصل الى الموضع الذي فيه الشيخ بين الناس فرأى ذلك الشيخ ضيق الوجه وهو جالس على كرسي يحدث الناس فجلس قريبا منه واصغى لسمع حديثه فلما جاء وقت غروب الشمس فرغ الشيخ من الحديث وسمع الناس ما تحدث به وانقضوا من حوله فعند ذلك تقدم اليه المملوك وسلم عليه فرد عليه السلام وزاد له في التحية والاكرام فقال له المملوك انك ياسيدي الشيخ رجل مليح محتشم وحديثك مليح وأريد أن أسألك عن شيء فقال له اسأل عما تريد فقال له المملوك هل عندك قصة سيف الملوك وبديعة الجمال فقال له الشيخ ان كنت تريد هذه القصة فاعطني مائة دينار وأنا اعطيك إياها فقام المملوك وقبل يدي

الشيخ وراح الى منزله فرحا مسرورا وأخذ في يده مائة دينار وعشرة فأخذها منه .
 الشيخ وقام ودخل داره وأدخل المملوك وأجلسه في مكان وقدم له دواة وقلمنا وقرطاسا .
 وقدم له كتابا وقال اكتب الذي أنت طالبه من هذا الكتاب من قصة ممر سيف
 الملوك فجلس المملوك يكتب هذه القصة الى أن فرغ من كتابتها ثم قرأها على الشيخ
 ومصححها وبعد ذلك قال له اعلم يا ولدي ان أول شرط انك لا تقول هذه القصة على قارة
 الطريق ولا عند النساء والجوارني ولا عند العبيد والعفهاء ولا عند الصبيان وإنما
 تقرؤها عند الامراء والملوك والوزراء وأهل المعرفة من المفسرين وغيرهم فقبل
 المملوك الشروط وقبل يد الشيخ وودعه وخرج من عنده وأدرك شهر زاد الصباح
 فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧١١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن مملوك حسن لما نقل القصة من
 كتاب الشيخ الذي بالشام وأخبره بالشروط وودعه وخرج من عنده وسافر في يومه
 فرحا مسرورا ولم يزل مجدا في السير من كثرة الفرح الذي حصل له لقصة ممر سيف
 الملوك حتى وصل الى بلاده (ومضمون هذه القصة) أنه كان في قديم الزمان وسالف
 العصر والاولان في مصر ملك يسمى عاصم بن صفوان وكان ملكا سخيا جوادا
 صاحب هبة ووقار وكانت له بلاد وقلاع وحصون وجيوش وعساكر وكان له
 وزير يسمى فارس بن صالح وكانوا جميعا يعبدون الشمس والنار دون الملك الجبار الجليل
 القهار ثم أن هذا الملك صار شيخا كبيرا قد أضعفه السكبر والسقم لانه عاش مائة وثمانين
 سنة ولم يكن له ولد ذكرا ولا أنثى وكان يسبب ذلك فيهم وغم ليلا ونهارا ثم أن
 الملك عاصما استغرق في بحر التسكر فلم يتكلم ولم يفتح فاه ولم يرفع رأسه وما زال يبكي
 ويصوت بصوت عال وينوح نوحا زائدا ويتأوه والوزير صابر له ثم بعد ذلك قال
 الوزير ان لم تقل لي ما سبب ذلك والقتلت نفسي بين يديك من ساعتي وأنت تنظر
 ولا أراك مهموما ثم أن الملك عاصما رفع رأسه ومسح دموعه وقال أيها الوزير الناصح
 خلني بهمي وغمي فالذي في قلبي من الحزن ان يكفيني فقال له الوزير قل لي أيها الملك
 ما سبب هذا البكاء لعل الله يجعل لك الفرج على يدي وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت
 عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧١٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير لما قال للملك عاصم قل لي

ما سبب هذا البكاء لعل الله يجعل لك الفرج على يدي قال له الملك يا وزير ان بكائي ما هو على
 مال ولا على خيل ولا على شيء ولكن انا بقيت رجلا كبيرا وصار عمري نحو مائة وثمانين
 سنة ولا رزقت ولدا ذكرا ولا أنثى فاذا مت يدفنوني ثم يمنحني رسمي وينقطع اسمي
 ويأخذ الغرباء تحتي وملكي ولا يذكروني أحد أبدا فقال الوزير يا ملك الزمان انا كبير
 منك بمائة سنة ولا رزقت بولد قط ولم أزل ليلا ونهارا في غم وكيف تفعل انا وانت
 واسكن سمعت بخبر سليمان بن داود عليهما السلام وان له ربا عظيما قادرا على كل شيء فينبغي
 ان توجه اليه بهدية واقصده في ان يسأل ربه لعله يرزق كل واحد منا بولد ثم ان الوزير
 تجهز للسفر وأخذ هدية فاخرة وتوجه بها الى سليمان بن داود عليهما السلام هذا
 ما كان من امر الوزير وأما ما كان من أمر سليمان بن داود عليهما السلام فان الله سبحانه
 وتعالى أوحى اليه وقال يا سليمان ان ملك مصر أرسل اليك وزيره الكبير بالهدايا والتحف
 وهي كذا وكذا فإرسل اليه وزيرك آصف ابن برخيا لاستقباله بالاكرام فخرج آصف بعد
 ان جهز جميع اللوازم الى لقائهم وسار حتى وصل الى فارس ووزير ملك مصر فاستقبله وسلم
 عليه وأكرمه هو ومن معه اكراما زائدا وصار يقدم اليهم الزاد والعلوفات في موضع
 الاقامات وقال لهم أهلا وسهلا ومرحبا بالضيوف القادمين فابشروا بقضاء حاجتكم وطيبوا
 نفسا وقر واعينا وانشرحوا صدورا فقال الوزير في نفسه من أخبرهم بذلك ثم انه قال
 لآصف بن برخيا ومن أخبركم بنا ويا غر اضنا يا سيدي فقال آصف ان سليمان بن داود عليهما
 السلام هو الذي أخبرنا بهذا فقال الوزير فارس ومن أخبر سيدنا سليمان قال أخبره رب
 السموات والارض واله الخلق اجمعين فقال له الوزير فارس ما هذا الا اله عظيم ثم انهم
 سافروا قليلا حتى وصلوا الى قرب تحت ملك سليمان بن داود عليهما السلام فامر سليمان بن
 داود عليهما السلام جنوده من الانس والجن وغيرهما فلما وصل أهل مصر اليهم هابوهم
 ولم يجسر واعلى المشى فقال لهم آصف ادخلوا بينهم وامشوا ولا تخافوا منهم فانهم رحابا
 سليمان بن داود وما يضركم منهم أحد ثم ان آصف دخل بينهم فدخل وراءه الخلق اجمعون
 ومن جملتهم جماعة وزير ملك مصر وهم خائفون ولم يزالوا ساثرين حتى وصلوا الى المدينة
 فأنزلوهم في دار الضيافة وأكرمهم غاية الاكرام واحضروا لهم الضيافة الفاخرة مدة ثلاثة
 أيام ثم احضرهم بين يدي سليمان بن داود عليه السلام فلما دخلوا عليه أرادوا ان يقبلوا
 الارض بين يديه فمنعهم من ذلك سليمان بن داود وقال لا ينبغي أن يسجد انسان على

الأرض إلا الله عز وجل خالق الأرض والسموات وغيرها ومن أراد منكم أن يقف فليقف
ولكن لا يقف أحد منكم في خدمتي فامتلأوا و اجلس الوزير فارس وبعض خدامه ووقف
في خدمته بعض الأصاغر فلما استقر بهم الجلوس مدوا لهم الأسمطة فأكل كل العالم والخلق
أجمعون من الطعام حتي اكتفوا ثم ان سليمان أمر وزير مصر ان حاجته لتقضى وقال
له تكلم ولا تخف شيئاً مما جئت بسببه لأنك ما جئت إلا لقضاء حاجة وأنا أخبرك بها وهي
كذا وكذا وان ملك مصر الذي أرسلك اسمه عاصم وقد صار شيخا كبيرا هرا ما ضعيفا ولم
يرزقه الله تعالى بولد ذكر ولا انثى فصار في الغم والههم والفكر ليلا ونهارا حتى اتفق له انه
يجلس على كرسي مملكته يوما من الايام ودخل عليه الامراء والوزراء وأكابر دولته
فراى بعضهم له ولد وبعضهم له وادان وبعضهم له ثلاثة اولاد وهم يدخلون ومعهم اولادهم
ويقفون في الخدمة فتذكر في نفسه وقال من فرط حزنه ياترى من يأخذ مملكتي بعد
قوتي وهل يأخذها الا رجل غريب واصير أنا كاني لم اكن وأدرك شهر زاد الصباح
فمكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٣ ٧) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام
لما أخبر الوزير فارس بما حصل للملك من الحزن والبكاء وما حصل بينه وبين وزيره فارس من
أوله إلى آخره قال بعد ذلك للوزير فارس هل هذا الذي قلته لك يا وزير صحيح فقال الوزير
فارس يا نبي الله ان الذي قلته حق وصدق ولكن يا نبي الله لما كنت أتحدث أنا والمالك في هذه
القضية ولم يكن عندنا أحد قط ولم يشعر بخبرنا أحد من الناس فمن أخبرك بهذه الأمور
كلها قال له أخبرني ربي الذي يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور فيحدثك قال الوزير فارس
يا نبي الله ما هذا إلا رب كريم عظيم على كل شيء عظيم ثم أسلم الوزير فارس هو ومن معه فقال
نبي الله سليمان للوزير ان معك كذا وكذا من التحف والهدايا قال الوزير نعم فقال له سليمان
قبلت منك الجميع ولكني وهبتها لك فاسترح أنت ومن معك في المكان الذي نزلت فيه ثم ان
الوزير فارس اذهب إلى موضعه وتوجه إلى السيد سليمان ثاني يوم فقال له نبي الله سليمان إذا
وصلت إلى الملك عاصم بن صفوان واجتمعت أنت وإياه فاطلعا فوق الشجرة القلانية
واقعدا ساكتين فاذا كان بين الصلاتين وقد برد حر القائلة فانزلا إلى أسفل الشجرة وانظر
هناك تجمعا ثعبانين يخرجان رأس أحدهما كرأس القرد ورأس الآخر كرأس العفريت فاذا
رأيتهما فارمياهما بالنشاب واقتلاهما ثم ارميا من جهة رؤسهما قدر شبر واحد ومن جهة

أذيا لها كذلك فتبقى لحومها فاطبخاها واتقنا طبخهما وأطعماها زوجها وتكما وناما معها
 تلك الليلة فانهما يحملان باذن الله تعالى باولا ذكور ثم ان سليمان عليه السلام أحضر خاتما
 وسيفا وبقجة فيها قبا آن مكالان بالجواهر وقال يا وزير فارس إذا كبر ولدا كما وبلغا مبلغ
 الرجال فاعطو كل واحد منهما اقبا من هذين القباءين ثم قال للوزير باسم الله قضى الله تعالى
 حاجتك وما بقي لك الا أن تسافر على بركة الله تعالى ثم ان الوزير فارس تقدم لنبي الله سليمان بن
 داود عليها السلام وودعه وخرج من عنده بعد أن قبل يديه وسافر بقبة يومه وهو فرحان
 بقضاء حاجته وجد في السير ليلا ونهارا ولم يزل مسافرا حتى وصل إلى أقرب مصر فأرسل
 بعض خدامه ليعلم الملك عاصما بذلك فلما سمع الملك عاصم بقدمه وقضاء حاجته فرح
 فرحاشد يدا هو وخواصه وأرباب مملكته وجميع جنوده وخصوصا بسلامة الوزير فارس
 فلما تلاقى الملك هو والوزير ترجل الوزير وقبل الأرض بين يديه وبشر الملك بقضاء حاجته
 على أتم الوجوه وعرض عليه الايمان والاسلام فاعلم الملك عاصم ثم بعد ذلك توجه إلى
 الملك وحدثه بجميع ما كان بينه وبين سليمان بن داود عليها السلام ثم انه قال للملك قم
 وحدك وتعالى معي فقام هو والوزير وأخذ اقوسين ونشانين وطلعا فوق الشجرة وقعدا
 ساكتين إلى أن مضى وقت القائلة ولم يزل إلى قرب العصر ثم نزلا ونظرا فرأيا ثعبانين
 خرجا من أسفل تلك الشجرة فنظرهما الملك وأحبهما لانهما أعجبا حين رآهما بالاطواق
 الذهب وقال الوزير هذان خلقهما الله لمنفعتهما فارم أنت واحدا بنشاب وارم أنا واحدا
 بنشاب فرمى الاثنان عليهما النشاب فقتلاهما وقطعا من جهة رؤسهما شبر ومن جهة أذناهما
 شبرا ورمياه ثم ذهبا بالباقي إلى بيت الملك وطلبا الطباخ وأعطياه ذلك اللحم وقال له اطبخ
 هذا اللحم طبخا مليحا بالتقلية والابازير واغرفه في زبديتين وهاتهما وأدرك شهر زاد الصباح
 فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧١٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك والوزير لما أعطيا الطباخ لحم
 الثعبانين وقال له اطبخه واغرفه في زبديتين وهاتهما هنا ولا تبطن فأخذ الطباخ اللحم
 وذهب به إلى المطبخ وطبخه وأتقن طبخه بتقلية عظيمة ثم غرغه في زبديتين وأحضرهما
 بين يدي الملك والوزير فأخذ الملك زبدية والوزير زبدية وأطعماها لزوجتهما وباتت تلك
 الليلة معهما فبارادة الله سبحانه وتعالى وقدرته ومشيتته حملتا في تلك الليلة فمكت الملك
 بعد ذلك ثلاثة أشهر وهو متشوش الخاطر يقول في نفسه يا ترى هذا الأمر صحيح ثم ان

زوجته كانت جالسة يوم من الايام فتحرك الولد في بطنها فعلمت أنها حامل فتوجعت وتغير
 لونها وطلبت واحدا من الخدام الذين عندها وهو أكبرهم وقالت له اذهب إلى الملك في أي
 موضع يكون وقل له يا ملك الزمان أبشرك أن سيدتنا ظهر حملها والولد قد تحرك في بطنها
 فخرج الخادم شريعا وهو فرحان فرأى الملك وحده ويده على خده وهو متفكر في ذلك
 فأقبل عليه الخادم وقبل الارض بين يديه وأخبره بحمل زوجته فلما سمع كلام الخادم نهض
 قائما على قدميه ومن شدة فرحه قبل يد الخادم ورأسه وخلع ما كان عليه وأعطاه إياه ثم إن
 الوزير دخل على الملك وقال يا ملك الزمان أنا في هذه الساعة كنت قاعدا في البيت وحدي
 وإذا بالخادم دخل على وبشرني بأن زوجتي خاتون حامل وأن الولد قد تحرك في بطنها وتغير
 لونها فمن فرحتي خلعت جميع ما كان على من القماش وأعطيت الخادم إياه وأعطيته ألف دينار
 وجعلته كبير الخدام ثم إن الملك عاصما قال يا وزير إن الله تبارك وتعالى أنعم علينا بفضله
 وإحسانه وجوده وامتنانه وبالدين القويم وأكرمنا بكرمه وفضله وقد أخرجنا من الظلمات
 إلى النور وأريد أن أفرج على الناس وأفرحهم فقال الوزير أفعل ما تريد فخرج الوزير من
 وقته وساعته وفعل ما أمره به الملك عاصم وزينوا المدينة والقلعة والابراج أحسن الزينة
 ولبسوا أحسن ملبوس وصار الناس في أكل وشرب ولعب وانشراح إلى أن حصل الطلق
 لزوج الملك بعد انقضاء أيامها فوضعت ولدا ذكرا كالقمر ليلة تمامه فسماه سيف الملوك
 وكذلك زوجة الوزير وضعت ولدا كالمصباح فسماه ساعدا فلما بلغا رشدهما صار الملك
 عاصم كلما ينظرهما يفرح بهما الفرح الشديد فلما صار عمرهما عشرين سنة طلب الملك وزيره
 فارسا في خلوة فقال الملك عاصم يا وزير أنا صرت رجلا كبيرا شيخا هرا لا في طعنت في
 السن وأريد أن أقعد في زاوية لأعبد الله تعالى وأعطى ملكي وسلطنتي لولدي سيف
 الملوك فما تقول أيها الوزير في هذا الرأي فقال الوزير نعم الرأي الذي رأيته وهو رأي
 مبارك سعيد فاذا فعلت أنت هذا فأنا الآخر أفعل مثلك ويكون ولدي ساعدا ووزير له
 لأنه شاب مليح ذو معرفة ورأى ويصير الاثنان مع بعضهما ونحن ندبر شأنهما ولا
 نتهاون في أمرهما بل ندلهما على الطريق المستقيم ثم قال الملك عاصم لوزير ما كتب الكتب
 وأرسلها مع السعاة إلى جميع الاقاليم والبلاد والحصون والقلاع التي تحت أيدينا فخرج
 الوزير فارسا من وقته وساعته وكتب إلى جميع العمال وأصحاب القلاع ومن كان تحت حكم
 الملك عاصم أن يحضروا جميعهم في الشهر القلاني وأمر أن يحضر كل من في المدينة من

قاص ودان ثم ان الملك عاصما بعدمضى غالب تلك المدة أمر القراشين أن يضربوا القباب في وسط الميدان وأن يزينوها بأفخر الزينة وأن ينصبوا التخت الكبير الذي لا يقعد عليه الملك إلا في الاعياد ففعلوا في الحال جميع ما أمرهم به ونصبوا التخت وخرجت النواب والحجاب والامراء وخرج الملك وأمر أن ينادي في الناس باسم الله ابرزو الى الميدان فبرز الامراء والوزراء وأصحاب الاقاليم والضياع الى ذلك الميدان ثم قام الملك على قدميه وحلفهم أن لا يقوم أحد من مقامه وقال لهم أيها الامراء والوزراء وأرباب الدولة كبيركم وصغيركم ومن حضر من جميع الناس هل تعلمون أن هذه المملكة لي وراثته من آبائي وأجدادي قالوا له نعم أيها الملك كلنا نعلم ذلك فقال لهم أنا وأنتم كنا كلنا نعبد الشمس والقمر ورزقنا الله تعالى الايمان وأتقنا من الظلمات الى النور وهذا أنا الله سبحانه وتعالى الى دين الاسلام واعلموا أني الآن صرت رجلا كبيرا شيخا هرا ماعاجزا وأريد أن أجلس في زاوية أعبد الله فيها وأستغفره من الذنوب الماضية وهذا ولدي سيف الملوك حاكم وتعرفون أنه شاب مليح فصيح خبير بالامور عاقل فاضل عادل فأريد في هذه الساعة أن أعطيه مملكتي وأجعله ملكا عليكم عوضا عني وأجلسه سلطانا في مكاني وأتخلى أنا للعبادة الله تعالى في زاوية وإبني - سيف الملوك يتولى الحكم ويحكم بينكم فأى شيء قلتم فقام الامراء والوزراء وأكابر الدولة وجميع الناس وقبلوا الارض بين يديه وصاروا وقوفاً يقولون لبعضهم هو حقيق بالملك وهو أولى به من الغير ونادوا بالامان ودعوا له بالنصر والاقبال ونثر سيف الملوك الذهب والفضة على رؤس الناس أجمعين وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧١٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن عاصما لما أجلس ولده سيف الملوك على التخت ودعاه كامل الناس بالنصر والاقبال نثر الذهب والفضة على رؤس الناس أجمعين وخلع الخلع ووهب وأعطى ثم بعد لحظة قام الوزير فارس وقبل الارض وقال يا أمراء يا أرباب الدولة هل تعرفون أني وزير ووزارتي قديمة قبل أن يتولى الملك عاصم بن صفوان وهو الآن قد خلع نفسه من الملك وولي ولده عوضا عنه قالوا نعم نعرف وزارتك أباعن جد فقال والآن أخلع نفسي وأولى ولدي ساعدا هذا فانه عاقل فطن خبير فأى شيء تقولون بأجمعكم فقالوا لا يصلح وزير الملك سيف الملوك إلا ولدك ساعدا فانهما يصلحا لبعضهما فبعد ذلك قام الوزير وقلع صمامة الوزراء ووضعها فوق رأس ولده ساعدا وحط

دواة الوزير قدماه أيضا ثم إن الملك عاصم أخذ ولده سيف الملوك وساعدا ولد الوزير
ثم دخلوا المدينة وطلعوا القصر وأحضروا الخازن دارو وأمره بأحضار الخواتم والسيف
والبقيجة وقال الملك عاصم يا أولادي تعالوا كل واحد منكم يختار من هذه الهدية شيئا
ويأخذه فأول من مديده سيف الملوك فأخذ البقيجة والخاتم ومساعد يده فأخذ
السيف والمهر وقبلا يد الملك وذهب إلى منازلها فلما أخذ سيف الملوك البقيجة لم يفتحها ولم
ينظر ما فيها بل رماها فوق التخت الذي ينام عليه بالليل هو وساعد وزيره وكان من عادتهما
أن يناما مع بعضهما ثم إنهم فرشوا لهما فراش النوم ووقدا لثنان مع بعضهما على فراشهما
والشموع تضيء عليهما واستمر إلى نصف الليل ثم انتبه سيف الملوك من نومه فرأى
البقيجة عند رأسه فقال في نفسه يا ترى أي شيء في هذه البقيجة التي أهداها لنا الملك من
التحف فأخذها وأخذ الشمعة ونزل من فوق التخت وترك ساعدا نائما ودخل الخزانة
وفتح البقيجة فرأى فيها قباء من شغل الجان ففتح القباء وفرد فوجد على البطانة التي من
داخل في جهة ظهر القباء صورة بنت منقوشة بالذهب ولكن جها لها شيء عجيب فلما رأى
هذه الصورة طار عقله من رأسه مجنوناً بعشق تلك الصورة ووقع في الأرض مغشياً عليه
فلما رآه ساعدا على هذه الحالة قال أنا وزيرك وأخوك وتربيت أنا وإياك وإن لم تبين لي
أمورك ونظامي على مرك فإني من تخرج مرك وتطلع عليه ولم يزل ساعدا يتضرع ويقبل
الأرض ساعة زمانية فعند ذلك رفع سيف الملوك رأسه إلى وزيره ساعدا وقال له يا أخي أنا
استحييت أن أقول لك وأخبرك بالذي جرى لي فقال له ساعد سألتك بالله رب الأرباب
ومعتق الرقاب ومسبب الأسباب الواحد التواب الكريم الوهاب أن تقول لي ما الذي جرى
لك ولا تستحي مني فقال سيف الملوك تعالي وانظر إلى هذه الصورة فلما رأى ساعد تلك
الصورة تأمل فيها ساعة زمانية ورأى مكتوبا على رأس الصورة باللائق والمنظوم هذه
الصورة صورة بديعة الجمال بنت شامخ بن شاروخ ملك من ملوك الجان المؤمنين الذين هم
نازلون في مدينة بابل وساكنون في بستان إرم بن حاد الأكبر وأدرك شهر زاد الصباح
فسمكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧١٦) قالت بلغني أنها الملك السعيد أن الملك سيف الملوك بن الملك

عاصم والوزير ساعد بن الوزير فارس لما قرأ الكتابة التي على القباء ورأى فيها صورة
بديعة الجمال بنت شامخ بن شاروخ ملك بابل من ملوك الجان المؤمنين النازلين بمدينة

باب السالكين في بستان إرم بن عاد الا كبر قال الوزير ساعد للملك سيف يا أخي أتعرف من صاحبة هذه الصورة من النساء حتى تفتش عليها فقال سيف الملوك والله يا أخي ما عرف صاحبة هذه الصورة فقال ساعد تعال اقرأ هذه الكتابة فتقدم سيف الملوك وقرأ الكتابة التي على التاج وعرف مضمونها فصرخ من صميم قلبه وقال آه آه آه فقال له ساعد يا أخي إن كانت صاحبة هذه الصورة موجودة واسمها بدية الجمال وهي في الدنيا فأنا أسرع في طلبها من غير مهلة حتى تبلغ مرادك فبالله يا أخي أن تترك البكاء لاجل أن تدخل أهل الدولة في خدمتك فإذا كان ضحوة النهار فاطلب التجار والفقراء والسواحين والمساكين واسألهم عن صفات هذه المدينة لعل أحدا يذكر الله سبحانه وتعالى وعونه يد لنا عليها وعلى بستان إرم فلما أصبح الصباح قام سيف الملوك وطلع فوق التخت وهو معانق للقباء لأنه صار لا يقوم ولا يقعد ولا يأتيه نوم إلا وهو معه فدخلت عليه الامراء والوزراء والجنود وأرباب الدولة فلما تم الديوان وانتظم الجمع قال الملك سيف الملوك لوزير ساعد ابرز لهم وقل لهم ان الملك حصل له تشو يش والله ما بات البارحة إلا وهو ضعيف فطلع الوزير ساعد وأخبر الناس بما قال الملك فلما سمع الملك عاصم ذلك لم يهن عليه ولده فعند ذلك دعا بالحكام والمنجمين ودخل بهم على والده سيف الملوك فنظروا اليه فقال الملك عاصم للحكام الحاضرين أي شيء ظهر لكم من مرض ولدي فقال له الحكيم الكبير يا ملك الزمان ان ولدك الآن عاشق ويحب من لا سبيل الى وصاله فاغتاظ الملك عليهم وقال من أين علمتم أن ولدي عاشق ومن أين جاء العشق لولدي فقالوا له أسأل أخاه ووزيره ساعد فإنه هو الذي يعلم حاله فعند ذلك قام الملك عاصم ودخل في خزانه وحده ودعا بساعد وقال اصدقني بحقيقة مرض أخيك فقال له ساعد إن ولدك عاشق فعند ذلك قام الملك عاصم ودخل على ابنه سيف الملوك وقال له يا ولدي أي شيء دهاك وما هذه الصورة التي عشقتها ولا شيء لم تخبرني فقال سيف الملوك يا أم كنت أستحي منك وما كنت أقدر أن أذكر لك ذلك ولا أقدر أن أظهر أحدا على شيء منه ابدا والآن قد علمت بحالي فانظر كيف تعمل في مداواتي فقال له أبوه كيف تكون الحيلة لو كانت هذه من بنات الانس كنادر ناحيلة في الوصول اليها ولكن هذه من بنات ملوك الجان ومن يقدر عليها الا اذا كان سليمان بن داود فإنه هو الذي يقدر على ذلك فقال له أنا لا أتركها ولا أطلب غيرها فقال له الملك كيف يكون العمل يا ولدي فقال له ابنه أحضر لنا جميع التجار

والمسافرين والسواحين في البلاد لئلا لهم عن ذلك فأمر الملك طاصم أن يحضر كل تاجر في المدينة وكل غريب فيها وكل رئيس في البحر فلما حضر واسألهم عن مدينة بابل وعن جزيرتها وعن بستان ارم فما أحد منهم عرف هذه الصفة ولا أخبر عنها بخبر وعند انقضاء المجلس قال واحد منهم يا ملك الزمان ان كنت تريد أن تعرف فعليك ببلاد الصين فانها مدينة كبيرة ولعل أحد منهم يمد لك على مقصودك ثم ان سيف الملوك قال يا أبا جهز لي مركبا للسفر إلى بلاد الصين فأسافر وأتغرب مدة من الزمان فان وجدت لها خبر احصل المراد وان لم أجدها خبر اكون في السفر انشراح صدرى ونشاط خاطرى وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧١٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن سيف الملوك قال لوالده الملك طاصم جهز لي مركبا لا سافر فيها إلى بلاد الصين حتى أفقدش على مقصودي فان عشت رجعت اليك سالما فنظر الملك إلى ابنه فلم ير له حيلة غير انه يعمل له الذي يرضيه فأعطاه اذنا بالسفر وجهازا له أربعين مركبا وعشرين ألف مملوك غير الاتباع وقال له سافر يا ولدي ثم سافر ولم يزلوا مسافرين حتى وصلوا مدينة الصين فلما سمع أهل الصين أنه وصل اليهم أربعون مركبا مشحونة بالرجال والعدد والسلاح والدخائر اعتقدوا أنهم أعداء جاؤا إلى قتالهم وحصارهم فقفلوا أبواب المدينة وجهازوا المنجنيقات فلما سمع الملك سيف الملوك ذلك أرسل اليهم مملوكين من مماليكه الخواص فلما وصل المماليك إلى المدينة قالوا نحن نرسل الملك سيف الملوك ففتحوا لهم الباب وذهبوا بهم وأحضرهم عند ملكهم وكان اسمه قعقوش شاه وكان بينه وبين الملك طاصم قبل تاريخه معرفة فلما سمع ان الملك القادم عليه سيف الملوك ان الملك طاصم خلع على الرسل وأمر بفتح الابواب وجهاز الضيافات وخرج بنفسه مع خواص دولته وجاء إلى سيف الملوك وتعاثا وقال له أهلا وسهلا ومرحبا بمن قدم علينا وانا مملوكك ومملوك أبيك ومدينتي بين يديك وكل ما تطلبه يحضر اليك وقدم له الضيافات والزاد في مواضع الاقامات وركب الملك سيف الملوك وساعد وزيره ومعه خواص دولته وبقية العساكر وساروا في ساحل البحر إلى ان دخلوا المدينة وضربت الكاسات ودقت البشائر وأقاموا فيها أربعين يوما في ضيافات حسنة ثم بعد ذلك قال له يا ابن أخي كيف حالك هل اعجبتك بلادى فقال له سيف الملوك يا ملك أدام الله تعالى تشریفها بك أيها الملك فقال قعقوش شاه ما جاء بك إلا حاجة طرأت لك وأي شيء تريد من بلادى فانا أقضيه لك

فقال له أريد منك أن تحضر لي جميع السواحين والمسافرين ومن له مادة بالسفار حتى
 أسألهم عن صاحبة هذه الصورة فأرسل الملك قعقوشا إلى التواب والحجاب والاعوان
 وأمرهم أن يحضروا جميع من في البلاد من السواحين والمسافرين فأحضروهم ثم سألهم
 الملك سيف الملوك عن مدينة بابل وعن بستان أرم فلم يرد عليه أحد منهم جوابا فتعجب
 الملك سيف الملوك في أمره ثم بعد ذلك قال واحد من الرؤساء البحرية أيها الملك إن أردت
 أن تعلم هذه المدينة وذلك البستان فعليك بالجزائر التي في بلاد الهند فعند ذلك أمر سيف
 الملوك أن يحضر والمرأكب ففعلوا ونقلوا فيها الماء والزاد وجميع ما يحتاجون إليه وركب
 سيف الملوك وساعد وزيره بعد أن ودعوا قعقوشا وسافروا في البحر مدة أربعة أشهر في
 ريح طيبة سالمين مطمئنين فاتفق أنه خرج عليهم ريح وتغير البحر من شدة الريح ثم
 ضربت المراكب بعضها ببعض من شدة الريح فانكسرت جميعها وغرقوا جميعهم وبقي سيف
 الملوك مع جماعة من مهابيكه في زورق صغير ثم سكت الريح وسكن بقدره الله تعالى وطلعت
 الشمس ففتح سيف الملوك عينيه فلم ير شيئا من المراكب ولم ير غير السماء والماء وهو ومن
 معه والزورق الصغير فقال لمن معه من مهابيكه أين المراكب والزوارق الصغيرة وأين أخي
 ساعد فقالوا له يا ملك الزمان لم يبق مراكب ولا زوارق ولا من فيها فانهم غرقوا كلهم
 وصاروا طعاما للسمك فصرخ سيف الملوك وقال كلمة لا يحجل قائلها وهي لا حول ولا قوة
 إلا بالله العلي العظيم وصار يلطم على وجهه وأراد أن يرمى نفسه في البحر فنعه المهابيك وأدرك
 شهر زاد الصباح فحككت عن الكلام المباح

(وفي آيلة ٧١٨) قالت أيها الملك الحميد ان سيف الملوك لما أراد أن يرمى نفسه في البحر
 منعه المهابيك وقالوا له أي شيء يفيدك هذا فأتى الذي فعلت بنفسك هذه الفعال ولكن
 هذا شيء مكتوب من ان تقدم بارادة باري والنسم حتى يستوفي العبد ما كتب الله تعالى عليه
 وقد قال المنجمون لا يبك عند والدتك أن ابنك هذا يجري عليه الشدايد كلها وحيث
 ليس لنا حيلة إلا الصبر حتى يفرج الله عنا الكرب الذي نحن فيه فقال سيف الملوك لا حول
 ولا قوة إلا بالله العلي العظيم لا مفر من قضاء الله تعالى ولا مهرب من الذي قدره الله علينا
 ثم غرق في بحر الافكار وجرت دموعه على خده كالمدار ولم يعلموا إلى أي جهة يتوجه
 بهم مع الأمواج والرياح ليلا ونهارا مدة مديدة من الزمان وإذا بجزيرة قد لاحت لهم على
 بعد فصارت الرياح تسوقهم إلى أن وصلوا إليها وأرسوا عليها وطلعوا من الزورق وتركوها

فيه واحد انهم توجهوا الى تلك الجزيرة فقرأوا فيها قوا كه كثيرة من سائر الالوان فأكلوا حتى اكتفوا وإذا هم بشخص جالس على قطعة لباد أسود فوق صخرة من الحجر وحواليه الزنوج وهم جماعة كثيرة واقفون في خدمته فجاء هؤلاء الزنوج وأخذوا سيف الملك وماليكه وأوقفوهم بين يدي ملكهم وقالوا إنا لقينا هذه الطيور بين الاشجار وكان الملك جائعا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧١٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الزنوج لما أخذوا الملك سيف الملوك وماليكه وأوقفوهم بين يدي ملكهم وقالوا له يا ملك إنا لقينا هذه الطيور بين الاشجار أخذنا ملكهم مملوكين وذبحهما وأكلهما فلما رأي سيف الملوك هذا الامر خاف على نفسه وبكى

فلما سمع الملك بكاءه وتعايدته قال ان هؤلاء الطيور مليحة الصوت والنعمة قد أعجبتني أصواتهم فاجعلوا كل واحد منهم في قفص فخطوا كل واحد منهم في قفص وعلقوهم على رأس الملك ليسمع أصواتهم وصار سيف الملوك وماليكه في الأقفاص والزنوج يطعمونهم ويعقونهم وهم ساعة يبكون وساعة يضحكون وساعة يتكلمون وساعة يمتدون كل هذا وملك الزنوج يتلذذ بأصواتهم ولم يزالوا على تلك الحالة مدة من الزمان وكان للملك بنت متزوجة في جزيرة أخرى فسمعت ان أباهما عنده طيور لها أصوات مليحة فارسلت جماعة الى أبيها تطلب منه شيئا من الطيور فارسل اليها أبوها سيف الملوك وثلاثة ماليك في أربعة أقفاص مع القاصد الذي جاء في طلبهم فلما وصلوا اليها ونظروهم أعجبوا بها فأمرت أن يظلمهم في موضع فوق رأسها فصار سيف الملوك يتعجب مما يجري له ويتفكر ما كان فيه من العز وصار يبكي على نفسه والماليك الثلاثة يبكون على أنفسهم كل هذا وبنت الملك تعتقد انهم يغنون وكانت مادة بنت الملك اذا وقع عندها أحد من بلاد مصر او من غيرها وأعجبها يصير له عندها منزلة عظيمة وكان بقضاء الله تعالى وقدره انها لما رأت سيف الملوك أعجبها حسنه وجماله وقده واعتداله فأمرت باكرامهم واتفق أنها اختلت يومها من الايام بسيف الملوك وطلبت منه أن يجامعها فأبى سيف الملوك ذلك وقال لها يا سيدتي أنا رجل غريب وبحب الذي أهواه كئيب وما أرضى بغير وصاله فصارت بنت الملك تتضرع اليه وتأخذ بخاطرهم فلم يجبها إلى مقصودها فاعرضت عنه مغضبة وصار سيف الملوك والماليك عندها في الجزيرة على تلك الحالة وعرف أهلها أنهم طيور بنت الملك لم يتجاسر أحد من هذه

المدينة ان يضرهم بشئ وصار قلب بنت الملك مطمئنا عليهم وتحققت انهم ما بقي لهم خلاص من هذه الجزيرة فصاروا يغيبون عنها اليومين والثلاثة ويدورون في البرية ليجمعوا الحطب من جوانب الجزيرة ويأتوا به إلى مطبخ بنت الملك فكثروا على هذه الحالة خمس سنوات فاتفق ان سيف الملوك قعد هو ومماليكه يوما من الايام على ساحل البحر يتحدثون فيما جرى فقال لهم سيف الملوك يا اخواني كيف نعمل في خلاصنا من هذه الملعونة ولا أرى لنا خلاصا الا أن يخلصنا الله منها بفضله ولكن خطر بيالي اننا نهرب ونستريح من هذا التعب فقالوا له يا ملك الزمان أين فروح من هذه الجزيرة وهي كلها غيلان يا كلون بنى آدم وكل موضع توجهنا اليه وجدونا فيه فاما أن يا كلونا واما أن يأسرونا ويردونا الى موضعنا ونغضب علينا بنت الملك فقال سيف الملوك أنا أعمل لكم شيئا لعل الله تعالى يساعدنا به على الخلاص ونخلص من هذه الجزيرة فقالوا له كيف نعمل فقال تقطع من هذه الاخشاب الطوال تقتل من قشرها حبالا وتربط بعضها في بعض ونجعلها فلسكا ونرميه في البحر ونملؤه من تلك الفاكهة ونعمل له مجاذيف وننزل فيه لعل الله تعالى أن يجعل لنا فرجا فانه على كل شيء قدير فقالوا له هذا رأي حسن وفرحوا فرحاشديد وقاموا في الوقت والساعة يقطعون الاخشاب لعمل الفلك ثم قتلوا الحبال لربط الاخشاب في بعضها واستمروا على ذلك مدة شهر وكل يوم في آخر النهار يأخذون شيئا من الحطب ويروحون به الى مطبخ بنت الملك ويجعلون بقية النهار لاشغالهم وأدرك شهر زاد الصباح فحكيت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٢٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن سيف الملوك ومماليكه لما قطعوا الاخشاب من الجزيرة وقتلوا الحبال ربطوا الفلك الذي صمموه فلما فرغوا من عمله رموه في البحر وسقوه من القواكه التي في الجزيرة من تلك الاشجار وتجهزوا في آخر يومهم ولم يعلموا أحد بما فعلوا ثم ركبوا في ذلك الفلك وصاروا في البحر أربعة أشهر وإذا بالبحر أرغى وأزبد وطلع منه أمواج طالية فأقبل عليهم تمساح هائل ومديده خطف مملوكا من المماليك وبلعه فلما رأى سيف الملوك التمساح فعل بالمملوك ذلك الفعل بكى بكاء شديدا وصار في الفلك هو والمملوك الباقي وحدهما وبعدا عن مكان ذلك التمساح وهما خائفان ولم يزالا كذلك حتى ظهر لهما يوما من الايام جبل عظيم هائل عال شاهق في

الهواء ففرح به فبينما هم على تلك الحالة واذا بالبحر قد هاج وعلت أمواجه وتغيرت حالته
فرفع التمساح رأسه ومد يده فاخذ المملوك الذي بقي من ممالك سيف الملوك وبلعه فصار
سيف الملوك وحده حتى وصل الى الجزيرة فرأى الاشجار وقد طلع فوقها ما يزيد عن
عشرين قردا كبارا فلما رأى سيف الملوك هذه القروود حصل له خوف شديد ثم نزلت
القروود واحتاطوا به من كل جانب وبعد ذلك ساروا أمامه وأشاروا اليه أن يتبعهم
وما زالوا سائرين وهو تابعهم حتى أقبلوا على قلعة عالية البنيان مشيدة الاركان فدخلوا
تلك القلعة ودخل سيف الملوك وراءهم فرأى فيها من سائر التحف والجواهر والمعادن
ما يكل عن وصفه اللسان ورأى في تلك القلعة شابة لا نبات بعرضيه ولكن طويلا
زائد الطول ثم أن الشاب لما رأى سيف الملوك أعجبه غاية الاعجاب فقال له ما اسمك
ومن أي البلاد أنت وكيف وصلت الى هنا فاخبرني بمحدثك ولا تكتم منه شيئا فقال له سيف
الملوك أنا والله ما وصلت الى هنا بخاطري ولا كان هذا المكان مقصودي وأنا ما أزال أسير
من مكان الى مكان حتى أنال مطلوبي ويكون سعيي الى مكان فيه أجلى فأموت ثم أن
الشاب التفت الى قرد وأشار اليه فغاب القرد ساعة ثم أتى ومعه قروود مشدودة الوسط
بالقووط الحرير وقدموا السباط ثم أكلوا حتى اكتفوا ثم رفعوا السباط وأتوا بطشوت
وأباريق من الذهب فغسلوا أيديهم ثم جاؤا بأواني الشراب نحو أربعين آنية فيها أنواع
من الشراب فشربوها وتلذذوا وطر بواو طاب لهم وقتهم وجميع القروود يرقصون ويلعبون
وقت اشتغال الآكلين بالاكل وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٧٢١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن سيف الملوك لما رأى فعل القروود
ورقصهم تعجب منهم ونسى ما جرى له من الغربة وشدا ئدها فلما كان الليل أوقدوا
الشموع ووضعوها في الشمعدانات الذهب والفضة ثم أتوا بأواني النقل والنقا كهيئة فأكوا
ولما جاء وقت النوم فرشوا لهم القروش وناموا فلما أصبح الصباح قام الشاب على مادته ونبه
سيف الملوك وقال له اخرج رأسك من الشباك وانظر أي شيء هذا الواقف تحت الشباك
فنظر فرأى قرودا قد ملأت القلا الواسع فقال سيف الملوك هؤلاء قروود كثيرون قد
ملؤوا القضا ولا شيء اجتماعوا في هذا الوقت فقال له الشاب ان هذه مادتهم يأتون في
كل يوم سبت ويقفون هنا حتى انتبه من منامي واخرج رأسي من هذا الشباك فحين
يبصرونني يقبلون الارض بين يدي ثم ينصرفون الى أشغالهم وأخرج رأسه من الشباك

حتى رأوه فلما نظروه قبلوا الأرض بين يديه وانصرفوا ثم أن سيف الملوك قعد عند الشاب
 مدة شهر كامل وبعد ذلك ودعه وسافر سيف الملوك وحده في الجبال والتلال والبراري
 والقفار مدة أربعة أشهر يوما يجوع ويوم يشبع وصار يتقدم على ما فعل بنفسه وعلى
 خروجه من عند ذلك الشاب وأراد أن يرجع إليه على أثره فرأى شبعا أسود يلوح على بعد
 فقال في نفسه هل هذه بلدة سوداء أم كيف العمل ولست أرا جمع حتى أنظر أي شيء
 هذا الشبح فلما قرب منه رآه قصر عالي البنيان فقام يمشي وهو متوكل على الله تعالى حتى
 دخل القصر وعرف طريقه سبع دها ليز فلم ير أحدا ونظر على عينية ثلاثة أبواب وقدامه
 باب عليه ستارة مسبولة فتقدم إلى ذلك الباب ورفع الستارة بيده ومشى داخل الباب وإذا
 هو بابوان كبير مفروش بالبسط الحريري وفي صدر ذلك الايوان تحت من الذهب وعليه
 بنت جالسة وجهها مثل القمر وعليها ملبوس الملوك وهي كالعروس في ليلة زفافها فلما رآها
 سيف الملوك أقبل عليها وسلم فردت عليه السلام فقالت له من انت وما اسمك ومن اين
 جئت ومن أوصلك الى هنا فقال لها سيف الملوك أما أنا فحدثني طويلا فخيريني أنت
 ما شأنك وما اسمك ومن جاء بك الى هنا ولا شيء أنت قاعدة في هذا المكان وحدك
 فقالت له البنت أنا اسمي دولة خاتون بنت ملك الهند وأبي ساكن في مدينته من رنديب
 ولا بي إستان مليح كبير قد دخلت في ذلك البستان يوما من الايام مع جوارى وتعريت أبا
 وجوارى ونزلنا في ذلك الحوض وصرنا نلعب ونشرح فلم أشعر إلا وشيء مثل السحاب
 نزل على وخطفني من بين جوارى وطار بي بين السماء والأرض وهو يقول دولة خاتون
 لا تخافي وكوني مطمئنة القلب ثم طار بي مدة قليلة وبعد ذلك انزلني في هذا القصر ثم
 أنقلب من وقته وساعته فاذا هو شاب مليح حسن الشباب نظيف الثياب وقال لي
 أتعرفيني فقلت لا يا سيدي فقال لي أنا ابن الملك الأزرق ملك الجان فاتفق لي أني كنت
 حابرا في طريق ومتوجها الى حال سبيلي فرأيتك وعشقتك ونزلت عليك وخطفتك
 من بين الجوارى وجئت بك الى هذا القصر المشيد وهو موضعي ومنعني فلا أحد
 يصل اليه قط فتحقتي انك لا تنظرين بلاد أبيك وأهلك بدائم بعد ذلك طافني وقبلني
 وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٢٢) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان البنت قالت لسيف الملوك ثم أن
 ابن ملك الجان بعد أن أخبرني عاتقني وقبلني وقال لي اقعدى هنا ولا تخافي من شيء ثم

تركني وغاب عني ساعة وبعد ذلك أتى ومعه هذا السحاط والفرش والبسط ولو لم يكن لم يجيئني إلا في كل يوم ثلاثاء وعند مجيئه يأكل ويشرب معي ويعانقني ويقبلني وأنا بنت بكر على الحالة التي خلقتني الله تعالى عليها ولم يفعل بي شيئا وأبى اسمه تاج الملوك ولم يعلم لي بخبر ولم يقع لي على أثر وهذا حديثي فحدثني أنت بمحدثك فقال لها سيف الملوك حديثي طويل وأخاف إن حدثتك به يطول الوقت فيجسيء العهر ريت فقالت له إنه لم يسافر من عندي إلا قبل دخولك بساعة ولا يأتي إلا في يوم الثلاثاء فاقعدوا طمأن وطيب خاطرك وحدثني بما جرى لك من الأول إلى الآخر فقال سيف الملوك سمعنا وطاعة ثم ابتداء بمحدثه حتى أكمله من الأول إلى الآخر فلما وصل إلى الآخر حكاية بديعة الجمال تفرغرت عيناه بالدموع الغزار وقالت ما هو ظني فيك يا بديعة الجمال آه من الزمان يا بديعة الجمال ما تذكركني وتقولين أين راحت أختي دولة خاتون فقال لها سيف الملوك إنك إنسية وهي جنية فمن أين تكون هذه أختك فقالت لها إنها أختي من الرضاع وسبب ذلك أن أمي نزلت تتفرج في البستان فجاءها الطلق فولدتني في البستان وكانت أم بديعة الجمال في البستان هي وأعوانها فجاءها الطلق فنزلت في طرف البستان وولدت بديعة الجمال وأرسلت بعض جواريتها إلى أمي تطلب منها طعاما وحوادث المولادة فبعثت إليها أمي ما طلبته وعزمت عليها فقامت وأخذت بديعة الجمال معها وأتت إلى أمي فأرضعت أمي بديعة الجمال ثم أقامت أمها وهي معها عندنا في البستان مدة شهرين وبعد ذلك سافرت إلى بلادها فقال سيف الملوك قومي وتعالى معي نهرب ونسير إلى حيث يريد الله تعالى فقالت له لا تقدر على ذلك والله لو هربنا مسيرة سنة لجاء بنا هذا الملعون في ساعة ويهلكنا فقال سيف الملوك أنا أختني في موضع وإذا جاز على اضربه بالسيف فاقطعه فقالت له ما تقدر أن تقتله إلا أن قتلت روحه فقال لها سيف الملوك وروحه في أي مكان فقالت أنا سألته عنهما مرات عديدة فلم يقر لي بمكانها فاتفق أني ألحيت عليه يوما من الأيام فاغتاظ مني وقال لي كم تسأليني عن روعي ما سبب سؤالك عن روعي فقلت له يا حاتم أنا ما بقي لي أحد غيرك إلا الله وأنا ما دمت في الحياة لم أزل معانقة لروحي فعند ذلك قال لي حين ولدت أخبر المنجمون أن هلاك روعي يكون على يد واحد من أولاد الملوك إلا إنسية فأخذت روعي ووضعتها في حوصلة عصفور وحبست العصفور في حق ووضعت الحق في علبه ووضعت العلبه في داخل سبع علب في قلب سبع صناديق

ووضعت الصناديق في طابق من رخام في جانب هذا البحر المحيطوها اناقلت لك ولا
تقول لأحد على هذا فإنه سر بيني وبينك وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٢٣) قالت بلغني أنها الملك السعيد أن دولة خاتون لما خبرت سيف



سيف المملوك يأخذ التابوت الذي فيه روح ابن الملك الازرق
(عند ما ظهر على وجه الماء)

الملك بر روح الجنى الذى خطفها وبينت له ما قاله الجنى الى أن قال لها وهذا سر بيننا قالت
فقلت لها من أحدثه به وما يأتينى أحد غيرك حتى أقول له ثم قلت له والله انك جعلت
روحك فى حصن حصين عظيم لا يصل اليه أحد فقال ربما كان أحد منهم فى أصبعه خاتم
سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام ويأتى الى هنا ويضع يده بهذا الخاتم على وجه الماء ثم
يقول بحق هذه الاسماء ان تطلع روح فلان فقال سيف الملك هو أنا ابن الملك وهذا خاتم
سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام فى أصبعى فقومى بنا الى شاطئ هذا البحر حتى
نبصر هل كلامه هذا كذب أم صدق فعند ذلك قام الاثنان ومشيا الى أن وصلا الى البحر
ووقفت دولة خاتون على جانب البحر ودخل سيف الملك فى الماء الى وسطه وقال بحق
ما فى هذا الخاتم من الاسماء والطلاسم وبحق سليمان عليه الصلاة والسلام أن تخرج روح
فلان ابن الملك الأزرق الجنى فعند ذلك هاج البحر وطلع التابوت فأخذه سيف الملك
وضربه بالحجر فمسه وكسر الصناديق والعلب وأخرج العصفور من الحق وتوجهها
الى القصر وطلع اعفوق التخت واذا بعبرة هائلة وشئ عظيم طائر وهو يقول ابنة بنى يابن
الملك ولا تقتلنى واجعلنى حقيقك وأنا أبلغك مقصودك فقالت له دولة خاتون قد جاء
الجنى فاقتل العصفور لئلا يدخل هذا الملعون القصر ويأخذه منك ويقتلك ويقتلنى
بعدك فعند ذلك خنق العصفور فمات فوق الجنى على الارض كوم رماد اسود فقالت دولة
خاتون قد خلاصنا من يد هذا الملعون وكيف نعمل فقال سيف الملك المستعان بالله تعالى
الذى بلانا فانه يدبرنا ويعيننا على خلاصنا مما نحن فيه ثم قام سيف الملك وقلع من أبواب
القصر نحو عشرة أبواب وربطها بالابواب بعضها فى بعض وتعاون هو ودولة خاتون الى أن
وصلا بها الى البحر ورمياها فيه بعد أن صارت فلكا وربطوه على الشاطئ ثم رجعا الى
القصر ونقل جميع ما فى القصر من الذى خف حمله وغلا ثمنه وحطاه فى ذلك الفلك وركبا
فيه متوكلين على الله تعالى الذى من توكل عليه كفاه ولا يخيبه وعملاهما خشبتين على هيئة
المجاديف ثم حلا الحبال وترك الفلك يجرى بهما فى البحر فاتفق ان سيف الملك كان نائما
ودولة خاتون يقظانة واذا بالفلك مال الى طرف البر وجاء الى المينة وفى تلك المينة مراكب
فنظرت دولة خاتون المراكب وسمعت رجلا يتحدث مع رئيس الرؤساء وكبيرهم فقرحت
فرحاشديد ونبهت سيف الملك من النوم وقالت له قم واسأل هذا الرئيس عن اسم هذه
المدينة وعن هذه المينة فقام سيف الملك وهو فرحان وقال له يا أخى ما اسم هذه المدينة

وما يقال لهذه المينة وما اسم ملكها فقال له الريس يا صاقي الوجه يا بارد اللحية اذا كنت لا تعرف المينة ولا هذه المدينة فكيف جئت الى هنا فقال سيف الملوك انا غريب وقد كنت في سفينة من سفن التجار فانكسرت وغرقت بجميع ما فيها وطلعت على لوح فوصلت الى هنا فساءلتك والسؤال ما هو عيب فقال الريس هذه مدينة عمارية وهذه المينة تسمى مينة كمين البحر بن فلما سمعت دولة خاتون هذا الكلام فرحت فرحاً شديداً فقالت يا سيف الملوك ابشر بالفرج القريب فان ملك هذه المدينة عمي أخو أبي وأدرك شهر زاد الصباح فصكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٢٤) قالت بلغني أيها الملك المعبد أن دولة خاتون لما قالت لسيف الملوك ابشر بالفرج القريب فان ملك هذه المدينة عمي أخو أبي واسمه عالي الملوك ثم قالت له اسأله وقل له هل سلطان هذه المدينة عالي الملوك طيب فسأله عن ذلك فقال له الريس وهو مغتاظ منه انت تقول عمرى ما جئت الى هنا وانما أنا رجل غريب فمن عرفك باسم صاحب المدينة فرحت دولة خاتون وعرفت الريس وكان اسمه معين الدين وهو من رؤساء أييها ثم قالت لسيف الملوك قل له يا ريس معين الدين تعالى كلم سيدك فناداه بما قالته له فلما سمع الريس كلام سيف الملوك اغتاظ غيظاً شديداً ثم قال لبعض البحرية ناولوني عصا من الشوم حتى أروح الى هذا النحاس واكسر رأسه فاخذ العصا وتوجه الى جهة سيف الملوك فرأى القللك ورأى فيه شيئاً عجيباً بهيجاً فاندش عقله ثم تأمل وحقق النظر فرأى دولة خاتون وهي جالسة مثل قلقة القمر فقال له الريس ما الذي عندك فقال له عندي بنت تسمى دولة خاتون فلما سمع الريس هذا الكلام توجه الى المدينة وطلع الى قصر الملك فاستاذن عليه فاذن له بالدخول فدخل على الملك وقبل الارض بين يديه وقال يا ملك لي عندك البشارة فان بنت أخيك دولة خاتون وصلت الى المدينة طيبة بخير وهي في القللك وصحبته شاب مثل القمر ليلة تمامه فلما سمع الملك خبر بنت أخيه فرح وخلع على الريس خلعاً سنينة وأمر أن يزينا المدينة لسلامة بنت أخيه وأرسل اليها وأحضرها عنده هي وسيف الملوك وسلم عليهما وهما بالسلامة ثم أنه أرسل الي أخيه ليعلمه ان ابنته وجدت وهي عنده ثم أنه لما وصل اليه الرسول تجهز واجتمعت العسكر وسافر تاج الملوك أبودولة خاتون حتى وصل الى أخيه عالي الملوك واجتمع بينته دولة خاتون وفرحوا فرحاً شديداً وقعد تاج الملوك عند أخيه جمعة من الزمان ثم أنه أخذ بنته وكذلك سيف الملوك وسافروا حتى وصلوا الى

حضر نديب بلاد أسيا واجتمعت دولة خاتون بامها وفرحوا بسلامتها وأقاموا الأفراح وكان
 ذلك يوما عظيما لا يرى مثله وأما الملك فإنه أكرم سيف الملوك وقال له يا سيف الملوك انك
 فعلت معي ومع ابنتي هذا الخير كله وأنا لا أقدر أن أ كافئك عليه وما يكافئك إلا رب
 العالمين ولكن أريد منك أن تقعد على التخت في موضعي وتحكم في بلاد الهند فقال
 سيف الملوك اعز الله الملك لا حظ في الملك ولا في المال حتى ابلغ مرادي ولكن غرضي الآن
 اتفرج في هذه المدينة وانظر شواريحها واسواقها فامر تاج الملوك أن يحضر والده فرسا من
 جياد الخيل فاحضروا له فرسا مسرجا ملجما من جياد الخيل فركبها وطلع إلى السوق وشق
 في شوارع المدينة فبينما هو ينظر يمينا وشمالا اذ رأى شابا معه قباء وهو ينادي عليه
 بخمسة عشر دينارا فتأمله فوجد يشبه أخاه ساعدا وفي نفس الامر هو بعينه إلا أنه يتغير
 لونه وحاله من طول الغربة ومشقات السفر ولم يعرفه ثم قال لمن حوله هاتوا هذا الشاب
 لاستخبره فاتوا به إليه فقال خذوه وأوصلوه إلى القصر الذي أنا فيه وخلوه عندي إلى أن
 أرجع من الفرجة فظنوا أنه قال لهم خذوه وأوصلوه إلى السجن وقالوا لعل هذا مملوك من
 مهاليك هرب منه فاخذوه وأوصلوه إلى السجن وقيدوه وتركوه قاعدا فرجع سيف الملوك
 من الفرجة وطلع القصر ونهى أخاه ساعدا ولم يذكره له أحد فصار ساعدا في السجن فاتفق
 أن سيف الملوك جلس يوما من الأيام وتذكر أخاه ساعدا فقال للمهاليك الذين كانوا معه أين
 المملوك الذي كان معكم في اليوم القلاني فقالوا أما قلت لنا أوصلوه إلى السجن فقال سيف
 الملوك أنا ما قلت لكم هذا الكلام وإنما قلت لكم أوصلوه إلى القصر الذي أنا فيه ثم أنه
 أرسل الحجاب إلى ساعد وهو مقيد ففكوه من قيده وأوقفوه بين يدي سيف الملوك
 فقال له يا شاب من أي البلاد أنت فقال له أنا من مصر واسمي ساعد ابن الوزير
 فارس فلما سمع سيف الملوك كلامه نهض من فوق التخت وألقى نفسه عليه وتعلق
 برقبته ومن فرحه صار يبكي بكاء شديدا فتعجب الحاضرون منهما ثم أمر سيف
 الملوك أن يأخذوا ساعدا ويذهبوا به إلى الحمام فذهبوا به إلى الحمام وعند خروجه
 من الحمام البسوه ثيابا فاخرة وأتوا به إلى مجلس سيف الملوك فاجلسه معه على التخت
 ثم أن ساعد قال يا أخى يا سيف الملوك لما غرقت المركب وغرقت المهاليك طلعت أنا وجماعة
 من المهاليك على لوح خشب وسار بنا في البحر مدة شهر كامل ثم بعد ذلك رمانا إلى ربح بقدره
 الله تعالى على جزيرة فطلعنا ونحن جياع فدخلنا بين الأشجار وأكلنا من الثمر واشتغلنا

بالاكل فلم نشعر الا وقد خرج علينا اقوام مثل العقاريت فوثبوا علينا وركبوا فوق
اكتافنا وكانوا نحو المائتين فقلنا لبعضنا ما يكفي هؤلاء أن يركبونا حتى يأكلونا ايضا فلا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولكن نحن نقوى عليهم السكرك ثم تقتلهم ونستريح
منهم ونخلص من أيديهم فنبهناهم وصرنا نغلا لهم تلك الجحاش ونسقيهم الى أن همدت
قوتهم فحررناهم من أيديهم ثم اتنا جمعنا من حطب تلك الكروم شيئا كثيرا وجعلنا حولهم
وفوقهم واوقدنا النار في الحطب ووقفنا من بعيد ننظر ما يكون منهم وادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٢٥) قالت بلغني ايها الملك السعيد أن ساعدا قال لما أوقدت النار في
الحطب أنا ومن معي من المماليك وصارت الغيلان في وسطها ووقفنا من بعيد لننظر ما يكون
منهم ثم قدمنا اليهم بعد ان خمدت النار فرأيناهم صاروا كوم وما دخلنا الله تعالى الذي
خلصنا منهم وخرجنا من تلك الجزيرة وطلبنا ساحل البحر ثم افترقنا من بعضنا فاما أنا
واثنان من المماليك فمشينا حتى وصلنا الى غابة كثيرة الاشجار فاشتغلنا بالاكل واذا بشخص
طويل القامة طويل اللحية طويل الاذنين يعينين كأنهما مشعلان وقدامه غنم كثيرة
يرعاهما وعنده جماعة أخرى في كنفه فمارا أنا استبشر وفرح ورحب بنا وقال أهلا وسهلا
تعالوا عندي حتى اذبح لكم شاة من هذه الاغنام وأشويها وأطعمكم فقلنا له وأين موضعك
فقال قريب من هذا الجبل فاذهبوا الى هذه الجهة حتى تروا مغارة فادخلوا فان فيها ضيوفا
كثيرة مثلكم فروحوا واقعدوا معهم حتى تجهز لكم الضيافة فاعتقدنا ان كلامه حق
فصرنا الى تلك الجهة ودخلنا تلك المغارة فرأينا الضيوف التي فيها كلهم عميانا نحن دخلنا
عليهم قال واحد منهم أنا صريخ وقال الآخر أنا ضعيف فقلنا لهم أي شيء هذا القول الذي
تقولونه وما سبب ضعفكم ومرضكم فقالوا لنا من أنتم فقلنا لهم نحن ضيوف قالوا انما الذي
أوقفكم في يده هذا الملعون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم هذا غول يأكل بني آدم
وقد أعمانا ويريد أن يأكلنا فقلت للعميان الذي عنده كيف العمل مع هذا الملعون فقال
واحد منهم يا ساعدا نهض واصعد الى هذه الطاقة تجد فيها سيفا صقيلا نخذه وتعالى عندي
حتى أقول لك كيف تعمل فصعدت الى الطاقة وأخذت السيف وأتيت عند ذلك الرجل
فقال خذه واضربه في وسطه يموت في الحال فقممت وجريت خلفه وقد تعب من الجري فجاء
الى العميان ليقتلهم فجئت اليه وضربته بالسيف في وسطه فصارت نصفين وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

وفي ليلة ١٢٦) قالت بلغني أيها الملك المعيد أن ساعدا قال لما ضربت الغول بالسيف قال لي يا رجل حيث ضربتني وارتدت قتلي فاضربني ضرباً ثانية فهمت أن أضربه فقال لي الذي دلني على السيف لا تضربه ضرباً ثانية فإنه لا يموت بل يعيش ويهلكنا فامتثلت أمر ذلك الرجل ولم أضربه فمات الملعون فقال لي الرجل قم افتح المغارة ودعنا نخرج منها لعلى الله يساعدنا ونستريح من هذا الموضع فقلت له ما بقي علينا ضرر وقد أخبرتك بما جرى لي والحمد لله على الاجتماع فلما سمع سيف الملوك وتاج الملوك أبي دولة خاتون حديث الوزير ساعدت عجبا من ذلك عجباً شديداً وقد أعد تاج الملوك أبودولة خاتون مكاناً مليحاً لسيف الملوك وأخيه ساعد وصارت دولة خاتون تأتي لسيف الملوك وتتحدث معه وتشكره على إحسانه هذا ما كان من أمر سيف الملوك ووزير ساعد (وأما) ما كان من أمر الملكة بديدة الجمال فأنها وصلت إليها الأخبار برجوع أختها دولة خاتون إلى أبيها ومملكتها فقالت لا بد من زيارتها والسلام عليها في زينة بهية وحلى وحلل فتوجهت إليها فلما قربت من مكانها قابلتها الملكة دولة خاتون وسلمت عليها وعانقتها وقبلتها بين عينيها وهنتها الملكة بديدة الجمال بالسلامة ثم جلستا تتحدثان فقالت بديدة الجمال لدولة خاتون أي شيء جرى لك في الغربة فقالت دولة خاتون يا أختي لا تسأليني عما جرى لي من الأمور يا ما تقامى الخلائق من الشدائد فقالت لها بديدة الجمال وكيف ذلك قالت يا أختي اني كنت في القصر المشيد وقد اجتمعوا على فيه ابن الملك الأزرق ثم حدثتها ببقية الحديث من أوله إلى آخره وحديث سيف الملوك وما جرى له في القصر وما قامى من الشدائد والأهوال حتى وصل إلى القصر المشيد وكيف قتل بن الملك الأزرق وكيف قلع الأبواب وجعلها فلماً كما وعمل لها مجازيف وكيف دخل إلى ههنا فتعجبت بديدة الجمال ثم قالت والله يا أختي إن هذا من أغرب الغرائب فقالت دولة خاتون وأريد أن أخبرك بأصل حكايته لكن يمنعني الحياء من ذلك فقالت لها بديدة الجمال ما سبب الحياء وأنت أختي ورفيقتي وبيننا وبينك شيء كثير وأنا أعرف أنك ما تطلبين إلا الخير فمن أي شيء تستحين مني فأخبرني بما عندك ولا تستحي مني ولا تخفي عني شيئاً من ذلك فقالت لها دولة خاتون إن صورتك في القباء الذي أرسله أبوك إلى سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام فلم يفتحه ولم ينظر ما فيه بل أرسله إلى الملك عاصم بن صفوان ملك مصر في جملة الهدايا والتحف الذي أرسله إليه والملك عاصم أعطاه لولده سيف الملوك قبل أن

يفتحه فلما أخذه سيف الملوك فتحه وأراد أن يلبسه رأى فيه صور تلك فعمشها وخرج في طلبك وقاسى هذه الشدائد كلها من أجلك . وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٢٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن دولة خاتون أخبرت بديعة الجمال بأصل محبة سيف الملوك لها وعشقه إياها وإن سببها القباء الذي فيه صورتها وحين حان الصورة خرج من ملكها غابا وغاب عن أهلها من أجلها وقالت لها قاسى من الأهوال ما قاساه من أجلك فقالت لها بديعة الجمال إن هذا الكلام الذي تقولينه لا أسمع ولا أطيعك ثم إن دولة خاتون صارت تتضرع لها وتقبل رجليها وتقول يا بديعة الجمال بحق اللبن الذي رضعناه أنا وأنت إن تريه صورتك مرة واحدة لأجل خاطري وأنت الأخرى تنظرينه وصارت تبكى لها وتضرع إليها وتقبل يديها ورجليها حتى رضيت فعند ذلك طاب قلب دولة خاتون وقبلت يديها ورجليها وخرجت وجاءت إلى القصر إلا كبر الذي في البستان وأمرت الجوارى أن يفرشنه وينصبين فيه تختا من الذهب ويجعلن أواني الشراب مصفوفة ثم إن دولة خاتون قامت ودخات على سيف الملوك وساعد وزيره وهما جالسان في مكانهما وبشرت سيف الملوك ببلوغ أربه وحصول مراده وقالت له توجه إلى البستان أنت وأخوك وادخلا القصر واختفيا عن أعين الناس بحيث لا ينظركما أحد ممن في القصر حتى أجيء أنا وبديعة الجمال فقام سيف الملوك وساعد وتوجها إلى المسكن الذي دلتهما عليه دولة خاتون فلما دخلاه رايا تختا من الذهب منصوبا وعليه الوسائد وهناك الطعام والشراب فجلسا ساعة من الزمان ثم إن سيف الملوك تذكر معشوقته فضاق صدره وهاج عليه الشوق والغرام فقام ومشى حتى خرج من دهليز القصر فتبعه أخوه ساعد فقال له يا أخي اقعد أنت مكانك ولا تتبعني حتى أجيء إليك فقعد ساعد ونزل سيف الملوك ودخل البستان وهو سكران من خمر الغرام حيران من فرط العشق والهيام وقد هزه الشوق وغلب عليه الوجد ثم بكى وأنشد هذين البيتين

بديعة الحسن أضحت بغيتي أبدا لأنها في ضمير القلب أمرارى
فإن نطقت فنطقى في محاسنها وإن سكنت ففيا عقد أضمارى
ثم بكى بكاء شديدا وأنشد هذه الأبيات
وفي كبدى نار يزيد وقودها وأتم مرادى والغرام يطول

أميل اليكم لأميل لغيركم وأرجوا رضاكم والمحبة حول
فرقوا وجودوا وانعموا وتفوضوا فلم أتقل عنكم ولست أحول
ثم إن ساعدا استبطأه فخرج من القصر يفتش عليه في البستان فرآه ماشيا في البستان
متحيرا وهو ينشد هذين البيتين

والله والله العظيم وحق من يتلوا من القرآن سورة فاطر
ما جال طرفي في محاسن من أرى إلا وشخصك يا بديع مسامري
ثم اجتمع سيف الملوك وساعد أخوه وصاروا يتفرجان في البستان ويا كلان من
الفواكه هذا ما كان من أمر ساعد وسيف الملوك (وأما) ما كان من أمر دولة خاتون فانها
لما أتت هي وبديعة الجمال الى القصر دخلتا فيه بعد أن اتفقته الخدام بأنواع الزينة وفعلوا
فيه جميع ما أمرتهم به دولة خاتون وقد أعدوا لبديعة الجمال تختا من الذهب لتجلس عليه
وكان بجانبها طاقة تشرف على البستان وقد أتت الخدام بأنواع الطعام الفاخرة فاكلت
لبديعة الجمال هي ودولة خاتون وصارت دولة خاتون تلقيها حتى اكتفت ثم دعت بأنواع
الحلويات فأحضرتها الخدام وأكلتا منها بحسب الكفاية وغسلتا أيديهما ثم انباهيات
الشراب وآلات المدام وصنعت الابريق والكاسات وصارت دولة خاتون تملأ وتسقى
لبديعة الجمال ثم تملأ الكاس وتشرب هي ثم إن لبديعة الجمال نظرت من الطاقة التي
بجانبها الى ذلك البستان ورأت ما فيه من الاثمار والاعصان فلاحت منها التفاتة الى جهة
سيف الملوك فرآته وهو دائر في البستان وخلفه الوزير ساعد وسمعت سيف الملوك ينشد
الاشعار وهو يذرى الدموع الغزار فلما نظرتة نظرة أعقبته تلك النظرة ألف حشرة
وادرك شهر زاد الصباح فصكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٢٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن لبديعة الجمال لما رأت سيف
الملوك وهو دائر في البستان نظرتة نظرة أعقبته ألف حشرة فالتفتت الى دولة خاتون وقد
لعب الخمر باعطاها وقالت لها يا أختي من هذا الشاب الذي أراه في البستان وهو حائر ولها
كثير لطفان فقالت لها دولة خاتون هل تأذنين في حضوره عندنا حتى نراه قالت لها ان
امكنك ان تحضريه فاحضري به فعند ذلك نادته دولة خاتون وقالت له يا ابن الملك اصعد
الينا وأقدم بحمرك وجمالك علينا فعرف سيف الملوك صوت دولة خاتون فصعد الى
القصر فلما وقع نظره على لبديعة الجمال خر مغشيا عليه فرشت عليه دولة خاتون قليلا من ماء

الورد فافاق من غشيته ثم نهض وقبل الارض قدام بديعة الجبال فبهتت من حسنه وجماله فقالت دولة خاتون اعلمى أيتها الملكة ان هذا سيف الملوك الذى كانت نجاتى بقدره الله تعالى على يديه وهو الذى جرى عليه كامل المشقات من أجلك وقصدي ان تشمليه بنظرك فقامت بديعة الجبال وقد ضحكت وقالت من بقى بالعهد حتى بقى هذا الشاب لان الانس ليس لهم مودة فقال سيف الملوك أيتها الملكة ان عدم الوفاء لا يكون عندي أبدا وما كل الخلق سواء ثم انه من كثرة وجده وغرامه أنشد هذه الايات

ان كان قصدي غيركم ياسادتي لانلت منكم بغيتى وارادتي
من ذا الذى حاز الجبال سواكم حتى تقوم الآن فيه قيامتى
هيهات أن أسلو الهوى وأنا الذى أفنيت فيكم مهجتي وحشاشتي
فلما فرغ من شعره بكى بكاء شديدا فقالت له بديعة الجبال يا ابن الملك انى أخاف ان
أقبل عليك بالكلمة فلا أجد منك ألفة ولا محبة فقال لها سيف الملوك يا عيني وياروحى
ما خلق الله كل الانس سواء وأنا ان شاء الله أنى بالعهد فقالت له بديعة الجبال اقعدوا طمئن
ثم انهما تعاونا ساعة زمانية وتبا كيا من شدة فرحهما وغلب الوجد على سيف الملوك
فأنشد هذه الايات

بكيت غراما واشتياقا ولوعة على شأن من يهواه قلبي ومهجتي
وبى زادت الآلام من طول هجى ركم وباعى قصير عن تقارب نسبتي
وحزنى مما ضاق عنه تجلدى يوضع للوام بعض بليتى
وقد ضاق بعد الاتماع حقيقة مجال اصطبارى لاجولى وقوتى
فيا هل ترى ان يجمع الله شملنا وتبرا من الآلام والسقم غصتى
وبعد أن تحالفت بديعة الزمان هى وسيف الملوك قام سيف الملوك يمشى وقامت
بديعة الجبال تمشى أيضا ومعهما جارية حاملة شيئا من الاكل وحاملة ايضا قنانية ملائنة
خمر اتم قعدت بديعة الجبال ووضعت الجارية بين يديها الاكل والمدام فلم تكنا غير
ساعة الا وشيف الملوك قد اقبل فلاقتة بالسلام وتعاونا وقعدا وأدرك شهر زاد الصباح
فسمكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٢٩) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن بديعة الجبال لما أحضرت الطعام
(م - ٢٠ ألف ليلة المجلد الثالث)

والشراب وجاء سيف الملوك فلاقته بالسلامة ثم قعدا يا كلان ويشريان مدة ساعة فقالت
 بدیعة الجمال يا ابن الملك اذا دخلت بستان ارم ترى خيمة كبيرة منصوبة وهي من اطلس
 احمر وبطانتها من حرير اخضر فادخل الخيمة وقو قلبك فانك ترى عجوزا جالسة على تخت
 من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجواهر فاذا دخلت فسلم عليها بادب واحتشام وانظر الي
 جهة التخت تجد تحته نعالا منسوجة بقضبان الذهب مزركشة بالمعادن فخذ تلك النعال
 وقبلها وضعها على رأسك ثم حطها تحت ابطك اليمين وقف قدام العجوز وانت ساكت مطرق
 الرأس فاذا سألتك وقالت لك من اين جئت وكيف وصلت الى ههنا ومن عرفك هذا
 المكان ومن شأن أي شيء اخذت هذا النعال فاسكت أنت وتدخل جاريتي هذه وتحدث
 معها وتستعطفها عليك وتسترضي خاطرها بالكلام لعل الله تعالى يعطف قلبها عليك
 وتجيئك الى ما تريد ثم انها نادى تلك الجارية وكان اسمها مرجانة وقالت لها بحق محبتي
 ان تقضى هذه الحاجة في هذا اليوم ولا تنهاوني في قضائها وان قضيتها في هذا اليوم
 فأنت حرة لوجه الله تعالى ولك الاكرام ولا يكون عندي اعز منك ولا اظهر سرى الا
 عليك فقالت يا سيدتي ونور عيني قولي لي ما حاجتك حتى اقضيها لك على راسي
 وعيني فقالت لها ان تحملي هذا على اكتافك وتوصليه الى بستان ارم عند جدتي ام
 ابني وتوصليه الى خيمتها وتحفظني عليه ثم ان الجارية حملت سيف الملوك وقالت له غمض
 عينك ففعل فطارت به الى الجو ثم بعد ساعة قالت له يا ابن الملك افتح عينيك ففتح فنظر
 البستان وهو بستان ارم فقالت له مرجانة ادخل يا سيف الملوك هذه الخيمة فذكر الله
 ودخل ومد عينه بالنظر في البستان فرأى العجوز قاعدة على التخت وفي خدمتها الجواري
 فقرب منها بادب واحتشام واخذ النعال وقبلها وفعل ما وصفت له بدیعة الجمال فقالت له
 العجوز من أنت ومن اين اقبلت ومن أي البلاد أنت ومن جاء بك الى هذا المكان ولاي
 شيء اخذت هذه النعال وقبلتها ومتي قلت لي على حاجتك ولم اقضيها لك فعند ذلك دخلت
 الجارية مرجانة وسلمت عليها بادب واحتشام ثم تحدثت بحديث بدیعة الجمال الذي
 قالته لها فلما سمعت العجوز هذا الكلام صرخت عليها واغتاضت منها وقالت من أين
 يحصل بين الانس والجن اتفاق وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٧٣٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان العجوز لما سمعت الكلام من
 الجارية اغتاضت غيظا شديدا وقالت من اين للانس مع الجن اتفاق فقال سيف الملوك انا

أتفق معك وأكون غلامك وأموت على حبك واحفظ عهدك ولا أنظر غيرك وسوف
تنظر بن صدقي وعدم كذبي وحسن مروءتي معك ان شاء الله تعالى ثم ان العجوز
تفكرت ساعة زمانية وهي مطرقة رأسها ثم رفعت رأسها وقالت ايها الشاب المليح هل تحفظ
العهد والميثاق فقال لها نعم وحق من رفع السماء وبسط الارض على الماء اني أحفظ العهد
فعند ذلك قالت العجوز انا أقضي لك حاجتك ان شاء الله تعالى هذا ما كان من أمرها
(وأما) ما كان من أمر سيف الملوك فانه صارت تفرج في البستان واذ انخمسة من الجان وهم
من قوم الملك الازرق قد نظروهم فقالوا من أين هذا ومن جاء به الى هذا المكان ولعله
الذي قتل ابن الملك الازرق ثم قالوا بعضهم انا نحتمل عليه بحيلة ونسأله ونستخير منه ثم
صاروا يمشون قليلا قليلا الى أن وصلوا الى سيف الملوك في طرف البستان وقعدوا عنده
وقالوا له ايها الشاب المليح ما قصرت في قتل ابن الملك الازرق وخلاص دولة خاتون منه
فانه كلب غدار قد مكر بها ولولا ان قبضك لها ما خلعت ابد او كيف قتلتها فنظر اليهم سيف
الملوك وقال لهم قد قتلتها بهذا الخاتم الذي في اصبعي فثبت عندهم انه هو الذي قتله فقبض
اثنان على يديه واثنان على رجليه والاخر قبض على قمه حتى لا يصيح فيسمعهم قوم الملك
شهيال فينقذونه من أيديهم ثم انهم حملوه وطاروا به ولم يزلوا طائر بن حتى نزلوا عند
ملكهم واقفوه بين يديه وقالوا يا ملك الزمان قد جئناك بقاتل ولدك فقال واين هو قالوا
هذا فقال له الملك الازرق هل قتلت ولدي وحشاشة كبدي ونور بصري بغير حق وبغير
ذنب فعلمه معك فقال له سيف الملوك نعم انا قتلتها فثبت عند الملك الازرق ان هذا هو قاتل
ولده بلا شك فعند ذلك دعا بوزيره وقال له هذا قاتل ولدي ولا محالة من غير شك فاذا
تشير في أمره فهل اقبله اقبض قتله او اعدبه اصعب عذاب او كيف أعمل فقال الوزير
الاكبر أقطع منه عضو وقال آخر اصلبوه وصاد كل واحد منهم يتكلم بحسب رايه وكان
عند الملك الازرق امير كبير له خبرة بالامور ومعرفة باحوال الدهور فقال له يا ملك
الزمان اني اقول لك كلاما والرأي لك في سماع ما أشير به عليك فقال له الملك بين رأيك
وعليك الامان فقال يا ملك ان أنت قتلت هذا ولم تقبل نصحي ولم تعقل كلامي فان قتله في
هذا الوقت غير صواب لانه تحت يدك وفي حماك وأسيرك ومتى طلبته وجدته وتفضل به
ما تريد فسمع منه ذلك وأمر بسجنه هذا ما جرى لسيف الملوك (وأما) ما كان من أمر ست
بيديمة الجمال فانها لما اجتمعت بولدها شهيال أرسلت الجارية تفتش على سيف الملوك فلم

تمجده فرجعت الى سيدتها وقالت ما وجدته في البستان فأرسلت الى عملة البستان وسألتهم
 عن سيف الملوك فقالوا نحن رأينا قاعا تحت شجرة واذا بخمسة أشخاص من جماعة
 الملك الازرق نزلوا عنده وتحدثوا معه ثم انهم حملوه وسدوا فيه وطاروا به وراحوا فلما
 سمعت ست بديمة الجمال ذلك الكلام لم يهن عليها واغتاضت غيظا شديدا وقامت على
 اقدامها وقالت لابنها الملك شهبال كيف تكون ملكا وتحبي جماعة الملك الازرق الى
 بستاننا وياخذون ضيفنا ويروحون به سالمين وانت بالحياة وصارت تحرضه وتقول لا
 ينبغي أن يتعدى علينا أحد في حياتك فقال لها يا أمي ان هذا الانسى قتل ابن الملك الازرق
 وهو جنى فرماه الله في يده فكيف اذهب اليه وأعاديته من أجل الانسى فقالت له أمه
 اذهب اليه واطلب منه ضيفنا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٧٣١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز قالت لابنها شهبال
 اذهب الى الملك الازرق وانظر سيف الملوك فان كان باقيا بالحياة فهاته وتعالى وان كان قتله
 فامسكه هو وأولاده وحرمة وكل من يلو ذبه وائتني بهم بالحياة حتى أذبهم بيدي وأخرب
 ملكه وان لم تذهب اليه وتعمل ما أمرتك به فلا أجعلك في حل من لبني وتكون تر بيتك
 حراما فعند ذلك قام الملك شهبال وأمر عسكره بالخروج وتوجه اليه كرامة لأمه ورعاية
 لخاطرها وخواطرها وأحبابها ولا جل شيء كان مقدرا في الازل ثم ان شهبال سافر بعسكره ولم
 يزالوا مسافرين حتى وصلوا الى الملك الازرق وتلاقى العسكران فانكسر الملك الازرق
 هو وعسكره وأمسكوا أولاده كبارا وصغارا وأرباب دولته وأكابرها وربطوهم وأحضروهم
 بين يدي الملك شهبال فقال له يا أزرقي أين سيف الملوك الانسى الذي هو ضيفي فقال له
 الملك الازرق يا شهبال أنت جنى وأنا جنى وهل لأجل إنسى قتل ولدي تفعل هذه النعال
 فقال له خل عنك هذا الكلام فان كان هو بالحياة فاحضره وأنا أعتقك وأعتق كل من
 قبضت عليه من أولادك وان كنت قتله فأنا أذبحك أنت وأولادك فقال له الملك الازرق
 يا ملك هل هذا أعز عليك من ولدي فقال له الملك شهبال إن ولدك ظالم لكونه يخطف أولاد
 الناس وبنات الملوك ويضعهم في القصر المشيد والبئر المعطلة ويقسق فيهم فقال له الملك
 الازرق انه عندي ولكن اصليح بيننا وبينه فأصليح بينهم وخلع عليهم وكتب بين الملك
 الازرق وبين سيف الملوك حجة من جهة قتال ولده وتعلمه الملك شهبال وضيغهم ضيافة
 مليحة وأقام الملك الازرق عنده هو وعسكره ثلاثة أيام ثم أخذ سيف الملوك وأتى به الى

أمه ففرحت به فرحاً شديداً وتعجب شهبال من حسن سيف الملوك وجماله وحكيه
سيف الملوك حكايته من أولها إلى آخرها قال يا أمي حيث رضيت بذلك فسمعا وطاعة لكل
أمر فيه رضاك نخذي به وروحي به إلى مردنيب وأعملي هناك فرحاً عظيماً ثم أقاموا الفرح
ودخل سيف الملوك على بديعة الجمال ودخل ساعد على دولة خاتون في ليلة واحدة ولم يزل
سيف الملوك يختلي ببديعة الجمال أربعين يوماً فقالت له في بعض الأيام يا ابن الملك هل بقي
في قلبك حسرة على شيء فقال سيف الملوك حاش لله قد قضيت حاجتي وما بقي في قلبي
حسرة أبداً ولكن قصدي الاجتماع بأبي وأمي بأرض مصر وأنظر هل هما طيبين أم لا فامرت
جماعة من خدمها أن يوصلوه وهو ساعد إلى مصر واجتمع سيف الملوك بأبيه وأمه وكذلك
ساعد وقعدا عندهم جمعة ثم إن كلا منهما ودع أباه وأمه وسار إلى مدينة مردنيب وصار
كلما اشتاقا إلى أهلهم أير وحن ويرجمان وعاش سيف الملوك هو وبديعة الجمال في أطيب
عيش وأهناء وكذا ساعد مع دولة خاتون إلى أن أتاهم هازم اللذات ومفرق الجماعات
فصبحان الحي الذي لا يموت وقد خلق الخلق وقضى عليهم بالموت وهو أول بلا ابتداء
وآخر بلا انتهاء

﴿حكاية حسن الصائغ البصري﴾

﴿ومما يحكى أيضاً﴾ أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاولاد رجل تاجر من التجار
مقيم بأرض البصرة وكان ذلك التاجر له ولدان ذكران وكان عنده مال كثير فقدر الله السميع
العليم أن التاجر توفي إلى رحمة الله تعالى وترك تلك الأموال فأخذ ولداه في تجهيزه ودفنه
وبعد ذلك اقتسما الأموال بينهما بالسوية وأخذ كل واحد منهما مقسمه وفتحاهما دكانين
أحدهما نحاس والثاني صائغ فبينما الصائغ جالس في دكانه يوماً من الأيام إذا برجل أعجمي
ماش في السوق بين الناس إلى أن مر على دكان الولد الصائغ فنظر إلى صنعته وتأملها بمعرفة
فأعجبته وكان اسم الصائغ حسنا فبرز إليه وأعجمي رأسه وقال والله إنك صائغ مبيع وصار
ينظر إلى صناعته وهو ينظر إلى كتاب غثيق كان بيده والناس مشغولين بحسنه وجماله وقدمه
واعتداله فلما كان وقت العصر خلت الدكان من الناس فعند ذلك أقبل الرجل الأعجمي عليه
وقال له يا ولدي أنت شاب مليح وأنا مالي ابن وقد عرفت صنعة ما في الدنيا أحسن منها
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأعجمي لما أقبل على حسن

الصائغ قال له يا ولدي أنت شاب مليح وأنا مالي ابن وقد عرفت صنعة ما في الدنيا أحسن منها
وقد سألتني خلق كثير من الناس في شأن تعليمها فما رضيت أن أعلمها أحدا منهم ولكن قد
سمعت نفسي أعلمك إياها وأجعلك ولدي وأجعل بينك وبين الفقر حجابا وتستريح من
هذه الصنعة والتعب في المطرقة والفحم والنار فقال له حسن يا سيدي ومتى تعلمني فقال له في
غدا آتيك وأصنع لك من النحاس ذهابا خالصا بحضرتك فصار مشغول القلب ولم يأخذه
نوم في تلك الليلة من شدة فرحه بقول الأعمى له فلما أصبح الصباح قام وأخذ المفتاح
وفتح الدكان وإذا بالأعمى أقبل عليه فقام وأراد حسن أن يقبل يديه فامتنع ولم يرض
بذلك وقال يا حسن عمر البودقة وركب السكير ففعل ما أمره به الأعمى وأوقد الفحم
فقال له الأعمى يا ولدي هل عندك نحاس قال عندي طبق مكسور فأمره أن يتكى عليه
بالكاز ويقطعه قطعا صغيرا ففعل كما قال له وقطعه قطعا صغيرا ورماه في البودقة وتفرغ عليه
بالكبر حتى صار ماء فمد الأعمى يده إلى عمامته وأخرج منها ورقة ملفوفة وفتحها وذر منها
شيئا في البودقة مقدار نصف درهم وذلك الشيء يشبه الكحل الأصفر وأمر حسنا أن ينفخ
عليه بالكبر ففعل مثل ما أمره حتى صار سبيكة ذهب فلما نظر حسن إلى ذلك اندهش وتغير
عقله من الفرح ثم انحنى على يد الأعمى ليقبلها فقال له خذ هذه السبيكة وانزل بها إلى
السوق وبعها واقبض ثمنها سريريا ولا تتكلم فنزل حسن وأعطى السبيكة إلى الدلال فأخذها
منه وحكها فوجدها ذهابا خالصا ففتحوا بابها بعشرة آلاف درهم وقد تزايد فيها التجار
فباعها بخمسة عشر ألف درهم وقبض ثمنها ومضى إلى البيت وحكى لأمه جميع ما فعل وقال
لأمه إني قد تعلمت هذه الصنعة فضحكته عليه وقالت لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسنا الصائغ لما حكى لأمه

ما فعل الأعمى وقال لها إني قد تعلمت هذه الصنعة قالت لا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم وسكتت على غيظ منها ثم إن حسنا أخذ من جهله هونا وذهب به إلى الأعمى
فقال له يا ولدي ما تريد أن تصنع بهذا الهون قال ندخله في النار ونعمله سبائك ذهب
فضحك الأعمى وقال له يا ولدي هل أنت مجنون حتى تنزل السوق بسبيكتين في يوم
واحد ما تعلم أن الناس ينكرونا علينا وتروح أرواحنا ولكن يا ولدي إذا علمت هذه
الصنعة لا تعملها في السنة إلا مرة واحدة فهي تكفيك من السنة إلى السنة قال صدقت

ياسيدي ثم انه قعد في الدكان وركب البودقة ورمى الفحم في النار فقال له الاعجمي يا ولدي ماذا تريد قال علمني هذه الصنعة فضحك الاعجمي وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أنت يا ابني قليل العقل ما تصلح لهذه الصنعة قط هل أحد في عمره يتعلم هذه الصنعة على قارعة الطريق أوفى الاسواق فان كنت يا ولدي تريد أن تتعلم هذه فاذهب معي الى بيتي فقام حسن وأغلق الدكان وتوجه مع الاعجمي فبينما هو في الطريق إذ تذكر قول أمه وحسب في نفسه ألف حساب فوقف وأطرق برأسه الى الارض ساعة زمانية فالتفت الاعجمي فرآه واقفا فضحك فقال له الاعجمي إن كنت خائفا من ذهابك معي الى بيتي فأنا أروح معك الى بيتك وأعلمك هناك فقال له حسن نعم فقال له امش قدامي فسار حسن قدامه وسار الاعجمي خلفه الى أن وصل الاعجمي الى منزله فدخل حسن الى داره فوجد والدته فأعلمها بحضور الاعجمي معه وهو واقف على الباب ففرشت لها البيت ورتبته فلما فرغت من أمرها راحت ثم ان حسنا أذن الاعجمي أن يدخل فدخل ثم ان حسنا أخذ في يده طبقا وذهب به الى السوق لينجيء فيه بشيء يأكله فخرج وجاء بأكل وأحضره بين يديه وقال له كل ياسيدي لاجل أن يصير بيننا خبز وملح والله تعالى ينتقم ممن يخون الخبز والملح فقال له يا ولدي من يعرف قدر الخبز والملح ثم تقدم الاعجمي وأكل مع حسن حتى اكتفيا ثم قال له الاعجمي يا ولدي يا حسن هات لنا شيئا من الحلوى فلما قدم له الحلوى أكل منها وأكل معه حسن ثم قال له الاعجمي جزاك الله خيرا يا ولدي. مثلك من يصاحبه الناس و يظهر و نه على أمرارهم ويعلمونه ما ينفعه ثم قال يا حسن وحق الخبز والملح لولا أنت أعز من ولدي ما أطلعتك على هذه الصنعة وما بقي شيء من الاكسیر إلا هذا القرطاس ولكن تأمل حين أركب العقاقير وأضعها قدامك واعلم يا ولدي يا حسن أنك تضع على كل عشرة أرطال نحاسا نصف درهم من هذا الذي في الورقة فتصير العشرة أرطال ذهباً خالصاً إريز ثم قال له يا ولدي يا حسن إن في هذه الورقة ثلاثة أواق بالوزن المصري وبعد ما يفرغ ما في هذه الورقة أعمل لك غيره فنال ياسيدي ما اسم هذا وأين يوجد وفي أي شيء يعمل فضحك الاعجمي من طمع حسن وقال له عن أي شيء تسأل. اعمل وأنت ساكت وأخرج طاسة من البيت قطعها وألقاها في البودقة ورمى عليها قليل من الذي في الورقة فصارت سبيكة من الذهب الخالص فلما رأى حسن ذلك فرح فرح شديداً وصار متحيراً في عقله مشغولاً بتلك السبيكة فأخرج مرة من رأسه بسرعة وقطعها

ووضعها في قطعة من الحلوى وقال له يا حسن أنت بقيت ولدي وصرت عندي أعز من
روحي ومالي وعندي بنت أزواجك بها فقال حسن أنا غلامك ومهما فعلته معي كان عند
الله تعالى فقال الأعجمي يا ولدي طول بالك وصبر نفسك يحصل لك الخير ثم ناوله القطعة
الحلوى فأخذها وقبل يده ووضعها في فمه وهو لا يعلم ما قدر له في الغيب ثم بلع القطعة
الحلوى فسمعت رأسه رجله وقاب عن الدنيا فلما رآه الأعجمي وقد حل به البلاء فرح
فرح شديد وأقام على أقدامه وقال وقعت يا علق يا كلب العرب لي أعوام كثيرة أفتش عليك
حتى حصلت بك يا حسن وأدرك شهر زاد الصباح فسمعت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسنا الصائغ لما أكل القطعة
الحلوى التي أعطاها له الأعجمي ووقع منها على الأرض مغشيا عليه فرح الأعجمي وقال
له لي أعوام كثيرة وأنا أفتش عليك حتى حصلت بك ثم إن الأعجمي شد وسطه وكتف
حسنا وربط رجله على يديه وأخذ صندوقا وأخرج منه الحوائج التي كانت فيه ووضع
حسنا فيه وقله عليه ثم خرج يجرى إلى السوق وأحضر حملا حمل الصندوقين وتقدم إلى
المركب الراسية وكانت تلك المركب مهيئة للأعجمي ورئيسها منتظر فلما نظرت به بمريتها
أتوا إليه وحملوا الصندوقين ووضعوهما في المركب وصرخ الأعجمي وقال لهم اقلعوا المراسي
وحلوا القلوع وسارت المركب بريح طيبة هذا ما كان من أمر الأعجمي (وأما) ما كان من
أمر أم حسن فأنها انتظرت إلى العشاء فلم تسمع له صوتا ولا خبرا جملة كافية فجاءت إلى البيت
فرأته مفتوحا ولم ترفيه أحدا ولم تجد الصناديق ولا المال فعرفت أن ولدها قد فقد ونفذ
فيه القضاء فلطمت على وجهها وشقت أثوابها وصاحت وولوت وصارت تقول واولداه
وأثمرة نؤاداه ثم أنها صارت تبكي وتنوح إلى الصباح فدخل عليها الجيران وسألوها عن
ولدها فأخبرتهم بما جرى له مع الأعجمي واعتقدت أنها لا تراه بعد ذلك أبدا هذا ما كان
من أمرها (وأما) ما كان من أمر ولدها حسن مع الأعجمي فإن الأعجمي كان مجوسيا وكان
يبيغض المسلمين كثيرا وكما قدر على أحد من المسلمين يهلكه وهو خبيث لثيم كجماوي كما
قال فيه الشاعر

هو الكلب وابن الكلب والكلب جده ولا خير في كلب تناسل من كلب
وكان اسم ذلك الملعون بهرام المجومي وكان له في كل سنة واحد من المسلمين يأخذه ويذبحه
على مطلب فلما تمت حيلته على حسن الصائغ وسارت المركب أمر الأعجمي عبيده وغلماناه

أن يحضر والى الصندوق الذى فيه حسن فاحضروه له ففتحه وأخرجه منه ونشقه بالخل
ونفخ فى أنفه فعطس وتقايا البنج وفتح عينيه ونظر يمينا وشمالا فوجد نفسه فى وسط
البحر والمركب سائرة والاعجمى قاعد عنده فعلم أنها حيلة عملت عليه قد عملها الملعون
المجوسى وأنه وقع فى الامر الذى كانت أمه تحذره فقال كلمة لا يحجل قائما وهى لا حول
ولا قوة إلا بالله العلى العظيم إنا لله وإنا اليه راجعون اللهم الطف بى فى قضائك وصبرنى على
بلائك يا رب العالمين ثم التفت الى الاعجمى وكلمه بكلام رقيق وقال له يا والدى ما هذه
الفعال وأين الخبز والملح واليمن التى حلفتها لى فنظر اليه وقال له يا كاب هل مثلى يعرف خبزا
وما حيا وأدرك شهر زاد الصباح فسمكت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٧٣٥) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسنا لما رأى نفسه وقع مع
الاعجمى الملعون كلمه بكلام رقيق فلم يفده بل صاح عليه فسمكت وعلم أن سهم القضاء نفذ
فيه فعند ذلك أمر الملعون بحل كتافه ثم سقوه قليلا من الماء والمجوسى يضحك
ويقول وحق النار والنور والظل والحرور وما كنت أظن أنك تقع فى شبكى
فقال حسن قد خنت الخبز والملح فرفع المجوسى يده وضربه ضربة فوق وعض
الأرض بأسنانه وجرت دموعه على خده وغشى عليه ثم أمر المجوسى أن يوقدوا له نارا فقال
له حسن ما تصنع بها فقال له هذه صاحبة النور والشرور وهى التى أعبدتها فان كنت
تعبدها مثلى فانا أعطيك نصف مالى وأزوجك بنتى فصاح حسن عليه وقال له ويلك إنما
أنت مجوسى كافر تعبد النار دون الملك الجبار خالق الليل والنهار وما هذه إلا مصيبة
فى الأديان فعند ذلك غضب المجوسى وقال أما توافقنى يا كلب العرب وتدخل فى دينى فلم
يوافقه حسن على ذلك فقام المجوسى الملعون وسجد للنار وأمر غلمانه أن يرموا حسن على
وجهه فرموه على وجهه وصار المجوسى يعذبه ليلا ونهارا مسافة الطريق وهو صابر يتضرع
الى الله عز وجل وقد قسى قلب المجوسى عليه ولم يزالوا سائرين فى البحر مدة ثلاثة أشهر
وحسن معه فى العذاب فلما كملت الثلاثة أشهر أرسل الله تعالى على المركب ريحا فاسود البحر
وهاج بالمركب من كثرة الريح فقال الريح والبحرية هذا والله كله ذنب هذا الصبي الذى
له ثلاثة أشهر فى العقوبة مع هذا المجوسى وهذا ما يحل من الله تعالى ثم أنهم قاموا على المجوسى
وقتلوا غلمانه وكل من كان معه فلما رأهم المجوسى قتلوا الغلمان أيقن بالهلاك وخاف على
نفسه وحل حسنا من كتافه وقلعه ما كان عليه من الثياب الرثة وألبسه غيرها وصالحه

ووعده أن يعلمه الصنعة ويرده إلى بلده فطاب قلب حسن وفرح بكلام المجوسى وصار يأكل معه ويشرب وينام ويلبسه من ملبوسه ولم يزل المسافر ين مدة ثلاثة أشهر أخرى وبعد ذلك رست المركب على برطويل كلة حتى فلما رست نهض الأعجمى قائما وقال يا حسن قوم اطلع فانا قد وصلنا إلى مطلوبنا وراونا فقام حسن مع المجوسى إلى أن بعدا عن المركب وغابا عن العين ثم قعد المجوسى وأخرج من جيبه طبلا نحاسا وزخمة من حرير منقوشة بالذهب وعليها اطلال اسم وضرب الطبل فلما فرغ ظهرت غبرة من ظهر البرية فتعجب حسن من فعله وخاف منه وندم على طلوعه معه وتغير لونه فنظر إليه المجوسى وقال له مالك يا ولدى وحق النار والنور ما بقى عليك خوف منى ولولا أن حاجتى ما تقضى إلا على اسمك ما كنت أطلعتك من المركب فأبشر بكل خير وهذه الغبرة غبرة شىء مركبه فيعيننا على قطع هذه البرية ويسهل علينا مشقتها . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

(وفي ليلة ٧٣٦) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الأعجمى قال إن هذه غبرة شىء مركبه فيعيننا على قطع هذه البرية ويسهل علينا مشقتها فما كان إلا قليل حتى انكشفت الغبرة عن ثلاث نجائب فركب الأعجمى واحدة وركب حسن واحدة وحملوا زادهما على الثالثة وسارا سبعة أيام ثم انتهيا إلى أرض واسعة فلما نزلا في تلك الأرض نظر إلى قبة معقودة على أربعة أعمدة من الذهب الأحمر فقال له حسن ما هذا يا عم فقال له المجوسى هذا قصر فقال له حسن أمانقوم ندخل لنستريح فيه ونتفرج عليه فذهب المجوسى وقال له لا تذكر لى هذا القصر فإن فيه عدوى ووقعت لى معه حكاية ليس هذا وقت اخبارك بها ثم دق الطبل فأقبلت النجائب فركبا وسارا سبعة أيام فلما كان اليوم الثامن قال المجوسى يا حسن ما الذى تنظره فقال حسن انظر سحابة وغما ما بين المشرق والمغرب فقال له المجوسى ما هذا سحاب ولا غمام وإنما هو جبل شاهق ينقسم عليه السحاب وهذا الجبل هو المقصود وفوقه حاجتنا ولم يزلوا سائرين إلى أن وصلا إلى ذلك الجبل ووقفنا تحته فنظر حسن فوق ذلك الجبل قصرا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

(وفي ليلة ٧٣٧) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن المجوسى وحسن لما وصلا إلى الجبل ووقفنا تحته فنظر حسن فوق ذلك الجبل قصرا فقال للمجوسى ما هذا القصر فقال المجوسى

هذا ممكن الجان والغيلان والشياطين ثم أن المجونى نزل من فوق نجيبه وأمره بالنزول
وقام اليه وقبل رأسه وقال لا تؤاخذني بما فعلته معك فانا أحفظك عند طلوعك القصر
وينبغي انك لا تخونني في شيء من الذي تحضره وأنا و أنت فيه سواء فقال السمع
والطاعة ثم أن الاعجمي فتح جرابا وأخرج منه طاحونا وأخرج منه أيضا مقدار من
القمح وطحنه على تلك الطاحون وعجن منه ثلاثة أقراص وأوقد النار وخبز الأقراص
ثم أخرج منه أيضا الطبل النحاس والزخمة المنقوشة ودق الطبل فحضرت الذجائب
فاختار منها نجيبا وذبحه وسلخ جلده ثم التفت الى حسن وقال له ادخل في هذا الجلد
واخيط عليك واطرحك على الأرض فتأتى طيور الرخم فتحملك وتطير بك الى أعلى
الجبل فاذا فرغت من طيراتها وعرفت انها حطتك فوق الجبل فشق بها الجلد وأخرج
فان الطير يخاف منك ويطير عنك وطل لي من فوق الجبل حتى أخبرك بالذي عمله ثم هيا له
الثلاثة أقراص وركوة فيها ماء وحطها معه في الجلد وبعد ذلك خيطه عليه ثم بعد عنه فجاء
طير الرخم وحمله وطار به الى أعلى الجبل ووضعته هناك فلما عرف حسن أن الرخم وضعه
على الجبل شق الجلد وأخرج منه وكلم المجوسى فلما سمع المجوسى كلامه فرح ورقص
من شدة الفرح وقال له امض الى ورائك ومهما رأيت فاعلمنى به فمضى حسن فرأى ربما كثيرا
وعندهم حطب كثير فاخبره بجميع ما رآه فقال له هذا هو المقصود والمطلوب فخذ من
الحطب ست حزم وارمها الى فانها هي التى نعملها كيمياء فرمى له الست حزم فلما رأى
المجوسى تلك الحزم قد وصلت عنده قال لحسن يا عبق قد انقضت الحاجة التى أردتها منك
وان شئت قدم على هذا الجبل وألق نفسك على الأرض حتى تهلك ثم مضى المجوسى فقال
حسن لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن المجوسى لما ظلع حسن الجبل ورمى
له حاجته من فوقه وبخه ثم تركه وسار فقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم
قد مكر بى هذا الكلب الملعون ثم أنه وقف على قدميه والتفت يمينا وشمالا وصار
يتمشى حتى وصل الى الطرف الآخر من الجبل فرأى بجانب الجبل بحر أزرق متلألئ
فرمى نفسه فى البحر فحملته الأمواج على سلامة الله تعالى الى أن طلع من البحر سالما
بقدره الله تعالى ففرح وحمد الله تعالى وشكره ثم مشى ساعة فاذا هو بقصر عظيم شاهق

في الهواء فدخله فاذا هو القصر الذي كان سأل عنه المجوسى فلما رأى بابه مفتوحا دخل
من الباب فرأى مصطبة في الدهليز وعلى المصطبة بنتان كالقمران بين أيديهما رقعة
شطرنج وهما يلعبان فرفعت واحدة منهما رأسها إليه وصاحت من فرحتها وقالت والله إن



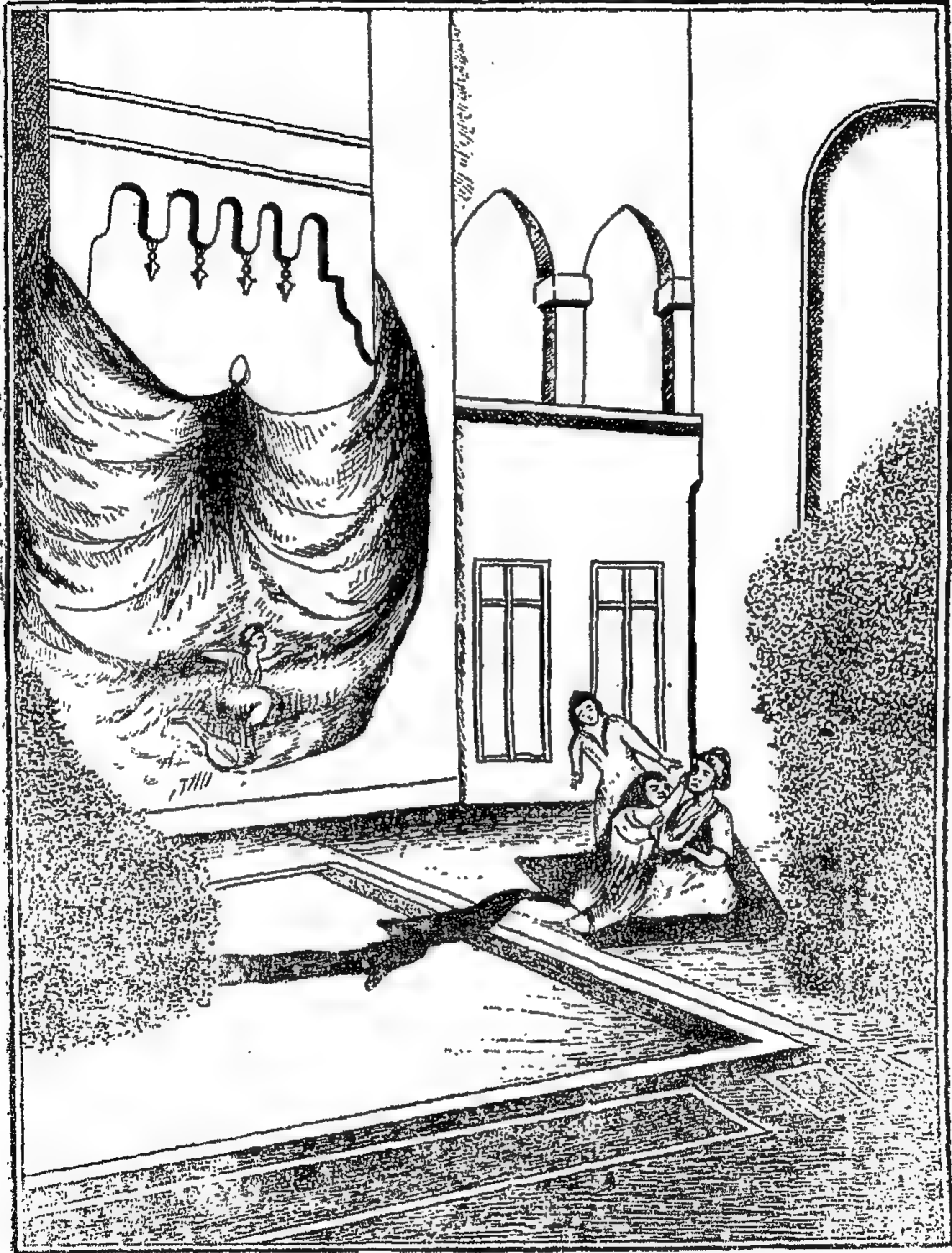
(حسن البصرى وهو فوق جبل السحاب عند ماشق الجلد وطلع منه)
(وقد جفل منه طير الرخ)

هذا آدمي وأظنه الذي جاء به بهرام المجوسي في هذه السنة فلما سمع حسن كلامها رمى نفسه بين أيديهما وبكى بكاء شديدا وقال يا سيدتي هو أذاك المسكين فقالت تبنت الصغرى لا ختها الكبرى اشهدي على يا أختي بأن هذا أخي في عهد الله وميثاقه ثم قامت له وماتتته وقبلته وأخذته من يده ودخلت به القصر وأختها معها وقلعتها ما كان عليه من الثياب الرثة وأتت له ببدلة من ملابس الملوك وألبسته إياها وهيأت له الطعام من سائر الألوان وقدمته له وقعدت هي وأختها وأكلتا معه وقالتا له حدثنا بمحدثك مع الكلب الفاجر الساحر من حين وقعت في يده إلى حين خلصت منه ونحن نحدثك بما يجري لنا معه من أول الأمر إلى آخره حتى تصير على حذر إذا رأيتك فلما سمع حسن منهما هذا الكلام هورأي الأقبال منهما عليه أطعما أنت نفسه ورجع له عقله وصار يحدثهما بما يجري له معه من الأول إلى الآخر فقالتا له هل سألته عن هذا القصر قال نعم سألته فقال لي لا أحب سيرته فإن هذا القصر للشياطين والبالسة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن البناتان قالتا قد جعلنا المجوسي شياطين وأبالسة فقال لهما حسن نعم فقالت لهما أختها صدق حسن وكل ما قاله عن هذا الكتاب صحيح وأبكن حديثه بمحدثنا كلنا حتى يبقى في ذهنه فقالت البنت الصغيرة اعلم يا أخي أننا بنات ملك من ملوك الجان العظام الشأن وله جنود وأعوان وخدم من المردة ورزقه الله تعالى بسبع بنات من امرأة واحدة ولحقه من الحماقة والغيرة وعزة النفس مالا يزيد عليه حتى أنه لم يزوجنا لا أحد من الرجال ثم أنه أحضر وزرائه وأصحابه وقال لهم هل أنتم تعرفون لي مكانا لا يطرقة طارق لا من الأنس ولا من الجان ويكون كثير الأشجار والأثمار والأنهار فقالوا له ما الذي تصنع به يا ملك الزمان فقال أريد أن أجعل فيه بناتي السبعة فقالوا له يصلح لهن قصر السحاب فلما سمع والدنا بذلك أرسلنا إلى هذا القصر وأرسل معنا المعسكر والجنود وجمع لنا ما نحتاج إليه ونحن لنا خمس أخوات ذهبن يتصيدن في هذه القلعة لأن فيهما من الوحوش ما لا يعد ولا يحصى وكل اثنين منا عليهما نوبة في القعود لتعوية الطعام . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٤٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن البنت قالت لحسن ان لنا خمس

أخوات ذهبن يتميذن وكل اثنين عليهما نوبة في القعود لتسوية الطعام وجاءت النوبة
على أنا وأختي هذه فقعدنا لنسوي لهن الطعام وكنا نسأل الله تعالى أن يرزقنا بشخصا
آدميا يؤانحنا فالحمد لله الذي أوصاك الينا قطب نفعا وقرعينا ما عليك بأس ثم قامت



(القصر الذي دخله حسن وفيه بنات ملك الجان)
وأخذته من يده وأدخلته مقصورة وأخرجت منها من القماش والفرش ما لا يدر عليه

أحد من المخالقات ثم بعد ساعة حضر أخواتهما من الصيد والقنص فاخبرتا هن بحديث حسن ففرحن به ودخلن عليه في المقصورة وسلمن عليه وهنينه بالسلامة وكذلك هو فرح بهن أكثر مما فرحن به ثم ان اخته الصغيرة حدثت اختها بحديث بهرام الجومى وأنه جعلهن شياطين وأبالسة وغيلان فحلفن لها أنه لا بد من قتله فلما كان العام الثاني حضر الملعون ومعه شاب مليح مسلم كأنه القمر وهو مقيد بقيد ومعذب غاية العذاب فلما رآه حسن خفق قلبه وتغير لونه وضرب بكفيه وأدرك شهر زاد الصباح فسكت

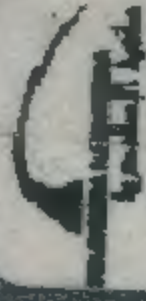
عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٧٤١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسنا الصائغ لما رأى الجومى خفق قلبه وتغير لونه وضرب بكفيه وقال بالله يا أخواتى اعيننى على قتل هذا الملعون فقال له البنات السهم والطاعة لله ولك يا حسن ثم أنهن ضربن لهن انامات ولبسن أدوات آلات الحرب وتقلدن بالسيوف وأحضرن لحسن جوادا من أحسن الخيل وهيا أنه بعدة كاملة وسلاحه سلاحيها ثم ساروا جميعا فوجدوا الجومى قد ذبح جملا وسليخه وهو يعاقب الشاب ويقول له ادخل هذا الجلد فجاء حسن من خلفه والجومى ما عنده علم به وصاح عليه فأذهله وخبله ثم تقدم إليه وقال له امسك يدك يا ملعون يا عدو الله وعدو المسلمين يا كافر يا زنديق قد وقعت فى الضيق وزغت عن الطريق فقال له الجومى والله يا ولدى أنت أعز من روحى ومن نور عيني فتقدم إليه حسن وعجل عليه بضربة على عاتقه فخرج السيف يلمع من علائقه وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار ثم أن حسنا أخذ الجراب الذى كان معه وأخرج الطبل منه والزخمة وضرب بها على الطبل فجاءت النجائب مثل البرق الى حسن فحل الشاب من وثاقه وأركبه نجيبا وحمل له الباقي زادا وماء وقال له توجه الى مقصدك ثم أن البنات لما رأين حسنا ضرب رقبة الجومى فرحن به فرحا شديدا وهنينه بالسلامة وقلن له يا حسن لقد فعلت فعلا شفيت به الغليل وأرضيت به الجليل وسار هو والبنات الى القصر وأقام معهن وهو فى أكل وشرب ولعب وضحك بوطابت له الإقامة عندهن ونسى أمه فبينما هو معهن فى الدعش اذ طلعت عليهم غيرة عظيمة من صدر البرية أظلم لها الجو فقالت له البنات قم يا حسن وادخل مقصورتك واخترق وان شئت فادخل وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فهرست المجلد الثالث من كتاب الف ليلة وليلة

صحيفة

- ١٩ حكايات تتضمن عدم الاغترار بالدينيا والوثوق بها
- ٢٩ حكاية حاسب كريم الدين
- ٩٢ حكاية العندباد البحري
- ٩٤ الحكاية الاولى من حكايات العندباد البحري
- ٩٩ الحكاية الثانية
- ١٠٣ الحكاية الثالثة
- ١١١ الحكاية الرابعة
- ١١٧ الحكاية الخامسة
- ١٢٣ الحكاية السادسة
- ١٢٧ الحكاية السابعة
- ١٣٣ حكاية في شأن الجن والشياطين المسجونين من عهد سليمان بن داود عليهم السلام
- ١٤٠ حكاية مدينة النحاس
- ١٤٩ حكاية تتضمن مكر النساء وان كيدهن عظيم
- ١٨٩ حكاية جودر بن التاجر عمر واخويه
- ٢١٤ حكاية هند بنت النعمان
- ١١٦ حكاية هرون الرشيد مع البنت العربية
- ٢١٧ ما حكاه الاصمعي لهرون الرشيد من بعض اخبار النساء واشعارهن
- ٢١٨ حكاية جميل بن معمر لامير المؤمنين هرون الرشيد
- ٢٢٢ حكاية ضمرة بن المغيرة التي حكاه حسين الخليلع لهرون الرشيد
- ٢٢٤ حكاية أحمد الدنف وحن شومان مع دليلة المحتاله وبناتها زينب النصابة
- ٢٥٨ حكاية زواج الملك بدر باسم ابن الملك شهرمان بنت الملك المعنديل
- ٢٨٠ حكاية سيف الملوك ويديعة الجمال
- ٣٠٩ حكاية حسن الصائغ البصري



Bibliotheca Alexandrina



0380079